

最新小学二年级语文说课稿(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学二年级语文说课稿篇一

一、说教材

1、教材分析：本文是一首诗歌。这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到阵阵海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的画面。读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

2、设计理念：

(1) 坚持“以读为本”的思想，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。

(2) 抓住儿童的生活经验和积累的识字方法，生生互动，在交流探究中学会生字，力求识用结合。

(3) 构建了师生平等对话的平台，用自然贴切、生动、有趣的评价语拨动学生的心弦，激活他们的思维，促使他们以高涨的情绪全身心投入到课堂学习中来。

(4) 能正确处理课内外的关系，增强学生学语文、用语文的意识、提高学生的语文素养。

3、本课的教学目标是：在知识与技能上要求学生认识7个生

字、会写2个字。、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢庆的气氛。情感目标是在润物细无声中激发学生对祖**亲的热爱之情。

本课的重点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中感悟，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

二、说教法与学法

兴趣是儿童的老师，我采用情境感染法激发了学生的求知欲，引导学生进入情境。语文是实践性很强的学科，读是很好的实践活动。因此我把读书的权利还给了学生，让学生在自主、民主的氛围中学习，在自读自悟、主动探究、合作交流中认识生字，交流学法，读懂这首诗，达到入境入情。同时我还让学生利用现代信息技术手段搜集图片，很好地体现了课内外的联系，树立了大语文观，达到了学科间的融洽。

三、说教学过程

（一）创设情境，激发兴趣

好的开始，是成功的一半。开课伊始，我先让学生欣赏开国大典和建国55年来，人们用各种方式庆祝祖国的生日的录象。让学生感受祖国人民普天同庆的幸福时刻。这种情境的创设，能激发学生的求知欲，引导学生进入学习的情境。

（二）初读感知，认写生字

在本课要求认的字的处理上我遵循了在语言环境中识字的教学原则。

1、先让学生结合自己的感受说说什么是欢庆，读出喜悦的心情，再在田字格里练习书写欢、庆两个字。

2、然后让学生带着要求初读课文，把读不准的生字词多读几遍。

3、学生当小老师领读生词，激发学生的表现欲。适时提醒“乐”是多音字。

4、当剩下生字宝宝的时候，让学生在小组内交流自己的识字方法，再把自己的好办法介绍给大家。在自主探究、合作交流中培养了学生独立识字的能力。

多种方法的灵活运用，提高了学生识字的兴趣和效率。

（三）指导朗读，读中感悟

新课程标准强调“阅读是个性化的行为”。因此要让学生自己去进行阅读实践，去感受、思考，加深理解和体验，从中汲取营养。

1、让学生再次读课文，读好了，就读给同桌听。同桌认为他读得好，就竖起顶呱呱表扬他。

2、教师范读后，再让学生有感情朗读，边读边想读懂了什么，汇报交流。

3、学生在小组内读自己喜欢的句子，讨论怎样才能读得更好。教师适时指导学生懂得只要眼中有物，心中有情，才能读出真情实感。

（四）展示交流

开发教材资源是本次课程改革的一个亮点。因此在教学中我还设计了让学生搜集有关欢庆的图片，并配上一句话或一首诗。先让学生在小组内交流，再选几幅进行展示。从中较好地为学生创设了探究空间，培养了学生搜集信息和处理信息

的能力。

（五）升华情感

- 1、学生带着自豪、骄傲的语气读最后一句——十三亿孩子，欢庆祖国妈妈的生日。
- 2、学生配乐读文，并共同祝祖国妈妈生日快乐。
- 3、最后学生齐唱《歌唱祖国》，再次感受这欢乐的场面，在歌声中走出课堂。

（做到了由情贯穿始终，在浓浓的情感熏陶中学习语文知识，升华各自的情感。）

总之，这节课我充分发挥教材的示范作用，时时刻刻坚持以读为本，读训结合，循序渐进地培养学生的朗读能力，切切实实地提高语文教学的质量。

小学二年级语文说课稿篇二

这篇课文是人教版课标教材六年制二年级下学期语文教材第七组的第二篇课文。本组课文的主题就是“要正确看待问题，善于思考”，寓优秀的思想品质教育于生动有趣、感人肺腑的故事之中。在教学时要让学生以读为主，在读中认识生字，在读中积累语言，在读中发现主人公的优秀品质，感悟做人的道理。所以“朗读感悟”是本文教学的难点。

此文要求会认和要求会写的字不多，课文篇幅不长，情节简单，却能给人很深的启迪。在课时分配时把写字教学都放在第二课时，目的在于利用第一课时指导学生充分读书，在读书中感悟道理，解决本课难题。

