

三年级语文教案部编版教案带表格的(优质9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

三年级语文教案部编版教案带表格的篇一

□

1. 请同学们默读习作提示，看看有哪些要求。
2. 出示要求：读懂文章内容；写出读后感受；引用相关资料。

课件出示例文：

《草船借箭》读后感

今天，我反复读了《草船借箭》这篇课文，读后我受益匪浅。

这篇课文写的是诸葛亮很有才干，周瑜很妒忌，于是设下陷阱陷害他。诸葛亮不但没有拒绝，而且立下军令状。诸葛亮向鲁肃借船、军士、青布幔子，并吩咐不要告诉周瑜。诸葛亮在大雾天气向曹操借箭，顺利借到了箭。周瑜自愧不如诸葛亮。

当读到“曹操知道上了当，可是这边的船顺风顺水，已经驶出二十多里，要追也来不及了。”的时候，我想曹操实在是太多疑了，最后造成白白送箭给诸葛亮的结果。

读了这篇课文，我想人们如果都像周瑜那样，不允许别人比

他强，忌贤妒能、心胸狭窄，就一定会走上歧途，犯下了滔天大祸。我们应该学习诸葛亮的顾全大局，有胆有识，神机妙算。他不但巧妙地化解了周瑜的阴谋，而且顺利地将十万支箭借到，最后打败曹操，取得了巨大的胜利。

2. 小组交流，总结读后感应怎样写。

3. 归纳总结：写读后感要先写所读文章的主要内容，然后重点写自己对文章中一两方面内容的感受，还可以结合其他相关资料进行思想表达。

1. 请同学们就本单元所读的课文或课外读的文章写一篇读后感。

2. 可以重点介绍哪些给你留下深刻印象的内容，可以联系自己的阅读积累和生活经验，也可以引用原文中的个别语句。

3. 题目可以是“读□xxx□有感”或“□xxx□读后感”，也可以将它作为副标题，再自拟题目。

1. 读一读自己写的习作，把自己认为写得好的地方标出来。

2. 在小组内互读，小组推出两篇习作在全班展示。

1. 结合评议，自己修改作文。

2. 教师小结：

(1) 写读后感要读懂全文，正确理解原文中心思想，深入体会作者的思想情感。

(2) “读”是“感”的前提，“感”是“读”的延伸。

只要你记住这些，就能写出好的读后感。

三年级语文教案部编版教案带表格的篇二

《俺们能做点什么》是课程规范教科书人教版《语文园地二》中的口语交际内容。此次口语交际要求同学课前通过调查、访问和查找资料，知道环境受到了哪些污染，为了改善环境，人们做了哪些工作以及让同学对自身家乡的环境有更多的了解。

《语文课程规范》指出，口语交际教学要“培养同学倾听、表达和应对的能力。口语交际是听与说双方的互动过程。教学活动主要应在具体的交际情境中进行。”本课时的公开课教案以此为理念，在教学中以“情境”贯穿课堂，让同学在情境中感悟，在情境中互动，在情境中明理，快快乐乐地交流，真真切切地触摸环境实际，懂得维护环境、维护绿色家园的重要性，增强社会责任感，为小朋友的未来和环境的未来打好底色。

