

最新图形的旋转一课后反思 四年级图形的旋转的教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

图形的旋转一课后反思篇一

《图形的旋转》学生已经对平移进行了初步地学习，并对旋转也有了初步的认识。旋转的概念让学生用语言表达是比较困难的事情，但是让学生构建准确的概念又是必要的。旋转是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的意义上讲，旋转是一种基本的图形变换。图形的旋转对于帮助学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大作用。

1、积极创设情境，激发学生学习的好奇心和求知欲。

教学伊始，借助学生已有的知识和经验，从“转风车”游戏开始让学生们说运动的方式，这一活动的设计，极大的吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，呈现两幅钟面图通过“观察这些旋转你发现有什么相同点和不同点？”此环节的设计又使学生认识了顺时针和逆时针的旋转，为之后的用语言描述打下基础。

2、动手实践、让学生亲身经历新知识的形成过程。

整个数学课堂留给学生较多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交流的机会，体现学生在教学中的主体地位。拓宽学生的空间，引导学生开展观察、操作、比较、概括、交流等多种形式的活尊重教材的基础上，进行了二次处理，从生活实际入手，先完成表针由12到3的描述，再去描述书上的例题。由于学生们知道三整时十时针和分针所形成

的角度是90度，这样为例题中指针旋转30度、60度的认识减少难度，更有助于学生的认知。动，从而使学生在轻松的氛围中学习旋转的三要素：旋转的中心点、旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）和旋转的角度描述物体的旋转，感悟不足。

1、学生在探索后的对旋转现象的叙述中，学生语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。在这一点上做的不够。

通过本节课教学，使我意识到今后应注意如下几个方面：

1、教学观念还要不断更新，使数学教育面向全体学生，实现——人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。

2、要不断学习新的教育理论，充实自己头脑，指导新课程教学实践。

3、注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的'评价不仅要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。

图形的旋转一课后反思篇二

我认真解读了教材，发现图形的旋转是指图形上所有的点都绕着一个固定的中心点转动相等的角度。在初读教材后，发现图形旋转要有三个关键要素：一是旋转的中心，即绕着哪一个点旋转；二是旋转的方向，按顺时针还是逆时针方向旋转；三是旋转的角度。为了突破学生在方格纸上把简单图形按顺时针或逆时针旋转90°这个难点，我思考能否将静止的方格图形在学生手中活动起来，让学生看清楚它的完整旋转过程？再用“探究验证”法来检测自己的学习成果。在“操作——验证”这样的`过程中逐步建构图形旋转的方法和关键

点。基于以上思考，进行了以下探索与实践。

一、回归生活本原——再现生活场景，感受数学魅力

旋转现象在生活中是司空见惯的。借助“钟面上时针转动”、“风扇叶转动”、“地球的转动”、“风车转动”等生活现象让学生初步感知旋转及其基本特征。利用学生熟知的生活场景中蕴含的数学知识来打动学生，让学生感到数学好玩，以提高他们的兴趣水平，使之更持久、更强烈。为了让学生能初步体验图形旋转的三个关键要素：旋转中心、旋转方向、旋转角度。再次利用生活中收费站道口的转杆运动场景，让学生观察“打开”、“关闭”转杆的运动有什么相同点和不同点？学生在丰富的生活经验背景支撑下，进行了充分的比较和发现。

二、预留教学空间——亲历操作体验，激起思维火花

教学图形的旋转画图以后，告诉学生图形的旋转在我们生活当中有着广泛的应用，一个简单的图形经过几次旋转后，会变成一幅优美的图案，进而启发学生运用知识自己设计一朵美丽的小花，拓展了学生的思维，开启了学生智慧的火花，本课结束在音乐声中展示了几幅优美的图案，充分感受了数学的应用价值。

图形的旋转——课后反思篇三

《图形的旋转》在学生已经初步感知了生活中的对称，平移，旋转后，本学期进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，学习在方格纸上把简单图形旋转90度后的图形，发展空间观念。

这节课教材中呈现的图形变换内容是一道综合性较强的问题，每个图形的变换都有多次不同的变换过程，相对来说有一些难度。而学生之前所接触到的只是生活中的平移、旋转和轴

对称现象，接触了在方格纸上作水平、垂直方向的平移，作简单图形的90度的旋转和常见图形的轴对称的判断。如果一开始就引入教材内容，由于遗忘等因素，学生学起来会有一些困难。所以，在课堂开始的前几分钟，我用教具的运动让学生回忆所学过的图形变换，大部分同学都能用准确地语言说出三种变换，为后面教材内容的顺利进行做了铺垫。回想起来，在环节设置方面这样做还是可行的。

旋转在生活中的应用是非常广泛的。我想。应该让孩子们先感知生活中的旋转现象，产生一种朦胧的`意识后再来教学。我带领孩子们仔细观察钟表和风车旋转的过程，分别认识这些实物是怎样按照顺时针和逆时针方向旋转，明确旋转的含义，探索旋转的特征和性质。我要孩子么讨论，观察旋转的图形是看整个图形简单些还是选择图形中的一个点来观察简单些？图形绕一个点旋转，这个点在图形旋转时位置发生了变化吗？孩子们在弄清楚这两个问题后，我再教学例题3，并且要求学生明白在表述图形的旋转时，一定要说清“图形绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“旋转了多少度”这三点。有了上面的认识，学生在画旋转图时就容易多了。掌握了中心点不动，图中的其他点围绕中心点动的原则，作图时就不那么容易出错了。学生在画90度角时寻找起始边就清楚多了。

学生通过自学，独立思考，产生的问题由小组解决，作为老师的我只是起了一个引导作用，通过这种方式的学习，再由小老师来说明旋转的特点，效果较好，全班基本上人人掌握了90度方向的旋转。

