

2023年小学语文少年闰土教案及反思(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小学语文少年闰土教案及反思篇一

教学要求：

- 1、正确认读本课十二个生字，会写田字格里的十一个生字。
- 2、能够正确理解“碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、祭祀、如许、先前、稀奇、无穷无尽”等词语的意思。联系上下文理解含义深刻的句子。有感情地朗读课文。
- 3、了解闰土是个勇敢机智、聪明能干、见多识广的农家少年。

教学重点：

学习四件稀奇事，了解闰土是一个怎样的人。体会文章中的感情。

教学难点：

理解：“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角天空。”等含义深刻句子的意思，补写“我”的外貌。

教学过程：

第一课时

一、课前谈话, 激发兴趣。

二、启发定向, 选择目标。

老师引导: 请大家根据课题, 想象课文中的闰土是一个怎样的人? 再根据课题、单元的主要目标和课后的习题, 确定自己最想知道的问题。

三、整体感知, 小组合作, 自主释疑

1、选择几个问题读课文, 利用字典, 自学生字和新词。

2、选择自己最喜欢交流的小伙伴, 讨论自己学不懂的生字和新词。

3、在老师发下的卡片上, 选自己认为最难的生字和新词, 说说那些地方需要注意, 那些需要提醒同学们, 逐一交流。

在黑板上重点交流一些不常见的字词(视学生掌握的情况而定): 祭祀忙月秕谷鹁鸪……

四、重点学习四件事, 品读、感悟。

1、选择课文中难理解的句子, 交流。出示: “啊! 闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事……”

2、稀奇事在课文中是指那些事? 闰土的什么事给你留下的印象最深? 引入第四段的学习。

师引: 快速读课文第四段, 看看讲了几件事? 交流板书(雪地捕鸟瓜地刺猹海滩拾贝海边看鱼)

3、说说“稀奇”的意思, 对我们来说, 什么样的事是稀奇事?

4、说说你准备怎么学这几事?可以用什么方法学?(有感情地朗读,边画边读,角色扮演互相说……)(学生选择学习方法)

教师引导,集体评议:

a:雪地捕鸟(角色扮演)

师:闰土啊,你会捕鸟吗?能不能帮我捕鸟呀?

生:……

师:快教教我怎样捕鸟?

生:……

学生评价,评价标准:说清楚,有感情,能吸引人。有感情朗读

b:用类似的方法学习瓜地刺猹、海滩拾贝、海边看鱼

教师引导,朗读瓜地刺猹时要读得轻一些,读出当时的情景,读其余两件事要有声有色。学生评价。

c:说说少年闰土是一个怎样的人?为什么?用课文中的话来说。

五、小结,作业

根据自己掌握的情况,选择生字、新词抄写的遍数。

第二课时

一、谈话导入。

上节课,我们学习了四件稀奇事,“我”对那件事印象最深,为什么?(是瓜地刺猹,因为课文一开始就写,而且写了两处,写得最详细。)

二、自主背诵第一自然段

- 1、想象当时的情景,有感情地试读。(启发引导:月夜下,少年闰土怎样去刺查?)
- 2、出示插图,仔细观察,划出课文是从哪几个方面来描写插图的?
- 3、自由练读。
- 4、回忆背诵的方法,选择自己最擅长的一种背诵的方法,在最短的时间里,把第一段背下来。
- 5、指名背得最快的同学,介绍背诵的经验。
- 6、全体尝试背诵。

三、引导理解含义深刻的句子。

出示句子:“他们不知道一些事,闰土在海边时,他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”

结合引导课堂争议:“课文中的‘我’与闰土相比,到底谁的知识更多?”

