

最新雾都孤儿感悟启发(通用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

雾都孤儿感悟启发篇一

精选雾都孤儿读书心得(一)

《雾都孤儿》是本世界名著，它讲述的是发生在19世纪的一个动人的故事。书中的主人翁奥利弗·特威斯特是一个孤儿，他出生在济贫院，出生不久他的妈妈就死了。后来，他被当作一件物品被送来送去，受尽折磨，直到最后遇到一位善良的布朗洛老先生，这位先生收留了他，从此过上了好的生活。

读完这本书，我的心情久久不能平静。可怜的奥利弗在已经失去亲人的痛苦下，受了这么多折磨。真不知道在他瘦弱的身体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独下顽强斗争，向美好的生活前进。最令我感动的是奥利弗遇到强盗集团的那段经历。奥利弗在路上走上了七天七夜，饥饿难忍，疲倦不堪。他遇到杰克一个小偷。杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥利弗训练成一个小偷。但奥利弗受尽折磨也不愿意，逃了出来。读到这，我心中油然而生敬佩之情。他只有10岁，和我差不多大，可他的坚强、勇敢、正义是我们难以相比的！奥利弗承受着痛苦，宁愿过着流浪的生活，也不愿意成为一个小偷。他对美好生活的向往，对生命的向往，是支持他前进的力量。

与奥利弗相比较，我们生活的多幸福，可还是不满足，常常抱怨生活。在目标追求上，也是一遇到小小的困难，就放弃了，缺少意志力。现在，世界上还有许多的孩子正承受着巨

大的痛苦，正和饥饿、孤独、寒冷作战。他们多么向往美好的生活。我们能视而不见吗？我们要珍惜现有学习条件，刻苦读书学习，让自己成长为一个对社会有用的人，这样我们才能够有能力去帮助这些孩子，让他们和我们一样拥有灿烂阳光般的美好生活。

在多余的时间，我们要经常看一些书，读书可以让我们的视野开阔，增加我们的修养。

参考雾都孤儿读书心得(二)

在下雨天读书是最惬意的事情了，刚巧，最近连续几天都在下雨。于是我便拿出了新买的《雾都孤儿》看了起来。

第二遍翻开书的时候，我惊奇的发现这本书的背后竟然隐藏着无穷的。这本书展现出了当时英国动荡不安的社会，揭露了那些虚伪的绅士的种种恶行，体现出贫苦老百姓生活的艰辛。鞭挞了当时资本主义的黑暗与虚伪。在这本书中，奥利弗、南希、罗斯小姐都是善良的代表，他们在黑暗的笼罩下，不仅没有受到污染，而且还能留出一片纯净的心灵，一颗善良的心。黑暗并没有能使他们堕落，这更体现了他们高尚的品格。尽管南希最终没能活下来，但她引起的社会力量是无穷的。从而也引发了费金一伙人的灭亡。这不正告诉了我们一个流传了几千年的永垂不朽的真理吗？那就是邪恶永远打败不了正义！

书中的主人公奥利弗是一个孤儿，但是他从来没有放弃过追求美好生活的理想，即使是身陷险境，即使是痛失双亲，即使是遭人殴打，即使是被误认为小偷，他依然坚持不懈着，为着自己的目标而奋斗，最终不就获得了自由、得得到了幸福吗？我们在现实生活中有时也会遇到一些困难，有时甚至想着退缩，这时候，想一想奥利弗那坚持不懈的精神，就会获得坚持下去的信念！从而完成哪些困难。

经典的雾都孤儿读书心得(三)

我是个书虫，喜欢啃各种各样的书。许多书的扉页上都提到了《雾都孤儿》这本书，趁着暑假，我把这本书买回来，准备饱餐一顿。

书的第一章写到主人公奥利弗刚一出生，母亲就死了，他再也没有任何亲人。我看了之后，为奥利弗感到伤心，并觉得这本书记述的都是悲剧。我越看越起劲，并为奥利弗的处境好转而由衷地感到欣慰。本文的主人公奥利弗·特威斯特是出生在救贫院中的孤儿，他在救贫院的寄养所里被“养育”了九年，然后被送到一个承办丧事的棺材店里当学徒，他无法忍受那里的不公和虐待，于是历经艰险逃往伦敦，不料落入了贼巢。一次偶然的机会，他被一位老绅士救出，老绅士收他为养子并对他施以知识的恩泽。他却又一次被绑架回贼巢之中，经一番周折，终于在一些好心人和老绅士的帮助下重新得救并夺回遗产。最后，奥利弗同老绅士以及好心人们过上了幸福快乐的生活。