1、走进实际生活，激发交际欲望。课前安排同学调查家乡的环境现状，查资料了解地球的环境情况，激发同学的交际欲望。

2、发明性地使用教材，着眼综合能力。让同学勇于参与实践，乐于参与讨论，在交流中生成新的精彩，提高同学多方面的素养。

3、创设交际情境，搭建互动平台。通过同学看录像，小组交流，地球妈妈招聘环保小卫士等形式，让同学倾心交流、合作互动、一起发展。

【片断一：未成曲调先有情】

师：同学们，美丽大世界，处处好风光，老师今天带你们到大自然去旅游，愿意吗？

生（齐）：愿意！

（播放配乐的风光片：一碧千里的大草原，巍峨挺拔的山峰，清澈见底的湖水，金黄的稻穗，鲜艳的花朵……）

师：大家欣赏完奇丽的风光，现在你最想说什么？

生：大自然的造化真是神奇！

生：这简直是人间仙境，俺们的地球多美啊！

生：俺想用照相机把这些景色拍下来贴在俺的书房里，天天欣赏！

师：这么美丽的景色却日益受到威胁！请看：一些不和谐的画面已经发生了（生疑惑地睁大眼睛）

（师播放录像：山洪暴发，长江上的白色污染，沙漠化的伸延，森林中的滥砍乱伐……）

师：同学们，现在，你们怎么都缄默不语了？

生：树都被人们砍了，俺担心《一个小村庄的故事》会再发生。

生：长江历来都是俺们中国人的骄傲和自豪，怎么会有人把垃圾丢到里面呢？

生：这么美丽的森林慢慢变成了沙漠，俺真伤心。

师：你为什么伤心？

生：没有了草原，羊群就没有家了，牧民也没有家了。

师：多么有爱心的小朋友呀！俺们把掌声送给他。（生热烈

鼓掌)

师：要好好生存，俺们只有怎样？

生（齐）：维护环境！

〔片断二：合作互动表真情〕

师：俺们的家乡，俺们的地球都面临着严重的环境问题，你们想当环保小卫士吗？

生（齐大声地）：想！

师摆出“地球妈妈”头饰，环保小卫士证等)

师：请各小组长戴好“地球妈妈”头饰，到各小组挑选环保小卫士吧！

（小组长领取头饰戴好，师轻轻搬凳子走入一小组中坐好。）

生：这位同学你把小手举得高高的，你想当环保小卫士吗？

师：你为什么叫俺同学呀？

生：因为你现在和同学们坐在一块儿嘛！

师：说得真妙！俺还是你们的好朋友呢！

生：你准备怎样来维护环境呢？

师：多植树造林，节约能源，向人们宣传环保知识。

生：恭喜你，你被俺录取了。

（这位“地球妈妈”给“老师”戴上了环保小卫士证）

师：请被聘请的环保小卫士上台宣布自身的环保奇招。

生：在公共场所，公共设施到处张贴环保标语，让环保知识深入人心。

生：每年有计划地在沙漠上植树，让沙漠早日变绿洲。

生：社会对维护环境的意念和个人设立环境奖。

生：进行废物利用，变废为宝，节约能源。

……

〔片断三：放眼家乡唱真情〕

生：走在街上不乱丢乱扔。

生：注意自身的每一个细小行动。

生：保护每一棵树木。

生：保护鸟类，让更多的鸟儿到宜都来安家。

……

师：同学们，你们说得太好了，老师为你们感动！宜都市的全体人民也将为你们感动！让俺们携起手来，美化宜都、美化祖国、美化地球！

绿色环保意识在对比中燃起

要是在以前，俺肯定会直接播放第二组“环境恶劣”的画面，让同学直接感受到环境被破坏现象。这样做，很难让同学入情入境、心神合一。《语文课程规范》要求俺们“灵活运用多种战略”。在课前，俺精心剪辑了两段不同的画面。

三年级语文教案部编版教案带表格的篇三

东园小学 王秀玉

2018年9月26日，我有幸参加了市教育局组织的为期三天的项目县小学语文专家巡回讲学部编教材培训活动。培训开始，专家就此次教材培训的目的意义作了强调，并对新教材从编写依据、内容结构、教学建议以及人文主题和语文要素等作了详细的分析讲解，使我们更深一步地了解新教材的特点，明白了该如何使用教材、采用什么样的方式方法教学，让我们对于新教材有了更全面的认识。作为刚刚接触新教材的中年教师，本学期将教学三年级语文，这次讲座，让我对三年级部编新教材有了一个更新的认识，让我懂得了怎么才能更好的把握好教材，如何有效的去教，下面就谈谈几点我的学习体会。

首先，在本次培训中，专家老师主要从识字与写字教学、阅读教学、习作和口语交际等方面进行教学建议指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。“部编本”语文教材采用“双线组织单元结构”，怎样的双线？翻了教材你就会明白新教材的单元主线是要教师自己进行梳理的。所以在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题，这样我们才能更好地梳理出单元的主线。

其次，在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教

学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。第一、内容与专题紧密联系；第二、形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬；第三、采取韵文的

形式编写，易于朗读。特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。

最后，牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余的时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

和教学结合起来，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，对于自己的教学我还需要不断地反复地学习——实践——反思——调整，这样才能逐渐摸索出真正适应新课标要求也适合学生的行之有效的教学方法，不断积累课堂教学经验，在实践中不断地成长成熟，不断地产生积累灵感。