- 1、质疑问难,根据句子,你有那些问题?(他们指谁?……)
- 2、联系上下文,自由独立思考。
- 3、找自己在班级里最喜欢的同学讨论,交流。
- 4、全班交流,综合意见。(“四角天空”说明“我”和那些地主少爷们生活小,知识面狭窄。这些话表达了“我”对闰土这种生活的向往和对现状的不满。)

得出结论：

“我”：书本知识丰富。

少年闰土：生活经历丰富，见多识广。

四、理解闰土的外貌

1、找出描写闰土外貌的词句，想一想：外貌与生活环境有什么联系？

2、教师读：“他正在厨房里，一张圆脸，头戴一顶帽子……”让学生听，把老师漏读的字用铅笔轻轻划去，比较着读，仔细品味有何区别。

3、讨论交流（紫色说明闰土生活在大海边，身体十分健康；小毡帽说明闰土生活在农村；银项圈说明闰土的父亲十分疼爱他；）

4、师生小结：人物的外貌、打扮、穿着和生活环境、身份有密切的关系。

五、引导进行自主迁移。

师生讨论、小结，教师板书。（身份不同；穿着、打扮不同；外貌不同……）

1、引导迁移

作者在课文中为什么没有写“我”的外貌呢？是不是作者鲁迅忘了写呢？请你根据刚才我们讨论的结果和课文中“我”的身份，把“我”的外貌补写完整。

2、自由选择学习伙伴，展开讨论。

3、补写。

4、交流、修改。

5、教师出示下水文：“瞧！那不是地主家的小少爷吗？头戴瓜帽，长得又白又胖，脑后拖着一条长辫子，走起路来大摇大摆的。脖子上挂着一块小巧玲珑的玉佩，一双乌黑的眼睛，似乎提不起一点精神……”

6、说说为什么这样写？“

板书设计：

少年闰土“我”

出身农家少年地主少爷

外貌紫色圆脸

戴小毡帽？

项戴银圈

生活经历瓜地刺猹

海滩拾贝

雪地捕鸟四角天空

海边看鱼

[《少年闰土》教学设计(鄂教版六年级下册)]

小学语文少年闰土教案及反思篇二

(诸葛亮北伐中原，由于错用了“言过其实，不可大用”的马谡，致使街亭这一战略要地失守。为避免更大损失，诸葛亮忙安排人马，布置撤退。此时，诸葛亮的中军营在西城县内，西城是个弹丸小城，易攻难守。)

这一天，诸葛亮正和部下商量怎样抵抗魏兵的事，忽然探子飞马来报：“司马懿带领15万人马朝西城杀来。”这时候诸葛亮身边并没有大将，只有一些文官，他所带的5000士兵一半是运粮草的兵，不能打仗。他们得知司马懿的大军打来的消息后都吓得心惊胆战，不知怎么办才好。诸葛亮到城头一看，果然尘土飞扬，魏兵分两路向西城杀来。在这千钧一发之时，诸葛亮却表现得比往常更加镇定。他对惊慌失措、面如土色的守城将士们说：“你们不要害怕，我早已料到司马懿会孤军深入的，我不是已经派魏延率兵东下了吗？为的是堵住司马懿的后路，好狠狠地打他。我是故意留下这座空城来引诱司马懿进兵的。”蜀国的将士们听诸葛亮这么一说，心里有了底，不再惊慌失措了。其实，这是诸葛亮用自己的镇静来安定军心的一计。

军心安定了。诸葛亮便下令把所有的旗子都藏起来，不许城里的人随便出入，也不许大声说话；把四面城门全都打开，每个城门口用20个士兵扮成老百姓的模样，拿着扫帚打扫街道；如果魏兵到了也不许乱动。诸葛亮吩咐完了，自己把鹤毛大衣一披，戴上丝织的头巾，领着两个小童儿上了城楼，坐在城楼上喝酒弹琴。

不多久，魏军来到了城下，一看这种情况，都不敢前进了，连忙报告司马懿。司马懿在马上远远望过去，果然看见诸葛亮坐在城楼上，满脸笑容，喝酒弹琴，轻松自如，没事人一般。司马懿看了，心里非常疑惑，连忙下令叫军队向后撤退。司马懿的儿子司马昭问：“为什么要撤退？是不是诸葛亮没有兵故意做出样子来迷惑我们？”司马懿说：“你小小年纪懂得