这本书让我印象最深刻的是：“奥利弗在入贼巢到被救，被救后又被抓，直到最后又被救出时一直都是靠着顽强的毅力挺下来的。因为他向往美好幸福的生活，便不甘心留在贼巢做小偷，而想方设法地要逃离贼巢。奥利弗的那种顽强毅力是一般人所没有的，我们应该学习奥利弗，不管遇到什么困难，都要用顽强的毅力挺过去，而不是垂头丧气地放弃了。”

想到奥利弗就想到我自己，我现在非常的幸福！我想学什么爸爸妈妈就让我去学。可跟奥利弗相比，我就差了一大截。四岁的时候，我去学跳舞，学跳舞必需劈腿。压腿，很疼。一天下来，我已经累得不行了，我坚持学了一年，便学不下去了。后来，我看见一些同龄人在滑冰，“哧溜”一下就已滑出几米开外，看着他们欢快的神情，我心里直痒痒。爸爸妈妈给我买了滑冰鞋，并带我到滑冰池里滑冰。我学得很认真，在刚会慢慢滑几下的时候，我经常会因为保持不了平衡而摔

跤，可痛了。我摔怕了，觉得滑冰一点也不好玩，就放弃了滑冰。

我没有奥利弗那顽强的毅力，但是我会慢慢改掉自己的坏习惯，成为一个有毅力的人。

模板雾都孤儿读书心得(四)

爱的力量如一束光，照亮我们前进的路，如一件棉袄，温暖我们的心，如一缕春风，抚摸着我们战胜困难的决心。

小说的主角是一个生活在充满贫困与犯罪世界中的孤儿——奥利弗·退斯特。他从来都不曾得到过爱。然而，他却靠着自己的毅力在这种社会中生存了下来。用自己的善良战胜了邪恶。在这期间，他受到了别人从未想到过的痛苦和折磨。但最后他化险为夷，和雾都伦敦的亲人团圆。

如贝德温太太，她对奥利弗总是无微不至的关怀着，她爱这个孩子，看到他就像是看到自己的孩子一样，奥利弗再次被抓到贼窝后，贝德温太太伤心不已，并不顾一切代价去寻找奥利弗。还有医生罗斯伯，他乐于助人，虽然有些莽撞，但却十分可爱，正是他的妙计才使奥利弗免于刑罚。这些值得我们欣赏的人太多太多，数也数不清。

我听过这样一句话“只要人人都献出一点爱，世界将会变成美好的人间”。每一盏灯献出自己的光明就能照亮整个世界，每一棵树献出自己的绿色就能让整个生机勃勃，每个人献出自己的一份爱就能让整个充满温暖。看了这本书之后，我明白了这就是爱的力量，有了爱便可让逆境中的人重新站起，有了爱便可让绝境中的人重新充满希望，有了爱便可让迷境中的人找到正确的道路，有了爱，一切皆有可能。

一位富翁和一有名的律师结伴环游世界，看到许多很有印象的事物，尤其在某县所看见的，更是毕生难忘的。一天，他

们在某县乡间散步，看见一个儿子拖着犁，一个老人扶着犁，在那里犁田。律师觉得非常稀罕，顺手摄一镜头。不久，他们无意之中把这照片拿给邻县的一个西国传道人看，并问为何这样用人犁田？传道人回答说：“是的，这是少见的。不过，我碰巧认识这二人，他们很清苦，当本县信徒建筑会所时，他们亦很愿意有所奉献，但又没有钱，结果便卖了他们仅有的那一只牛来奉献，所以现在他们就要代替牲口来犁田了。”他们听后，愕然相觑，一时说不出话来。以后律师说：“这是何等愚昧的牺牲，为什么你们容许他们这样作？”“哦！他们却不是这么看，他们只觉得那是莫大的喜乐，因为还能有机会摆上一头牛在主的事工上。”

这就是爱所创造的奇迹，每个人都为世界添一点爱，为世界点亮爱的光，那么我们每个人都会像奥利弗一样找到自己的幸福，更重要的事有像奥利弗一样的善良，爱心才会让这个世界变得更加美好。