三年级语文教案部编版教案带表格的篇四

教学目标：

1、能识记8个生字；正确书写6个生字。积累8个词语。

2、正确朗读课文，想想为什么孙中山明知会挨打，还要向老师提问。

3、学习边读边思考。

4、知道不懂就问是人的美德，更是学习的良好习惯。

教学重点：

学习生字，新词。能在课文的语言环境中认读。

教学难点：

在理解课文内容的基础上，懂得不懂就问是一种良好的学习习惯。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

板书：私塾

师：想知道那时候孩子们在私塾里是怎样读书的吗？

1、出示第二小节，学生自由读。

（1）这段话中有个生字宝宝，师指：诵（上面有拼音），集体拼读。谁记准它的样子了，给大家介绍一下你的方法。

（诵，可以采用熟字换部首的方法识记。）在书写时你想提醒大家注意什么？（右上角最后一笔点不能忘。）我们写写这个字好吗？（田字格指导书写。）

（2）私塾里读书的情景怎么样，谁读给大家听？

（3）他读得很传神，大家学着他的样子齐读一遍。

(4) 简单交流读后的感受。

师补充、小结：那时候的私塾老师一般都比较严厉，谁不听话或不认真读书，还会挨老师戒尺的打。上课时，学生大多不敢向老师提出问题。

2、出示课文第一节：孙中山小时候在私塾读书。

集体读。

过渡：可是，孙中山却敢于不懂就问。

揭示课题：3. 不懂就要问（“懂”用红色和黄色粉笔书写）

师：指“懂”，谁做小老师领大家认这个新朋友？

指名读课题。齐读课题。

过渡：孙中山怎么敢问老师呢？我们马上翻开课本，探个究竟，好吗？

二、初读课文，整体感知

1、出示自学建议：

(1) 轻声读课文，借助拼音读准字音，不加字，不漏字，读通句子。

2、学生自读。（师巡视，督促学生不动笔墨不读书。）

3、学习生字：段、糊、涂、但、厉、详

(1) 这6个生字宝宝就藏在课文中，你都认识了吗？我们开小火车认读好吗？

(2) 出示：厉

这个生字宝宝还有个孪生兄弟，出示“历”，你发现他们的秘密了吗？

(3) 出示：糊

谁能在这些生字宝宝中为“糊”找个好朋友？

男生读“糊涂”（涂，轻声）引出“糊里糊涂”（涂，扬声）
女生读，集体读。

(4) 我们比赛，看谁把这六个字都能认准（卡片抽读）。

4、我们把生字宝宝送到课文中，看看大家还认得他吗？

指名五个学生按1、2节；3节；4~7节；8节；9、10节轮读课文，随机正音。

好，大家课文读得很流利，我看哪位有心的小朋友边读边思考这些问题了（指“自读提示”）。

三、细读课文，深入了解

1、师：孙中山为什么要向先生提问？

生稍作思考，然后交流。

师：糊里糊涂是什么意思？如果不糊里糊涂呢？（学习反义词）

师：于是，他就（等学生接下去）？

生交流，师出示句子：于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我们背的这段课文是什么意思？请您为我们讲

讲吧！”