什么，诸葛亮一向小心谨慎，从来不做冒险的事儿。他在城楼上一坐，四门大开，里面一定有埋伏。我们如果进去，就中了他的计，快快后退四十里！”司马懿的兵后退了。

诸葛亮见司马懿的兵马撤退了，心中好像掉下千斤石块，不禁拍手大笑起来。左右的官员都很惊奇，就问诸葛亮：“司马懿是魏国的名将，如今带了15万大军攻打过来，见了丞相为什么退得这样快？”

诸葛亮说：“司马懿知道我一向很小心谨慎，决不会冒险。今天我把城门大开，他就会怀疑我有埋伏，所以很快就撤退了。其实我倒不是要冒险，实在是不得已，才用这个办法的。”部下听了都很敬佩他，说他无论什么时候都能想出办法来。

《空城计》语文教案

教学目标：

- 1、了解“空城计”是怎么回事，感受故事的魅力，从而激发阅读名著的兴趣。
- 2、通过阅读描写诸葛亮语言、动作、神态的语句，仔细品读，感悟他过人的智慧和胆识；
- 3、初步了解《三国演义》及其中的主要人物。

教学重难点：

- 1、重点：知道诸葛亮为什么要摆空城计、怎样摆空城计以及空城计成功的原因。
- 2、难点：从空城计的故事感受诸葛亮的足智多谋。

教学准备：

- 1、收集有关《三国演义》的故事，认识其中的一些人物。
- 2、收集有关诸葛亮的历史典故，更进一步认识这一光辉人物形象。

教学过程：

一、复习导入，学生质疑

二、学生带着问题自读自悟

三、理解内容，突破难点

(引导学生抓住“十五万”“五千”等数据，对比分析：兵力悬殊；司马懿刚占领街亭，打了胜仗，士气正旺，而诸葛亮有一半还是运粮草的兵，不能打仗，听说司马懿的大军来了，都吓得心惊胆战，不知怎么办才好，士气不足。)

2、自由读课文第二自然段，画出诸葛亮是怎样施计，你从中体会到了什么，在旁边写上你对诸葛亮的评价。

a□下命令

指名学诸葛亮下命令，指导朗读，语气应沉着，坚定。

b□在括号里填上动词，从诸葛亮的动作体会他的沉着镇静。

d□再读诸葛亮实施空城计的过程，体会诸葛亮临危不乱，处变不惊，遇事冷静。

3、结果如何呢？司马懿中计了，指名读第三自然段，司马懿是个怎样的人，说说你的理解。

(引导学生抓住词语体会司马懿的小心多疑，过于谨慎)

4、看着这退去的十万兵卒，你想说些什么？

5、诸葛亮为什么能以5000败军对抗司马懿的15万劲旅，读读诸葛亮自己的想法。

6、你认为空城计能成功的原因是什么呢？

四、朗读表演，深化理解

作者用精彩的文笔和对话再现了诸葛亮和司马懿的神态和心理，既适于表演，又适于朗读，分组表演，可以加进自己的创意动作或语言，但必须符合人物身份，鼓励学生大胆表演。

五、总结全文，拓展延伸

1、在《三国演义》中还有许多表现诸葛亮智慧的故事，你能列举几个吗？

2、毛主席曾说过：“生子当仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读四大名著。”我建议大家在课余时间好好读一读四大名著，我想你的收获一定会很多。

《空城计》教学反思

一颗紧张而悬着的心放了下来，背上的沉重，肩头的压力随着下课铃声的响起，统统都被卸掉了。我长长地舒了口气，面对着空荡荡的教室，我心潮澎湃，我还有一种冲动，我还想再讲一遍，两遍。

