

最新初中教师教学比赛活动方案 教师岗位技能比赛总结(汇总9篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

初中教师教学比赛活动方案篇一

为了进一步加强我院师范生技能培训，强化教学质量，提高师范生综合素质和打好教学水*的基础，巩固人才培养水*，我部承办了我院首届“附中杯”教师技能大赛”活动，此次活动得到学院各级领导高度重视□20xx□20xx□20xx□20xx级各专业积极响应，踊跃报名。

根据选手抽签，比赛分为两场于两天进行，大一大二为一组，大三大四为一组分别进行比赛，比赛根据详细的评分细则对选手的教学计划、教学内容、教学能力、教学态度和仪表、自身教学特色与风格等几方面打分。

比赛各阶段，*团邀请了相关具有丰富教学经验、有一定威望的一线教师担任评委，有冯晓欣，123由于各赛阶段是现场评分制，选手多、时间紧、任务重，评委们非常辛苦，但在比赛过程中始终坚持以高度认真负责的态度，严格把握评分标准，一丝不苟的评分。

同时，参加决赛的选手，精神振奋，赛前做好充分的准备，对教学内容熟悉，教学设计新颖合理，说理充分准确，较好地展示了我院师范生技能。评委认真听取了每位选手的现场说课，客观公正地评出了比赛选手的成绩，最终确定出一、二、三等奖和优秀奖。

在赛场上，各评委老师还就选手的表现做了现场点评，点评内容包括教学内容、教学方法、课堂表达、授课形式、讲课技巧、ppt制作等方面。评委老师还就同学们的细节做了规范，同时传授给大家一些多年的教学经验，如教师不必局限于讲台，可以走到学生中间，这样与学生更为亲*，可以塑造出活跃轻松的课堂气氛；讲课时适当运用一些讲课技巧，可以使课堂教学效果更好，如点名提问，学生黑板演算，手势，肢体语言，生活中熟悉的人和物化到例子中讲解，等等，这些技巧将有助于学生理解知识点。

在比赛初期，理论实践部门负责制定评分细则，借比赛场地，打印评委老师姓名及相关资料等初赛准备工作，并和干事共同安排了各赛场工作人员，确保现场工作井然有序，成功地举行。在比赛中，每场比赛都由理论实践部人员全权负责。由于本次比赛我们部门分工明确及共同协作，组织严密，整个比赛过程井然有序，各阶段工作都尽量做到了公正、公*、公开。

此次比赛，充分展示了我院师范生的基本素质和朝气蓬勃、容易接受新事物、厚积博发的潜在能力，同时给我院师生提供一个交流的*台，加强同学和教师的相互了解与学*，起到了明显推动作用。通过此次比赛，同学们得到了很好的锻炼，在教学方式方法上，也得到了评委的指导。评委老师们纷纷表示，这样的活动，有助于师范生迅速成长，有利于形成良好的教风，有益于学科专业建设，对同学们的就业有很大的帮助。本次比赛是对我院师范生的一次大检阅，一次大展示。在学院领导的高度重视和有关部门的大力支持、密切配合下，经过评委老师、工作人员和参赛选手的共同努力，比赛取得了圆满成功，实现了比赛的预定目标。

当然，此次比赛中也凸显了一些细节上的问题，在今后的类似比赛中，素质拓展部会以更高的热情积极投入，力争做的更好。

初中教师教学比赛活动方案篇二

培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养社会需要的合格人才。初中的学生精力充沛、充满活力、冲动、任性、自我控制和自我约束能力差。为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。我经常利用班会和课下对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养班集体。随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。

首先要摸清每个学生的个性、特长，先选好班干部，定好目标及岗位责任制，提出指导性意见，利用班会、劳动、实践活动等方面，让学生有时间和空间积极参与，充分展示其才华，既看过程，也看结果，对于优等生，也指出其不足，对于差生，更是发现其闪光点，激励其进步。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，又和整个班级的教育教学质量的提高至关重要。在这方面，我首先做到了以公平的态度对待他们，深入调查实际情况，摸清他

们之所以成为差生的原因，尽力做到了因材施教，对他们真诚相待，付诸于耐心，做他们真正的、最可信赖的知心朋友。及时对他们进行心理疏导，帮助他们消除或减轻各种心理负担，让他们认识到自己的价值。同时，还要创造条件和机会让他们表现自己的优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦，从而增强他们的自信。