指名读。

孙中山怎么问老师的？“壮着胆子”问是怎么问呢？谁来壮着胆子问一问？（指名读）

师：不错，你犹豫了一下，鼓足勇气读下去了。谁再来？

好，你提问时态度很诚恳，很尊重先生。我们一起来提问一次，好吗？

你壮着胆子问老师时心情怎么样？（体会孙中山此时紧张的心情）为什么紧张？（初步感受孙中山明知可能会挨打，但仍然勇敢地向老师提出问题的可贵精神。）

2、当他提出自己的问题后，老师和同学又是怎样的呢？再读课文4~8节。

师：谁来说说同学们是怎么做的？

学生交流。

师：“摇头晃脑念书”是怎么念？

出示：冬冬爱写诗，作诗时摇头晃脑，真像（）。

指名填写。

“课堂里霎时变得鸦雀无声”是什么样子的？谁来描述？

出示：教室里鸦雀无声，连一根针（）。

指名填写。

谁能给“霎时”找个意思相近的朋友？

过渡：老师真的打孙中山了？为什么？

生交流，师出示：孙中山说着，就把那篇课文一字不漏地背了出来。

指名读（注意语调）。

你为什么要重读“一字不漏”？（体会孙中山是一个认真学习的好学生，因此，老师没有用戒尺打他。）

3、分角色朗读课文4-8节。

过渡：既然孙中也怕挨打，那他为什么还要向老师提问呢？
读课文第9、10节。

学生交流后出示句子：学问学问，不懂就要问。为了弄清道理，就是挨打也值得。

男女生轮读句子。

齐读句子。

交流感悟。

四、小结、拓展

不懂就问是人的美德，更是学习的良好习惯。你平时遇到不懂的问题时是怎么做的？

拓展作业：课后了解孙中山的其他故事。

三年级语文教案部编版教案带表格的篇五

- 1、会认11个生字，认读表示职业名称的词语，能发现这两类词语的特点，能选择词语说句子。初步掌握写好字的方法。
- 2、展开想象，能运用比喻的修辞手法写句子，体会同一词语在不同语境里有不同的意思。
- 3、能尝试写出好朋友的样子和一起常做的事。
- 4、能积累关爱他人的谚语。
- 5、能正确、流利地朗读《一株紫丁香》，感受师生间的关爱之情。

- 1、认识生字词，能在句子中理解重点词语的意思，学习根据情境写话。
- 2、能积累关爱他人的谚语。

2课时

第一课时

教学过程

一、识字加油站

导入：同学们，你们知道自己的爸爸妈妈是做什么工作的吗？能不能给我们做个简单的介绍？（指名说，同学之间相互交流）

- 1、出示课本上的生字。老师领读生字，学生跟读，开火车读，检查生字认读情况。

2、出示生词，学生自由读生词，同桌之间相互检查生词认读情况，相互纠错正音。

3、指名读词语，针对读不准的生字，集体商议识记的好方法。（生活识字法，形近字对比识记法，数笔画识记法）

4、交流：你的家人中有这些职业的人吗？用一个完整的句子介绍一下。

二、字词句运用

1、出示课本短文。引导学生观察并交流画面内容。

2、你喜欢哪些景物？为什么喜欢它们？请同学来说一说。

景物：花草树木，山峰，河流，建筑等都属于景物。（图片展示）

3、指名说自己喜欢的景物，引导学生说“……像……”的句子。

提示：鲜花——蝴蝶小河——飘带月亮——白玉盘

4、写一写。拿出练习本，写自己最喜欢的风景，用上“……像……”的句式。

5、作品展示。挑选优秀的作品进行展示。

三、我的发现

1、出示句子，学生自由读句子。读准字音，读通句子。

3、指名说说自己的答案，教师讲解。特别：第一句中的“特别”强调“格外、非常”；第二句中的“特别”强调“与众不同”。

经过：第一个“经过”是“经历”的意思；第二个“经过”是“通过某个地方”的意思。

4、小结：同一个词语，在不同的语言环境中所表达的意思也不尽相同。理解词语的意思时，必须把它放进语言环境里，才能理解得更准确。

四、我会写话

（一）引导交流，明确训练目的。

1、过渡：每个人都有自己的好朋友，他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么事？快来和大家分享一下吧！

2、课件出示三个男孩的图片，请同学们根据教师的描述，猜一猜他们分别是谁的好朋友。

（1）淘淘的好朋友，剃了光头。眼睛很大，睫毛像小刷子一样长长的，密密的。

（2）君君的好朋友，脸圆圆的，笑起来有两个酒窝，眼睛眯成了两条小细缝儿。

（3）大宝的好朋友，眉毛很粗，他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问号；时而愉快地舒展，像个感叹号。

3、学生猜测，并交流自己猜测的理由。

4、教师小结：只有抓住人物的外形特点来介绍，才能让别人知道你介绍的好朋友是哪一位。

（二）观察实践，介绍朋友外貌。

1、学生回忆或看照片，想一想：自己好朋友的外貌有什么明显的特点？

2、指名交流，如果介绍的人物是大家认识的，可以猜一猜同学介绍的是谁。如果介绍的人物是大家不认识的，可以把照片展示给大家，让大家说一说介绍的内容是否体现了好朋友的外貌特点。

3、根据评议时大家提出的意见或建议，再来回忆一下自己好朋友的外貌，用准确的语言说出他的外貌特点。

5、学生自由交流，教师适时补充，引导学生把句子说清楚，说完整。

（三）练习写话，落实写话要求。

1、写一写自己的好朋友，写清楚他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么事？可以采用书中表格的形式填写内容，也可以将这三个方面连成一段话，完整地写下来。

