

2023年小班音乐教案小鱼儿(模板6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班音乐教案小鱼儿篇一

一、故事导入。

1、教师用身体动作表演故事，让幼儿猜测故事情节。

师：猜猜小鱼为什么哭？发生了什么事？

2、教师讲述故事

师：在一望无际的大海里，生活着一群可爱的小鱼，他们成天在大海里游来游去，有一天，小鱼们也像往常一样在大海里游戏，他们一会亲亲小石头，一会儿在珊瑚后面躲猫猫，一会又拉着水草的小手跳起舞来，一会儿又在海龟壳下给大海龟挠痒痒，玩得可高兴了，正在此时，他们突然发现前面有个黑乎乎的大家伙正在向他们这边冲过来，越来越近，越来越近，终于他们看清楚，原来是可怕的大鲨鱼，这下可怎么办呢？大海龟说别着急，赶紧躲到它的壳下，于是小鱼们“嗖”地一下钻到它的乌龟壳下，大鲨鱼东瞧瞧，西望望，没有看到一条鱼，只能灰溜溜地走了。

二、教师演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的节奏及内容。

师：老师把这个故事编成了好听的歌，我们一块来听听吧。

三、教师在幼儿的手指上印上小鱼印章，引导幼儿用手指创编小鱼的各种动作。

1、引导幼儿根据音乐的节奏创编小鱼的动作。

师：我们的小鱼还很小，让我们先来练练本领吧。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编小鱼的动作。

师：我们的本领都练好了，让我们一块去大海里玩吧。

3、引导幼儿想象小鱼不同的躲藏地点，再次进行小鱼动作的创编。

师：刚才我躲到大石头的后面，大鲨鱼没发现我，你们都躲在哪了？（珊瑚后面、水草后面）

师：我们换个地方躲躲吧，看看鲨鱼能不能找到我们。

四、教师将彩色的条纹袜子套在幼儿手上，引导幼儿用手腕创编小鱼的各种动作。

1、教师创设小鱼跳舞的情境，引导幼儿根据音乐的节奏进行动作的创编。

师：小鱼一天天的长大了，而且越长越漂亮了，让我们也变条美丽的小鱼一块来跳个舞吧。

2、教师为幼儿创设“隐形药水”的情境，引导幼儿学会听辨乐曲，控制身体动作。

1、师：仙女送了我一瓶隐形药水，她说只要撒点隐形药水在身上，保持一动也不动，鲨鱼就看不见我们了，我们可以再也不怕鲨鱼了，又可以到出去玩了。

2、师：刚才我们都一动也不动，大鲨鱼就没看到我们，隐形药水可真好，我这还有一些，谁还想要在身上撒点的？让我们一块出去找东西吃吧。

五、结束活动

教师创设小鱼回家的情境，引导幼儿做律动出活动室。

小班音乐教案小鱼儿篇二

一、模仿小鱼：

1、教师双手套上袜子模仿小鱼，提问：看看我是谁？小鱼有什么本领呢？

2、播放音乐。

师：小鱼宝宝和鱼妈妈一起游泳吧！（师幼套上袜子，模仿鱼儿游）

（1）音乐听上去怎么样？小鱼会怎么游呢？——音乐听上去慢慢的，小鱼游得慢慢的。

（2）这段音乐和刚刚的一样吗？——音乐听上去快快的，小鱼游得快快的。

：音乐慢，小鱼游得慢；音乐快，小鱼游得快。

二、游戏——小鱼游：

过渡：宝宝本领真大，今天老师要请你们玩游戏了！

1、出示课件

师：请你看看，玩游戏的时候应该注意点什么呢？（幼儿欣赏课件）

：当有音乐的时候，小鱼出来游泳；音乐停下来时，渔就要抓小鱼了，小鱼就要躲到水草那边去。

2、第一次游戏：

交流：你躲在哪里？能不能躲在渔后面？

：躲在渔后面要被抓走的，所以小鱼不可以躲在渔后面。

3、第二次游戏：

交流：音乐快的时候，小鱼是怎么样的？

：音乐慢，小鱼游得慢；音乐快，小鱼也要游得快。

4、第三次游戏：

交流：这次请你们一条小鱼和一颗水草做朋友。

：我们玩游戏的时候，要听清楚音乐，有音乐小鱼就可以游出来，没有音乐的时候就要躲起来，不然就会被抓走。

三、延伸：

□我们的鱼宝宝今天学会了这么多本领，接下来让我们一起去其他大海里做游戏吧！

小班音乐教案小鱼儿篇三

特别是象小金鱼这样的小动物对于小班幼儿尤其喜欢。本节活动通过观察、喂养、表演模仿、画等环节，让幼儿在各方面得到了不同程度的锻炼和提高。通过本活动，使幼儿产生对动物的兴趣，了解小动物的基本特征与习性，并愿意亲近小动物，加深了对小动物的关爱。