根据校纪班规，在规定好目标后，充分相信学生，让学生自醒自查，找出不足，制定改进措施使班级的各项常规管理正常化、制度化，培养自我管理自我成才的能力。每天轮流值日人员主要工作就是负责每日班级的考勤、卫生、课前准备和课堂纪律的监督与劝导。使得班级形成一个有正气的良好班风，为同学创造一个良好的学习环境。并及时发现班级存在的问题，制定相应的解决办法，及时通知有关同学予以纠正，使全班每一位同学都充分意识到自己作为班级一员的重要作用，自觉为班级争取荣誉做到自觉自律。六、积极主动地协调好各科教师和学校各个方面的关系。

尊重各科任课教师的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同他们协商，多倾听和采纳他们的正确意见。能够处理好学生和各科任课教师的关系，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

初中教师教学比赛活动方案篇三

为检查教师课堂朗读教学的成效，引起教师对朗读教学的重视，不断提升自我朗读教学的水平；为发展学生的语言能力，培养学生热爱祖国语言文字的情感；为激发学生读课文的兴趣，养成爱读书的习惯，促进学生朗读水平的提高，依据我校工作行事历，我校教导处特举行一二年级小学生朗读比赛。

一、感动于老师的精心指导和孩子们的用心朗读

这次朗读比赛，有很多令人感动和值得学习的亮点。根据两个年级的不同特点，学校分年级分别选取了本期课文中的一个片段作为朗读的材料，从两个年级学生朗读的不同表现来看，无论是老师对文章感情的把握和指引，还是孩子们用心地揣摩和表达方面，都有许多怦然心动的感动和引人遐想的回味。

二、从“语速适当”“感情真挚”“发音标准”谈感想

这次朗读比赛，确实有许多令人感动和欣喜的地方，但也还存在一些不足之处。主要表现在每个年级各班之间存在着一些差距，尤其是在朗读过程中出现的语速把握、感情流露和音准问题。

首先说说语速适当和感情真挚的问题。虽然每个老师对每篇文章有着不同的理解，我们的教学尊重个性化地理解教材，但一篇文章所表达的主要感情是有共性的，一篇文章朗读的感情基调也是有共性的。

其次说说朗读的音准问题。有感情地朗读能与作者和文本产生共鸣，也能引起听者的共鸣。但一篇文章朗读得好与不好，除了感情，最基本最重要的一点就是咬字吐字的准确性。想想，一篇文章连续出现字音错误，变调错误，会让听者什么感受？在本次的朗读比赛中，暴露出来的音准问题主要是生字的读音、多音字、儿化音以及两个上声连读的变调，还有前鼻音和后鼻音的区分，平舌音和翘舌音的区分有些班级的学生也存在一些问题，这里就不再一一列举了。希望老师们今后在学生的生字读音和连读变调方面多下功夫，尽量避免或减少字音朗读的错误，做到吐词清楚，发音标准，把语文基础知识的教学落到实处。

总的来说，这次朗读比赛，老师们和孩子们都很重视，都能积极地投入到朗读比赛的训练中去，让孩子们朗读得到更好地训练，使朗读能力得到进一步提高。新课标强调，朗读、

感悟是阅读教学的重点，可见朗读教学对于学生语文素养的培养起着多么重要的作用。本次活动有力地推进了我校的朗读教学，使学生的朗读水平和语文综合能力得到更有效地提升！

初中教师教学比赛活动方案篇四

各位领导、老师：

大家下午好！很荣幸能够做为教师代表发言。

下面我将参加这次技能大赛的备战过程和体会与在座各位领导、老师共同分享。

一、领导重视

今年技能大赛从备战到比赛期间，得到了学校各级领导的大力支持。领导百忙之中多次亲临现场指导工作，共同商议集训计划，点拨训练方法，解决训练中所遇到的困难，为参赛选手们树立信心、鼓劲加油。

二、制订详细周密训练计划

为了完成训练任务，指导老师据项目的比赛方案和规则，分阶段制定行之有效的训练计划(基础模块、专门化模块、综合模块、模拟比赛模块等)。同时，指导老师根据前一阶段的完成情况及问题，进行总结分析，动态修订训练计划，保证参赛老师完全掌握比赛所需要的项目。

三、利用假期时间，全身心投入集训，保证训练质量和进度。参赛老师眼中没有双休日，没有假期，为了在比赛中取得更优异的成绩，付出的时间和精力是无法用金钱来衡量的，在他们心中想得更多的是如何提高训练成绩，实现技能大赛成绩的突破，为学校争得荣誉。