2、学生动笔实践，教师巡视，进行个别指导。

3、你的好朋友长什么样子？用几句话介绍一下他吧。

五、展示书写、交流经验

1、教师利用实物投影仪展示同学的写话片段，重点展示书写美观的片段。

2、请同学们观察这几个同学的书写，谈一谈自己的感受。

3、小组展示：你最近有没有自己比较满意的书写作品，展示给小组同伴，组员互相评价，说说这些作品好在哪里，或有什么建议。

4、经验交流：你是怎样把字写得美观漂亮的？

预设：

(1) 我在写字时注意观察每一个笔画在田字格中的位置，观察得越仔细，字就写得越漂亮。

(2) 我在写字时还特别注意了书写姿势，姿势正确，字才会写得更端正。

5、请大家选择一个最喜欢的句子，美观大方地抄写在田字格中，注意回忆同学总结的经验，并用上这些经验。

6、将同学的书写作品集中展示在黑板上，学生参观、学习。

第二课时

教学过程

一、我会积累

今天我们就来认识一种句子，这种句子在民间流传，用简单易懂的话反映出深刻的道理，我们把这样的话称为谚语。

(出示3句谚语)

1、互相读一读，并说说你读懂了哪句。

2、交流句意。(学生先自由说，教师总结)

3、读了这些谚语，你明白了什么道理?(要懂得关爱他人，帮助他人)

4、背诵并积累这几句谚语。

5、小结：通过民间谚语的学习，我们初步了解到谚语这种语言形式。学习谚语，让我们懂得当别人遇到困难时，我们要伸出援助之手。无私地帮助他人，也会给自己带来快乐。

二、我爱阅读

- 1、播放短文音频，学生欣赏。
- 2、学生自由读诗歌，把不懂的地方勾画出来，读完小组交流。
- 3、教师范读，学生仔细听，特别是自己勾画的地方。
- 4、分五个小节，指名分小节朗读。教师指导正音。
- 5、理解诗歌内容。（出示“踮、疲倦、挂牵”，放到句子中理解）
- 6、复述诗歌内容。

（学生把一株紫丁香种在老师的窗前，让老师消除疲倦，体现了学生对老师的关心和喜爱。）

- 7、师生合作朗读诗歌。尝试背诵诗歌。

三、课堂小结

中华文化博大精深，还有很多有趣的语言形式等着我们去探索。这些都是古人智慧的结晶，我们要好好地继承和发扬。

《语文课程标准》中倡导：改变学生的学习方式，由被动接受学习转变为主动探究学习，使学生获取探究的乐趣，从而培养学生主动探究的意识。在本次教学过程中，我充分发挥了学生的主观能动性，把自己从知识的阐述者变成学生自主探索的引导者，从学生学习的角度上去设计教学，引导学生通过合作探究的方式，通过自己的朗读、思考和感悟，认识和了解到谚语和诗歌的内容与表达的情感。

三年级语文教案部编版教案带表格的篇六

2017年8月23日，我有幸参加了县教育局在春笋小学举行的部

编一年级语文新教材的培训活动。听了张老师的培训报告，使我对新课程新理念有了更深的理解、更新的认识。此次培训，张老师主要从识字教学、汉语拼音教学、写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导。刚开始我对教材的认识不是那么的全面，不过听了张老师的详细分析，让我明白了：要想拉近课本与学生的关系，就要吃透教材，在这个基础上创造性地使用教材。

新教材首先体现了核心价值观，其主要特点：立德树人，自然渗透；保护天性，幼小衔接；夯实基础，全面启蒙；难度适宜，梯度合理；强化运用，联系生活；引导发现，倡导自主；课外阅读，纳入课程。教材的编写以最新课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神。其次，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。接地气，贴近当代儿童生活。

通过本次培训，我想，在今后一年级的语文教学中，我必须抓好以下几个方面：

一、正确把握教材“新”的特点进行教学

1、拼音板块，要明确拼音是识字的工具，是学习普通话的工具，在教学中我们不能增加拼音的难度，学生只要能正确的拼读拼音，标准的发音，能通过拼音识字，就达到了我们教学的目标。对于写字要重视汉字的占格、笔画、笔顺的教学。通过教师引导观察、示范、学生练习、展示等环节逐步提高他们的兴趣，有效的利用课上时间减少学生的写字负担，引导他们发现汉字的美。而不是让学生一遍又一遍机械的识字、写字。