1、观察金鱼的外形特征，了解金鱼的生活习性。

2、愿意喂养金鱼

3、练习画金鱼。

1、在班中养几条小金鱼（最少三种颜色的）。

2、画好小金鱼的背景图、彩笔。

3、《小鱼游》的录音带。

1、激发幼儿的兴趣。

教师：小朋友猜的到底对不对呢？现在老师就把这位动物朋友请出来吧！（小金鱼）
幼儿：高兴地喊出来是小鱼、小鱼。

2、组织幼儿观察小金鱼的外形特征

（1）请幼儿观察鱼缸中的小金鱼。

师：小金鱼是什么颜色的？
幼儿：黑色的、黄色的、红色的……

师：小金鱼长着什么？
幼儿：头、尾巴、身体。

师：那头上长着什么？
幼儿：眼睛、嘴巴

师：小金鱼的身体是什么形状的？
幼儿：圆的、长的……

师：小金鱼的尾巴是什么样的？
幼儿：分开的、分叉的……

教师：小朋友最喜欢小金鱼的什么地方？
幼儿自由回答、
（教师小结小金鱼的外形特征、）

（2）自由观察、交谈、（为了集中幼儿的注意力，发展幼儿的观察力）。

教师：让幼儿说说自己喜欢的金鱼是哪条？为什么喜欢它？

幼儿自由回答、

(3) 学习喂金鱼，感知金鱼的生活习性、

师：小朋友你们知道小金鱼饿了吃什么吗？ 幼儿：吃虫子、吃菜、吃鱼食……

师：那小朋友为过小金鱼吗？ 幼儿：没有。

师：小朋友可知道小金鱼喜欢什么样的水呢？ 幼儿：清水、凉水、甜水……

师：现在小金鱼饿了，请小朋友喂食了，幼儿到台前面那鱼食开始喂鱼。（教师小结小金鱼的生活习性。）

3、观察小金鱼吐泡泡，练习画小圆。

(1) 观察小金鱼是怎样游的，请幼儿听着小鱼游的录音带，学习摆百尾巴游呀游。

(2) 教师示范画：用水彩笔在作业纸上画大大小小的泡泡。

(3) 幼儿添画泡泡，教师巡回指导。

4、活动结束：

教师：孩子们幼儿学小鱼游的样子，出活动室。

小班音乐教案小鱼儿篇四

1、感受音乐的快慢，根据旋律的变化尝试不同的动作表现小鱼游。

2、愿意遵守游戏规则，体验音乐活动的快乐。

小鱼游视频，快慢歌曲各一首，袜子若干，海底场景，架若干。

一、模仿小鱼：

1、教师双手套上袜子模仿小鱼，提问：看看我是谁？小鱼有什么本领呢？

2、播放音乐。

师：小鱼宝宝和鱼妈妈一起游泳吧！（师幼套上袜子，模仿鱼儿游）

（1）音乐听上去怎么样？小鱼会怎么游呢？——音乐听上去慢慢的，小鱼游得慢慢的。。

（2）这段音乐和刚刚的一样吗？——音乐听上去快快的，小鱼游得快快的。

：音乐慢，小鱼游得慢；音乐快，小鱼游得快。

二、游戏——小鱼游：

过渡：宝宝本领真大，今天老师要请你们玩游戏了！

1、出示课件

师：请你看看，玩游戏的时候应该注意点什么呢？（幼儿欣赏课件）

：当有音乐的时候，小鱼出来游泳；音乐停下来时候，渔就要抓小鱼了，小鱼就要躲到水草那边去。

2、第一次游戏：

交流：你躲在哪里？能不能躲在渔后面？

：躲在渔后面要被抓走的，所以小鱼不可以躲在渔后面。

3、第二次游戏：

交流：音乐快的时候，小鱼是怎么样的？

：音乐慢，小鱼游得慢；音乐快，小鱼也要游得快。

4、第三次游戏：

交流：这次请你们一条小鱼和一颗水草做朋友。

：我们玩游戏的时候，要听清楚音乐，有音乐小鱼就可以游出来，没有音乐的时候就要躲起来，不然就会被抓走。

三、延伸：

切]我们的鱼][宝宝今天学会了这么多本领，接下来让我们一起去其他大海里做游戏吧！

小班音乐教案小鱼儿篇五

游戏是幼儿的基本活动，让孩子在游戏中生活，在游戏中学习，在游戏中成长，让每个孩子都能享受到游戏的乐趣。“捉小鱼”是根据民间音乐游戏“捕鱼”与主题“甜甜蜜蜜”相融合而产生的一个主题背景下的民间音乐游戏活动，这个游戏的旋律优美，内容比较简单，适合小班年龄幼儿，而且游戏的趣味性较强，能让幼儿在游戏的过程中感受到同伴之间的甜蜜美好，并体验民间音乐游戏带来的快乐。因此设计了 this 教学活动。

