

最新画故事教案教学反思大班(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

画故事教案教学反思大班篇一

活动目标：

- 1、能根据自己的见解进行排图，并大胆陈述图片的情节。
- 2、通过活动让幼儿懂得遇事要互相谦让。

活动准备：

- 1、知识经验准备：幼儿已熟悉图片内容。
- 2、物质准备：大图片4份、小图片人手一份、投影仪等

活动过程：

(一)针对上次活动提出的问题，进行讨论。

1、提出问题“鱼到哪儿去了”“两只猫怎样才能吃到鱼”，围绕问题师生共同讨论。

2、教师小结

师：是呀，小黄猫和小白猫都没有吃到鱼，他们的心里可后悔了，他们想如果下次再遇到这种情况，我们一定会互相谦让的。今天老师想请小朋友同样利用这四幅图，按照不同的顺序来排，你想怎么排都可以，但结果是要让两只小猫都吃

到鱼，因为这两只小猫现在改正缺点了，他们要互相谦让，所以你们在排的时候要注意怎样排才能排出让两只小猫都吃到鱼的故事。

评析：以提问并进行讨论的形式

(二) 幼儿分组讨论、共同合作排图。

1、提出要求。

师：我们要分组进行排图，小朋友可以自由组合一组共同讨论、互相合作、想一想怎样排才能让两只猫都吃到鱼。；讨论玩每组要派出个队员来说说你们组是怎么排的，两只猫是怎么吃到鱼的。

2、幼儿自由讨论排图，教师巡视观察、指导。

(三) 每组派代表讲述自己创编的'故事，师生共同评价。

幼儿自由操作讲述，师生共同倾听、评价。

(四) 幼儿自由找客人老师讲述自己创编的故事。

师：老师还准备了许多的小图片，你们可以把自己编的故事讲给后面的客人老师听。

(五) 活动结束。

活动反思：

本次活动是一个创编讲述的语言活动，对于小朋友来说看图讲述、创编故事并进行绘画有一定的难度。在活动中小朋友能从图片的内容了解到故事内容，并进行讲述，对故事中的动物形象也观察的非常仔细，同时他们也能大胆的发挥自己的想象，能说出自己对图画的不同理解。在创编故事的情节

中，幼儿能够积极动脑思考它们之间的有趣的故事。并根据自己的故事进行绘画。

画故事教案教学反思大班篇二

1. 初步了解绕口令的特点，能在图标的帮助下熟练地朗诵绕口令。
2. 尝试根据自己的学习方式逐步减少图标记忆绕口令，喜欢朗诵绕口令。
3. 提高对语言表达技巧的兴趣，培养思维的敏捷性。
4. 感知故事中象声词运用的趣味性。
5. 初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

画故事教案教学反思大班篇三

活动目标：

- 1、理解5以内序数横向和纵向排列的规律、
- 2、进一步了解门牌号码代表的意义，根据门牌号码找到相应的房间。
- 3、在活动中体验帮助小动物搬新房的快乐。
- 4、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 5、引发幼儿学习图形的兴趣。

材料准备：

1、喜洋洋搬家ppt

2、幼儿操作用楼房每人一份（根据不同层次的幼儿提供不同层次的材料：分别为每层有两个房间的二层、三层、四层的楼房及每层有三个房间的三层、四层的楼房若干，身上写有门牌号码的羊羊若干，并按分别放入筐内）。