优秀的雾都孤儿读书心得(五)

查理·狄更斯是19世纪英国最伟大、最杰出的小说家之一。我拜读了他的作品——《雾都孤儿》，从中感触很深。

《雾都孤儿》是狄更斯取得辉煌成就和个人创作高峰时期的作品。它以犀利的笔锋，幽默风趣的手法，和超乎寻常的想象力，描绘出了一幕幕出人意料的故事情节，成为不朽的经典之作。

书中情节跌宕起伏，文字相互照应，谋篇布局天衣无缝。主人公奥利弗·退斯特的传奇身世，令人看后兴奋不已。

全篇文章的内容是以小奥利弗为中心和线索展开的。通过奥利弗流浪和求生的经历，带出了形形色色的周围人物，从侧面反映了英国资本主义社会的阴暗面，以及作者对“快乐英格兰”的向往。犹如一场背景时时更迭的戏剧，将人性的本

质表现的淋漓尽致。

《雾都孤儿》中的人物众多，但特点鲜明，每个人代表了当时社会的一类人。如：性情暴躁、两面派的邦布尔；老奸巨猾的犹太人费金；凶猛残暴、犹如野兽的塞克斯；狡诈阴险的蒙克斯；善良可爱的露丝；毛手毛脚的罗斯波力医生；聪明机智、办事果断的布朗罗；疯疯癫癫的格林维格；还有心地善良、出淤泥而不染、命运悲苦的南茜；更有天真活泼、纯洁善良，令人怜悯的奥利弗。

值得一提的是，全篇文章中还详细刻画了每个人物的习惯性动作和口头禅。比如邦布尔总是戴着一顶三角帽，手握藤杖，走起路来大腹便便、大摇大摆，一幅不可一世的样子；再如，老费金计上心来时，总爱抚摸鼻子；塞克斯的口头禅：“天打雷劈”；格林维格的口头禅“我宁愿吞掉自己的脑袋”等等。真是妙趣横生，颇有意思。

文章的结尾，狄更斯给每个人都设定了一个归宿。所有正面人物均回归田园，过上了安定的生活。所有反面人物都被绳之以法，或流浪，或客死他乡。由此说明，作者是崇尚善良的。

虽然奥利弗生活的那个时代已经一去不复返，但我们仍然要崇尚善良，不要去做坏事，善有善报，恶必有恶报。

雾都孤儿感悟启发篇二

在孤独下成长，在痛苦中挣扎，在济贫院里成长，这就是狄更斯笔下的“雾都孤儿”奥立弗。

奥立弗从小在济贫院长大，他从未得到母爱和家庭的温暖，过着地狱一般的生活。在九岁时，他被送入一家棺材店当学徒。因不堪忍受非人的待遇，逃向伦敦，却不料被小偷所骗，跌进了一个事先安排好的“贼窟”。幸好遇到好心人，才转

危为安，过上幸福的生活。这个结果很美好，但是过程却是很凄惨。他的童年充满了悲伤，真叫人可怜。

想想他，再看看我们。我们和他差别却很大。我们从小生活在温暖的家庭，有爸爸、妈妈的精心呵护，我们过得无比开心。在奥立弗瘦弱的身躯下有着如此坚持不懈的精神，顽强斗争的意志。当我埋怨读书的苦和累时，我应该发现还有人童年是没有书读的。

狡猾的老费根使这个孩子落入了他的圈套，他通过幽闭的方式，用孤独与忧郁去噬咬奥立弗的心灵，让他感到在这样一个阴森凄凉的地方，与随便什么人为伍都比独自沉浸在忧愁苦恼中好受一些。现在又把毒素一滴一滴注入他的心灵，企图把那颗心变黑，永远不能恢复本色。奥立弗正因为这样一个黑暗的地下组织活动，才过得不开心。虽然他不想当小偷，但是这个黑暗组织逼迫他当。

小说描写和反映了善与恶、美与丑、正义与乖谬的斗争，赞扬了人们天性中的正直与善良，也揭露、抨击了当时英国慈善机构的虚伪和治安警察的专横。同时，作品又带有浓厚的浪漫主义情调，充满着人道主义情怀。

肮脏的世界，纯洁的心灵，强烈的人物对比。小说的主人公奥立弗就像一面镜子，他的勇敢、善良、坚持不懈，始终让我汗颜。伟大的狄更斯的小说《雾都孤儿》让我思考了许多，也领悟了很多，让我影响至深。