四、存在问题：

1、经验不足 由于我是第一次参加比赛准备不足，只带一把电烙铁。一旦元件焊接错误无法拆卸。

2、操作速度需要进一步提高。

参赛教师在平时训练中已经掌握了相关的技能，但是在速度上尚有不足。由于这次比赛题量较大，速度就显得尤为重要。如果识图的能力再强一些，操作速度再快一些，成绩也会相应的提高很多。

五、打算及措施

1、优化训练方法。在今后的训练工作中，必须按照优化后的训练方法，统一模式，统一要求，统一步调，如期完成培训任务。避免训练工作的随意性。

2、向其他学校学习先进的方法，进一步提高自己的技能水平。通过这次比赛感觉自己 and 一等奖相比，还是有较大的差距。希望有机会能够到这些学校参观学习，能与他们的老师进行更多的交流。通过本次比赛让我清醒认识自身的不足。在这次竞赛中，我有收获、有发现，希望通过总结，积累大赛经验，使下一次的技能竞赛取得更加满意的成绩！以上就是我参加徐州市技能大赛的一些体会，不足之处请领导和各位老师批评指正。

初中教师教学比赛活动方案篇五

20xx年11月6号（星期日），福州市教育学院音乐学科在我校举行“福州市20xx年初高中音乐教师教学技能大赛”的活动。

此次参加教师技能大赛的老师都是福州市教育学院*几年培养的在教学方面有所长的、优秀的青年教师，市教育学院音乐

学科主要从教学设计、片段教学、自弹自唱、板书等四个方面对参赛选手进行考察。选手们经过了前期的充分准备，较好的发挥了自己的水*。在五位评委老师公*、公正的评判下，参赛老师们经过激烈的角逐，共产生五名选手（其中初中组三人、高中组两人），她们将参加12月5号的复赛，继续争夺进入决赛的两个名额。

我校作为此次活动的承办方为比赛活动提供了较好的比赛场地及硬件设施，学校教务处、总务处的通力配合使比赛活动圆满结束。

此次大赛也暴露出许多问题，现归纳如下：

教师队伍建设是学校工作的重要内容，也是学校的重要职责，各学校要把师资队伍建设和学校建设的基本任务抓紧抓实抓好。要根据学校事业发展规划，对本校教师队伍建设作出安排，并采取切实有效的措施。此次比赛各个学校重视不够，没有把优秀的人才推选出来，许多学校没有派代表参加比赛，也失去了一个很好的与同行交流学*的机会。

音乐教师专业自主发展是教师教育新的价值取向和教育理念，是教师主体性的一种重要表现。在音乐课程改革背景下，它的提出有其发展的理论基础，并且意义深远。音乐教师自主发展伴随新一轮基础音乐课程改革的全面推进，人们更加深刻地意识到，音乐课程改革的成败归根结底将取决于音乐教师，因为教师是理想与现实和理论与实践之间的转化者。但是在教师的发展问题上，有较多的人认为音乐教师的发展是在于外部力量，如音乐师范学校、职后培训机构等，忽略了教师的“育己”问题。其实在当今弘扬人文精神、注重人性提升的时代，人们应该将关注的目光转向音乐教师的自主发展，探讨教师主体价值的实现，这才是音乐新课程改革背景下一个重要而紧迫的课题。

音乐教师专业自主发展的内涵音乐教师的“专业自主发展”

是指在没有外在行政命令和群体意识的前提下，来自教师个体的、内在的发展意识和动力。通过教师自我反思、自我研究设计，使自己的音乐教育教学能力不断提高，音乐文化底蕴拓宽加厚，从而不断地向更高层次的方向发展，以实现自我价值为最终目的。从教育学意义上来看，音乐教师专业的自主发展，是提升教师素质的要求，是一种辅助的机制。音乐教师专业的自主发展体现着“以人为本”的思想，目标直接指向音乐教师专业发展。音乐教师应有自我意识，并不断地完善自身，使其自主性得到最大限度的发挥，才能使专业发展成为可能。

