最新读水浒传的心得体会(大全6篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

读水浒传的心得体会篇一

这个暑假我阅读了《水浒传》，作者是元末明初小说家施耐庵。这本书讲的是北宋末期歌颂农民起义的章回体小说，全书共一百二十回，主要讲述以宋江、晁盖为首的四方豪杰聚义梁山“替天行道”，反抗当时的封建腐朽统治而发生的可歌可泣的故事。

《水浒传》这本小说在国内外的影响力非常大。赛珍珠：《水浒传》是古中国生活伟大的社会文献;博尔赫斯：《水浒传》的情节有史诗般的广阔，与西班牙17世纪的流浪汉小说有异曲同工之妙;勒·克莱齐奥：《水浒传》记录了那个遥远年代人的基本生存状态。

《水浒传》里的古人讲重侠义之气，能为兄弟两肋插刀，赴汤蹈火，在所不辞，最吸引我的是书中一百零八个好汉个个身怀绝技，飞檐走壁，武艺高强。象宋江的仗义疏财、武松单拳打死老虎、吴用的足智多谋。印象最深的是天真烂漫的李逵，虽说他行事野气，容易冲动闯祸，但爱憎分明，敢做敢为，而且孝敬长辈，让我们鲜活感受到了一个有血有肉的草根英雄气息。

放到当代社会，《水浒传》中的“义”告诉我们对身边的人多一份理解和关爱，力所能及下要积极帮助弱小，对别人的不幸要有同理之心，让爱时时围绕在我们的身边，让社会变

得更加阳光和谐。《水浒传》中的“侠”告诉我们现代社会虽然科技发达，但同时让我们身体素质远不如古人，为了将来更好地学习工作，报效祖国，我们要从小加强户外运动，强身健体。

以上就是我阅读《水浒传》的感想，希望将来也能象书中的英雄好汉一样，积极学好书本上的知识，将来成就一身的本领，报效伟大的祖国，为社会的发展做出应有的贡献!

读水浒传的心得体会篇二

四大名著以其中生动的描写方法与人物所具有的精神而闻名于世。《水浒传》是其中最为突出的一部演义代表作。

这本书讲的是一批生活在北宋的英雄好汉，因为王朝的腐败而看破世间，上梁山，劫富济贫的故事。虽然最后他们大多数都因为种种原因牺牲了，可他们的精神却深深震撼了我。

读完这篇文章，我的第一感觉便是“正义”二字。大家都知道，在北宋那个皇帝昏庸，王朝腐败无能，奸贼当道的年代里，人们处在水深火热的生活中。因为种种原因，大部分人都低下了头，忍气吞声地活着。但是，他们，这批应用的梁山好汉，却没有屈服，理智要改变现状，杀富济贫，除恶扬善，开辟一个世外桃源。这种为人民着想，不怕困难，不向恶势力低头的精神不正值得我们学习吗?我相信，这种精神能使每个中国人热血沸腾。

读完第二遍，我不仅体会到了正义，还感受到了两个字：忠，义。是的，就是忠，义。梁山好汉一般单八将每个人都同仇敌忾，团结一致。一起上刀山，下火海，为了国家和人民，为了梁山和战友，不惜牺牲自己。正是因为这股强大的力量推动着他们，他们才能坚持到最后。

一个忠字，一个义字，合起来一共也就几笔。但是，在现实生活中，如果要真真正正实现他们，体会他们，读懂他们却很难，这是为什么?因为现在许多人都被金钱和权力所迷惑，这些人的心灵变得扭曲，编的怪异，变得黑暗…如果我们从身边的小事开始就能做到正义，做到忠义，那么我们的国家便会更富强，世界将会更美好。

一个故事之所以人人皆知，是因为它包含着不灭人性的光辉;一段历史之所以千古流传，是因为其蕴含着丰富而令人深思的哲理与精神。

读水浒传的心得体会篇三

刚接到这个题目的时候着实吃了一惊,我看《水浒传》已经是3年前的事了,剧中人物早已忘了一大半;而且我最喜欢的是《三国演义》,《水浒传》本来就没认真看.迫不得已,只得从网上下了一套好好研读,竟发现:其实水浒传真的是不错。

