

# 2023年师范生实践总结 师范生社会实践 总结(模板5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 师范生实践总结篇一

20xx年x月xx日xx学院艺术分院首批青年志愿者正式走向社会服务行列。学院安排了大部分同学在暑假期间来到街道，走进社区，深入社会，为群众在炎炎夏日之中送去了一份清凉，也带去了一份快乐，在社会的许多岗位上留下了我们科院同学们的身影，我们科院人正用自己的实际行动来为社会作出自己的一份贡献。

其中一支以xx等12人组成的青年志愿团队来到了xx幼儿园。虽然今天的天气非常炎热，同学们的脸上都挂着汗珠，但同学们对服务社会的那份激情依然不减。一进入幼儿园的各个教室中，看着一张张挂满了无数笑容的幼稚的脸庞，同学们的热情不知不觉就高涨了起来，微笑着和小朋友们打着招呼。仿佛他们又回到了那个幼年的时代，就这样开始了他们为期x天的幼儿园老师的生活。

由于专业趋向，他们学艺术的同学对绘画有着独特的优势。他们用在自己在专业上所学知识，在课堂上手把手地教他们画画。几分钟过后，一张张充满了童真的图画浮现在同学们的眼前。看着小朋友稚嫩的手中的图画，让同学看到了幼儿园小朋友内心中那个充满幻想的童话世界，那个只有欢笑没有烦恼的世界，那个天真又不失活泼的世界。和他们相处了一天之后，同学们体会到了童真的真正的意义。幼儿园的小朋友永远都是那么开心，那么可爱。在这期间，那些志愿者给

小朋友们上了舞蹈课，也上了一堂别具特色的英语课。小朋友的那副认真的那种神情深深得留在了同学的脑海里。当志愿者临走时和小朋友挥手告别时，从他们的眼中流入出的是一种依依不舍的神情。

一天的忙碌结束了，同学们也在一天的实践中为社会献上了自己的一份力量，也得到了社会的一致好评。暑期社会实践活动不仅拉近了我们大学生和群众的距离，也让社会看到了xx大学生的风采，同学们对于宁波创文明城市建设做出了自己的一份贡献。在这当代大学生和群众的一致努力下，xx这座文明城市一定会更加的美丽！

## 师范生实践总结篇二

本月xx号我们这些即将毕业的师范生开始了为期六周的实习生活。我们实习的学校是现代中学。在学校领导和带队老师的关心和认真指导下，我们很快熟悉了自己的工作，并投入角色。

第一周我们的工作任务是听课，向任课班级的学生做自我介绍，和准备下周的上课教案。一周的实习下来，感慨颇多。而让我感受最深的是：从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事！作为一名教师也是一件最幸福的事！

处于初中阶段的学生的的情绪情感的发展处于转折期，情感易受外界环境的影响，常随情境的变化而变化，具有很大的易动性，冲动性。情感内容日益丰富，深刻。因而初中美术教学应切合初中生的身心特征。师生间应建立起良好的师生关系，只有学生信任老师，老师喜欢学生，教学活动才能进行得顺利完满。

我利用课堂上观赏学生作业的机会和他们做了一点沟通发现

他们大部分对美术是很感兴趣的，觉得美术是具有趣味性的学科。对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术非常感兴趣。所以我们在备课的时候要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好教案和教具。

处于初中阶段的学生可塑性是非常强的，所以作为一名教师，对于学生的教育不光是知识的传授，还要对学生进行德育。“学高为师，身正为范”，教师在应该不断提高自己的专业素养的同时，也要规范自己的言行，给学生起到榜样作用。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索…”对于美术教学，我还有很长、很长的路要走。这次的实习机会令我彻底改变了很多死板，上美术课很轻松等观念，懂得了实际教学过程中的灵动性，教学工作的重要性。在我的指导老师身上我学习到很多东西，我们会不断完善自己，准备全身心投入将来的教育事业。

### 师范生实践总结篇三

教育实习已经结束，回顾这一个多月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范生将理论知识付诸于行动的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，增强感性认识，综合运用所学的理论知识，所锻炼的基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在社会中，在学生面前，在学校里的实际操作年能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个多月的生活体验，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。现将实习期间实行教育教学和实习班主任教育工作的基本情况总结如下：