活动过程：

一、情景导入羊村的羊羊们相亲相爱，每天都快乐的住在一起。

二、巩固经验

1、复习5以内的横向序数概念

（1）我们来看看，房子里都住着谁呀？（出示有五间房子的平房）

（2）我们来看看，喜羊羊是住在哪一间啊？我们是从哪边开始数的？

小结：房间一般要从左往右数：第一间，第二间……

（3）引导幼儿逐一讲述其他动物住第几间。

2、复习5以内纵向序数的概念

（1）喜羊羊觉得现在的房子虽然很宽敞，可不能看到远处的风景，于是小动物们商量了一下，盖起了一座新房子，看，好高的房子呀呀！（出示高五层，每层只有一个房间的高楼）

（2）有几层楼？羊羊住在第几层？你是怎样数的？

（3）小结：数高楼要从下往上数，第一层、第二层……

三、根据门牌号找家喜羊羊觉得这栋楼房虽然很高，可是每一层就一家，找好朋友一起玩还要上上下下，真不方便。于是羊羊们又商量着要再盖一座。

1、你们猜羊羊们盖的第三座房子会是怎样的？（引导幼儿说出每层有两个或三个房间）

2、哇！果然和你们说的一样，羊羊们这次盖的楼房每层都有两个房间。（出示高三层，每层有两个房间的楼房）

3、喜羊羊看到这样的楼房真想立刻住进去，谁来帮喜羊羊搬新房？喜羊羊说它想住101房间。

（1）先来看看有几层楼？再观察每层楼有几间房？

□2□x家的门牌号为101，可是不知道是哪一间，你知道吗？门牌号上的1表示什么？01表示什么？请你来找一找。

（3）小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第二和第三个数字表示第几间。

4、说出一个门牌号码请幼儿来找出房间：

找得对不对，为什么？

小结：门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表示第几个房间。找房间时我们先找到第几层，然后再找到第几个房间。

1、提醒幼儿操作步骤：

（1）分清顶楼和底楼，楼房图片摆放正确

（2）按小动物身上的门牌号码来找房间，门牌号码的第一个

数字表示第几层，第二、三个数字表示第几个房间。

(3) 先找到楼层，再来找房间。

2、教师讲评你的羊羊身上的门牌号码是多少？你是怎样找到这个房间的？

五、延伸活动，体验帮助羊羊的快乐。

羊羊们都搬进了新楼房，很开心，让我们一起来庆祝（在欢快的音乐声中大家一起起舞欢庆乔迁之喜）

活动反思：

从活动的设计到教学的过程，这个活动基本上都能做到层层递进，第一、第二个环节是对楼房的层数和第几间复习巩固，第三个环节是联系坐标认识楼房的层数以及第几间。在整个学习的过程中孩子也很感兴趣，能用较完整的语言描述各个楼房的层数、第几间。但在最后一个环节出示一栋楼房，并标明楼房的层数、第几间的坐标，让孩子自己独立看坐标写出各个小朋友所住的楼层及第几间时，有个别孩子把楼层的层数与第几间的先后顺序搞乱，通过集体介绍环节，帮助幼儿改正。

缺欠之处：

1. 教师在活动中的语言要规范，特别是在数学操作活动中，交代环节需清楚、简洁，作为年轻教师，尽量减少无效的提问，让幼儿更清晰地理解教师提问的目的或操作的要求。

2. 在活动导入时增加情景，更容易激发幼儿的兴趣，在课件的第一张序数横向数数时，引导幼儿数房间时，教师应强调顺数，丰富幼儿的生活经验。

3. 在序数纵向数时，教师应先引导幼儿先整数一共几层，让幼儿有一个整体的概念，知道层数都是从下往上数的，再拓展提问。

4. 活动中讲解门牌号码的这一环节，教师讲解不清楚，操作时由于幼儿情趣高涨，使得教学秩序有些混乱，在为羊羊根据门牌号找家时，个别幼儿由于教师引导不到位，操作时还存在一定的困难等等。这些虽然是不足，但也会成为我今后教学的动力，它提醒我要在今后的教学中要更加完善自己的教学设计，使自己的教学水平逐步提高！

画故事教案教学反思大班篇四

活动目标

- 1、理解4以内物体数与量的对应。
- 2、看图创编故事，发展口语表达能力及创造力。

活动准备

- 1、老师提前把《我的家》幼儿用书第10—11页的图画制成故事图卡多套。
- 2、发给每位幼儿一套1—4的数字卡片。

活动过程

- 1、老师告诉幼儿“今天老师为小朋友请来了一些客人，你们想知道他们是谁吗？”
- 2、老师出示故事图卡讲故事，并请幼儿数数图中人物的数量。
例如：

他是希希的爸爸，（问：图中有多少人？答：1人。请幼儿举起相应的数字卡）爸爸和妈妈结婚了。（问：图中有多少人？答：2人。请幼儿举起相应的数字卡）妈妈生了希希，（问：现在这个家有多少人？答：3人。请幼儿举起相应的数字卡）后来家里又来了姨妈的孩子，一个小妹妹。（问：现在希希的家有多少人？答：4人。请幼儿举起相应的数字卡）

