

最新大象版三年级教案及反思 三年级语文上教案含反思(汇总6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大象版三年级教案及反思篇一

- 1、学习本课生字新词，理解课文内容。
- 2、正确流利地朗读课文，学习总结课文内容，并结合课文练习概括每个自然段的意思。
- 3、按照指定意思为课文划分层次。
- 4、继续学习抓住重点词语、边读边想象的学习方法。

教学重点：学习总结课文内容，学习概括每一自然段的大意，学习为课文划分层次。

教学难点：学习抓住重点词语、边读边想象的学习方法。

教学准备：多媒体教学光盘自制ppt课件

教学课时：一课时

教学过程：

大象版三年级教案及反思篇二

在教学《认识整千数》一课时，我设计了一道练习题。本意

是想让学生在巩固所学的旧知识的基础上进一步的感受一万到底有多大，没想到在孩子精彩发言的启发下，我稍加诱导，不仅达到了原有练习目的，更加深了学生对新知识的理解与延伸，培养了学生的估算意识，激发了学生的学习兴趣，同时还渗透了爱惜粮食的德育思想教育。

教学片断一：

生1：我和爸爸、妈妈是10粒10粒数的，数出一千个10粒是一万粒。因此我知道了一千个十是一万。

生2：我们是200粒200粒数的，数出50个200粒是一万粒。我知道了50个200是一万。

生3：我们是500粒500粒数的，数出20个500粒是一万粒。我知道了20个500是一万。

生4：我是一粒一粒数的，数出一万粒粮食大约用了2小时，我知道了一万很大。

生5：我是先数了1000粒，放在酒杯里，正好是满满一杯。于是我用这个小玻璃杯只装了9杯，10个一千粒是一万杯。

生6：我抓了一把，大约有200粒，我有抓了50把，50个200粒就是一万。

生：他们用的是估算的办法。

师：说的太好了，掌声送给他们。

师：这中估算方法好不好？

生齐：好！

师：那么老师建议你们回家后用这种方法再试一试。

师：关于粮食你还想说些什么？

生1：我们不能浪费粮食，要节约粮食。

生2：粮食是农民伯伯辛辛苦苦种出来的，我们要节约粮食。

生3：我知道粒粒皆辛苦，我们从小要爱惜粮食。

师：你们今后打算怎样做呢？

生齐：节约粮食。

这道开放题的设计我本意是联系学生的生活实际。让学生体会数学源于生活，用于生活的基础上巩固口算整千数的加，减法并感受一万到底有多大。在我稍加引导下学生不仅提出并回答了超出本课范围的知识，领略了数学的思维方法，也反映出了我们同学的学习积极性及强烈的求知欲望。是啊！学生的潜能是巨大的，思维是活跃的，解答问题的方法是丰富多彩的。他们思考问题的方法有时会大大出乎我们的预料之外，那些与众不同齐思妙解只要稍加引导，就会盛开美丽的创新之花！正如弗赖登塔尔指出：学习数学的唯一正确的方法是实现再创造，也就是让学生自己去发现或创造出来，教师的任务是引导和帮助学生进行这种再创造工作，而不是把现成的知识灌输给学生。使我再一次的认识到在教学中教无定法、学无止境的道理。