1. 能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。
2. 体验音乐游戏带来的快乐。

能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

事先学会许多小鱼游来了歌曲、许多小鱼游来了音乐、小鱼头饰、捕鱼人、鱼网、呼啦圈。

1. 带领幼儿学小鱼游进入活动室。小鱼们池塘到了我们休息一下吧！（模仿小鱼游进入活动室使幼儿能够融入小鱼的角色。）

2. 捕鱼人进场：看，那边有两个捕鱼人，他们拿着渔网想要和我们做游戏，我们跟捕鱼人打个招呼好不好？（跟捕鱼人打招呼主要是为了能与下面的环节相衔接。）

1. 捕鱼人示范捉小鱼。

2. 刚刚捕鱼人是用什么来捕鱼的？（让幼儿通过自己的观察来认识游戏时所要用到的道具，不但增强了幼儿的观察能力，同时这样的方式能让幼儿更好的了解道具的使用方式。）

3. 当歌曲唱到哪里的时候捕鱼人要来捉小鱼呢？根据幼儿情况进行再次示范。（这是游戏的难点，因此在这里我又重新示范了一次，这次是用清唱的方式来示范的，唱到“快快捉住”的时候刻意放慢了速度并将动作夸张化，让幼儿更加清楚的知道唱到这里时要将渔网放下来捉住小鱼。）

4. 被捉到的小鱼哪里去了？（我将抓住的小鱼带到了呼啦圈里，让幼儿清楚的看到小鱼被抓住之后要游到这里来。）

5. 请个别幼儿示范。（在老师的帮助下示范的比较顺利。）

6. 你们想不想也来做一做捕鱼人呢？请部分幼儿做捕鱼人，

部分幼儿做小鱼进行游戏。（当音乐唱到“快快捉住“要放下渔网时幼儿还有点反应不过来。）

7. 教师强调游戏规则：捕鱼人一定要等到歌曲唱到“快快捉住”时才能去捉小鱼。

8. 集体游戏。

天黑了，捕鱼的人回家了，小鱼们我们也回家吧！幼儿离开活动室。通过幼儿模仿小鱼来引入活动，让幼儿能够在扮演小鱼的情境中对活动产生浓厚的兴趣。

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，因此在后来到达游戏**的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。

小班音乐教案小鱼儿篇六

舞蹈《小小鱼儿游呀游》

- 1、初步熟悉音乐旋律，学习用摆动手臂和小碎步做小鱼游的动作，初步学会配合节拍做鱼吃食的动作。
- 2、掌握游戏玩法，理解并遵守游戏规则。
- 3、乐于扮演小鱼，体验和大家一起游戏的快乐。

物质准备：小鱼头饰、《小小鱼儿游呀游》音乐伴奏。

经验准备：

1、活动前熟悉歌曲《小小鱼儿游呀游》。

2、饲养小鱼，观察小鱼游和吃食的动作。

一、创设“鱼妈妈带鱼宝宝游玩”情境，激发幼儿活动兴趣。

1、教师和幼儿一起随音乐《小小鱼儿游呀游》自由探索小鱼游水的动作。

师：你们听听谁来跟我们交朋友？它是怎么游过来的？

2、了解鱼游动作和手的甩动之间的关系

师：小鱼怎样才能使自己游起来？如何让小鱼游的快？（尾巴甩的快）

小结：小鱼是靠尾鳍、鱼鳍帮助它游水、掌握方向。摆的速度快，游的速度也快。

二、探索小鱼游水、吃食的动作。

1、听曲一，并根据歌词做相应的动作。

师：我们来听听小鱼在干什么？

2、听曲二，启发幼儿探索用什么动作能表现出鱼儿游水轻又快特点，引导幼儿学习用小碎步表现鱼行进的动作。

师：小鱼们是怎么游的？我们来学一学。

3、听曲三，教师边示范边用语言引导幼儿随音乐较合拍地表

演小鱼吃食的动作。

师：小鱼是怎么吃东西的？

三、教师扮演渔翁，介绍《小小鱼儿游呀游》游戏规则，带领幼儿进行游戏。

1、引导幼儿听完整音乐，玩游戏1—2遍。

游戏规则：当音乐响起，小鱼们游来游去找吃的，音乐停止，立刻找山洞藏起来。

2、在音乐游戏中，鼓励幼儿创造性地表现自己。

师：当小鱼看到好朋友时，它会怎么游呢？我们一起找到好朋友玩耍吧。

3、播放慢节奏的音乐，引导小鱼们跟好朋友说再见，结束游戏。