第一点,也是最引人入胜的一点,就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明,但也每人都有自己的拿手绝活,例如浪里白条张顺水性奇佳,玉臂匠金大坚石刻技术拔群,还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法,哪一个不是人中奇才 有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的,就是为了凑传说中的108星.我也不否认这点,可如果要是真的有多少些写多少,那么不仅少了一份奇幻色彩,也丢失了一百单八将从天而降的意义,水浒传在人物塑造方面可谓是极品.

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂,从宋江大破连环马到宋公明全夥受招安,中间事情的繁琐,人物的众多,令人望而生畏.可施耐庵却用自己优秀的文笔将如此长的故事娓娓道来却丝毫没有拖沓之感,而且一环套一环,使读者不由得继续往下看,仿佛自己到了真实的故事中去了一般,真是让人叹服.

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述. 大家可能都要笑我吧, 这样一个类似于"科幻神话"的故事, 根本就是瞎编, 哪有什么真的历史. 的确《水浒传》是神话故事, 可他对当时民不聊生, 奸臣当道, 外敌入侵, 军队战斗力下降的社会从一个特殊的角度进行了剖析. 你们想, 如果人民生活舒适, 那么怎么会有100多好汉奋勇起义 如果忠臣当道, 那么为什么高俅会当宰相 如果国家太平, 那么金朝来干吗 如果军队丰足, 那么何必招安呢 在我看来, 水浒传不止是一本有意思的小说, 更是一本反映当时社会的历史书.

我说了这么多, 其实没什么用, 只不过把《水浒传》好的地方举了出来而已, 我还依旧喜欢《三国演义》. 所以, 每个人心目中的好书是不一样的, 我希望我们每个人都能找到自己喜爱的, 有意义的好书.

它不愧为四大名著!

读水浒传的心得体会篇四

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字;为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”

字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

水浒传读后感精选学生范文-水浒传心得300字

读水浒传的心得体会篇五

水浒传是浩瀚文海中的惊世之作，也是我最喜欢的一本书。这部小说的作者施耐庵，通过精炼的语言，描绘出一个个情节跌宕扣人心弦的故事；塑造出一个个有血有肉，栩栩如生的英雄。“替天行道”的大旗；出生入死的兄弟；誓死捍卫的忠义……充斥着这部巨著的字里行间的是：慷慨豪迈的英雄气，荡气回肠的壮士情。每个人物都是那么得值得品味：神机妙算的吴用；妙手回春的安道全；日行千里的戴宗；妙笔生花的萧让……不过最让我崇拜的还是在众多英雄中脱颖而出的武松。

“武松打虎”“斗杀西门庆”“醉打蒋门神”这些都是家喻户晓，妇孺皆知的故事。从这些故事中，我们仿佛可以看到一个身躯凛凛，相貌堂堂，有着万夫难敌之勇的英雄就活生生地站在我们面前。在威彻山林的虎啸声中，武松赤手空拳打死了一只吊睛白额“大虫”；在高手如云的蒋家饭馆中，他用少林醉拳打得蒋门神跪地求饶；在人流众多的狮子楼上，他单枪匹马将西门庆打得七窍流血而亡。这可真是一个刚烈，勇猛，充满豪气与义气的英雄啊！

除了刚烈与勇猛，他还是一个极有担当的铮铮硬汉。在家乡，好打抱不平的他杀了一个欺压百姓，横行乡里的大恶霸；在鸳鸯楼上，光明磊落的他杀死蒋门神后，毅然地写下了“杀人者，行者武松也”八个大字；在古庙内，他毅然决然地砍下了自己的左臂，而后单臂擒方腊。这可真是一个光明磊落，坦荡果断的英雄啊！