大象版三年级教案及反思篇三

2. 读文猜人，课件出示谜语：腰围虎皮裙，手拿金箍棒。火眼金睛辨善恶，妖魔鬼怪消灭光。（猜一神话人物——孙悟空）

3. 学生说说自己是怎样猜出上面的人物的。（学生交流，尝试归纳识人方法。）

师过渡：通过刚才的游戏，请同学们总结一下，要如何介绍才能让同学们很快地猜中你说的那个人？自己先想一想，然后与同桌交流。

4. 学习描写人物的方法。

(1) 按一定顺序描写人物相貌上与众不同的地方。（整体到部分、上到下）

(2) 抓住人物性格、语言、行为及爱好等突出特点进行描写。

大象版三年级教案及反思篇四

教学目标：

1、通过观察直观图，从分数的意义上，让学生理解同分母分数加、减法的算理和方法。

2、在直观计算的基础上，加深理解分数的含义，并让学生初步体会到只有分母相同的分数才能直接相加、减。

教学重点、难点：同分母分数加、减法的算理。

教学过程：

1、利用准备的材料，用折一折、分一分、再画一画的方法，表示一个分数，并说说这个分数的意义。

2、除了刚才的分数，再另外找一个分数。

3、刚才找到的分数有什么相同点。（同分母）

1、看了图中的分数，你能提出什么数学问题？

2、解决提出的数学问题。（及时板书）

3、揭题。

4、你有什么发现？

1、书上的两个例题。

2、看图列式计算。

3、直接计算。

1、一个人吃了这块蛋糕的，第2个人吃了这块蛋糕的，第3个人能吃多少呢？

2、一个人吃了块蛋糕，第2个人吃了块蛋糕，第3个人能吃多少呢？

3、一个人吃了块蛋糕，第2个人吃了块蛋糕，第3个人能吃多少呢？

简单的分数加、减法（教后感）

简单的分数加、减法本来是分2课时进行教学的，加法一课，减法一课，因为难度不大，所以我尝试把两课合并成一节课。

这节课我分三大块来设计学习活动：

第一块，复习作业，通过学生动手做一个分数，再另外找一个分数，从而复习分数的意义，并为后面学生能通过直观观察、提出数学问题、理解同分母分数加、减法的方法作好铺垫作用。

第二块，自主探究作业。通过学生的直观观察，发现问题，并找到解决问题的方法，这块作业的设计目标就在于在直观的基础上理解同分母分数加、减法的算理和方法，从而加深理解分数的意义。问题来自于学生、解决问题的方法也来自

于学生、方法的归纳与总结也同样来自于学生，老师为学生的学习搭建舞台，学生是学习的主人，这一过程是学生自主建构知识的过程，学生品尝到了收获的喜悦。

第三块，练习作业。这一块作业又分为两小块：1、巩固训练型作业；2、效果反馈型作业。

在巩固训练型作业中，又分两个层次，第一层是基本巩固练习，第二层是运用知识解决实际问题，难度逐个递进，这块作业的设计讲究了层次性。

在效果反馈型作业中，两不是很大，主要看学生的学习效果，又分两层，必答题和选做题，兼顾了作业的设计的主体性和层次性。这个作业要求学生当堂完成，减轻了学生课后的作业负担，而且满足了优等生突破难题的愿望，让其体会到成功的喜悦。

设作业时，感觉棒极了，但是上下来却偏离了重点，主要原因是活动设计不合理，在同一张纸里找分数，造成了 $=1$ 的情况，这并不是本课的学习内容，在本节课中在基本题和 $=1$ 的题目上都要花工夫，势必造成基本的没有抓好，加深的也没有真正弄懂，两头不着落，而且学生在活动时不知道自己活动的目的，就象一只小牛一样，要我干什么，就干什么，这样的活动并没有真正体现学生的自主性。

本课可以这样设计：一开始就明确要学什么，出示题目给学生做，教师提供一定的学习材料，学生根据自己的需要，要利用学习材料，就用材料折一折、分一分，如果能结合分数的意义，直接进行计算，那也好，能用哪种方法就用哪种方法；然后在交流过程中，分析、归纳总结，逐渐提炼、逐渐加快、逐渐加深，这样的活动才真正体现了学生的主体性，活动才是有目的，同时才是有效的。

