

高老头读书心得(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高老头读书心得篇一

当浮华、奢侈、虚荣之风刮过，人们的生活便充满了势力与欺骗。不愿付出努力，却又向往跻身上流社会，在金钱的诱惑下，亲情与感情又是那样一文不值，梦想与坚持又是那样不切实际。

拉斯蒂涅，一个穷苦的大学生，起初有着完美的梦想，有学识，有胆识，想凭借自我的才华出人头地，报答父母。然而生活在纸醉金迷、灯红酒绿的巴黎，他羡慕那挥霍奢侈的生活，迫不及待地想过贵族生活，他挥霍着父母的劳动成果，寻欢作乐，靠女人的财产来实现他始终所信奉的梦想。然而，当他真的步入上流社会，才发现贵族的生活并没有想象中那样完美。那些表面高傲，挥金如土，不可一世的贵妇人，其实只是一个玩偶，任凭丈夫摆布，出演着一场场被别人设计好的戏剧。她们的金钱受丈夫的控制，她们为了表面的虚荣，不断借钱来填补自我那颗虚荣的心。她们为了维护那用尽一切才换来的凌驾于人的地位，不断压榨她们的父亲。亲情、友情、感情都以利益为代价，以权力为筹码。又有谁会在乎世间的真情呢？毕竟，金钱才是他们唯一的追求，利益才是他们唯一的梦想。

高老头，一个爱女如命的没落商人，他将自我的毕生积蓄都奉献给了自我的两个女儿，满足她们一切合理的、不合理的要求，只是为了让女儿嫁进豪门，成为贵族，借以来提升自我的地位。

而现实总是残酷的，那些贵族能够为钱去娶地位低下的女人，但始终不愿承认丢脸的岳父。最终，在高老头变得一贫如洗，毫无利用价值的时候，他的女儿们再也没有来见他。

可悲啊！高老头为女儿付出了一切，期望得到尊重和社会地位，然而正是因为钱，他那唯一的愿望却无法实现。弥留之际，他最终明白，要想得到女儿关心，必须始终有钱。钱才是改变一切的根本。临死前，他才了解到社会的本质，但这一切都为时太晚，结局已无法改变。

人是物质的俘虏、金钱的奴隶。这个混浊的世界没有真诚，仅有利益，没有法律道德，仅有时局现实，财产便是富人的金科玉律。人与人之间，不再有情感，只留下冷漠和势力。

一切浮华皆是背景，舞台上那些道貌岸然、心灵丑陋的人们正上演着一场杯具。

个人读书心得

暑假读书心得

关于读书心得

边城读书心得

目送读书心得

《呐喊》读书心得

读书主题心得

老师的读书心得

高老头读书心得篇二

高老头是法国大革命时期起家的面粉商人，中年丧妻，他把自己所有的爱都倾注在两个女儿身上。高老头的两个女儿在高老头的养育下一贯过着奢华的生活，她们一个高攀贵族，进入了上流社会，成了新贵雷斯托伯爵夫人；一个喜欢金钱，嫁给了银行家，成了纽沁根夫人。她们出嫁时，每人得到了80万法郎的陪嫁，因此对父亲百般奉承、体贴。

他以为女儿嫁了体面人家，自己便可以受到尊重、奉承。但是没过多久，高老头破产了，这对宝贝女儿双双将父亲赶出大门，让他在破旧的伏盖公寓过着寒酸的生活。高老头在临死之前哭着喊着要见女儿们一面，但这丝毫不能感动女儿们的铁石心肠。再一次合上书本，再一次深深的叹息，已经说不清是第几次看《高老头》这本书了，但是每次合上书本，却总是感悟许多。

不得不说，高老头的确是深深地爱着女儿的，为了女儿，他可以付出许许多多，甚至是一切。但是，高老头怀着往上爬的虚荣心，把对女儿的“爱”作为攀援名贵、抬高地位的手段，一步一步的将自己推向了只有眼泪和坠子陪伴生命完结的命运。这篇文章使我悟出了金钱社会的残酷无情：金钱可以买到一切，甚至买到女儿。

高老头死后，拉斯蒂涅斯在他的两个女儿之间来回奔走，希望能筹措一笔治丧的费用，但是毫无结果，她们甚至连见都不见他一面，理由是先生和太太谢绝一切宾客，她们的父亲死了，都悲伤得不得了！最后，在送葬的队伍里出现的只有俩人，不是他的女儿。一个是实习医生，另一个是迫切跻入上流社会的大学生拉斯蒂涅斯。高老头是一个好父亲，两个冷酷无情的女儿，难道忘了父亲的养育之恩吗？高老头把一切心血都倾注在女儿身上。