- 1、会认“莫”等6个生字，会写“讶”等9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，知道列宁是怎样找到养蜂人的，学习列宁善于观察、认真思考的好品质。

这是一篇传统课文，怎么在传统的基础上，讲出新意，就是我这节课所要体现的。在全国第四届青年教师阅读教学观摩课后，崔峦曾说过：“书一定要在课上读顺、读好。读得不充分的课，看不出读书有长进的课，不是好的阅读课。字一定要认得，一定要写好。电脑不能代替书写，写字指导要加强示范。要重视词句的理解、积累和运用。课标对此是重视的，但要在整体感悟的基础上，联系上下文揣摩、理解，要与机械、重复的字、词、句的练习，要与单项的字、词、句的测试区别开来。要珍视并鼓励学生发表对课文独特的感受、体验和理解。”

因此，我在教学设计上作了如下的安排：

一、通过富有童趣的音乐和图片引入课题，激发学生的学习兴趣。并由一个“有关列宁和蜜蜂的故事”设计了悬念，在课题的设计方（）面，我将蜜蜂做成了图片，吸引低年级学生的眼球，并将“引”字进行田字格指导书写，通过写字指导的示范，进一步加强写的练习。并让学生在书上跟写。

二、在自主识字环节，由于本课的生字不多，难度不大，所以我放手让学生自己来学，先是由学生自行领读，然后，让他们说说哪些字需要注意。从而解决了生字的问题，对于进一步的写字训练则放到第二课时。然后进行初步的读课文。

三、进入到了课文的具体学习，我加强了对于字词的理解与课文朗读的指导。比如：在理解“附近”时，我就通过学生的实际生活，说说你身边哪些同学在你的附近，哪些同学在你的旁边，哪些同学在离你比较远的地方。这样，学生很容易就理解了“附近”是指，离自己不太远的地方。从而为了后面

列宁亲自去找养蜂人作了铺垫。

再比如：在理解“果然”这个词时，我采取了使用不同的朗读方法来进行理解，通过，重音放置的位置不同来体会，句子的含义。

对于本课的重点，我把讲课的主要力量放在了课文的第三自然段上。他是怎么找到的？由这样一个简单的问题引出来，然后让学生找句子体会，通过读句子体会，学生还只能找到：注意发现——仔细观察——得到验证，这三个方面。接下来，我设计了一个环节，让学生扮演列宁，说说你作为列宁，一边走一边观察的时候，在想些什么？在这里让学生畅所欲言，大胆发挥想象。在利用课件辅助，从而再导出：注意发现——仔细观察——分析思考——做出判断——得到验证。当课讲到这里时，学生已经对列宁是怎么找到养蜂人的有了清楚的认识，可以来完成课后练习：画出寻找养蜂人路线图。可以说学生对于这个练习已经是水到渠成了。我将不作重点说明。

对于不太重要的第四自然段，我则采取做动作理解“惊讶”一词，然后，分角色朗读，这了做一个过渡，你还有什么问题吗？这样就可以导出蜜蜂真的是列宁的向导吗？其实这是作为全文回馈用的。体会出，并不是蜜蜂真的做了向导，而是列宁善于观察，认真思考得来的结果。

最后，让学生来谈谈学习的收获，将列宁善于观察，认真思考的好品质明确点出，点明了课文的中心。

四、在作业的布置上，我设计了一个开拓兴趣的作业，让学生去找找还有哪些小动物具有认路的本领。

五、在板书的设计上我一部分是由学生来完成的图画，一部分是由我来总结的内容。尽量做到简洁明了。

26、路

注意发现列宁——蜜蜂——养蜂人

仔细观察

分析思考小山——花丛——园子——小房子

小学二年级语文说课稿篇三

（一）教学内容：苏教版第四册第六课《谁的本领大》是一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领，两次比本领后双方都悟出了道理。

（二）教材分析

教材编排在选文上具有典范性，富有情趣的特点，难易适应，适合学生学习，也利于激发学生的阅读兴趣，学生在接受语文学习中，懂得了我们每个人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。

这篇课文是篇寓言的故事，讲的是风和太阳都认为自己本领，两次比本领后双方都悟出了道理。全文共8个自然段，可分两段。（第一段，1——3自然段；第二段，4——8自然段。）

（三）教学目标：根据教材内容，学生的年龄，心理特点，从学生的知识能力及学情的发展出发，我确定以下教学目标：

- 1、正确、流利有感情分角色朗读课文。
- 2、角色体验，联系生活实际理解课文内容，弄清风和太阳是怎样比本领的。
- 3、懂得每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己，看

