

# 最新幼儿音乐种瓜教案反思 小班音乐活动拍蚊子教案及反思(优质8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿音乐种瓜教案反思篇一

设计思路：

幼儿往往对喜欢的事物特别感兴趣，而且积极参与，如果教学过程枯燥无味，是不能激发幼儿的学习兴趣，《幼儿园教育指导纲要》指出：那现在我再请两个小朋友来当蚊子玩一次，其余的小朋友就坐在椅子上休息，当听到嗡嗡嗡的音乐时，你们就做好准备去拍哦！

三、结束部分教师教育小朋友要讲卫生，这样蚊子才不会叮咬我们。

师：哎，怎么这么多的蚊子在叮咬我呀？真讨厌！我昨天是不是没有洗澡啊？（教师边说边闻自己的衣服）蚊子喜欢藏在很臭的地方，所以小朋友要讲卫生，每天洗澡，这样蚊子才不会叮咬我们哦。

活动反思：

本次活动，我上的是小班音乐游戏《拍蚊子》。活动中，主要引导孩子学会拍蚊子、挠痒痒、擦药以及睡觉的动作。活动以完整欣赏音乐导入，老师在幼儿感知音乐的同时，配上了动作提示。活动中，我还借助儿歌帮助孩子记忆动作顺序，孩子们都能跟着音乐作出动作。但是活动中还是出现许多不

足，以下是我作出的反思：

1、活动目标一中，感受音乐的节奏与动感，比较没有表现出来。活动的目标二：乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。其中，合作的环节对于小班的幼儿来说还是比较困难的，应该放在中班。

2、活动的导入环节花费的时间较长。当幼儿回答不出问题时，老师应给予适当的详细的提示。活动中老师的语言及问题都比较多，让孩子说的机会比较少，抛出的问题也比较泛，缺乏启发性的提问。在今后的活动中，老师应该注意语言的简化，并用幼儿能理解的语言提问。

3、活动缺少让孩子安静、完整倾听音乐的机会。应该先让孩子完整倾听、感受音乐的节奏，再以动作提示。分段感受音乐时，蚊子的不同方位和节奏要重点体现出来，才不会导致幼儿乱拍。游戏后，缺乏有效性的评价。

## 幼儿音乐种瓜教案反思篇二

刚入园的小班孩子，由于环境的突然改变，会致使他们的情绪变得不稳定，甚至于哭闹，设计本活动就是为了稳定孩子们的入园情绪。

### 活动目标

- 1、认知：幼儿能够跟着老师或音乐哼唱。
- 2、情感：激发幼儿上学的积极性。
- 3、技能：能随着音乐做简单的动作。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

稳定幼儿的情绪。

活动准备

《上学歌》光盘

活动过程

播放歌曲《上学歌》，教师伴随歌曲做动作，吸引孩子的注意。

1、教师给幼儿读歌词。

2、根据歌词提问：

歌曲里面有谁？要去干什么？

高兴么？为什么高兴？

3、鼓励幼儿和老师一起学唱歌曲。

4、鼓励幼儿跟着老师一边唱一边做简单的动作。

5、对于情绪不稳定的`幼儿，教师要走近并带动他一起唱。

6、幼儿熟悉歌曲后，跟着光盘唱。

环节

提高：小朋友我们上幼儿园该怎么办？

## 教学反思

通过本次活动设计，在一定程度上稳定了幼儿的入园情绪，但对于极个别的幼儿没有调动起参与活动的积极性。对于刚入园的幼儿认识上存在不足，孩子并不能完全按照教师的设计意图和环节进行，活动进行到一半，开始我行我素地到处乱跑，以致教学秩序非常乱。

## 幼儿音乐种瓜教案反思篇三

设计意图：

在日常活动中，我发现孩子们对“吹泡泡”的体育游戏非常感兴趣，常常会自主地手拉手玩起来，于是我想到根据小班幼儿爱唱、爱跳、爱模仿、好表现的特点，结合已有经验，组织玩“吹泡泡”的音乐游戏。

(活动前，为了能让孩子们在本次活动中达到边唱歌边愉快玩游戏的目标，我事先教孩子们欣赏学唱了“吹泡泡”歌曲。)

活动目标：

1. 通过观察“泡泡”能用肢体动作模仿出“泡泡”的特征，同时区别大小、高低。
2. 在游戏中，理解、熟悉歌曲，能按规则游戏。
3. 感受与同伴一起游戏的快乐。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

