

2023年教师口语的论文(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师口语的论文篇一

班级：08普7 学号：13 姓名：童清

教师离不开教师口语，正如鱼离不开水一样。

当今社会对教师行业的口语水平提出了越来越高的要求。作为一名现代合格教师，我认为应该具备良好的语言修养和职业语音运用能力，能做到因事施言，因人施言，因时施言，因地施言，因材施教。

在学校教师口语过程中，我学习到给小学生上课时，遇到基础较差，调皮捣蛋的学生，不应以“你怎么这么笨啊？”“你脑子怎么长的”“你干脆回家好了？”这样的话来谩骂学生，应首先耐心的来跟他沟通，然后找出其原因，最后帮助他们进步，在他们有一点进步是应适时鼓励他们。批评学生时，要有技巧性，不能在公共场所进行教育，因为这样有损学生的自尊心。同时，也不应向他们输送一些老师的个人主义色彩，比如悲观主义，极利主义□xxx产主义等等。上课时要调整好自己的情绪，尽量培养他们积极乐观主义的思想，让他们相信世界，并喜欢这个世界。

教师口语的论文篇二

针对当前的英语口语教学现状，英语教师需要充分重视口语

教学，并在教学中采用有效的方法进行教学，这样才能提高初中生的口语能力，具体可以从以下几个方面入手：

1. 结合教材内容创设教学情境

英语教师在对初中生进行口语教学的过程中，可以通过创设教学情境的方式，给学生营造一个轻松的英语氛围，使他们能够敢于应用英语与其他的同学进行交流，这样可以在很大程度上提高学生的口语能力。在实际的教学中教师可结合课本内容创设故事或者情节，然后制作成多媒体课件，在课堂上向学生展示，进而引导学生进行简单的口语训练，以此锻炼其口语能力。例如在学到shopping这一章节内容时，教师可提前制作创设一个简短的购物情境，并将学生分成几组，要求他们分别饰演不同的角色，各自进行口语训练。通过这样的一个角色扮演，不仅可以加深学生对购物知识的印象，而且还能锻炼他们的口语交际能力，有利于学习效率的提高。

2. 创新口语练习形式

如果英语教师在教学中一直采用同一种口语课堂练习形式，初中生极有可能感觉到枯燥，从而降低他们的学习兴趣。因此教师需要不断的创新口语课堂练习形式，轮流使用多种口语练习形式进行教学，这样就可以避免学生产生厌倦感。例如，教师可在课前组织学生进行freetalk或者dailytalk等，让同学们能够利用英语聊兴趣爱好、天气以及健康等相关的生活话题，在这一过程中教师需要观察同学们存在的不足，并结束后指出他们的不足，并提出一定的改进建议，使他们能够通过练习不断的提高自己的口语能力。此外教师还可以通过课外口语训练的形式提高学生的口语能力，例如可以组织学生进行英文歌曲演唱比赛，或者组织学生进行英文故事会。参加这些活动，学生需要提前搜索英文歌曲或者相关的英语故事，并不断的进行朗读，熟练后才能更好的在赛场中发挥，经过这样的一个锻炼过程，可以在一定程度上提高学生的口语能力。

3. 多设计问题，增加课堂互动性

如果能够加强课堂互动性，就可以减少学习枯燥感，使学生对口语教学产生兴趣，从而积极的投入到口语训练以及学习中。而问答是最为有效的互动方式之一，通过在口语教学中设计问题，使学生进行回答，不仅可以有效增强师生之间的互动，而且还能进一步拓展学生的思维，并不断增强他们的口语表达能力。例如在在学习机器人这一章节这节内容的过程中，英语教师可以向学生提出whatcanyoudo?或者提出whatdidtheylooklike?等问题，鼓励学生尝试使用连贯的英语将自己的想法表达出来。通过这样的一个问答形式，使学生得到了很大的锻炼，有利于口语能力的提高。为了能够有效提高口语教学水平，英语教师从思想上重视口语教学的同时，还需要注意教学的方式方法。在实际的教学中教师应想方设法为学生创设真实的教学情境，帮助学生尽快的进入学习状态，但是在创设教学情境的过程中需要注意结合课本内容，这样才能取得理想的效果。此外，教师在口语教学中可通过设计问题的方式，增强与学生进行互动，这样有利于调动学生的学习积极性，从而为口语教学的开展做好铺垫。

教师口语的论文篇三

关键词：支配教材 美学渗透 因材施教

内容摘要：

语文是一门综合性的学科，如何才能上活语文课，提高语文教学效率呢？

下面我谈谈自己的看法？

一、要善于支配教材

每教一篇课文，都应该有目标，但是学生之间的差异是客观

存在的，因此，既要提出目标又要留有余地。目标定高，超过多数学生的承受能力，要活也就很难了；也使语文教学失去了应有的功效。所以，上语文课，要善于看准目标，选准材料，这样，才能导演出活剧来。