待他人。与人相处要本着一颗友爱的心去帮助，赞美他人，一起快乐地学习，生活。

（四）教学重点：

理解由生字组成的词语，分角色朗读课文。

（五）教学难点：

理解课文内容，懂得各人都有自己的长处和本领，要正确认识自己，看待他人。

本课是在创设情境让学生兴趣盎然地走进他们喜爱的. 童话世界里，然后借课题的疑问激起学生的阅读兴趣来进行阅读教学的。首先是让学生带着问题兴趣地去借拼音读课文和听dvd碟的朗读来大体了解这篇童话故事讲了一个什么故事，接着提出问题让学生带着问题去研读课文。通过“看，听，认，说，读，演”的方法来学习本课，理解课文内容。在学习过程中要关注学生的个体差异和不同的学习需求，以激发学生的学习主动性，使学生能形成自主，探究，合作的学习方式，提高他们的能力，朗读能力，培养创新精神，从而能让学生在愉快的学习环境中获得知识，受到思想教育。

《课文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受，理解，欣赏评价的能力。各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们热爱祖国语言，正确运用祖国语言，利于他们积累经验，培养语感。因此，语文课上要体现语文姓“语”的特点，即琅琅书声，只有让学生以声如文，以读为体，读中赏欣，才能感情境。

在教材处理上，为学生创设情境，引导学生从读中感悟新知，从角色表演中加深体验，在教学思想上努力体现学生是学习的主人，教师知识学生组织者，引导者和合作者，让学生始终参与到教学的活动中。

在教学方法上，我采用了促读法，提问法，创设情境法，表扬激励法，情境表演法等方法，让学生在一种民主的，宽松讨论活动式中参与学习，充分体现新课改理念。

《语文课程标准》明确指出“学生是语文学习的主人”，“学生是学习和发展的主体”，“教师则是学习活动的引导者和组织者”，“阅读是学生个体化行为，不应以教师的分析来代替学过的阅读实践”。

而个性阅读是一种体验性阅读。因此，在教学过程中我充分发挥学生主体性，有意识地淡化教师的分析，强化学生的感受。引导学生加强朗读，读出个性，在读中感悟，培养语感，培养合作交流，主动探究学习方法。

（一）复习导入。

- 1、认读词语，记忆书空。
- 2、完成填空。
- 3、导入。板书：6、谁的本领大

设计意图：通过复习温故知新，加上巧妙的导入，激发学生
学习欲望，为深入学习打下基础。

（二）精读课文，理解感悟。

- 1、提出问题。

自由读课文，思考：

- （1）风和太阳两次比本领分别比的是什么？
- （2）风和太阳的本领分别是什么？

(3) 这个故事告诉我们一个怎样的道理？

设计意图：让学生带着问题去读课文，使能主动探究，激发学生的学习兴趣。

2、讲读第一段（1—3自然段）。

以上问题都是通过多媒体展示导入每一自然段的学习。在学习段过程中，通过多种形式读来达成，如：自由读，指名读，读得好的再读给大家听，分角色演读，老师只能给难理解的句子范读，或给差生领读，有困难的地方给予点拨，多留给学生阅读，体会的空间。通过加强认读，学生认字的能力提高了，阅读能力，读书自悟能力也会日见功效，为今后的学习语文打下坚实的功底。

3、讲读第二段（4—8自然段）

(1) 教师导言：那风和太阳后来为什么又进行学习第二次比赛呢？自读第4自然段。

a□指名反馈。

b□引导理解“得意”，太阳为什么得意？

c□指导学生太阳的得意，傲慢。

设计意图：让学生养成思考的习惯，学会感受，体会，体验，揣摩。

(2) 教师引言：那么，它们又是怎样进行第二次比本领呢？

a□学生自由读课文5—8自然段。

b□同桌合作表格。

c□教师巡视，进行检查及个别指导。

d□指名反馈，评议，交流。

e□引导理解三个难句。（屏幕出示）

设计意图：让学生在主动积极的思维中，培养自主，合作学习的能力，获得学习成功的喜悦，激发学习兴趣。

（3）指导学生有感情地分角色地朗读课文4—8自然段。

设计意图：“披文入情”注重学生的感悟和语感的训练，让学生学会感受，体会，体验，揣摩。

设计意图：让学生系统地归纳所学知识，培养学生概括表达能力，同时鼓励学生质疑。

5、布置作业。

设计意图：延伸课堂知识，培养学生讲故事，编故事的兴趣。

小学二年级语文说课稿篇四

尊敬的各位评委、老师，大家好！今天我说课的题目是《笋芽儿》，我将从教材分析，设计理念、教学目标、教法与学法、教学程序、板书设计，六个方面来进行说课。

一、说教材、

《笋芽儿》是义务教育课程标准实验教科书s版小学语文二年级下册第一单元第二篇课文，本单元以热爱春天热爱自然为主题。这篇童话故事则描写了春回大地、万物复苏的自然景象，写出了笋芽儿克服寒冷、石块挡路等种种困难，趁着大好春光，破土而出的过程。