我国大多数城市的中小学校，教师性别生态失衡问题日渐凸显，并已经从多方面影响到对孩子健全人格的培养。女教师很多，男教师很少，中小学教育要“温柔”也要“阳刚”。缺少男教师是世界性问题，不少中小学校校长和老师对男女教师比例差距逐年扩大，男教师越来越少的教师性别生态失衡问题表现得甚为忧心。不少教育界人士、研究机构的专家认为：我国大多数城市的中小学校，教师性别生态失衡问题日渐凸显，并已经从多方面影响到对孩子健全人格的培养。一个学校的男教师太少，就如同一个缺少父爱的“单亲家庭”，学生的心理、思维容易出现缺陷。我认为，一所学校里需要一定比例的男教师，刚柔相济，才能促进学生的心理、人格全面发展。男教师的性格和生理特点，如关心时事、个性刚毅、喜爱运动、胆大等，是女教师不可替代的。

音乐教师应具备教学组织能力、教学研究能力、媒体运用能力、语言表达能力、活动组织能力、自弹自唱的能力等等。通过比赛发现，音乐教师在即兴弹唱和把握教材、课标等方面有待加强。本次活动其主要目的不是比赛，而是想以此活动为契机，提高全市音乐教师的专业水*，以期更好的为音乐教学服务，使我市的音乐教学水*有一个较大的飞跃。

总之，这次比赛活动已取得圆满的成功，收到了预期的效果。但是我们的教师队伍的素质离21世纪“德、智、体、美”的

教育方针要求还有很大差距，因此，老师们不但要认真提高业务水*，还要争取全面发展，真正担当起人民教师的光荣称号。最后，希望广大艺术教师们要爱岗敬业，再接再厉，按照新课标的要求，结合当地实际，扎实练好基本功，进一步促进音乐学科教育教学质量的提高。

为了深入贯彻落实省、市《大力发展职业教育的决定》，进一步深化我校职业教育教学改革，培养高素质技能人才，展示我校广大师生精神风貌和教育教学水*，激励我校师生爱岗敬业、勤奋学*，提高我校知名度，创办人民满意学校，根据《市教育局市劳动和社会保障局市财政局关于举办20xx年全市中等职业学校技能大赛的通知》的文件精神，我校精心组织、加强训练、用心准备，精神饱满地参加了本次大赛。大赛经各级领导和各参赛学校的共同努力，已顺利完成各项工作，于xx月xx日落下帷幕。为积累经验，吸取教训，现将参赛的有关工作总结如下：

中职学校技能竞赛是对职业教育发展成果的一次大检阅，是职业学校广大师生奋发向上、锐意进取的一次大展示。本次大赛是xx教育局主办的规模最大、参赛人数最多、项目最全的一次技能大赛，我校师生选手与指导教师以饱满的热情、昂扬的斗志、用心向上的良好精神风貌和过硬的技术素养参加了本次比赛。

本次参赛组织严密，准备充分，协调得力。我校组成了50多名师生的代表队参加比赛，经过三天的激烈角逐，取得了可喜成绩，获得大赛团体一等奖和优秀组织奖。在七大类xx个单项的比赛中，获得xx个一等奖□xx个二等奖□xx个三等奖。

1、成立参赛工作领导小组。

为了认真组织好本次参赛，学校成立了由主管教学的副校长xx为组长、教务处及相关教学科室负责人参加的参赛工作

领导小组，并以学校文件的形式下发到各科室。领导小组多次召集各教研室主任、指导教师、裁判和参赛选手参加专题会议，对本次大赛的参赛好处、选手的选拔、培训、参赛具体事宜等方面都做了明确要求，并为此制订了详细的技能大赛参赛。

2、领导高度重视，支持有力。

为了迎接和参加20xx年xx市中等职业学校技能大赛，校领导给予了高度重视。校长xx多次参加大赛相关会议并做重要指示，极大地鼓舞了指导教师与参赛选手的工作用心性，同时亲自到培训现场检查督导，并在资金投入上给予有效保证，使参赛工作得以顺利展开。副校长胡学新还在我校誓师大会上提出“明确目标、充满信心。注重细节，讲究方法。克服困难，各显神通。奋勇争先，为校争光”的三十二字参赛方针，为我校大赛工作做出具体部署。

3、充分利用宣传媒介，着力营造良好氛围。

初中教师教学比赛活动方案篇六

本学期，本人担任初x班数学课教学和班主任工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务。

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改

进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，加强研讨，努力提高教研水平。

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

四、加强协调，狠抓群体育人工作

从教导处工作的分工，本人主要负责初二年级的各项工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及政教处组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。本人还积极参与群体育

