中班美术教案线条画(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班美术教案线条画篇一

活动目标：

1.学习用撕、揉、团、粘的方法制作葡萄。

2.锻炼小肌肉的灵活性，体验手工制作的乐趣和美感。

3.培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4.会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5.培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

1.作品范例。

2.小托盘，紫色皱纹纸、浆糊适量、小棒、作业纸、水彩笔。

活动过程：

1.出示范例，请幼儿仔细观察并说说：葡萄是怎么做成的？需要哪些材料？

引导幼儿思考：怎样把报纸变成许多小圆球？请幼儿展示自

己的方法。

2.幼儿自取一个托盘，先用水彩笔填画藤叶。再用皱纹纸通过“撕”、“揉”、“团”的方法制作葡萄粒，并用胶棒进行粘贴，。

3.教师巡回指导幼儿，重点指导幼儿“团紧报纸，适量涂抹浆糊及葡萄粒紧挨在一起粘的制作要领”。

4.幼儿互相欣赏作品。

活动反思：

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

中班美术教案线条画篇二

对于托班幼儿来说，随意性太强，首先要培养的是他们对于体育活动的兴趣，这是由幼儿身心发展的特点所决定的，只有兴趣才能带动他们进行技能的练习，因此我设计了《送帽子、手套、围巾回家》的活动，其目的是引导幼儿在平时坚持做到把东西方在一定的地方，逐步养成做事有条理的好习惯。知道乱扔乱放东西的坏处；影响整洁、美观、用时不好找，做事无条理，这是不文明的行为。

1、知道要将用过的帽子，围巾，手套放在指定的位置。

2、学习收拾整理帽子，围巾和手套。

3、体会到把东西放在一定的地方好处多，愿意培养这种好习惯。

幼儿每人一套帽子，围巾，手套。

一、说一说。指导幼儿操作《谁做得对》。

（1）引导幼儿观察图片，然后思考并操作：该把笑脸给谁？该把哭脸给谁？

（2）教师将帽子，围巾，手套随意放在桌子上。

（3）把帽子，围巾，手套送回家又什么好处？

二、学习整理

引导幼儿找出自己的帽子，围巾，手套，并放在一起。

三、送帽子，围巾，手套回家

（1）教师介绍游戏玩法。

（2）提出游戏要求。

（3）幼儿游戏，教师观察适时介入引导。

1、为了使幼儿理解东西要放在合适的、固定的地方，教师可以让幼儿亲自操作，理解东西放在一定的地方方便好找，整洁。

2．要充分联系幼儿实际，用幼儿中的正面事例为其它幼儿树立榜样，列举幼儿中的错误做法让幼儿分析讨论，引导幼儿提高认识。

启发幼儿动手动脑，按标记给帽子、手套、围巾在储物架上安一个固定的家。教师表扬做得好的幼儿。

小朋友们都很聪明，都为帽子、手套、围巾找到了家，现在

帽子、手套、围巾回到家可高兴了，来我们一起庆祝一下，让幼儿在《喜洋洋与灰太狼》的音乐声中，进行放松练习。

1、创设有序摆放活动材料的环境，在各类材料柜贴上相应的标志，帮助幼儿学会分类、对应收放活动材料。

2、引导幼儿自己及时整理帽子，围巾，手套放在指定位置，养成幼儿自己整理物品的好习惯。

孩子年龄小，会把用过的物品随处乱放，这是很正常的事情。那就看老师怎样来对待这件事，如果老师用训斥的话来批评孩子，就会在孩子幼小的心灵中留下阴影；如果老师说话有技巧，看似幽默的话，里面却包含着规则和一定的道理，孩子们不但易接受而且从中懂得的物品不能随处乱放。要有规律。知道要把东西放在一定的、合适的地方，用完放回原处。这次活动我是以游戏的形式展开的，对于托班来说，符合他们的年龄特点。在活动中，幼儿兴趣高涨，每个幼儿都能积极的参与到活动中来。活动中懂得把东西放在一定的地方，既整洁，用时又好找，又省时，不会误事。懂得把东西放在一定的地方是做事有条理的表现，从小养成这种好习惯很重要。

“以教师为主，由教师作正面灌输，幼儿为被动接受知识的容器”这种传统教育方式效果不理想，必须代之“以幼儿为主体，教师为主导”的方式，这样，幼儿在轻松愉快的气氛中会获得乐趣，改变自己原有的不良行为，使幼儿由被动变为主动，由不愿意变为愿意，并养成良好的行为习惯。在今后的工作中，我们也应该多研究有效的活动形式和方法，弥补教育上的不足。