回想自己在讲课之前，是那么迷茫、困惑、甚至还有点不知从何下手的意味。因为《空城计》出自名家名篇，有许多优秀的语文教师讲过，同样的教材，同样的知识，似乎已经被别人讲烂了。目前教改的工作如火如荼，该怎样讲？才能适合教改口味，该怎样讲？才能够推陈出新，该怎样讲？才能不落俗

套。对这些问题我反复琢磨、研究，既要让一篇古文变得深入浅出，又要有新的立意，变成以学生为主体的教学活动，还要体现自主合作、探究的学习方式。于是我想既然新课改使教师和学生有了变化，那么我何妨不自己转换转换角色？以新颖的方式进行尝试。给课堂教学带来新的生机，新的活力。

思考之一：

我想到的是对教材的把握，对原文的把握。如果单纯读课文，或背诵原文，就显得太老套、呆板，也难把握，于是我将教材内容进行了加工，以评书的形式进行了讲解，还真是很有收获，听课的学生听得聚精会神，就连听课的老师也跟着颌首。这次大胆的尝试使我信心百倍。对教材的把握，面对新课改的形势，要求教师应该成为研读者，真正对学生是做到教之以渔的创新。

思考之二：

备课的时候，必须备学生。现在的学生信息获得的途径很多，网络的、电视的、广播的，通过这些媒介，使学生的思维方式非常活跃。如果仅以教材授课，学生觉得困倦，疲惫，说穿了，不愿意上，于是我在教学方法上研究了学生的心理，使一堂枯燥无味的语文课变得适合学生的口味，使学生能以饱满的热情投入到课堂中，真正以青春风采，换回对知识的渴望，真正使学生变成学习的主动者，参与者。在调动学生的积极性上，我大胆采用了多媒体手段，形象生动的场景便深深吸引住了学生，大家都急切想进入下面的故事情节，这种吊胃口的手法，使我自然地过渡到用评书讲解下面的故事，而学生的热情还在高涨，直到我讲完。学生的热情达到了沸点，达到了高潮，这种多媒体演示和声情并茂的讲解效果很好。思考之三：

对问题要精心设计，既要做到顺理成章，又要做到富有新意，而且还要体现学生的自主精神，我是这样做的，上课伊始，

便让学生阅读单元说明，让他们自己提出本节课要学习的内容。对小说的要素、知识，学生把握很准，在肯定了学生的正确回答后，我将问题凝结到对人物形象的分析上，在分析人物形象上也是让学生畅所欲言，他们是说分析谁就分析谁，最后大家一致同意分析诸葛亮。对诸葛亮这个人物形象的分析，大家自己提出从语言，动作，神态等方面来分析。语言，动作方面学生能够自主地找到。而关键是在神态描写上，通过诸葛亮的三次“笑”分析人物的心理活动。在这里学生通过合作、探究，也达到了教学目的。最后通过语言动作，神态的描写来推断出诸葛亮是一个足智多谋、机智、勇敢的人。当然，诸葛亮这个人物形象之所以如此鲜明，是由于司马懿在旁边起到了陪衬的作用。怎么陪衬？进而分析了司马懿这个人物形象，让学生通过自主学习也完成了司马懿这个人物形象的分析，通过词语的感情色彩，司马懿的多疑、自负、老谋深算便跃然纸上，诸葛亮、司马懿这两个人物形象的对比，就使智者更智，愚者更愚了。

新课改走进了我们的课堂，走进了我们的生活，怎样衡量一节课的好坏？关键取决于学生的欢迎程度。新课改并没有改掉传统的知识，而是我们用新的教学理念，同社会，同时代与时俱进。变则通，通则变，我们要永葆青春，用新的教学理念更好地为全社会服务。

鄂教版小学六年级下册《少年闰土》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文少年闰土教案及反思篇三

1. 学会“扭、胯”等7个生字;学习动作、外貌等描写人物的方式。
2. 通过小组探究，了解课文内容，感知闰土知识丰富、机智勇敢的形象。
3. 体会作者与闰土儿时真挚的友谊以及对他的怀念之情。