3、以学生为主，让内容贴近生活。学生是我们教学的中心，是学习的主体，我们要尊重儿童的天性，将我们的内容回归儿童的生活创设真实的情境。例如口语交际《我说你做》，游戏是儿童生活中不可缺少的部分，通过真实的游戏环节孩

子明白发指令的人要大声说，被别人听到，其他人要认真听。课堂就是我们现实的情景，启发孩子们思考课堂中要怎么做，引用到他们明白课堂中教师讲话要大声，同学发言要大声，其他同学要认真听。源自生活也要回归生活，真正的将学到的知识，学以致用。

三年级语文教案部编版教案带表格的篇七

1. 遇到不理解的词语，养成勤查字典的好习惯。
2. 知道哪些词语形容哪些季节。用正确方法理解词语意思。
3. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。
4. 积累一些描写季节的词语。

1. 遇到不理解的词语，养成勤查字典的好习惯。
2. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。

ppt课件。

1课时

一、交流平台。

1. 组内交流一下，当我们遇到不理解的词语时，应该怎么做？
2. 班里讨论一下有哪些形容季节的词语。
3. 使用钢笔的时候应该怎样做？

二、词句段运用。

1. (出示一些春天的图片)

小组讨论有哪些形容春天的词语。

2. (出示一些夏天的图片)

小组讨论有哪些形容夏天的词语。

3. (出示一些秋天的图片)

小组讨论有哪些形容秋天的词语。

4. (出示一些冬天的图片)

小组讨论有哪些形容冬天的词语。

5. 出示课文中的句子，学生相互交流。各自说说自己理解词义的方法。

6. 教师在一旁点拨。

三、书写提示。

我们的汉字博大精深，要想写好看的钢笔字，就要注意执笔的姿势和坐姿。

1. 观察钢笔字，你从中学到什么？

2. 怎样才能把钢笔字写得规范、端正？

横画要写的平稳，竖画要写的端正，横平竖直，字就会平稳端正。

3. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿。
4. 书写练习，老师边走边看，指出错误。
5. 展示、交流、评价。

四. 日积月累。

1. 课件出示课本上的9个词语。
2. 学生看课件和老师一起诵读。
3. 小组讨论一下还有什么类似的词语。

五、总结。

这节课你有什么收获。

教学中我先通过给同学们出一个之前他们不理解的词语来引入新课，然后和他们一起通过各种各样的方法来解决这些问题，接着让同学们通过ppt看到一些关于四季的图片等，让同学们真实感受四季的变化，把同学们带入到教材中，并且让同学们自己小组内思考有什么形容季节的词语，随后全班一起讨论。最后练习正确的使用钢笔，注意执笔的姿势和坐姿。

三年级语文教案部编版教案带表格的篇八

本班现有学生xx人。接班半年来，学生基本形成了良好的学习习惯，具体情况如下：本班学生已都能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。学会打电话、问路等应对用语。已掌握“留言条”、“请假条”的格式和用处。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距。认识冒号、引号，但是一部分学生还不能正确运用。初

步使用钢笔写钢笔字，写字姿势基本正确，也能注意到字的结构，做到顿笔。在阅读兴趣方面，女生的兴趣较浓厚，下课随处可见坐在教室里认真看书的同学，但有一部分男生的阅读兴趣较低，只喜欢看图画故事，不喜欢看长篇文字的书籍，他们的阅读兴趣还需我们教师的大力培养。本班中有64个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，特别是写作方面比较吃力，语句不够通顺，表达的意思不明确，有待这一学期进一步加强教育。

本册教材其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

1、学习习惯。

本册教材分别安排了以下内容：“自主预习复习”，“认真完成作业”。这样做意在有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

2、课文。

根据《课程标准》精神，教材在选文上坚持三种价值取向：

一是文化性。即所选的每一篇材料力求具有较丰富的文化内涵，耐人寻味，给人以启迪；整本教材的文化构成也尽可能均衡合理，有利于学生丰富文化积累，建构他们自己的文化。全册书内容丰富，题材多样，文化视野比较开阔。思想、道德，修身、做人，审美、科学，传统、现代，本国、外国，情感、理性等等，诸多方面均有涉猎。

二是时代性。即所选课文力求具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神；关注当代文化生活，反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，逐步形成符合时代精神的价值观念。如本册中选入的几篇课文，这些文章洋溢着浓郁的时代气息，饱含着现代人应有的价值观。

