

中班美术教案线条画(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

中班美术教案线条画篇一

活动目标：

1. 学习用撕、揉、团、粘的方法制作葡萄。
2. 锻炼小肌肉的灵活性，体验手工制作的乐趣和美感。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

1. 作品范例。
2. 小托盘，紫色皱纹纸、浆糊适量、小棒、作业纸、水彩笔。

活动过程：

1. 出示范例，请幼儿仔细观察并说说：葡萄是怎么做成的？需要哪些材料？

引导幼儿思考：怎样把报纸变成许多小圆球？请幼儿展示自

己的方法。

2. 幼儿自取一个托盘，先用水彩笔填画藤叶。再用皱纹纸通过“撕”、“揉”、“团”的方法制作葡萄粒，并用胶棒进行粘贴，。

3. 教师巡回指导幼儿，重点指导幼儿“团紧报纸，适量涂抹浆糊及葡萄粒紧挨在一起粘的制作要领”。

4. 幼儿互相欣赏作品。

活动反思：

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

中班美术教案线条画篇二

对于托班幼儿来说，随意性太强，首先要培养的是他们对于体育活动的兴趣，这是由幼儿身心发展的特点所决定的，只有兴趣才能带动他们进行技能的练习，因此我设计了《送帽子、手套、围巾回家》的活动，其目的是引导幼儿在平时坚持做到把东西放在一定的地方，逐步养成做事有条理的好习惯。知道乱扔乱放东西的坏处；影响整洁、美观、用时不好找，做事无条理，这是不文明的行为。

1、知道要将用过的帽子，围巾，手套放在指定的位置。

2、学习收拾整理帽子，围巾和手套。

3、体会到把东西放在一定的地方好处多，愿意培养这种好习惯。

幼儿每人一套帽子，围巾，手套。

一、说一说。指导幼儿操作《谁做得对》。

(1) 引导幼儿观察图片，然后思考并操作：该把笑脸给谁？该把哭脸给谁？

(2) 教师将帽子，围巾，手套随意放在桌子上。

(3) 把帽子，围巾，手套送回家又有什么好处？

二、学习整理

引导幼儿找出自己的帽子，围巾，手套，并放在一起。

三、送帽子，围巾，手套回家

(1) 教师介绍游戏玩法。

(2) 提出游戏要求。

(3) 幼儿游戏，教师观察适时介入引导。

1、为了使幼儿理解东西要放在合适的、固定的地方，教师可以让幼儿亲自操作，理解东西放在一定的地方方便好找，整洁。

2. 要充分联系幼儿实际，用幼儿中的正面事例为其它幼儿树立榜样，列举幼儿中的错误做法让幼儿分析讨论，引导幼儿提高认识。

启发幼儿动手动脑，按标记给帽子、手套、围巾在储物架上安一个固定的家。教师表扬做得好的幼儿。

小朋友们都很聪明，都为帽子、手套、围巾找到了家，现在

帽子、手套、围巾回到家可高兴了，来我们一起庆祝一下，让幼儿在《喜洋洋与灰太狼》的音乐声中，进行放松练习。

1、创设有序摆放活动材料的环境，在各类材料柜贴上相应的标志，帮助幼儿学会分类、对应收放活动材料。

2、引导幼儿自己及时整理帽子，围巾，手套放在指定位置，养成幼儿自己整理物品的好习惯。

孩子年龄小，会把用过的物品随处乱放，这是很正常的事情。那就看老师怎样来对待这件事，如果老师用训斥的话来批评孩子，就会在孩子幼小的心灵中留下阴影；如果老师说话有技巧，看似幽默的话，里面却包含着规则和一定的道理，孩子们不但易接受而且从中懂得的物品不能随处乱放。要有规律。知道要把东西放在一定的、合适的地方，用完放回原处。这次活动我是以游戏的形式展开的，对于托班来说，符合他们的年龄特点。在活动中，幼儿兴趣高涨，每个幼儿都能积极的参与到活动中来。活动中懂得把东西放在一定的地方，既整洁，用时又好找，又省时，不会误事。懂得把东西放在一定的地方是做事有条理的表现，从小养成这种好习惯很重要。

“以教师为主，由教师作正面灌输，幼儿为被动接受知识的容器”这种传统教育方式效果不理想，必须代之“以幼儿为主体，教师为主导”的方式，这样，幼儿在轻松愉快的气氛中会获得乐趣，改变自己原有的不良行为，使幼儿由被动变为主动，由不愿意变为愿意，并养成良好的行为习惯。在今后的工作中，我们也应该多研究有效的活动形式和方法，弥补教育上的不足。