给他们找最优秀的老师给他们找有教养的伴读小姐。可谁知

高老头为她们所做的一切，换来的是被他们赶出门的下场。我从这本中看出了两个女儿卑鄙的心理、虚伪的面孔。恨这两个女儿的冷酷无情，恨那个残酷的金钱社会。假如高老头没有那么溺爱女儿，假如高老头没有利用女儿攀龙附凤，假如高老头没有那么偏执、那么他绝对不会是这个下场。就连高老头自己也说过，“一切都是我的错，是我纵容她们把我踩在脚下的。”人力虽然不可能决定社会，不过它却可以决定自己。

高老头读书心得篇三

上个星期我读了法国作家巴尔扎克的作品之一——《高老头》，他用他的笔深刻地描写了资本主义社会人与人之间的金钱关系。

书中的高老头在大革命时期，担任过分区的区长。在那场有名的饥荒中，面粉的价格相当于原来的十倍。他因为囤足了面粉，所以发了财。他有两个女儿，在父亲的养育下过着奢华的生活。她们一个高攀贵族，进入了上流社会，成了新贵雷斯托伯爵夫人；另一个喜欢金钱嫁给了银行家，成了纽沁根夫人。女儿出嫁时，每人得到80万法郎的陪嫁。因此她们对父亲也是百般孝顺体贴。但不久，高老头破产了，两个女儿将父亲赶出家门，让他在破旧的伏盖公寓过着寒酸的生活。高老头临死前哭天喊地地想见女儿一面，但也丝毫感动不了女儿冰冷的心肠，这才使他感到了金钱社会的残酷无情。

读了这本书我才知道了在那个资本主义社会人与人之间的关系是由金钱来衡量的，那个社会为了金钱连自己最亲的人的死活都不管，又卑鄙、又残忍。然而我们生活在社会主义社会里，人与人之间那么和谐友好，所以我们应该珍惜今天的美好生活。

高老头读书心得篇四

高老头这部小说出自19世纪法国伟大的批判现实主义作家巴尔扎克。理所当然的，这部小说也属于批判现实主义的范畴。故事起于巴黎的一个名叫伏盖的公寓里。故事的悲剧人物高里奥老头就生活在这座简陋的廉价的包或公寓里。和其他一些不同性格的人住在一起。唯一的相同点是他们都不是生活奢华的上流人士。虽然本书以高老头为题，但主线是围绕一个名叫拉斯蒂涅可的年轻人。毕竟这个悲剧需要一个见证人。

高老头本来是一个面粉商，在退休时还是一位生活富裕的老人。但是是什么原因使他从伏盖公寓里德最高等房间住进最低等房间，什么原因使他绞了他深切思念的妻子的遗物？所有的谜团都随着拉斯蒂涅可想方设法逐渐挤进上流社会而揭开。高老头有两个加入豪门的女儿，雷斯夫和纽沁根夫人。当拉斯蒂涅可成为纽沁根夫人的情人时，终于在上流社会崭露头角时，故事也接近了尾声。这两个自私的女儿为了满足自己的物质需求，将他们的父亲榨干，直至父亲临终时，他们也迟迟不肯看望自己的父亲。知道他们的生活也接近绝望时，他们才去找父亲，可是这时父亲已经离开了人世。而他们留下的泪水是那么的虚假，就算他们表现的如何真实。可是旁人仍能看出他们的虚假。高老头离开人世了，拉斯蒂涅可这位年轻人也完成了巴黎社会的启蒙教育，大彻大悟，像这个邪恶的社会发起挑战）。故事结束，起于这个公寓，终于这个公寓。

金钱有用，但过分在乎金钱就会失去一切。

高老头读书心得篇五

合上书的最后一页，我闭上眼睛，眼泪落了下来，泪珠在那本书上滚动，仿佛在倾诉着这个悲惨的——《高老头》。

《高老头》是十九世纪法国作家巴尔扎克的著作之一，讲述

了一个凄凉的故事，揭露了资本主义世界的丑恶面孔。

“高老头这个好父亲给了两个女儿每人80万元的陪嫁，只给自己留下了1万法郎的年金。他以为女儿总是女儿，出嫁之后，他等于拥有了两个家，哪知，不到两年，两个宝贝女儿双双将父亲赶出了大门·····”

“第二天下午2点左右，高老头的病情又加重了·····临终之前，高老头哭天喊地想见女儿一面，但是，这丝毫感动不了两个女儿冰冷的心肠。”

读到这，我也曾落下泪，女儿们为什么不愿来见高老头，因为他自己没钱了呀！以往，只要女儿叫一声“好爸爸，”高老头就能满足她们的愿望。高老头以为女儿孝敬的是他，但是不是，女儿真正孝敬的是他的钱呀！“钱能买到一切，也能买到女儿。”临死前，高老头才明白金钱的残酷。