1、将课堂还给学生

2、要善于调味

如何使语文教学变得灵活新颖，丰富多彩呢？我认为最重要的应从两个方面去努力。在进行正常课堂教学的同时，应适时适量地向学生介绍一些文学信息，使学生通过文学这个窗口，了解社会，了解人生。这样，定会给语文教学注入很多活力，进而达到促进学生学习语文的兴趣。另外，还可以通过各种渠道、各种形式沟通课文和学生情感。此外还要利用多媒体手段，搞些配乐朗诵，让学生沉浸在特定的气氛中，其效果反而更好，课堂学习气氛也会更加清新宜人。

教师口语的论文篇四

摘要：教师口语对以后的教学非常重要。是教师实施教学的必备的基本素养之一，也是作为上好一堂课的重要条件之一。它对促进教学向良好方向发展起到了不可替代的作用，也是一名优秀教师应该具备的能力。教师口语表达能力强，能将冗长的内容用精辟的话概括出来，将复杂抽象的内容变的形象具体，这样能让学生更好的理解并且接受。与此同时也能更好的引导学生积极的参与到课堂教学中来，激发学生对学习的兴趣。

关键词：教师口语 教学 重要性

一. 学习教师口语是师范类各专业学生教师职业技能的必修课：

(一) 教师口语是综合应用语言等方面的知识解决教师在教学过程中的一门应用性学科。

教师口语的论文篇五

童画教师课例教案格式及说明

教学课题：《.....》

说明：课题是指在规定的课时中要研究、要解决的问题。

说明：教学重点是指要求学生必须掌握的知识或技能，老师应该认真分析教学内容，的知识结构，准确地找到教学重点。教学重点既是教师提出的学习任务，也是学生需要了解和掌握的知识和技能。) 教学难点：

说明：教学难点是需要学生掌握而学生却难以理解或难以掌握的知识或技能。与教学重点有必然的联系。教学难点表现了教学任务与学生知识或能力水平之间的差距，需要老师准确把握学生水平，让学生经过努力可以达到。) 教学准备：

说明：是指在教学过程中借以辅助教学活动或学生操作活动的用具。具体包括：教学设备与软件、基本材料和工具、辅助材料、参考资料等。列出的物品必须是教学中要用的东西，准备了却不用或需要的东西却没准备都是失误。) 教学过程：

说明：教学过程是指师生在共同实现教学任务中的活动状态的转换，以及时间流程。也称教学活动。老师应指导、引导、辅导学生逐步实现教学目标，也是教与学的过程，是课堂教学中的主要环节。由相互依存的“教”和“学”两方面构成，是课堂教学的主体部分。包含如下流程：

1) 组织教学：

说明：是指老师进入课堂、宣布上课，师生致礼、检查人数、安定秩序等，目的是

使学生做好上课的心理准备。2) 导入新课：

说明：是指老师运用各种手段使松散状态的学生集中注意、激发兴趣，引向新的教学内容的过程。形式、手段要新颖多样，富于变化，语言要简单扼要，突出重点，产生先声夺人的良好开端。也可通过提问或尝试性练习，来诊断学生已有经验或对旧知识的掌握情况。3) 分析引导：

说明：是老师向学生系统地分析教材和引导学生学习美术知识和概念的活动

- i.理论分析要做到言简意赅，生动形象，突出重点，讲清难点
- ii.注意与现实生活相联系，与实际学生年龄特点相联系
- iii.点明学习目的和实用价值，提高学习兴趣和动机
- iv.分析引导，主要要解决“构思”和“制作。”两大问题
- v.引导观察和欣赏是十分重要的内容。观察是一种受思维影响的有意的、主动的和系统的知觉活动，观察是有意知觉的高级形式。欣赏是一种视觉心理活动，通过知觉而变成情感和意识的过程。观察和欣赏都要培养学生用眼睛去感知对象的能力，都是美术教育的重要任务之一。

4) 提问讨论：

说明：是老师课堂讲授的重要补充，可由老师或学生提出问题、共同参与、积极思考，展开讨论、相互启发、引起学生深层思考，积极思维和表达，从而获得知识。5) 板书板绘：

说明：应将讲课内容直观化、形象化、条理化地呈现给学生。

6) 方法步骤：

说明：在美术制作中，工具的性能和使用方法，材料的性质和特点。具体的创作方法和操作步骤。老师要讲清楚，关键

动作需要老师示范和演示。作业要求：

说明：是美术教学目标的具体化，是美术教学的主要任务之一，是反映学生学习质量的客观标志。作业是联系老师的“教”与学生的“学”的中介，它决定着学生的作业质量。要让学生明白“要做什么”，“做到什么程度”，“还能做什么”，使学生作业在符合教学要求的前提下呈现出多样性和丰富性。作业要求还是评价标准，使作业评价合理和可操作。辅导练习：

说明：在学生练习时，老师应该全面地、因材施教地督促学生按作业要求进行练习。课后评价：

说明：随堂教学结束时对全班学生的学习情况进行的形成性评价。包括：（1）辅导兼教学评价；（2）自我测评；（3）集体测评；（4）教学小结等。课后延伸：

说明□,xxx课堂延伸xxx正是课堂教学的继续和拓展,是进一步理解、巩固、运用所学知识的有效方法,是提高学生创新思维和实践能力的重要途径。可设置有趣的课外实践作业。将触角伸向学生生活的每一个角落,作业设计可以与学生的家庭生活、社会生活相联系。也可是课堂知识和技能的巩固和强化。