三是审美性。即追求选文的美育价值。从文章内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都力求贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文、看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

再有，每篇课文编有5道作业题。课后作业主要是读写生字新词，朗读，默读以及理解课文内容的思考题，一般每课课后有1道语言训练题是体现本单元阅读训练点的，必须重点指导，便于把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展相互促进，帮助学生将知识转化为能力。

3、习作。

儿童学习语文，靠阅读来吸收“内化”，通过习作“外化”表达；学生习作水平如何，是其运用祖国语言文字能力高低的主要标志。因此，习作在语文教学中与阅读同等重要。本册习作作为一个单独的板块共安排8次，意在为教学提供便教利学的凭借：一方面，可以利用这个载体向老师传递、渗透习作教学的理念，规范老师的教学，保证习作教学的质量；另一方面，学生与教材“对话”之后，能够引发写作兴趣，产生强烈的写作欲望，并且习作思路得到开启，进而使他们能够顺利突破“习作”这个难点。

4、单元练习

教材x个单元各安排了一个综合练习。意在通过各种形式的练习，复习巩固所学课文知识，懂得运用语言文字的一般规律，全方位地提高语文能力。综合练习的编排自成体系，又与本单元所学课文有一定联系。每次单元练习大体包括“学用字词句”、“写字”、“读读背背”、“口语交际”、“说说写写”或“想想做做”等板块。课本最后附有生字表，供学生复习用。

后进生转化：

- 1、尽可能地通过多种途径提高差生对学习的兴趣，不再害怕学习、不害怕上课、不害怕作业。
- 2、多给予后进生关爱，树立他们学习的信心和勇气，使他们能自信地与同学交流，敢于在班上表现自己，积极参加学校的各种活动。
- 3、尽量找时间给他们进行知识的复习巩固，使他们在本学期的考试中都能达到b级以上。

优生培养目标：

- 1、尽量给优生提供更多表现自己的空间，如让他们参加学校各种学习上的竞赛活动，班上定期举行知识竞赛，使他们对学习更有兴趣。
- 2、尽量给他们提供更多阅读课外书籍的途径，除了班上的图书角之外，指导他们学会网上电子浏览，提高他们浏览的速度。
- 3、抽时间对他们进行深层次的学习辅导，如阅读指导、写作指导，使他们与班上中等学生拉开一定的距离。

三年级语文教案部编版教案带表格的篇九

本班共有学生58人，男生28人，女生30人。由于学校外来学生较多，学生的学习习惯各有不同，对知识的掌握程度也参差不齐。但经过上学期的学习，学生已经基本上适应了老师的教学要求，只是还有一小部分同学基础较差，学习比较懒散。

- 2、认识253个字，会写284个字。累计认识2397个字，会写1771个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

1、准确把握教学

学目标。教师不仅要熟悉本册教材的教学目标，还要掌握单元和每篇课文及听说训练、习作训练的教学目标，并且根据班级的实际情况，制订课时教学目标，可是教学目标的制定要做到明确、适当、集中、有层次、可操作。

2、加强阅读训练。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，以段的训练为重点，培养学生读好一段话，继续开展每日一练活动，培养学生自主阅读的能力。，同时在课堂内也尽量减少繁琐、细碎的分析，多给学生自主阅读、理解的机会。

3、重视学习方法的指导，根据教材的特点，选择学法指导的时机，教会学生学习。

4、继续抓好作文训练，在完成作文草稿时，尽可能的采用面批，每周按时完成一篇作文，尽可能的做到保质保量。

5、重视指导好课外阅读。每天中午抽一段时间作为读报时间，并指导学生摘抄好词佳句。

1、教学措施：

1)、灵活运用各种教学方法，充分调动全体学生的积极性，注重每位学生想象能力，创新能力的培养。

2)、充分运用各种教学手段，电化教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

3)、科学认真地设计和批改作业。

2、教学中应注意的问题：

1)、抓好学生的写字关，让全体学生养成认真写作业并设计美观作业的习惯。

2)、耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

3)、培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。

1、积极参加各种业务培训，不断的提高自身的素质。

2、加强自学，学大纲，学教育理论，学他人的教学经验。积极参加教研组活动。

3、虚心向各位教师学习，在工作上互帮互助，每周互相听课，指出在教学中存在的不足，及时改进。