3、每组发一套图卡，请幼儿根据图卡内容合作创编新的故事。

4、老师帮助幼儿把人物的数量写在图卡上方，并把故事文字写在图卡下方，然后把图卡装订成书，放在图书角，让幼儿自由翻阅。

活动评价

能用数字1—4正确表示物体的数量。

能与小朋友合作根据图卡内容创作故事。

活动反思

为了更好地突出幼儿的主体地位，在整个教学过程中，通过让幼儿听一听，数一数、说一说、做一做等多种形式，让幼儿积极动眼、动耳、动脑、动口，引导幼儿通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。既遵循了概念教学的规律，又符合幼儿的认知特点，使幼儿学有兴趣、学有所获。

画故事教案教学反思大班篇五

本篇童话故事趣味性强，学生理解课文并不难。在备课时，通过反复朗读、思考，我发现本文在用词方面很有特色，因此我在教这课时，重点采用了从词语突破的方法来引领学生学习课文。

因为这课描写表情的词特别多，所以我安排了让学生划词、读词、理解词、运用词来达到积累运用的目的。我把“板着脸、笑嘻嘻、愤怒、亲热、温柔、痛苦、伤心、着急、委屈、生气、龇牙咧嘴、嘟嘟囔囔、可怜巴巴、放声大哭”板书在黑板上，然后让学生读词，以边读边做表情动作来理解词，最后以选词说话达到运用的目的。学生因为有着忽喜忽怒忽悲忽怨各种表情演示，兴致高涨，也能比较直观形象地理解词语的意思，个别学生对某些词不理解就犹豫着不知道如何做表情动作，这时他们会左右观看，从同学的表情中理解自己感到疑惑的词语。在这样的教学中，既轻松又收效好，老师已不用花过多的解释和心思来给学生解释词语和分析课文了。

这一节课在轻松愉快的氛围中度过，连我也被他们丰富多彩的表情所感染，如果每一节语文课都能这样轻松愉悦，又何愁学生不爱学语文呢？能让学生在轻松的课堂中学到各种语文知识，让学生深深地感受语言文字的魅力。这就是有效教学吧。

《小木偶的故事》是一篇阅读课文，在教学这篇课文时，我先交给学生学习方法，让学生知道怎样来学习课文。按照步骤，有条不紊地完成学习任务，既锻炼了学生的自学能力，又减轻了教师的负担，突出了教师的主导作用和学生的主体地位。

阅读课文的教学要突出阅读能力的培养，所以，在教学时，我注意增加学生的阅读训练，采取多种方式阅读，不让学生对阅读有厌烦的感觉，例如：自读、组内读、推荐读、分角色朗读。阅读方式较多，但学生的阅读水平不高，所以，课堂教学时间显得紧紧巴巴，以至于对课文内容的分析显得有些仓促，第五部分的内容进行得不够充分。

针对这一现象，在以后的教学过程中要多给学生阅读的时间，逐步提高学生的阅读水平，进而提高分析问题、解决问题的

能力。

《小木偶的故事》是一篇略读课文，按照事情发展的顺序讲了一个通俗易懂、情趣盎然的童话故事。童话以“笑”为线索展开故事情节，构思巧妙，让我们在同情小木偶的同时，反省自己的生活，感悟快乐的真谛。学生理解课文并不难。

我认为充分朗读应是阅读本文的主要手段。朗读的语气应因不同的语境而变化。如，老木匠为小木偶添上表情后的语言，应读出一种自我陶醉的语气，突出老木匠的心满意足；小木偶见小红狐撒谎并诬赖他后，对熊警察说“那是我的，我的，我的”时，应读出申辩的语气，表现出小木偶的气愤，声音要高，因为小木偶是尖叫着说的；在读小木偶回答小白兔、老婆婆的答话时，应读出一种伤心和无奈的情绪，因为熊警察、小兔子、老婆婆都不相信他的话，他感到十分委屈。而小白兔的话要读出嘲笑语气，老婆婆的话应读出责备、不解的语气。通过指导和训练，多数学生朗读故事都有语气变化。

学生交流阅读体会时，我着重引导学生联系上下文或生活实际体会课文中含义深刻的句子。如：“老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的。”引导学生理解这个句子的前半部分，可以联系老木匠说的话“谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的日子”来体会；理解这个句子的后半部分，可以联系文中小木偶的遭遇加以体会。在现实生活中，学生可能也有过类似的经历或体验，让学生联系生活实际谈一谈，以加深对这句话的理解。

在学生充分交流阅读体会之后，引导学生续编这个童话。续编的目的是让学生根据课文内容进行延伸性想象，进行创造性的表达。既鼓励学生大胆想象，又注重指导方法。从学生上交的习作来看，绝大多数学生续编得不错。