中班美术教案线条画篇三

1、学习运用揉、搓、拧地方法制作“麻花”，体验美工活动的乐趣。

- 2、发展手部小肌肉的协调能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

大小适当的橡皮泥若干，泥工板，盛麻花的小盘子、麻花实物、猴妈妈头饰。创设“小猴麻花店”。幼儿具有玩泥和随意搓泥巴的经验。

- 1、创设游戏情境，激发幼儿的活动兴趣。
- 2、“猴妈妈”出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的外形特点，教师用语言引导幼儿，让他们描述出：它十一条一条宁在一起的，吃在嘴里又香又甜又脆（家长可在家让幼儿尝一尝）等等。
- 3、请幼儿选择彩泥进行制作。

教师与幼儿一起玩泥，并观察幼儿的操作情况。教师边搓泥边用形象的语言指导幼儿。如：“把一块泥放在手心上，两只小手来回搓，搓长了以后再放到泥工板上，再用手搓成长长地条，拿起两头捏在一起，扭扭扭，变成一个麻花了。”教师要为幼儿提供充分的操作时间去感知和体验麻花的制作方法。

- 4、引导幼儿将麻花送到“猴妈妈”的店里，并向猴妈妈简单介绍自己是怎样制作的。
- 5、“猴妈妈”感谢小朋友有的帮助，使幼儿在愉快的游戏情境中体会到帮助别人做事的乐趣。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了一点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。

中班美术教案线条画篇四

1、让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借帽子这个“形”添画想象。

2、培养幼儿发散思维能力和通过生活经验进行想象的能力。

实物：帽子 课件 画纸 勾线笔

一、出示实物帽子，引出课题。

这是什么？它有什么用？

师：帽子有遮阳、挡雨，还可以保暖，所以帽子有很多材料不同和款式不同，今天刘老师带来的帽子是其中的一款。

二、整体观察帽子的形状和构造。

1、观察帽子的形状。

这顶帽子看上去怎么样？像什么？

2、了解帽子的构造。（演示课件）

你们知道帽子可以分几个部分吗？

（引导幼儿观察帽子，根据幼儿说出的部分，引出帽盖和帽檐）

3、教师小结：帽子是帽盖和帽檐组成的。

三、局部观察帽子，教师示范绘画。（演示课件）

帽檐是什么形状？上面有什么花纹？（特写帽檐）

帽盖的形状是怎么样的？上面有什么？看上去像什么？（特写帽盖）

3、 转换角度观察。（教师选择一种范画）

3、 出示课件：三张不同角度的帽子

教师小结：原来同一顶帽子，从不同的角度看，它的形状都是不一样的，小朋友也要学会从各个角度仔细观察。

四、教师示范绘画。

现在老师也选择一种角度来画帽子，你们等会儿来猜猜。

五、写意帽子。

六、幼儿作画

1、 如果你们想把帽子画下来，你想从哪里开始画？

2、 幼儿把写意帽子张贴到黑板上。

七、 启发想象。

教师根据幼儿的作品转换角度启发想象。

这顶帽子倒过来像什么？你能把它变成什么？

八、创造作画。

中班美术教案线条画篇五

1. 欣赏不同的帽子，知道棉帽能保暖。
2. 尝试用涂色、添加花纹等方法装饰帽子，巩固对三原色的认识。
3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

1. 将幼儿带来的各种各样的帽子，布置成“帽子展览会”。
2. 白纸折叠好的帽子、若干彩笔(红黄蓝三种颜色)。
3. 轻松活泼的音乐。

1. 组织幼儿参观“帽子展览会”。

(1) 请幼儿相互介绍自己带来的帽子。

(2) 让幼儿看一看、摸一摸、戴一戴，并简单说说帽子的种类(遮阳帽、棉帽、警察帽、护士帽等)，他们有什么用途?引导幼儿知道棉帽能保暖。

(3) 请幼儿按帽子的颜色进行分类。

(4) 教师选择1~2种帽子，引导幼儿观察帽子的颜色图案。

2. 鼓励幼儿给折叠好的纸帽涂上漂亮的颜色或添加漂亮的花纹。

3. 播放背景音乐，请幼儿戴着自己的装饰好的纸帽表演，并相互欣赏同伴装饰的帽子。

1. 将幼儿装饰好的纸帽布置成“帽子展览会”让幼儿相互欣赏。

2. 引导幼儿在幼儿学习资源6第10—11页上用不同的方式(绘画、蔬菜或纸团印画)帮助小动物装饰帽子、围巾、手套。

在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的。不足之处：在做画的过程中，个别幼儿不听指挥，随心所欲。今后我将在教学中多学习、反思。