教学重点：感知闰土机智勇敢、聪明能干、知识丰富的海边农村少年形象。

教学难点：体会作者与闰土儿时真挚的友谊以及对他的怀念之情。

多媒体教学法(看图片);朗诵法;小组讨论法;教师导读法。

(一) 导入新课

课件出示鲁迅图片。

提问：大家认识这是谁吗?你对他有哪些了解?他就是鲁迅(1881—1936)，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。中国伟大的文学家、思想家、革命家。今天就让我们一起来学习一篇鲁迅先生写的文章《少年闰土》。(板书课题)

(二) 整体感知

1. 出声朗读课文，并勾画出不认识的字词，结合课前预习，通过查字典解决问题。

2. 这篇课文讲要讲了什么事？

明确：回忆“我”与闰土的故事。

3. 大声朗读课文，思考总结：课文中闰土给“我”讲了的哪几件事？

明确：看瓜刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝和看跳鱼儿。

(三) 深入研读

1. 再次朗读课文，思考：作者在哪些地方描写了闰土？是用什么方法描写的？课件出示闰土刺猹的图片。

明确：第一段，“一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去”动作描写。第四段，“紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈”外貌描写。第6-15段大量的语言描写。

2. 默读1-15自然段，然后小组讨论：闰土是个什么样的人？

明确：闰土机智，有经验，勇敢、质朴可爱、知识丰富。（板书：活泼可爱、知识丰富、机智勇敢）

3. 齐读第16自然段，体会“闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。”句子的含义。

明确：这句中的“他们”是指“我”往常的朋友，“院子里高墙上的四角的天空”表面上指后院高墙上的棱角，实际上是说鲁迅和他的朋友像井底之蛙一样。这句话表达了作者对闰土无拘无束的生活的向往、羡慕之情。（板书：羡慕）

4. 自由朗读最后两段：从文章的最后两段能看出什么？

明确：“我”要与闰土分别，非常地不舍。（板书：不舍）

（四）拓展延伸

结合文章的最后，想象下你觉得在“我”与闰土在分别的时候可能会对彼此说些什么，进行角色扮演。

（五）小结作业

小结：鲁迅先生借助看瓜刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝和看跳鱼儿等故事，利用动作、语言、外貌描写等方法向我们展示出了一个聪明能干、机智勇敢并且十分质朴的少年闰土，并表达了对闰土的崇拜和羡慕之情以及与之离别时的不舍之情。

作业：运用外貌、动作描写，写一写你的好朋友。

这篇课文人物描写极富典范性，在授课时我抓住其中人物描写的示范点，引导学生进行自主分析。在课堂上学生通过反复地阅读，分析对人物的描写，体会到鲜活的闰土形象，也学习到了刻画人物的方法。本节课实现了三维目标，达到了师生共建课堂的效果。

小学语文少年闰土教案及反思篇四

1、查找当时的社会背景资料

2、多媒体课件

教学步骤

一、引入

师：课前安排同学们搜集了许多有关祥子生活的背景资料，谁来同大家分享

设计意图：让学生了解祥子生活的背景，为学生理解祥子的性格及其命运做好铺垫

二、自读课文，理清课文脉络

1、检查预习

(1)小组读课文

要求：小组学生按自然段轮读，读的时候，尽量不要读错任何一个地方，如果一次读不顺，或者有读错字的，做上极好，也可以注上音，然后把读错的字和容易读错的字都写到校正本上，多读几遍再往下进行。