二、说设计理念

这篇课文语言优美，生动形象、特点鲜明，贴近儿童生活，特别适合诵读。我本着简简单单教语文的思想，遵循新课标提出的“让学生充分的读，在读中感悟、在读中培养语感，在读中受到情感熏陶”的要求，在课堂上，我着重引导学生读课文，让学生在充满感情的朗读中领悟内容、体会情感、品味美感，做到朗读与感悟交融，为第二单元的学习打好基础，并通过活动中读、表演中说、想象中背，让学生在主动参与的过程中“体验笋芽破土而出的过程，感受笋芽不怕困难、奋发向上的精神。”从而突破难点。

三、说教学目标：

- 1、知识与技能：认识13个生字，能有感情地朗读课文。
- 2、过程与方法：在初读、精读、赏读、分角色朗读等不同方式朗读训练的基础上，让学生“多读多想、读懂课文”的同时，提高自身的朗读能力。
- 3、情感、态度与价值观：通过朗读，了解笋芽儿破土而出的过程。使学生懂得只有不怕困难、奋发向上，才能茁壮成长。

教学重点：是识字、练习朗读。

难点：读出不同角色的不同语气，并从中体会到笋芽儿在出土过程中受到的关心和爱护，学习笋芽儿奋发向上的精神。

四、说教法与学法

教法

- 1、创设生动有趣的情境，激发学生的学习兴趣，调动他们的学习积极性，主动参与到课程的学习中来。

2、根据低年级儿童注意力集中的时间短，抽象思维弱，形象思维占优势的特点，运用形象、直观的教学手段，突破本课的重点和难点。

学法

1、倡导自主尝试，合作交流的学习方式，组织学生小组合作学习，在个体感悟的基础上，实现优质资源的共享。

2、创设情境，开展多层次、多视角的读，如初读、精读、赏读、个别读、分角色读等等，让学生在读中入情入境，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，受到思想教育。

五、教学程序

（一）情境导入，激发兴趣

“小时层层包，大时节节高，初生当菜吃，长大成材料。”

（谜底：笋）接着，你见过竹笋吗？（接着出示“笋芽儿”图片），让学生从图中认识“笋芽儿”是什么样的。随机板书课题（笋芽儿）提醒课题的读法，让学生带着自己对笋芽的喜爱读题，读出笋芽儿的可爱。然后老师引导学生带着好奇进入文本角色。

（二）整体感知，认读生字

2、先让学生自由读文，读准字音，把不认识的字划出来，多读几遍。

3、同桌互读，互相正音。最后，教师出示文中的生字卡片，小组之间，进行趣味识字比赛（好的，教师及时表扬，）

（三）多元阅读，以读代讲。

1、学生自读。

2、带问题读。

“在笋芽的成长过程中，都有谁帮助了它？”学生读后进行交流，教师在学生交流的过程中相机板书“春雨姑娘、雷公公、竹妈妈”。

3、有感情地朗读。以描写春雨姑娘的自然段为例：我用课件出示画面，引导学生入情入境，把自己当作文中的角色进行体验朗读，同时老师及时做好必要的指导和示范。“孩子们，轻一点儿，再轻一点，别吓着梦中的笋芽。来，咱们一起轻轻地呼唤笋芽吧：“沙沙沙，沙沙沙，笋芽儿，快醒醒，春天来了。”通过这样人性化的引导，我想孩子们就会入情入境，读出春雨姑娘的“轻柔”来。这样进行了一个自然段的朗读指导之后，让孩子们按照这一种方法自己进行以下各段的朗读练习。

4、分角色表演朗读课文前四自然段。

5、回归整体，感悟主题。

在读完全文后我出示了以下填空练习

(1)、此时笋芽又给你了怎样的感觉？再用（ ）的笋芽说一说。

(2)、笋芽儿钻出地面，是因为有-----、-----、-----的帮助，更是因为笋芽有-----精神。

(四)、小练笔

课后让同学们走出教室，走向田野看看笋芽儿看到的明亮美丽世界是什么样的？写下来

（主要是激发学生热爱春天、热爱自然的思想感情。）

六、板书设计

略

小学二年级语文说课稿篇五

《彩色的梦》是部编版小学语文二年级下册第四单元课文中的一首儿童诗歌，主要描写了彩色铅笔能够创造出彩色的梦境，通过这种美好想象的引导，可激发出孩子美好的想象。

本单元的课文选材贴近孩子们的生活，且富于想象色彩，容易激发学生自主学习的兴趣。因此，教学中教师应大胆放手让学生充分与文本进行对话交流吧，感知故事，体会文趣。让他们通过学习，真正实现基础认知与情感教育双向培养目标的同步落实。