初中生读雾都孤儿心得感悟范文

雾都孤儿感悟启发篇三

《雾都孤儿》是跟《茶花女》一起借的，刚看《雾都孤儿》的开头时，可怜的奥利弗的遭遇让我纠结的以为这又是一个悲剧的故事，看到后面才知道原来不是每一部小说都是悲剧

的收场。

《雾都孤儿》的主人公是一个叫奥里弗的孤儿，出身的低下，让他的童年是在济贫院里度过的。后来，他被送到一个棺材铺里当学徒。因不堪忍受老板娘的压迫，他向伦敦逃去。路上，他遇上了一个外号机灵鬼的人，把他骗进了贼窝，在两次偷盗中，他都遇到了好人，把他留在家里抚养，但又一次次的被抓回去。终于，由于南西变好，告诉了他们偶然听到的一个秘密，说奥里弗的同父异母哥哥为了财产，要杀他，于是逮捕了贼窝的人，但出于同情，奥里弗放过了他的哥哥。奥里弗的灾难终于结束了，他被他第一次偷的那位老绅士收为义子。奥里弗这才知道，他偷的两次，被偷的竟然是他父亲的好友和他的亲姨妈。

这本书中最让我敬佩的是奥利弗他并未向侮辱屈服，折磨也未能改变他善良的本性，在重重艰难之后他获得了幸福，奥利弗十分坚强和勇敢，而那些撒谎、欺诈、偷盗的人，真的很可恶。奥利弗的罪恶不是天生的，是因外界的不良影响而造成的，他的本性是好的，所以到最后奥利弗也没有变成真正的坏人。当然开心的结局也不只是奥利弗一个人的努力，善良的布朗罗，他伸出了援助之手帮助奥利弗，正因为他的善良，才使奥利弗得救，他让世界少了一个坏人多了一个好人，让奥利弗远离污浊的世界。还有为了营救奥利弗，不顾贼头的监视和威胁，向布朗罗报信的南希，他们都是奥利弗幸福的推手。

《雾都孤儿》让我看到了坚持的力量，也让我看到了善良的力量，奥利弗、布朗罗、南希，他们都是我们生活中的榜样，我们都要在平凡中活出自己的伟大。

读雾都孤儿有感心得2

一个不知来历的年轻孕妇昏倒在街上，人们把她送进了贫民收容院。第二天，她生下一个男孩子后死去，这个孤儿被取

名为奥利弗·退斯特。奥利弗在孤儿院里挣扎了9年后，又被送到棺材店老板那儿当学徒。难以忍受的饥饿、贫困和侮辱，迫使奥利弗逃到伦敦，又被迫无奈当了扒手。他曾被富有的布朗罗先生收留，不幸让小扒手发现又被带回贼窝。善良的女扒手南希为了营救奥利弗，不顾贼头的监视和威胁，向布朗罗报信，说奥利弗就是他找寻以久的外孙。后来，南希被贼窝头目杀害，警察随即围剿了贼窝。奥利弗终于得以与亲人团聚。

这本书中最让我敬佩的是奥利弗他并未向侮辱屈服，折磨也未能改变他善良的本性，在重重艰难之后他获得了幸福，奥利弗十分坚强和勇敢，而那些撒谎、欺诈、偷盗的人，真的很可恶。我记得古代有句话：人之初，性本善。我想，犯罪的人本性是好的，他的罪恶不是天生的，是因外界的不良影响而造成的，如果在现代社会中，人人学习奥利弗他那不弯腰，不低头，坚持不懈的精神，那么善良的本性不会消失。

我们也要学习善良的布朗罗，使他伸出了援助之手帮助奥利弗的，正因为它的善良，才是奥利弗得救，他让世界少了一个坏人多了一个好人，让奥利弗远离污浊的世界。

总而言之，整本小说曲折惊险，让人为奥利弗的身世叹息，为卑鄙小人愤怒，为善良的布朗罗感动，为奥利弗得到新生而高兴。《雾都孤儿》问世一百多年来，早已成为各国读者喜爱的经典作品，我也不例外。就因为这部小说，我也开始认识了狄更斯，他的这部小说主要反映刚刚通过了济贫法的英国社会的最底层生活，使我见长不少。