1. 学过“吹泡泡”歌曲。
2. 已有玩体育游戏“吹泡泡”的经验。
3. 吹泡泡玩具，吹泡泡歌曲碟片。

活动过程：

1. 观察“吹泡泡”学习用肢体动作模仿泡泡特征。
2. 熟悉歌曲，边唱边做自编动作歌表演。
3. 学习按规则与同伴一起愉快游戏。

## 幼儿音乐种瓜教案反思篇四

设计思路：

鱼是孩子们非常熟悉的，本班孩子们喜欢吃鱼，对鱼有着浓厚的兴趣，看到有鱼的地方都会停下来观看，已有经验非常丰富。活动中加深了幼儿对鱼的认识与了解，知道各种鱼身上会有不同的花纹。同时尝试运用画、撕贴、按等方法装饰鱼，体验手工活动的乐趣，提升新的经验。

活动目标：

活动准备：

- 1、剪好的各种形状的鱼，一个做好的水簇箱。
- 2、彩色笔、多种色水粉颜料、调色碟、彩色即时贴的碎纸、胶水、毛巾。

### 3、音乐古筝曲。

#### 活动过程：

1、儿歌形式引入。（《水簇箱》——小小水簇箱，鱼儿真漂亮，穿上花衣裳，红黄蓝绿橙。）

2、欣赏观看鱼的幻灯片。引导幼儿注意观察鱼身上的色彩及花纹。学学水簇箱里的小鱼游。

4、教师示范各种材料的使用方法。

(1)、用彩色笔在鱼儿身上画图案，图案可画线条、图形，最后涂色。

(2)、用手指在色碟里点上颜料后，按到鱼身上。

(3)、撕开彩色即时贴碎纸后，贴到鱼身上。

5、幼儿自选材料进行操作，教师巡回指导。（播放音乐，让幼儿随着音乐大胆自由地装饰作画。）

(1)、用彩色笔在鱼儿身上画线条或图形并涂色。

(2)、用手指在色碟上点颜料作画。（教师提醒：手指点颜料后在碟子边刮一刮，换色时要用毛巾把手指的颜料擦干净。）

(3)、撕开彩色即时贴的碎纸贴到鱼儿身上（教师提醒：不用的废纸装到收纳盒子里）

6、分享与经验提升。

1. 教师与幼儿一起将装饰好的鱼儿用胶水贴起来，错落有致地贴在活动室的背景墙——水簇箱里。

2. 师幼一起欣赏，分享并提升新的经验。

师：现在我们的水族箱有好多鱼了。你最喜欢哪一条鱼身上的图案，为什么？

活动反思：

通过创设宽松的学习氛围，提供丰富多样又易于操作的装饰材料，幼儿在观察、制作等环节，尝试运用不同的材料与方法来装饰鱼，不仅体验到制作的快乐，而且培养了幼儿画、撕贴、按的技能，活动中幼儿兴趣浓厚，充分发挥积极主动性，提升了新的经验，师幼互动良好，达到了预期目标。

## 幼儿音乐种瓜教案反思篇五

教学反思一：

在本次音乐教学活动中，通过“引导幼儿倾听音乐、观看影像资料——理解故事情节——创编身体动作表现角色特征”的步骤引导幼儿跟着音乐的节奏表现“毛毛虫散步——吐丝结茧——变成小蝴蝶飞舞”的故事情节，在活动过程中幼儿能努力倾听音乐的节奏，积极参与故事表演，并能迁移已有的经验来创编“吐丝结茧”和“蝴蝶飞”的动作。我在引导幼儿创编动作时，仔细观察幼儿的动作，点评幼儿动作的优缺点，示范、提示幼儿该怎样将动作做得更好看，有身体的韵律美。体现了音乐活动的有效性。

在课前我收集了大量的蝴蝶图片和有关蝴蝶的科学知识。由于蝴蝶的成长过程历时较长，幼儿不易观察到，为了帮助幼儿更加生动形象地理解蝴蝶的生长过程，因此我利用多媒体课件，将毛毛虫拟人化，以活泼生动的形象吸引孩子，并且通过有趣的故事帮助他们了解蝴蝶生长过程方面的知识。为了加深幼儿对蝴蝶成长过程的了解，我利用图片让幼儿互动进行游戏。

## 教学反思二：

音乐活动《毛毛虫和蝴蝶》是奥尔夫音乐活动中的一个教材，我把它作为这次家长半日开放活动的内容。整个活动下来感觉还是比较顺利的。孩子们都能够积极地投入到活动当中，乐意参与音乐与舞蹈的表现，课堂气氛很活跃，自我课后的感觉也很好。