(2)小组纠正字音，随机抽查

(3)全班纠正字音，随机抽查

2、通读全文

小组随机找学生按自然段轮流读课文。

设计意图：本文篇幅较长但由于时代的不同，会给学生带来一定阅读上的困难。让学生反复阅读，在读中体验，在读中感悟。

三、品味语言，体会祥子的性格特征

快速浏览文章，想一想老舍笔下的祥子是一个怎样的人？从未呢中那些地方感受到的，将它画出来，记录在空白处，体会这读一读，说说自己的感受。

- 1、自读自悟
- 2、小组交流
- 3、全班交流。

(1) 农民的淳朴品质

a他的性格和德行上都还保持这那中有乡土生活所培养起的一切

他确乎有点像一棵树，坚默，而又有生气。

b他对外表的要求也体现农民的质朴

他不慎注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他把连仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。

c他的职业理想是有一辆自己的车

车是像属于自己的土地一样靠得住的东西。有了这个靠得住的东西，他的心里才他是，才觉得生活有了着落。

d理想实现后，激动地心情

自己的愿望实现了，知识躲到一个僻静的角落，自己欣赏着自己的劳动成果

(2) 能吃苦耐劳

在开始拉车时，他的交脖子肿得想两个瓠子似的，再也抬不起来。他忍受这，不管是怎样的疼痛。

(3) 为了理想坚持不懈

整整三年，他凑足了一百块钱！

三年的时间，一千多个日夜，祥子用它每天节省下的一角钱，来努力实现着自己的梦想。

设计意图：

四、回顾全文，体味语言

(1) 语言简洁

对祥子的外貌有着细致的描写，脸上的每一个特征都描写的很到位，但是没有过多的形容

(2) 心里描写

祥子是本课的主人公，但却没有过多的语言描写，而是将人物的内心刻画的淋漓尽致

设计意图：通过阅读让学生体会老舍先生的语言特色

五、拓展阅读

1、有人说，在某种程度上，老舍的小说“可以看做是用文字建构的全景展现北京人情市井、世俗风物与历史文化的《清明上河图》”结合课内外的阅读，说说你的理解。

设计意图：让学生用自己的语言来阐述对作者老舍的理解，通过文章来了解老舍增强学生的理解能力。

2、作业

经过努力祥子终于买上了一辆崭新的洋车，今后他能过上幸

福的日子吗?课下大家可以将《骆驼祥子》这篇小说读一读。

设计意图：激发学生阅读《骆驼祥子》的兴趣，及其学生阅读小说的兴趣。

四、板书设计

祥子买车

农民的淳朴品质

能吃苦耐劳

为了理想坚持不懈

鄂教版六年级下册语文教案

小学语文少年闰土教案及反思篇五

- 1、通过学习，让学生懂得写好人物必须抓住人物的外貌、神态、语言、动作、心理活动等方面描写来表现人物的特点。
- 2、通过对鲁迅作品的初略了解、培养学生阅读鲁迅作品的兴趣。
- 3、了解鲁迅的故事，初识鲁迅，感受鲁迅的高尚品质。

培养阅读鲁迅作品的兴趣，学习写人方法是本节课重点，在《故乡》一文中“我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了”这句的理解是难点。

一、复习课文、激发想象

- 1、在《少年闰土》一课中，闰土向鲁迅讲了哪几件事?哪一件是鲁迅印象最为深刻的?

2、正因为对这件事印象最深，所以一想到闰土，鲁迅先生马上就会浮现闰土看瓜刺猹的情景。请同学们朗读课文第一自然段。

3、在鲁迅先生眼中，闰土是个怎样的孩子？他们俩的关系怎样？

5、同桌交流。

6、指名汇报交流。

二、学习《故乡》原著片段、感受人物性格变化

2、师生出示《故乡》“他身材增加了……我也说不出话”这一片段。

3、齐读。

4、交流体会感受。

(师想机引导学生探究闰土外貌、性格有什么变化，为什么会有这样的变化？我们之间的关系有什么变化，为什么会变成这样？特别引导学生理解“我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了”的意思。)

三、认识作品人物、感受写法

1、分角色朗读“少年闰土”和“中年闰土”的外貌描写，闭上眼睛想象两个人的不同形象。

2、鲁迅为什么能把这两个人写得如此鲜活？

3、指名交流汇报。

(师相机引导学生理解鲁迅怎样抓住人物外貌、神态、语言、

动作等方面描写来表现人物特点。)

4、认识孔乙己、祥林嫂等作品人物：