泪，痛恨的泪，悲伤的泪·····我希望所有的人都来孝敬父母，让高老头的悲剧不再重演。

高老头读书心得篇六

上学期，妈妈为我买了三本世界名著：《安娜卡列尼娜》、《欧也妮葛朗台》和《高老头》，别看都是名著，但价钱加起来不过21元钱，因为三本都是“六角丛书”嘛。

这三本都是暑假才开始读的，也记不清是几十天才读完，但记忆犹新。

《高老头》最初是一部中篇小说，获得成功后，巴尔扎克又经过屡次删改，做了一些增补，写成了如今的《高老头》。

《高老头》给我的印象是神秘，这种神秘是法国巴黎上流社会带给我的，上流社会是那么阴暗、冷漠，像一个宏大的令

人害怕的黑洞，把许多无辜的年轻人卷入其中，置于死地，当然大学生拉斯蒂涅就是一位。

其时除了神秘，悲剧也是《高老头》给我的印象。从前几页介绍的.那些身份不明、来历奇怪的房客们，就让我感到很快或正在发生一些悲剧、惨剧。

在众房客眼里，高老头是一个谜。刚开始无论是形象、风度都是并不差的，甚至沃盖公寓的主人沃盖太太追求过他，但他后来生活得越来越差，住的房子也越来越小，当然更加省吃俭用，却招来两个如花似玉的贵妇人探望。大家后来才知道，怪老头把家里的金银细软卖掉，又向放印子钱的借贷，其实是要替伯爵夫人的两个女儿还债。

这一切，要一双眼睛来完成，因此，拉斯蒂涅充当了此任。他处处注意观察，看到了高老头的怪异表现，他对同学说：“老头子的生活显得太神秘了，值得费点气力观察。”他终于向高老头继承人说出了他悲苦的一生，也就更深化了父亲爱女儿，女儿爱金钱的悲剧！

高老头读书心得篇七

主人公再自己周围看见的，只是人世的残酷和人心的坠落。有多少人为了金钱而犯罪，又有多少人由于欲望而出卖人格和良心。金钱的魔力是无止境的享乐与欲望，摧毁了一切人类的感情，毒化了人与人之间的关系，甚至使人变得连禽兽不如。除了这几个主要人物外，还为读者展现了一个令人眼花缭乱的巴黎社会。从贫穷寒酸的小街陋巷，到富丽堂皇的贵族府邸。巴黎社会各个阶层、各种身份的人物，带着各自的独特风貌纷纷出场，为这部小说组成了一个喧闹的、真实的全景画卷。伏盖公寓的众房客虽然大多着墨不多，但也各有特点，言谈举止都脱不开多年形成的习惯、职业和身份的影响。伏盖太太并不是书中的主要人物，但这个形象从头到脚都透着吝啬、贪婪和势利，连她的房屋和陈设也处处体现

着她的性格。由于这个人物的刻画，才把高老头从富到贫过程中，在伏盖公寓的地位一落千丈表现得格外强烈。使资产阶级中以“财”取人的状况表现出来。当时的巴黎社会是被金钱和欲望所充实的最恶的深渊。在那个社会中，只要有钱你就可以平步青云，无人可挡。无论你的出身如何，干过何等恶事，钱就是你的通行证。现在的社会虽然较为和谐，但并不是不存在这种现象。其实当我们步入社会之初，也会像主人公一样，但随着周围环境的影响，心理也将随之变化。人人应保有一份良知。即使社会再黑暗复杂，也是存在光明的。正如顾城的诗句“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”。

高老头读书心得篇八

《高老头》是19世纪法国著名作家巴尔扎克的著作之一，讲述了一个凄凉的故事，揭露了资本主义社会的万恶面孔。高老头这个好父亲，他倾家荡产、变卖公司挤出130万元法币，给两个宝贝女儿各60万元法币，只给自己留下了10万元法币然后准备分开女儿，远去他乡，只为不拖累女儿们。可女儿们却又盯上10万元法币……一个又一个迷局诱惑了高老头，他被女儿们的甜言蜜语迷惑了，女儿们又乘机说自己遇到费事。哦，仁慈的高老头，他看不出女儿们竟有如此心机，糊里糊涂把10万元法币给了她们女儿们得到法币后平分了，就撕开了本来面目双双将他赶出大门……看到着，我曾为女儿的行为感到愤怒，她们虚伪的面孔、卑劣的心理、毫无人性的冰冷心肠都使我感到可怕。她们难道忘了父亲养育之恩？忘了父亲每天只吃几片面包的身影？高老头把一生心血都倾注在女儿身上——找最好的学校、家教教师……高老头不会、我不会、没人会想到。把父亲给赶出家门的是亲生女儿！巴尔扎克用辛辣的笔把女儿们可恶的真实面孔揭露的淋漓尽致，侧面也反映出社会上的悲剧。