但是整个活动下来，还是有一些不足之处。比如：在一开始，以故事导入毛毛虫的伤心，变成蝴蝶时高兴的心情，应让幼儿表现出来(为下一环节做铺垫)，这里我没有很好地处理。

另外，我为进行下一环节的活动，有时会无形中打断上一环节的精彩，没有给幼儿太多的时间去深入表现。

还有是在把纱巾慢慢抽出这个环节，我在前面的歌词念得不够，幼儿对歌词不熟悉，这样就影响了幼儿的表演，最好能念着歌词示范一下，让幼儿表演起来更自如。

还有就是探索毛毛虫的动作时还可以再深入、放开些，可让幼儿爬在地上表现毛毛虫一伸一缩的动作，因为幼儿有这样的表现欲望，但我所提供的机会还是不够。

另外，我比较困惑的是□b段音乐的节奏很快，孩子们很难按要求作出三拍子的律动。在活动中，为了让孩子们熟悉三拍子的节奏，我先请他们欣赏了音乐，再用肢体动作来感应三拍子的节奏，接着配合音乐来感应，最后，再加上动作。可实际情况却是：孩子们单独用肢体感应时很好，可一加上音乐表演就乱了套，就开始兴奋地乱跳了。活动给我一些启示是：也许是幼儿的音乐常规培养还不够，幼儿对三拍子的节奏表演也是第一次接触，如果按要求随着快速音乐做三拍子表演，是有一定难度的，不妨从奥尔夫的教学思想角度去看待这个问题——注重教学过程，强调孩子们自己去做，至于做的如何，那是无关紧要得，如果幼儿不去做，那就是教学



的失败。音乐节奏本来就比较快，孩子们手腕如果不够灵活，是很难将这个节奏掌握的，多多练习，相信班上的孩子会在多次的表演中做得更棒的。

## 幼儿音乐种瓜教案反思篇六

活动目标：

- 1、感受歌曲坚定、有力、雄壮的气氛，唱好附点音符。
- 2、学习用简单、形象的动作配合歌曲，表现出勇敢的小海军形象。
- 3、探索学习海军手语，激发对活动的学习兴趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

- 1、海军、军旗、军舰模型等图片。
- 2、海军系列片、“小海军”舞蹈视频。
- 3、幼儿人手两面小旗。
- 4、《小海军》课件活动重点：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动难点：

能较好地演唱附点音符。

活动过程：

一、带领幼儿在《海军进行曲》的音乐中踏着有力的步伐进入教室。

师：小朋友，今天老师带你们参观海军基地，认识一下海军，看看海军叔叔是怎样训练的，你们高兴吗？我们出发吧！

二、看课件，引起对海军的崇高敬意。（《小海军》伴奏作为背景音乐）

1. 海军基地到了，看：海军叔叔在迎接我们呢，仔细看看海军叔叔是什么样子的啊，你们认识海军了吗？（出示海军的图片）

2、小朋友想不想参观一下海军叔叔是怎样训练的呀？（出示海军训练图片）

3、海军叔叔开着炮艇每天在海上行驶怕刮风，怕海浪吗？他们表现的怎么样？

5、如果你是小海军，你会做什么？

三、欣赏歌曲《小海军》

1、小海军究竟会做什么呢？今天我们也来当一回小海军好不好？老师这里有一首歌曲，名字就叫《小海军》，我们一起来听一听吧！（播放《小海军》的动画）

四、学说歌词

1、根据图片学说歌词，鼓励幼儿创编合适的动作。

2、总结幼儿创编的动作，边做动作边说一遍歌词。

五、学唱歌曲

1、师：小海军多勇敢呀，我们跟上音乐来唱一唱吧！我的声音响亮一点小朋友轻轻地唱喔！（一遍）请小朋友想一想，用什么样子的声音，才能唱出小海军勇敢神气的样子呢？（两遍）