1，实习期间，我担任的是成都市第46中学高一年级一班和四班的政治实习老师。

教学工作最基础的方面是听课，实习教学工作的第一件事也是听课，而实习期间的听课不再是以前读书时那种专门听老师讲课的内容，而是听指导老师讲课的教学方法，讲课思路等等；学习指导老师的教学经验，和处理课堂的方法，与学生互动的技巧等等。

2，教学工作的第二个方面就是备课。

一般在实习的第一周以听课为主，但听课的同时要准备好自己上课的内容，也就是备课。备课是教学的开始，备课不仅仅要联系书本上的内容，还要和学生的实际生活，时事政治相联系，还要考虑学生的接受程度，学生对课堂的反应，教学实际情景等方面。我们学院要求，备课的教案必需是祥案，一字一句把上课的每一句话写出来，所以备课时要求非常认真。

3，在备好课后，首先要把教案交给指导老师修改。

指导老师会告诉我们哪些地方需要更多的加重，提醒那些地方该更多的与学生互动，那些地方注意引导学生勾勒重点等等。在老师指导完初稿后，会再次整理，整理后交给指导老师检查，最后老师决定是否资格上讲台讲课。这一系列的环节我都非常认真地对待，以争取在讲台上发挥出更加好的效果。

4，教学工作最重要的环节就是上讲台讲课，而这个步骤是把前面所有工作拿到实际环境中去的重要一步。

在这个过程中，就可以看到每位教师的真正实力，每位教师是否在前面的过程中认真对待，是否把上讲台讲课当作一件重要的事，是否对实习学校、对学生负责。

5, 教学工作的最后阶段是检查练习, 从中才可以知道自己上课中存在的问题, 具有查漏补缺的效用。

学生们做的同步练习时一方面, 另一方面是上课的时候讲解课堂练习。我认为每堂课后学生们直接做练习, 老师讲联系是最考验每位老师的。这既可以检验出每位老师的思维敏捷度, 又可以检验出他们课堂反应能力。

6, 以上就是教育教学工作的整个过程。

在这个过程中, 我做到了认真仔细的备课, 虚心听取指导老师的意见, 用心修改教案, 重心放在讲台讲课上, 耐心回答学生的问题, 课后重心修改教案, 认真批改作业一系列的环节都认真对待。使得我的课堂知识点到位, 讲课思路清晰, 得到了指导老师的肯定。在讲课的过程中, 我还是发现了我存在的一些问题。比方说, 实习老师经常会犯的错误的, 备课太完美了, 一直按自己的思路讲, 不够顾到学生的反应, 但这个问题在经过指导老师的提点后在后面的课中克服了, 还有就是作为一个老师, 俗话说得好: 要给学生一滴水, 自己要有一桶水。我的专业知识和社会知识还需要更多的改进提升, 以便更加有利于我的教学水平。

1, 实习期间, 我担任的是成都市第46中学高一年级一班的实习班主任。

该班多为少数民族学生, 以彝族、藏族为主。该班80的学生为调招生, 所以总体来讲, 学习的基础很差。但在班主任的带领下, 树立了良好的班风。在这期间, 我的工作主要情况如下: 值班期间, 每天早上坚持7点45到教室, 检查教室的清洁, 督促学生交完各科老师布置的作业。并守早自习, 早自习是从8点钟开始, 直到8点40结束。早自习时, 必须要监督每位学生是否按时到到教室, 是否认真读书, 是否在赶作业或睡觉等情况。接下来是课间操, 老师必须到, 监督学生做操情况。午自习是从下午1点钟开始到1点半结束。老师得确

保学生全部在教室，并且管理教室纪律。晚自习时间是从下午6点半到7点。同样的，必须确保每位同学都在教室，回答学生的学习上的或是生活上的问题，以及通知班级规定或日常事务。除了这些日常规定的作息工作外，班主任老师会做一些其它的事，如帮学生在教务处办理借阅证，给学生做心理辅导工作，清理学生上交的照片，批改学生周记，检查学生交作业情况，主持召开班会，组织学生集体活动，参与高一年级活动，等等。总之，班主任的工作较杂，为班级同学服务，为班主任减轻负担就是我们实习生应该做的事。