大象版三年级教案及反思篇五

鸟儿欢快的歌声吸引了树下玩乐的孩子，他们天天来听小鸟唱歌。可是有一天，一件令人心痛的事情发生了。

1、请同学们快速默读课文3至6自然段，画出自己感受最深的句子，并在旁边批注自己的体会或感受。

2、汇报交流。

(1) 它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。

从这句话看出小鸟的伤势很严重，“跌”是完全失去控制，很重地摔下来。抓住重点词指导朗读。

(2) 斜刺里两老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。

从这句话能够看出老鸟对小鸟非常关爱，体会到亲情的伟大。“箭也似的”像箭一样快，说明它们此时此刻内心非常着急。抓住“箭也似的”指导朗读。

自己试读，指名读，评议，齐读。

(3) 它的血从树隙里一滴一滴落到地上来。

从这句话体会到小鸟的伤势很重可能有生命危险……

师：刚才还活蹦乱跳、高声鸣唱的小鸟转眼间正痛苦地流着血，正面临着死亡的威胁，你觉得此时是一只怎样的小鸟？
(可怜的、不幸的、痛苦的、命运悲惨的……)

是啊！这是多么令人心痛的一幕啊！你能带着这种感受读好这句话吗？

试读，指名读，齐读。

大象版三年级教案及反思篇六

1、请同学们拿出准备好的一张正方形纸，折出这张纸的四分之一。折好后和同桌说一说自己是怎样折的，并指出这张纸的四分之一。

2、教学例4

你把这张纸平均分成了几份？请给这张纸的其中几份涂上色，你想涂几份就涂几份。

你涂了几份，涂色部分是这张纸的几分之几？其中每一份是这张纸的四分之一。板书：

其中两份是这张纸的四分之二，板书。

其中3份是这张纸的四分之三，板书。

其中4份是这张纸的四分之四，板书。

通过以上操作你发现了什么？小组的同学互相交流一下。

(设计意图：通过折纸、合作交流来认识四分之几，这是在学生直观认识的基础上进行的先让学生独立思考，再小组合作交流探索分数的意义，加深学生对分数的理解和对几分之几的认识。)

3、动动手，折一折：认识八分之几

学生动手操作

全班展示交流

教师评价：同学们的表现太棒了！我们把正方形纸平均分成8份，取其中的几份就可以用分数八分之几来表示。

4、师生共同小结，引导得出：四分之几是由几个四分之一组成的，八分之几就是由几个八分之一组成的。它们跟几分之一的分数比，只是取的份数不一样。

5、教学例5

请你在练习本上画出一条线段，然后把它平均分成你喜欢的份数，再想一想你能表示出几个分数，把它们写出来。

学生操作，师巡视。

全班展示交流。

教师评价：非常正确！你不仅善于操作，还善于思考，善于发现总结规律，真了不起！

（意图：通过动手折折、分分、画画、涂涂激发了学生的学习兴趣、培养了学生的操作能力和创新能力，让学生创造分数，不仅巩固了对几分之几的认识，也使学生对几分之几表示的含义有了更直观的理解）

6、小结

刚才我们把一个正方形和一条线段平均分成了若干份，这样的一份或几份都可以用分数来表示。一个正方形或一条线段又叫一个整体，也就是说我们把一个整体平均分成了若干份，这样的一份或几份都可以用分数来表示。

（设计意图：在充分相信学生的基础上，鼓励生自己动手，体现学生学习的主体性。）

7、深化对分数意义的理解以及认识分数各部分的名称

看课本第94页例5。独立完成填空,再交流,师板书出分数、、、
说说所表示的意义

(1)像这样的数都是分数,你能仿照这些分数,自己说一个分数吗?

(2)任选一个说一说。

(3)(指着)这个分数由几部分组成?你能给分数的每个部分取个名字吗?

把一些物体看成一个整体平均分成几份,其中的一份就是这个整体的几分之一,其中的几份就是这个整体的几分之几。分母就是几,取其中的几份,分子就是几。

板书: 3--分子

---分数线

4--分母

(4)在生活中你还能找到用这样的分数表示的物体吗?

(设计意图:加深对分数各部分的理解。紧密联系实际,深刻理解分数的意义。)

(5)练一练:指导学生完成教材第95页“做一做”第1题:将涂色部分用分数表示出来,并说说分数表示的意思。

8、比较同分母分数的大小。

(2)小组交流:你是怎么比的?

为什么这样比?(引导学生说出每个分数里面有几个几分之一)

9、出示和

这两个分数哪个大哪个小?你是怎样想的?把你的方法和你的同桌交流一下。