认识“盒、聊”等9个生字，会写“彩、梦”等9个新字。会写“彩色、森林、苹果、精灵”等词语。能正确流利的朗读课文。（重点）

感知诗歌内容，初步了解“彩色的梦”的意义。

感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。

在确定教学目标时，我进一步对教学的重难点进行了把握，将本课的教学重点确定为

1. 会写本课生字、词语。
2. 指导学生能正确，流利、有感情地朗读课文。

教学难点定为感受梦的色彩情感，培养学生的丰富想象力。

通过前三单元的学习后，进入本单元的学习，孩子们的自主学习，感悟语言文字以及语言表达等多方面的学习能力都有了很大程度是提升。在教学中采取抓主线法，紧扣主题组织教学，在学习过程中让学生学会圈点勾划编写文段序号，养成良好阅读习惯。在教学中通过创设情境辅助教学，当学生通过小组合作、探究，做完小结后及时予以评价激励学生勇于表现自己。努力营造一个民主、和谐、宽松的教学情境，以唤起学生情感的共鸣，让他们在轻松愉快的氛围中掌握新知。在教学过程中注重合作学习法，在教学本课时，我给予学生较多的讨论交流的机会，让他们集思广益、相互切磋，在知识、情感各方面互相借鉴。当然，学是活的，教也是活的，在课堂上要根据具体情况灵活运用各种方法。

教学本课，我设计了以下七个教学环节：

一、创设情境，引入梦境

二、初读课文，认识生字

三、指导书写

四、朗读课文

五、巩固识字，评价交流

六、拓展延伸

七、布置作业

一、故事激趣，引入新课

1. 教师通过谈话将学生逐渐引入文本。

师：小朋友们好，你们昨晚睡得好吗？有没有做梦？什么是梦呢？谁来讲讲你的梦？

2. 学生讲自己做的梦。

3. 师讲述自己的梦这样更能与学生拉近距离。

师：你们觉得老师的梦怎么样？

生：神奇、甜美。

师：看来大家都做过梦，今天我们也要学学《彩色的梦》。

4. 揭示课题《彩色的梦》。

5. 播放课文朗读音频。

此环节教学主要利用谈话、多媒体课件激趣引入，自然引入本课的学习内容，激发他们进一步探究学习的欲望。

二、情境识字，初读儿歌

1. 学生自读课文，检查学生的课前预习情况。让学生勾画圈点养成良好的学习习惯

2. 检查学生的初读情况。

通过多种形式认读生字，并及时予以鼓励性评价。

3. 教师适时跟学生进行交流，并及时反馈存在的问题，并引导小结。

三、指导书写，识记生字

此环节教学主要通过观察发现与认知交流自主学习形式，让学生有效进行了生字书写认知提升，同时，在教师的范写指导下，使学生更加准确的掌握了生字的书写要领。

四、品读课文，想象彩色的梦

此环节教学主要采取了朗读交流法，让学生在初读课文汇报交流的过程中不仅有效随文识字，还强化了学生对朗读的认知，同时根据课文完成“连一连”还能够从不同角度感知诗歌内容，为下节课深入理解诗歌情感奠定了基础。

五、巩固生字课件练习，评价交流

此环节是能有效的掌握学生对知识的掌握程度，教师能及时予以指导。学生也能直观的发现自己再学习过程中存在问题，并即知即改。

六、拓展延伸

师配乐朗读，让学生去想象梦境。再问问同学们会用手中彩色的铅笔，画些什么什么呢？并问问为什么要画？让学生通过想象，在轻松的氛围中实现了思维是碰撞，并在学习的过程中真正感知童话的趣味，更体会到了孩子的美好情感。

七、布置作业

本节课作业分为课时作业和课后作业。这样的设计能整体小结这节课所学到的东西，利用课时达标练习让学生巩固所知识，能有效的检测到学生对知识的掌握程度。课后作业中，让学生完成未完成的“梦境图”并让学生提前去预习，目的是让学生养成良好的学习习惯。同时让学生提前去准备下一课时的学习，这样有助于达到较高的课堂效果。