人工作。严格按照学校和年级组的要求，对学生进行行为习惯的养成教育和学风教育，随时校正学生的不良行为。特别是按照年级组的要求，在课间十分钟加强对学生的管理教育，使所任课班级学生的课间行为大为规范；并认真负责所承包区域的卫生工作，为学校的群体育人工作做出了应有的贡献。

五、正视自我，明确今后努力方向

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、加强与科任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

初中教师教学比赛活动方案篇七

为庆祝教师节，弘扬尊师重教的社会风尚，活跃广大教职工的文化生活，展示人民教师的良好精神风貌，经中心校研究决定，拟于9月10日举办教师节文艺演出活动，具体方案如下：

一、活动主题：畅想未来，放飞希望。

二、主办单位：会发镇中心校

三、演出单位：中心校及各小学校代表队

五、具体要求：

- 1、节目数量(按校型定节目数量)会发小学至少选送4个以上优秀节目。珠河、永丰、团结、爱国各校至少选送2个以上优秀节目。新滨、联滨、六甲三个学校可联合选出2个节目演出。其它各小学校至少选送一个优秀节目(可以师生联合同台演出)。每个节目时间约4—8分钟。
- 2、节目形式不限，要求围绕主题进行编排。
- 3、演员必须是本单位教师，校长要带头。参加演出的人员必须占本校教师总数的50%以上。
- 4、节目形式：诗朗诵、独唱、合唱、舞蹈、自编曲艺等形式
- 5、上报时间：各校于8月30日前上报节目单。

六、奖励办法

- 1、本次汇演将评出优秀节目一、二、三等奖。
- 2、对在本次活动高度重视、积极组织为学校颁发优秀组织奖。

七、经费：各单位活动费、伙食费自理。

教师节的活动总结报告5

为隆重庆祝教师节和进一步推进师德建设，在全校营造尊师重教的浓厚氛围，激励广大教师热爱教育事业，推动学校各项事业的全面发展，由工会牵头，其他部门协助，本着“隆重、热烈、务实、实效”的原则，开展教师节庆祝活动。现将有关事宜安排如下：

一、联欢会内容

- 1、播放10分钟左右老师的专题视频材料；
- 2、成校长介绍我校的发展情况15分钟左右
- 3、文艺节目表演，节目预计学生节目4个，老师节目4个。
- 4、节目中穿插老师的讲话，以及为老师和其他到场的离退休老师送花；为我校在职在岗的教龄满30周年的老教师送花。
- 5、活动过程中穿插互动节目，由成校长给大家抽奖。分别是一等奖20人，奖品金额120元；二等奖60人，奖品金额80元；三等奖120人，奖品金额50元。（抽奖奖品由后勤协助）

二、时间安排

演出时间及排练：

演出时间：9月9日下午16：00—17：30

排练时间：9月8日18:00—20:00；(服装、道具等全部到位)

三、工作人员的具体分工：

1、节目主持：

2、节目协调与督导：

负责督查节目排练的进展情况，协调演员的课务、联系落实演员化妆、服装、剧务等；通知工作人员排演的时间，地点。掌握演员出勤情况，管理演员请假事宜。负责召集彩排后的总结会，及时督导整改会上提出的问题。

3、艺术监督：

演出期间负责后台组织和节目艺术管理；督导每个节目的音乐

的质量、管理舞台上的事务，包括安排催场、协调演员戴麦、灯光、舞美、音乐是否准确到位。随时监视晚会的动态，发现问题及时处理。

4、剧务：

(1) 安排人员“递麦”（1至2人），递麦员要纪录哪个节目用几号话筒，哪个节目不需要开话筒。

(2) 借电容（电声）话筒最少2只，用于合唱扩音；借电脑一台，确保使用无故障。

(3) 安排人员在艺术监督指导下催场（1至2人）提前三个节目把演员引导到入场口，并负责引导演员下场（3人）。

(4) 搬运道具（合唱节目开始前搬运并摆放合唱台，合唱结束时及时把台撤走；钢琴搬运）。

(5) 负责整场晚会服务工作。

(6) 负责安排人员对晚会前所有灯光、音响等设备的检查，确保晚会期间所有设备的正常使用。

(7) 灯光音响：根据晚会的整体要求，设计灯光的舞台布置，以及灯光的使用种类和喷雾的数量；负责根据节目要求调制灯光效果。负责晚会演出时的音乐播放、话筒的使用，以及合成彩排时的音效调整等。