武松更是一个内心宁静，拿得起，放得下的人。武松在梁山泊立下汗马功劳无数。招安后，北征辽国，剿灭田虎，南讨清溪，生擒方腊……更是功勋卓著，但在宋江班师回朝后，却拒回卞静京，心甘情愿在六和寺出家，成了水浒传中为数极少的善终者。

武松一生跌宕起伏，轰轰烈烈，但追终归于平静。我们虽然不会有武松这般丰厚的阅历，但是如他一般光明磊落，内心坦荡，有担当，保持一身浩然正气，确是我们可以做到也是应该做到的。

读水浒传的心得体会篇六

中华文明，博大精深，渊远流长。在这五千年的历史长河中，有着不计其数的传世巨著。《水浒传》就是其中之一。这部书主要写了梁山好汉的英雄事迹，却都以“感恩”为主旋律。下面是小编给大家分享的几篇关于水浒传的读书心得的范文!

在暑假里我读了《水浒传》这本书,读了后我觉得它对我大有启发。

他们为了正义，为了真理可以奋不顾身。如果你去细细地品味这本书，就像一股清新的空气。那一个个生动的故事：《拳打镇关西》、《景阳冈打虎》、…… 读了这本书，让我明白了：要勇敢的面对丑恶的嘴脸和险峻的事实。从中可以得到挚爱、友谊和智慧，让我们在人生的道路上少走弯路，那样我们的人生旅途就可以变得更加平坦。

《水浒传》这本书我已经看了三四遍了，在别人眼里看来这是傻看，但是，我被这本书的故事情节给深深吸引住了，一百单八将的每个人的性格特点各不相同，如百发百中的小李广花荣、仗义疏财的花和尚鲁智深……但我最喜欢的还是军师吴用，他足智多谋，遇事沉稳，总是用正确的方法做正确的事。

在智取十万生辰纲这笔财富时，吴用和其他六位头领设计在酒里下蒙汗药，把杨志的部队麻倒，没用武力就轻轻松松地把这笔大财富给夺了过来。

吴用遇到困难时沉着、冷静;而我遇到困难时，直接向别人求助。有一次，我在做作业时遇到了一道难题，没经过思考就直接去问爸爸，爸爸问我：“你思考了没有?”“没有。”爸爸听了，脸色变得严肃起来，说：“你现在就去认真思考，实在想不出再来问我。”“知道了。”我在房间里认认真真地思考了那道题，结果一下子就写出了答案。

吴用做事时总是三思而后行;而我做事时总是猛冲猛闯，经常闯祸。有一次，表妹在做题时，有几道不会，就叫我跟她讲解，我那时候想看电视，就帮她写上了答案，结果表妹考试考到了类似的题目，表妹不会做，结果就考砸了。回家后，表妹抱怨我没跟她讲解。事后，妈妈知道了，把我狠狠地批评了一顿。

当我了解了吴用后，我就明白了一个道理：遇事一定要沉着、冷静，三思而后行，用正确的方法做正确的事。

《水浒传》这本书让我受益匪浅，使我懂得：在人生道路上有着许许多多的磕磕绊绊，当你遇到磕磕绊绊的时候，就应该冷静下来，寻找问题的根源，用正确的方法处理。

《水浒传》与《西游记》、《三国演义》和《红楼梦》齐称中国四大名著。

《水浒传》真好看!

《水浒传》真的很精彩。书中的一百零八各各英勇，都是能抛头颅洒热血的好汉，都能为了兄弟义气两肋插刀。结果这些好汉的命运却都以悲剧收场，这不免令人有些惋惜。

这悲剧的命运是谁造成的。我想是封建思想的三纲五常对劳动人民的毒害。什么臣为君纲、父为子纲、妻为夫纲。什么仁义礼智信，都是一些骗人的玩意。阶级的不平等造成的这一切。这种腐朽的思想都是那些封建统治者统治人民的工具。