2，从整个班主任实习来看，我觉得收获很多。

当我第一次站在学生讲台上的时候，我非常地紧张，但现在我能应付得了60多位同学。当我第一次和学生说话的时候我很紧张，但现在我能和每位同学聊天。当我第一次安排学生的工作时，我很害怕他不听我的，会让我很尴尬，但事实并不是这样，结果显示我做的很不错。我成功的开展了10位以上的学生的心理辅导工作，值班第一天就认识了班上30多位同学，参与了多次班会课和团会课，组织学生参加体育锻炼，观看中秋晚会，主持高一年级“我诵我秀”诗歌朗诵比赛，在这一系列的过程中，我成长了，我学到了很多，并在于学生接触得过程中了解到很多学生们最关心的问题。

在与学生沟通的过程中，发现了很多学生都存在的问题，如离家太久了想家，后勤的伙食比较贵，学习基础差，跟不上班，但很想努力学，家庭负担重，压力大等等问题。并及时地给学生做思想工作，开导学生，帮助他们树立积极的心态，找回自己的自信，并给他们讲大学的美好时光，鼓励他们努力学习，考上自己理想的大学。但在这个过程中，我因为初次涉及有些问题，向给学生做心理辅导工作，有时候不懂得怎样把握说话的度，用什么样的话安慰或开导更有效，在处理学生紧急情况的时候，还没有更多的经验等问题都还是需要更进一步的更多时间的磨合才会得到提升的。所以总的来说，班主任教学工作方面我得到了很大的提高，是走向教师

岗位的重要一课。

总的来说，这次实习，对我来讲是上了一堂重要的社会课，获益良多，受益匪浅。在这个过程中，我更加明白要成为一名优秀的老师需要怎样的努力，走入社会，需要学习的东西太多了。只有坚持自我，不断努力，有良好的思想品德素质才能有成功的一天。

## 师范生实践总结篇四

教育实习是我们师范生即将踏上漫漫人生征途的标志，是人生的另一个起点，对我们的生涯规划有着重要的意义。作为xxxx师范大学一分子，我们怀着一半欣喜一半忐忑的心情来到了xxxx中学实习，3个月的xxxx实习生活转瞬即逝，在这收获的季节里，我们取得了意想不到的成绩，获得了宝贵的经验。当然，由于我们经验不足，实习过程中也存在一些问题。现就本次实习总结如下：

我于9月5号到xxxx中学报到，正式开始了我的实习生活。我实习的年级为初三，我被安排担任初三三个班的地理老师并担任九一班班主任。在3个月的实习生活中，作为一名实习老师，我以一名正式教师的标准严格要求自己，以高度的责任心、积极的态度投入到课堂教学及班级的管理中。

教学方面，根据学校的计划，我们先听了两节课，之后开始正式上课。在听课过程中，我不但听老师讲了些什么、为什么，更重要听他如何讲解如何分析，以及这样安排教学内容等等。正式上课期间，我一个星期10节课。每节课前都认真学习教学大纲，根据大纲要求，钻研教材，备好每一节课，编写好教案，并听取一些老教师的建议多次对教案进行了修改后才上台讲课，课后认真批改作业。平时按时参加每周的全体教师大会和公开课教学，积极积累经验。

班级管理方面，我真正体验到了当好班主任的不易及辛苦。

每天下班带领学生进行早读、课间操，课外活动以及运动会的训练，晚自习下班监督和辅导；并组织开展了一次主题为《中学生如何完成家庭作业》的主题班会等。其中最重要的是深入班级，广泛接触学生，了解班级情况，对个别思想散漫、不注重学习或课堂纪律的学生进行个别教育。

实习是我们师范生从学生向教师转变的重要尝试。踏上神圣的三尺讲台，终于体会到身为一名教师肩上的重任，我们担负着家长的期望、学生的信任，一言一行都影响着学生。3个月时间其实不长，当我们才渐渐进入角色，发现自己有一群可爱的学生、开始觉得教书也是件挺有趣的事时，实习已经接近尾声。虽然如此，我还是觉得受益匪浅。