图形的旋转一课后反思篇四

“图形的旋转”在学生已经初步感知了生活中的对称，平移，旋转后，本学期进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，学习在方格纸上把简单图形旋转90度后的图形，发展空间观念。

这节课教材中呈现的图形变换内容是一道综合性较强的问题，每个图形的变换都有多次不同的变换过程，相对来说有一些难度。而学生之前所接触到的只是生活中的平移、旋转和轴对称现象，接触了在方格纸上作水平、垂直方向的平移，作简单图形的90度的旋转和常见图形的轴对称的判断。如果一开始就引入教材内容，由于遗忘等因素，学生学起来会有一些困难。所以，在课堂开始的前几分钟，我用教具的运动让学生回忆所学过的图形变换，大部分同学都能用准确地语言说出三种变换，为后面教材内容的顺利进行做了铺垫。回想起来，在环节设置方面这样做还是可行的。

旋转在生活中的应用是非常广泛的。我想。应该让孩子们先感知生活中的旋转现象，产生一种朦胧的意识后再来教学。我带领孩子们仔细观察钟表和风车旋转的过程，分别认识这些实物是怎样按照顺时针和逆时针方向旋转，明确旋转的含义，探索旋转的特征和性质。我要孩子么讨论，观察旋转的图形是看整个图形简单些还是选择图形中的一个点来观察简单些？图形绕一个点旋转，这个点在图形旋转时位置发生了变化吗？孩子们在弄清楚这两个问题后，我再教学例题3，并且要求学生明白在表述图形的旋转时，一定要说清“图形绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“旋转了多少度”这三点。有了上面的认识，学生在画旋转图时就容易多了。掌握了中心点不动，图中的其他点围绕中心点动的原则，作图时就不那么容易出错了。学生在画90度角时寻找起始边就清楚多了。

学生通过自学，独立思考，产生的问题由小组解决，作为老师的我只是起了一个引导作用，通过这种方式的学习，再由小老师来说明旋转的特点，效果较好，全班基本上人人掌握了90度方向的旋转。

图形的旋转一课后反思篇五

本班有学生75人，大部分学生学习习惯较好，能积极动脑发现、提出、分析和解决问题，空间想象能力较强，也有一部

分学生各个方面需进一步提高。教材分析《图形的变换》北师大版四年级上册第四单元第54-56页。在学习这部分内容之前，学生已经在三年级初步感受了生活中的平移与旋转现象，并能在方格纸上画出一个沿水平、垂直方向平移后的图形。本课学习的内容是在上述基础上的延伸，把学生的视角引入到图形的旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，理解旋转的中心点、方向、角度不同，形成的图案也不同，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。

教学目标

1. 进一步认识图形的旋转变换，探索它的特征和性质。
2. 能在方格纸上将简单的图形旋转 90° 。
3. 初步学会运用旋转的方法在方格纸上设计图案，发展学生的空间观念。
4. 欣赏图形的旋转变换所创造出的美，培养学生的审美能力；感受旋转在生活中的应用，体会数学的价值。

教学重点

1. 理解图形旋转变换的含义。
2. 探索图形旋转的特征和性质。

教学难点

- 1、探索图形旋转的特征和性质。
- 2、能在方格纸上将简单图形绕固定点顺时针旋转 90° 并说出旋转过程。

教学工具

多媒体课件、每桌一个学具袋(基本图形、彩笔)。

教学过程

一、情景引入：

这是一只小朋友很喜欢玩的风车。

请两个小朋友和老师一起玩一玩。（生操作）

其他孩子请注意观察风车是怎样运动的？

谁来说说，在风车的运动中，你看出了什么？

（解决旋转、旋转中心、旋转方向）

出示钟面

在数学里，我把向这个方向旋转的方向叫做顺时针方向；逆时针方向。手势，比划。

小结：在刚才的运动方式中，我们可以说，风车绕中心点顺时针方向旋转；或者风车绕中心点逆时针方向旋转。

会说了吗？

二、新授：

在生活中，有各种美丽的图案，有的是简单的图形通过平移、旋转得到的。

你想知道这些图案是怎样设计的吗？（想知道吗？）

那我们今天就进一步研究“图形的旋转”。（板书课题）

那么我们选一副简单的图案，由易到难研究它是通过怎样的简单图形，怎样旋转而成的，请仔细观察。

课件展示

为了便于研究，老师还专门做了一个这样模型把它粘贴在黑板上。

讨论：

组内相互说一说，刚才，你看到了什么？

（形状、大小都不变）

师：从图形a到图形b是如何变换的？

是如何旋转的。（绕点o顺时针方向。。。。。）

旋转了多少度？

你是怎样判断它旋转了 90° 的呢？

（有什么方法，想一想，互相说一说）

结合图例，图中画出对应边，标出旋转角。测量。

这个度数叫做旋转度数

小结出，图b可以看作图a绕点o顺时针方向旋转 90°

谁能完整地再说一遍。

强调三要素。

师：从图形b到图形c是如何变换的？

图形a到图形c呢？

同学们，我们可以说图形a绕点o顺时针方向旋转 180° 得到图形c□还有其他的说法吗？（配合手势）

逆时针方向

看到这副图，你还能像这样说些什么吗？

师小结，只有旋转中心、旋转方向和旋转度数三者都确定了，旋转以后的位置才能确定。

三、巩固练习：

1. 转一转。（动手操作）

说一说这些三角形是以哪个点为中心旋转的。

2. 自主完成p55“说一说”第1、2题

四、欣赏，升华。

感受旋转的美，数学的美。由什么简单图形旋转而成的？

作业布置：

p56“试一试”第1、2、3题