初中教师教学比赛活动方案篇八

一本励志书上曾经这样说过，一个人的成功与否，不在于他的年龄大小，而在于他的意志力、经历和心智。回顾我的20x□如果真的要来一个总结的话，自己真的是感同身受。总觉内心深处时时充盈着感动。是领导的关怀，同事间的互助，师生

间的灵犀，让我感到了生活的意义，感到了生命的美好，也给了我在单调机械的工作中坚持下去的理由和信念。我感动着这一切，所以我也努力工作着，回报着。

转眼间，一年过去了，在这一年的工作有成功与失败、有欢笑与泪水。这一年是我人生中最亮丽的一年，是几年教学中收获最多的一年，虽然这一年的工作还有缺憾、还有不足，但绝对是我成长最快的一年，是我经验积累最多的一年。现就这一年的工作总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造师德

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、教学方面：虚心求教，强化自我

担任两个班的数学教学的工作任务是艰巨的，在实际工作中，那就得实干加巧干。对于一名数学教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种教学杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关教学理论和教

学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验有限，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

初中教师教学比赛活动方案篇九

热爱教师职业，忠诚党的教育事业，一心扑在工作上，贯彻党和国家的教育方针，努力为社会主义现代化建设培养合格人才。能够模范遵守国家的法律、教育行政法规和学校制定的各项规章制度，认真学习《中小学教师职业道德》，不断加强修养，积极参加学校及有关部门组织的政治学习和政治活动，不断提高自己的思想政治觉悟。尊重领导，服从分配，团结同志，严于律己，宽以待人，实事求是，任劳任怨，从不计较个人得失。热爱学生，关心学生，用爱心滋润学生心田，真正做到了为人师表，教书育人，不辱人民灵魂的工程师这个光荣而伟大的称号。

1、本期我认真学习教育教学业务理论，不断丰富自己专业知识，提高自己的业务素质。进一步深入学习、深刻领会党的十九精神 and “三个代表”重要思想，与时俱进，开拓创新，深化教学改革，提高教学质量。认真学习《物理课程标准》，领会课标精神，贯彻新课标运用方法，更新教学理念，并用新的理念指导自己的教育教学，使自己的教育教学符合新的教学理念的要求。

2、研究课程改革，探索新课程教学方法。课程在学校教育中处于核心地位，教育的目标、价值全要通过课程来体现和实

施。因此，课程改革是教育改革的核心内容，是全面推进素质教育的关键环节。

3、深化课堂教学改革，提高课堂效益。改革课堂教学方法，提高课堂效益是目前乃至今后一个时期的主题。我们要大力提倡启发式、讨论式教学，推进研究性学习。要求教师把教学过程从单向知识传授的过程转变为让学生带着问题不断探索的过程，把课堂教学的重点放到培养学生的好奇心、求知欲、探索精神方向来。使广大教师切实把激发和保持学生的学习兴趣 and 热情，把学生获得学习能力放在课堂教学的首要位置。

4、强化教研科活动，圆满完成各种教科研任务。积极参加听评课活动、论文评比活动等。

1、在教学中应教会学生认知，注重学法指导，这也是素质教育的根本要求，不但要教知识，而且应教会学生如何学习。

2、在教学中注重教学常规的落实，切实向四十五分钟要质量、要效益。为此应在课堂研究教学大纲，分析教材和学生的基础上写出优质教案，并能在教案中突出教法和学法指导，讲课时应能根据学生的反馈情况及时调整教学，不能以教案教学，而应为教学而写教案。辅导工作认真仔细，除自习课全面辅导外，还应结合学生的不同情况做好个别辅导，防止出现差生，做好差生的转化工作。作业及时批改，每次批改有分数和日期，鼓励学生及时完成作业并上交作业。学段结束及时进行考评工作，利于学生不断地在接受新知识的同时复习旧知识。

3、坚持集体办公、做好教科研工作。积极承担上级教研室和学校分配的教科研任务，在以前集累的经验中完成教科研任务。主动帮助年轻教师，使我校物理成绩有一全面的提高。

4、指导好学生实验，为中招理化生实验加试做好准备。我们

物理教师定能团结协作，指导好学生实验，不使学生做错实验的每一步。

取得成绩方面：指导学生参加理化生实验加试，取得了较好的成绩；组织学生参加中招考试，取得了较好的成绩。