“第二天下午，高老头的病情又加重了……临死之前他哭天喊地想见女儿最后一面，可这丝毫不能打动女儿的冰冷心

肠……”读到这，我终于明白女儿为什么不愿意来见高老头，因为他以经没钱了！以往，只要女儿叫一声“好爸爸”高老头就会满足她们的心愿。高老头以为女儿孝敬的是他，浑然不知女儿孝敬的是他的钱！“钱了能买到一切，钱能买到女儿”最后，高老头才明白金钱社会的残酷。

愿高老头的悲剧不再上演！

高老头读书心得篇九

书本后面的这几句话给我留下了深刻的印象。是的，在19世纪上半期的巴黎社会中，人与人的那种金钱关系实在是太普遍了。《高老头》这本书，以巴黎社会为背景描绘出一幅资本主义的金钱社会百丑图。破落贵族子弟拉斯蒂涅来到巴黎上大学，住在偏僻的伏盖公寓里。他经不起上流社会灯红酒绿的诱惑，通过远房表姐鲍赛昂夫人踏入贵族的生活圈，先后结识了两位少妇。而这两位少妇，正是与他同住在伏盖公寓的高老头的女儿。

高老头是个资产阶级暴发户，爱女成癖，并为她们花光了所有家财，而自己却省吃俭用，成了个吝啬鬼，最终因为贫穷而被女儿抛弃，成为金钱关系的牺牲品，凄然死去。高老头的父爱，让两个女儿踏入上流社会，却也正是由于他的溺爱，使两个女儿抛弃了他。

”即使在高老头的葬礼上，他的女儿也没来看他一眼。可怜的高老头！还有他那可怜的父爱，在灿烂夺目的金钱面前，实在是太微不足道了，最终也只能折服在金钱脚下。

文章的另一位主人公，高老头唯一的朋友，那个原本正直善良的`拉斯蒂涅，后来也因禁不住上流社会和金钱的诱惑，蜕化成不顾一切去挣钱的野心家。“他看着坟墓，洒下了年轻人最后一滴眼泪。这是神圣的感情在一个纯洁心中逼出来的眼泪，一滴刚落地便立即飞到天上的眼泪。”这滴眼泪在那

个金钱社会中是多么难能可贵。可是在这滴真诚的眼泪过后，“他贪婪的目光停留在旺多姆广场的柱子和安伐里特宫的穹顶之间，那里便是上流社会的区域。面对这个喧嚣的蜂窝，他眼中熠熠放光，似乎要把那里的蜜汁一口吮尽。”即将上演的又是金钱之间的交易和为了金钱不顾一切出卖自己的种种悲剧。

对于现在，过去的那个巴黎社会已不复存在。但其实，它那时种种的一切，仍潜伏在现在这个社会里。

《高老头》这本书使我真正了解到：拥有权力获得利益只能带来片刻的欢愉，不是永久。我们应该学会主宰金钱而不是被金钱主宰。并且，在做每一件事前，都问问自己的良心，因为如果你一不小心出卖了它，那么良心的谴责将让你得不到好下场。

高老头读书心得篇十

高老头把一切的心血都倾注在女儿身上——给她们找最优秀的家庭教师，给她们找有教养的伴读小姐高老头不会想到，我不会想到，没有人会想到：把父亲赶出家门的竟是亲生女儿！巴尔扎克用辛辣的笔把两个女儿的卑鄙、虚伪、毫无人性揭露得淋漓尽致，也从侧面反映社会上的悲剧：儿子对自己牺牲一切的母亲肆无忌惮；女儿把父亲扫地出门我茫然了：难道为了幸福就一定要赶走父母吗？难道赶走了父母就幸福了吗？我曾读过一篇文章，三个不孝的儿女，要通过移植母亲的记忆，来摸清母亲遗留下来的家底，可是在母亲的记忆记忆里，他们看到了母亲的艰辛，母亲的伟大。天下的父母是同样的呀，他们为了儿女牺牲了自己的一切。

“第二天下午2点左右，高老头的病情又加重了临死之前，高老头哭天喊地的想见女儿一面，但丝毫也感动不了女儿的冰冷心肠……”

读到这儿，我也曾落下泪，这泪是对资本主义世界里人与人之间的金钱关系痛恨的泪。女儿们为什么不愿来见高老头，因为他自己没有钱了呀！以往，只要女儿叫一声“好爸爸”，高老头就能满足她们的愿望。高老头以为女儿孝敬他，其实不然，女儿真正孝敬的是他的钱呀！“钱能买到一切，能买到女儿。”临死前，高老头才明白了这金钱社会的残酷。

合上书的最后一页，我闭上眼睛，眼泪落了下来，不知这是第几滴眼泪了，阳光下，这滴泪在那本书滚动着，发出奇异的光，仿佛在倾诉着这个悲惨的故事——《高老头》。泪，痛斥的泪，悲伤的泪，痛恨的泪，凄凉的泪愿高老头的悲剧不在重演。