教学技术方面，虽然听了两节课后才正式讲课，但一试讲发现居然是漏洞百出：声音不够大声；分析不够透彻，讲解不够清晰；表情肢体语言不够丰富；语速控制不当；知识点与知识点的讲解之间留给学生思考的时间太少，以至于学生一时接受不了；板书不够简单明了……本来信心满满的，一节课试讲完发现自己还有那么多不懂，还有很多需要改进。原来教学也有它自己的一套理论，教师上课必须考虑学生的接受能力，教学过程必须循序渐进、由浅入深、举一反三。而试讲与正式上课又是完全不同的事了，因为前者面对的是一群经验丰富的老师，后者则是一群什么都不懂的学生，他们会因为听不懂而停下来讨论。所以上课时师生的互动是十分重要的。不能只是一味自顾自的讲课，要常常注意学生的反应，有时可适当的由一题拓展到多题，以培养学生发散性思维，使其思维更加敏捷。当讲课到一半下面开始有嘈杂的声音时，我知道一定是他们有问题没弄明白，这时就得再次分析题意及解题过程了。经过这段时间的训练，我在教学方面已有了很大的进步。没有了第一堂课的怯弱与紧张，有的是在讲台上的自然大方，对于台下投来的众多学生甚至老师的目光也能够全盘接收。现在的我能很自信很骄傲的告诉别人我是一名准教师，我已初步具备了教学能力。在实习过程中，学校老师对我的表现也给予了肯定，期中考试我带的三



个班地理成绩都处于黎川县二中片区25个班级的前列，尤其是担任实习班主任的一班，地理成绩更是仅次于二中两个实验班，在成绩优秀率上甚至超过了两个实验班，列片区第一位。这是对我教学技术的一个肯定，也是我今后继续努力的动力。

管理班级方面，我想这是给我收获最多的地方。我懂得了如何与学生相处，如何管理学生。在一些优秀班主任的悉心指导下，我懂得了要当好班主任管理好班级就必须奖惩分明，建立班主任的威信。为了更好的约束每个人，我们制定了班级公约，明确规定了每个人能做什么不能做什么，并给以相应的加分扣分及奖励和惩罚。这样能够使学生更好的遵守纪律。对于个别调皮的学生的教育也不能一味的训斥，要尽量接近他的思想给以恰当的开导。实习完我发现以前的看法上错误的。从前有个老师问我们说如果你当了老师你最喜欢什么样的学生，当时我认为当然是那种安安静静乖乖听课的学生最讨人喜欢了。可是现在我发觉我更喜欢那种活泼一点甚至有点调皮的学生，因为他们更积极配合，他们反应快，他们更机灵，更有潜力。当然那是作为一个科任老师，但如果是班主任，学生还是不要太调皮的好。有一群可爱的学生是我这次实习的一大收获。当我每次去听课时有学生调皮地对我说：“周老师好”时，我觉得好高兴，我是一个老师了；当有学生在放学的路上笑着对我招手说声“周老师再见”时，我觉得好温馨；当路上遇到一群学生他们齐声的对我大喊：“周老师好，老师真好，老师真的很好，老师真的真的很好……”时，我觉得他们实在好可爱；当下班辅导看见一群人高举着手“老师，老师”的叫着时，我感到了自己的责任，我已成为别人依赖的人；当离别时，听着他们问“老师你要走了啊，老师那你走了，你还回来吗…”，“老师你毕业后到我们学校好吗——”虽然只是玩笑话，但对于他们的不舍却也感到相当的欣慰。是他们激起了我的热情，是他们让我的实习生活更加多姿多彩，他们是最让我留恋的一群小家伙。在他们身上，我感受到了青春与活力。由于我们具有师范生与教师的双重身份，又与学生年龄相近，较容易与他

们打成一片，这是我们的优势。也因为我们更了解他们，造成了我们管理不够严格的缺点。这点需要改进。

一个多月的教育实习结束了，它是师范院校的一门重要的综合实践必修课程，既是对师范生思想和业务上的多项综合训练，又是对师范生心理、思想、能力及知识等各种因素的全面检验与提高。它在形成师范生合理的知识结构、能力结构以及帮助我们增强对社会、国情、教育现状的了解，激发我们对中学教育事业的理解和热爱，培养优良的师德、师能、师艺等方面具有特殊的功能。在以后的日子里我会在更好的学习专业知识的同时，更多的了解有关中学教育的理论知识，以便更好的运用于日后的教学中，希望将来能成为一个合格的中学教师。