看了《雾都孤儿》，让我受益匪浅，让我懂得了社会的冷酷与人的性格的残暴。

读雾都孤儿有感心得3

《雾都孤儿》这本书的作者是英国十九世纪杰出的批判现实

主义作家查尔斯·狄更斯。这本书以无限的同情描写了纯洁善良和备受凌辱的劳动人民。以讽刺和夸张的手法抨击了虚伪和冷酷的社会。

小主人公奥利弗·特威斯特出生在贫民教养所，在这个世界上没有亲人。“半饥半饱的苦命人”，“在吃拳头，挨耳光中过日子的人”说得就是他。他在教养所受尽保育员的欺凌，在棺材店里吃足老板娘的苦头，后来还落入盗贼之手，被迫干起违背自己良心的勾当，险些送掉了性命。

奥利弗聪明，善良，讲义气，知感恩。他生活逐渐变好后最先想到的是在教养所里同甘共苦的好兄弟迪克。“我们要带他离开这，给他衣服穿，叫他去念书，还要把他送到哪个安静的乡下去，让他把身体养得又结实又健康……”

这本书中还有各色各样的人物，有乱断案的地方法官，有贪得无厌，奸诈狡猾的犹太老头儿，有杀人不眨眼的赛克斯，还有身在贼窝而又心地不坏的南希……在他们之间，展开了激烈的斗争。

小说情节惊险离奇，跌宕起伏。人物命运大起大落，但是作者最后却给奥利弗一个圆满的结局，让他过起了小绅士的生活。“善有善报，恶有恶报。”这是人类善良的愿望。

这部作品可以看出作者对美好生活的追求与向往，对光明的渴望，对黑暗现实的不满，以及对奥利弗悲惨遭遇的深切同情。警示人们要珍惜当下美好的生活，即使生活在充满黑暗的环境下，也要充满希望，坚定意志，才不会在黑暗中丢失自我，失掉心中的光明。让我们感受到作者对人类苦难的深切同情和仁爱精神。这种仁爱精神将永远照亮人心，指引我们走向光明之路。

读雾都孤儿有感心得4

故事大概讲述的就是：孤儿奥利弗。退斯特本市上流社会一个有钱人家的私生子，她的母亲在生下她后就辞世了。小奥利弗从生下后就没有得到过母亲和家庭的关爱，更可悲的是还不得不在所谓的慈善机构济贫院里过着地狱般的凄惨生活，9岁被送入棺材店当学徒。因不堪忍受非人待遇，逃到了伦敦，无独有偶，又被小偷所骗，越近了他们事先安排好的陷阱了。但是，小奥利弗是勇敢、正义、向往美好生活的孩子。他为自己的美好未来所作出了巨大的努力。最后呢，遇上了好心的人，他们帮助他寻找到了幸福的生活。

其中，让人最感动的不是好心的老绅士也是奥利弗父亲的好友布朗罗先生，也不是救助他脱离生命危险的也是他的亲姨妈露丝小姐一家以及一些好心的人，而是没有多次重点描写的女扒手南希。真的很喜欢这个人，她虽然也是一名小偷，但或许是奥利弗悲惨的遭遇触动了内心中拥有善意的一根弦。她不顾背叛所爱的人——赛克斯，也不顾自己冒着被抓，被处以绞刑的危险，为小奥利弗求情帮助他向露丝小姐求救，但是不公平的是最后惨死于赛克斯的棍棒之下。

在这本书中，奥利弗、南希、露丝小姐都是善良的代表，他们都出生于苦难之中在黑暗和充满罪恶的世界中成长，但在他们的心中始终保持着一片纯洁的天地，一颗善良的心，种种磨难并不能使他们堕落或彻底堕落，反而更显示出他们出污泥而不染的光彩夺目的晶莹品质。最后，邪不胜正，正义的力量战胜了邪恶，虽然南希最后遇难，但正是她的死所召唤出来的惊天动地的社会正义力量，正是她在冥冥中的在天之灵，注定了邪恶势力的代表——费金团伙的灭顶之灾。因此在小说中，南希的精神得到了升华，奥利弗则得到了典型意义上的善报。可喜的是，恶人的代表——费根、蒙克斯、邦布尔、塞克斯无一落得个悲惨的下场。这个孩子努力改变自己的生活，向往正义。希望终究是掌握在自己手中的，我们或许会遇到善良的人们给我们机会重见光明，但是在遇到之前，更应该动手组建自己的梦想。