君权神授、天人合一都是鬼扯淡。只要不满对统治者的剥削和压迫就可以像李逵那样“管他甚鸟”一斧打将过去。为什么不造反?难道说造反就会被世人唾弃吗?难道说他们就甘于被压迫?难道说他们就任由自己深受此毒害吗?不是封建统治者兵多将广厉害，而是杀人不见血的封建思想厉害。他牢牢的把比虎还要的一百零八好汉以及像他们这样的好汉困于铁笼之中。

所以说，只有反抗是不行的，还要在思想上有觉悟。要深刻认识到封建思想的毒害性;要认识到封建思想只是统治阶级同志人民的工具，所以思想要觉悟才能取得成功。

要不然不是悲剧收场，这也反映了人民力量的强大。但是，他们的思想需要进一步的提高和完善、觉悟。

总而言之，梁山泊的一百零八将是令人惋惜的。他们来自五湖四海，不同阶层的地位却有同样地被压迫的遭遇，最终被逼上梁山。哎!每当读一百零八将有一个或几个被害，我都很伤心，都为他们的死真的有意义吗?他们为了统治者征战战死于沙场。但是最终死的一大半，活着的也被迫害了。这难道是他们所追求的吗?哎!难过、伤心、惋惜!

水浒传是我国四大名著之一，我借助这个假期读完了这本描写人物的性情鲜明的名著给读完了，读后感叹到:真不愧是四大名著之一啊!果然引人入胜，令我兴奋不已!想起了毛主席的一句话:读不完水浒传的不是中国人!感慨万分。

水浒传塑造了性格鲜明的人:雪中送炭的宋江，胆大如虎的武松，机智聪明的吴用等等揭露了封建社会的官逼bi民反，只手遮天的社会状况。

我被里面的情节给深深地吸引住了，武松醉酒打死猛虎等，但大家对宋江的看法便不全相同，现在我来品一品他吧。

宋江自幼读儒家书，受传统教育，走入社会在县衙中做押司(小吏)，刀笔精通。他的出身经历和性格，使他了解和体验百姓的痛苦，有正义感，养成一种办事谨小慎微、随机应变，喜欢玩权术。因为他在官府任小吏，他懂法，有遵守法度的习惯。

宋江到梁山泊以后，他处理问题比较周全，有人说他虚伪、玩权术，这是他处理问题的一种手段。如俘获霹雳火秦明，让位卢俊义等。他犯罪后衙门给他戴上枷，别人把枷打开时，他说不能，这是国家的法度。

宋江上梁山前是一位仗义英雄，义放晁盖，当法与义发生矛盾时，宋江就不顾法度了。他对梁山的事业有一定的贡献，他为了梁山好汉在忍无可忍的情况下杀了阎婆惜。

宋江上梁山后，成为义军的首领。他自己说在文武方面并无过人之处，为什么还能当梁山泊的首领呢?这是由于宋江有以下优势:仗义疏财，在江hu中有一定的号召力;关怀兄弟，兄弟遇难设法相救;有一定的组织和军事指挥才能，如三打祝家庄战役，他注意总结经验，从调查虚实入手，又拆散祝家庄与其他二家联盟等。

受招安以后，宋江成为了一个朝廷的忠臣。他的思想是为国家出力，保人民平安。晁盖死后，宋江将?聚义厅?改为?忠义堂?，这对起义军来说是一件重要的事情，是水浒传中宋江的一大关键。受招安以后把梁山上的?替天行道?大旗改为?顺天护国?，他也由起义军首领走到服从朝廷的顺臣。

这时，宋江的思想是:我是热爱国家的，皇帝代表国家，朝廷不负我，我不负朝廷。他不听吴用等好汉的劝阻，去征起义军领袖方腊，打得十分惨烈。

悲剧的结局。宋江带领众人征方腊以后，原本的108位好汉还剩下27个，其余的不是牺牲就是出走了，而朝廷并不信任他，

对他加害致死。宋江临死前，唯恐李逵再次造反，让李逵喝药酒被毒死。

宋江一生是曲折的，先是仗义英雄，梁山首领，招安后成为朝廷忠臣，最后是悲惨的结局。