此次实习虽然很苦很累，但从实践中学到的却是一辈子受用，不管是学生的提醒还是老师们的指导，总之，人生的第一次实习就此结束，我知道，要想成为一名合格的优秀的地理老师或班主任，做到这些还远远不够。我需要做的还很多，未来之路还很漫长，但我已对自己充满信心！

## 师范生实践总结篇五

根据学校安排，我在x中学进行了为期近三个月的实习。

x中学现有标准教室28个，专用教室18个，教学楼班班有投影仪，教学楼集教学、办公、阅览、实验于一体。学校实行的是寄宿制。

我在那里实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。此外，还有其他的一些工作

我实习的班级有56个学生，是一个很优秀的班级，他们的语文老师，也就是我的指导老师同时还是政教处副主任，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇

感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。虽然我生性不是很内向，但是站在讲台上，有那么多的眼睛看你，我还是会感到紧张。所以第一次试讲时，都不知道自己在做什么。通过指导老师韩秀丽老师的帮助和鼓励，我慢慢放开了一些，从心理上克服紧张情绪，不怕出错，终于可以去讲了。由此，我觉得人必须首先敢于去表达自己，不要担心出丑、丢面子，上了讲台以后，下面有那么多双眼睛盯着你，期待着你的表演，所以一定不能胆怯，要镇定从容，大胆地去说去讲，自信地去说去讲。即使自己并不确定某些知识点正确与否，上了讲台之后也不能表现出来。决不能犹豫犹豫，粘粘糊糊。讲话要做到一点——敢于表达自己。

但是怎样才能上好课，怎样才能教好他们，又是我面临的一个重要而又迫切的问题。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这节课就算成功了。

至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平

才会有所提高。

设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在文言文的教方面，指导教师韩老师很注重诵读法。让学生反复的读，在读中感悟、读中品味、读中鉴赏，在读中受到熏陶。对那些优秀篇章、名言佳句可反复诵读体味，做到“读了又思，思了又读，自然有味，乃至愈读愈有味，趣味无穷。”例如教学《岳阳楼记》这样的名篇，指导教师就让学生在反复的朗读中体会骈句整齐、琅琅上口的特点，领略范仲淹“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟以及他那“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的宏大抱负。读时要求学生要“不可误一字，不可少一字，不可多一字。”进一步做到有轻有重、抑扬顿挫的读出感情来，大大增强了阅读的形象感、意蕴感和情趣感。对要求背诵的文言文，韩老师还加强背诵的指导。其中我总结了一下读文言文还要遵循诵读的步骤和规律。第一，读准字音；第二，读清句读、读懂文意；第三读美意境与情感。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。通过作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。显然，指导老师的教学方法是十分适合他们的。

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合

作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导老师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案。要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于语文学科来说是很重要的，当然，前一种需要也是不可忽视的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单一个“应试教育”的指责所能逃避的。

了解了学生的需要，高考的形势之后，便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，充分地费脑筋。

在备课方面，指导老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是根据课堂的进展情况，适时调整教学。

在指导老师的帮助下，我在语文教学这个方面的实习可以说还是成功的。

班主任工作也是实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生的关系，任

课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情况，还要做好考勤工作，在别的老师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情况，做好教学工作计划，有时候还要帮助任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。同时我也从中也学习到了，班主任与学生交流和建好一个班级的经验。

- (1) 设计集体教育；
- (2) 对于一些学生进行冷处理；
- (3) 处事是要公平公正；
- (4) 了解学生的性格、爱好；
- (5) 建立良好的师生关系；
- (6) 对于学生要因材施教；
- (7) 赏罚分明；
- (8) 灌输集体观念。

因为指导老师是政教处副主任，我的办公桌也被安排在校长办公室里。没课的时候，也会帮忙做一些工作，比如复印、传达一些文件，办公室里没人的时候帮着接电话，遇到工作繁忙的时候，也帮着接待来访的人，布置会场等。虽然都是很琐碎的，没有什么实质技术含量的工作，但我却在这些工作中学到很多实际有用的东西，可以算是我实习的意外收获吧。