读雾都孤儿有感心得5

寒假里，我读了狄更斯的一部作品《雾都孤儿》。

这部作品的主人公是一位孤儿，奥利弗·退斯特。奥立弗一出生母亲便死去，没有父亲，。奥利弗在孤儿院里备受虐待，后来到济贫院里又受到理事们的歧视。他被卖到了一个棺材铺里当学徒，却被其余学徒以及老板娘欺负，遭遇到难以忍受的饥饿、贫困和侮辱。忍无可忍的奥利弗独自一人逃到伦敦，却被人诱骗学做扒手。意识到这一行业的罪恶，他在一次意外中被一位绅士布朗罗先生收留，不幸让扒手发现又被带回贼窝。在一次入室行窃活动中，他本想向那户人家报告，却挨了一枪，事后，好心的主人梅丽夫人及其养女罗斯小姐收留并庇护了他。而这位罗斯小姐正是奥利弗的姨妈，但双方都不知道。有一天一个名叫蒙克斯的人来找贼窝头目，要他使奥利弗变成不可救药的罪犯，这人是奥利弗的同父异母兄长，想以此霸占奥利弗名下的全部遗产。善良的南希为了营救奥利弗，不顾贼头的监视和威胁，向罗斯小姐报信说明了奥利弗的身世。后来，南希被贼窝头目杀害。蒙克斯被布朗罗挟持到家中，逼他供出了一切。事情真相大白，奥利弗被布朗罗收为养子，从此结束了他苦难的童年。

这本书中最让我敬佩的是奥利弗他从未向侮辱屈服，种种折磨也未能改变他善良的本性。这种坚强和勇敢，是当今许多大人都不具备的。我们也要学习善良的布朗罗，他伸出了援助之手帮助奥利弗，传递了社会上的正能量。

另一方面，我也因为书中那些卑鄙可恶的人感到愤怒。有的如班布尔先生，戴上了伪善的面具，撕开面具后，就是冷酷无情的丑恶嘴脸，势利、对穷人的歧视、恃强凌弱。有的则是彻彻底底的下等人，如费金和赛克斯，面目丑恶，做事卑鄙，令人唾弃。

我们应当学习奥利弗等具有高洁品质的人，并乐于传递正能

量，这样才能构建一个温馨和谐的社会。

雾都孤儿感悟启发篇四

这是一本小说，一本让人读后充满感动的小说。我想所有读者都有一个幸福而又温暖的家庭，可是小说中的主人公不是，它是一个孤儿，一个从小就没有得到家庭的关怀的孩子。他叫做“奥立弗”。

读了这本书让我真正了解到了家庭的温暖与幸福，我第一次体会到拥有一个家，拥有一些亲人，到底是多么的幸福！

童年是完美的，可是，在奥立弗的人生词典里，却没有这句话！他总是遭受着不公平的待遇，他幼小的心灵，看穿了世间所有的与不公平。他没有要索取什么，只是能够安心心的睡觉，把饭吃饱，穿得暖和！比其他，我们是十分幸福与欢乐的！

让我们带着崇敬的心境，去祝福奥立弗，感激恩爱我们的亲人与朋友吧！

雾都孤儿感悟启发篇五

这几天，我花了n长(很长)的时间才把《雾都孤儿》这本长达444页的小说书看完了。每当我回忆起小说中那一个个片段，不禁掉下了同情的眼泪。我为奥利弗的悲惨命运所难过，同时更被奥利弗那顽强的毅力所打动。

小说的主角是一个生活在充满贫困与犯罪世界中的孤儿——奥利弗·退斯特。他从来都不曾得到过爱。然而，他却靠着自己的毅力在这种社会中生存了下来。用自己的善良战胜了邪恶。再这期间，他受到了别人从未想到过的痛苦和折磨。但最后他化险为夷，和雾都伦敦的亲人团圆。

这本小说更值得一提的作者是查尔斯·狄更斯。他是十九世纪英国最伟大的小说家之一。他通过对奥立弗命运的描写，揭露了社会的黑暗与不人道，但这些现象在少数地方仍有存在。

各位同学们，你们也来读一读这本文学名著——《雾都孤儿》。你们也会像我一样收益非浅。