2、歌曲处理重点教唱符点音符部分的句子、轰……等部分的唱法。

3、师幼互动玩接口唱的游戏，师唱一句，幼儿接唱下一句。

4、分组唱师：男小朋友，女小朋友，你们想来比比，谁唱的更像小海军吗？

六、动作表演歌曲，加深对歌词的记忆。

七、观看舞蹈《小海军》

1、小朋友，这首歌曲好听吗？小朋友们爱学吗？是呀，还有许多和我们一样大的小海军他们也会做许多海军的动作呢，我们一起来看一看，学一学吧。（观看舞蹈）

2、小朋友发现了什么？他们手里拿的是什么呢？知道是做什么的吗？

3、航海时，在距离较远的地方，说话往往听不见，这时候海军手执旗子，以不同的动作来表达所说的内容，我们也来学习几个简单的旗语动作，然后把这些动作放在歌曲里。

八、歌表演第一遍徒手表演，第二遍用简单的海军旗语表演。

九、结束小朋友们，你们表演得非常棒！这节音乐课你们开心吗？老师真心的希望你们能像海军叔叔一样，学会勇敢和坚强！下面我们唱着歌开着小炮艇到海上去巡逻一下吧！

教学反思

在整个活动设计过程中，有大部分环节是幼儿自己探索和表达的，这在一定程度上发展了幼儿的创造性与言语表达能力。多样化的教学方式和教具、学具引起了幼儿的兴趣。在活动过程中幼儿的兴趣一直很浓，能积极主动的参与到活动中来，并流畅完整的表达自己的意愿和想法，达到了预设的目标。孩子的思维是无穷的，在活动中孩子想象了许多关于海军作战和军舰样式、外形的情况出现。本次活动的效果很好，还可以随着幼儿的兴趣开展一些展开活动满足幼儿的好奇，让他们在快乐的同时增长知识。

## 幼儿音乐种瓜教案反思篇七

活动目标：

- 1、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
- 2、对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
- 3、能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

- 1、幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。
- 2、集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的.泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。

3、用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。

4、二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。

5、出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的泡泡，响板表示破裂的泡泡。

7、幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

## 幼儿音乐种瓜教案反思篇八

活动目标：

1、感受歌曲旋律活泼、欢快和优美、恬静的不同意境，用语言、歌声、动作表达自己的感受。

2、理解歌词，感受一拍的休止，初步学唱歌曲。

活动准备：

音乐、吹泡泡课件

活动过程：

一、《吹泡泡》律动进场

二、完整欣赏歌曲引出歌曲的名称《吹泡泡》

三、理解歌词

1、教师清唱歌曲，利用课件帮助幼儿理解歌词。

2、引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？

四、感受歌曲中的停顿与连贯

五、演唱歌曲

1、随着音乐轻声哼唱歌曲，激发歌唱兴趣

2、引导幼儿表现歌曲中的停顿和连贯

3幼儿用歌声表达自己的情感

六、欣赏教师舞蹈，进一步感受歌曲的美

活动反思：

我的这次活动开展的过程，大致和我设计的计划没有什么差距，就是在引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？这一环节幼儿说的和我预设的不太相同，在上课之前我还想着幼儿应该在听完一遍这首歌后说出前面的xx是谁吹出的泡泡，没想到幼儿把整首歌的歌词都听出来了。导致我为幼儿设计的在这环节应该完整听歌曲最少三遍了，让幼儿能对歌曲有深刻的印象，对后面的唱做铺垫，而幼儿的表现不是我所预设的，他们很快的就把歌词听出来了，后来在玩“点泡泡”游戏时我发现幼儿对歌曲的停顿掌握的还不太好时，我就让幼儿多练习了一遍，让幼儿能更好的掌握好停

顿，为唱歌做好准备。

活动中幼儿都很积极参加我设计的各项活动，很认真很主动，我所提出的问题，并不是很多幼儿都很积极的发言，只有在问他们听到“歌里唱了谁吹出了什么泡泡”这个问题上有许多幼儿回答，而在请他们说说自己的感受时，许多的幼儿都不敢起来说，只有及少数的幼儿回答，幼儿的回答基本都能根据我提问的问题做出的回答，这一点很好，但大班幼儿的语言水平好多都只停留在表面上，许多幼儿回答的就只是简单的两个字，而对于大班的孩子，他们已经具备用一句完整的话来表达自己的感受了，今后应多加强幼儿自由表述的机会，还应多鼓励一些能力差的孩子，让他们想说敢说。

对于这次课教师能根据大班孩子的年龄特点设计活动，在活动中给孩子动手的机会，以往的歌唱活动都是理解完歌词就开始唱，教师把歌曲的重难点都放在幼儿的唱中一遍的指导，而幼儿开口唱后，错的就很难纠正了，而这次的活动打破了以往的教学模式，先让幼儿欣赏理解歌曲，解决了歌曲的重难点后才让幼儿一张嘴唱就能唱准了，避免了以往教师的反复纠正。教师在教学的过程中，思路很清晰，能根据幼儿的表现，及时调整活动的时间，能让幼儿掌握好每一个环节。

本次活动也有不足之处，如在玩“拍泡泡”游戏时教师虽与幼儿互动，但教师的位置没有把握好，教师在活动中的语言感染力还要加强，要用自己的语言来调动幼儿，从而让课更有气氛。