中班美术教案线条画篇三

1、学习运用揉、搓、拧地方法制作“麻花”，体验美工活动的乐趣。

2、发展手部小肌肉的协调能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

大小适当的橡皮泥若干，泥工板，盛麻花的小盘子、麻花实物、猴妈妈头饰。创设“小猴麻花店“。幼儿具有玩泥和随意搓泥巴的经验。

1、创设游戏情境，激发幼儿的活动兴趣。

2、“猴妈妈”出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的外形特点，教师用语言引导幼儿，让他们描述出：它十一条一条宁在一起的，吃在嘴里又香又甜又脆（家长可在家让幼儿尝一尝）等等。

3、请幼儿选择彩泥进行制作。

教师与幼儿一起玩泥，并观察幼儿的操作情况。教师边搓泥边用形象的语言指导幼儿。如：“把一块泥放在手心上，两只小手来回搓，搓长了以后再放到泥工板上，再用手搓成长长地条，拿起两头捏在一起，扭扭扭，变成一个麻花了。”教师要为幼儿提供充分的操作时间去感知和体验麻花的制作方法。

4、引导幼儿将麻花送到“猴妈妈”的店里，并向猴妈妈简单介绍自己是怎样制作的。

5、“猴妈妈”感谢小朋友有的帮助，使幼儿在愉快的游戏情境中体会到帮助别人做事的乐趣。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了一点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。

中班美术教案线条画篇四

1、让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借帽子这个“形”添画想象。

2、培养幼儿发散思维能力和通过生活经验进行想象的能力。

实物：帽子 课件 画纸 勾线笔

一、出示实物帽子，引出课题。

这是什么？它有什么用？

师:帽子有遮阳、挡雨，还可以保暖，所以帽子有很多材料不同和款式不同，今天刘老师带来的帽子是其中的一款。

二、整体观察帽子的形状和构造。

1、观察帽子的形状。

这顶帽子看上去怎么样？像什么？

2、了解帽子的构造。（演示课件）

你们知道帽子可以分几个部分吗？

（引导幼儿观察帽子，根据幼儿说出的部分，引出帽盖和帽檐）

3、教师小结：帽子是帽盖和帽檐组成的。

三、局部观察帽子，教师示范绘画。（演示课件）

帽檐是什么形状？上面有什么花纹？（特写帽檐）

帽盖的形状是怎么样的？上面有什么？看上去像什么？（特写帽盖）

3、 转换角度观察。（教师选择一种范画）

3、出示课件：三张不同角度的帽子

教师小结：原来同一顶帽子，从不同的角度看，它的形状都是不一样的，小朋友也要学会从各个角度仔细观察。

四、教师示范绘画。

现在老师也选择一种角度来画帽子，你们等会儿来猜猜。

五、写意帽子。

六、幼儿作画

1、如果你们想把帽子画下来，你想从哪里开始画？

2、幼儿把写意帽子张贴到黑板上。

七、 启发想象。

教师根据幼儿的作品转换角度启发想象。

这顶帽子倒过来像什么？你能把它变成什么？

八、创造作画。

中班美术教案线条画篇五

1.欣赏不同的帽子，知道棉帽能保暖。

2.尝试用涂色、添加花纹等方法装饰帽子，巩固对三原色的认识。

3.鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4.会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

1.将幼儿带来的各种各样的帽子，布置成“帽子展览会”。

2.白纸折叠好的帽子、若干彩笔(红黄蓝三种颜色)。

3.轻松活泼的音乐。

1.组织幼儿参观“帽子展览会”。

(1)请幼儿相互介绍自己带来的帽子。

(2)让幼儿看一看、摸一摸、戴一戴，并简单说说帽子的种类(遮阳帽、棉帽、警察帽、护士帽等)，他们有什么用途?引导幼儿知道棉帽能保暖。

(3)请幼儿安帽子的颜色进行分类。

(4)教师选择1~2种帽子，引导幼儿观察帽子的颜色图案。

2.鼓励幼儿给折叠好的纸帽涂上漂亮的颜色或添加漂亮的花纹。

3.播放背景音乐，请幼儿戴着自己的装饰好的纸帽表演，并相互欣赏同伴装饰的帽子。

1.将幼儿装饰好的纸帽布置成“帽子展览会”让幼儿相互欣赏。

2.引导幼儿在幼儿学习资源6第10—11页上用不同的方式(绘画、蔬菜或纸团印画)帮助小动物装饰帽子、围巾、手套。

在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的 。不足之处：在做画的过程中，个别幼儿不听指挥，随心所欲。今后我将在教学中多学习、反思。