

2023年西游记读书笔记(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

西游记读书笔记篇一

最近，我读了《西游记》，书中讲述的是关于唐僧师徒四人前往西天取经的故事。书中有个故事令我印象深刻，那就是《三打白骨精》。

章节讲述的是师徒四人到了一座大山下，山上住着一个妖怪——白骨精。白骨精想借此会吃掉唐僧，吃唐僧肉可以享受长生不老之福。白骨精依次变成了小姑娘、老妇人和老爷爷，但都被孙悟空认出来了。前两次，孙悟空都直接对白骨精当头一棒，可白骨精留下假尸体，魂却飞走了。最后，当白骨精变成老爷爷走到唐僧面前时，孙悟空装作没认出来，然后他请了山神和土地神把白骨精团团围住，便一棒子打死了妖怪。唐僧以为孙悟空又杀了好人，便将他赶回了花果山。

书中的人物个性鲜明，各有优缺点。我最喜欢的就是孙悟空，他武艺高强，神通广大，又嫉恶如仇，是个善良的人。唐僧第一次责备他杀人时，他并没有生气。要是把我换成孙悟空，我就直接飞回花果山去了。但孙悟空还是不够冷静，如果他能抓住妖怪，让他在唐僧面前现出原形，就不会被唐僧误会了。

遇到事情的时候，冷静是非常重要的。在生活中冷静帮我做了许多事情。

有一次在学校时，老师让我们进行分组学习。我们组的学习

单却被风刮跑了。正当我们焦头烂额的时候，我对大家说：“不要急，我们先冷静，大家一起找一找，学习单肯定在教室里。”不一会我们就在角落里找到了学习单。

《西游记》这本书内容有趣，还含着一些道理，我很喜欢它。

西游记读书笔记篇二

《西游记》是家喻户晓的古典名著，也是学校这一个月重点让我们阅读的'一本好书。今天，我就来谈谈对唐僧的二徒弟——猪八戒的一些看法。

猪八戒也叫悟能，他手上有威力巨大无比的九齿钉耙，但他最大的不足就是实在是太懒散了，而且，他还是一条“大馋虫”！在《西游记》中，关于猪八戒的懒和馋有两个令我印象最为深刻的例子。

一是在收了沙和尚为徒后，唐僧师徒三人来到一户人家歇脚，猪八戒不等唐僧开始用膳，便把饭大口大口地囫圇吞下肚去，他一连“消灭”了好多碗米饭，吃饭时十分的“认真专注”，连头都不抬一下。他这一顿饭，将那户人家的粮食“打扫”得连一粒米粒都没剩下来，可他却说才半饱！他的馋真是令人生畏呢！

还有一次，孙悟空命令猪八戒去巡山，猪八戒心里不高兴，竟不顾师傅的命令，用九齿钉耙挖了一个“地下旅馆”，躺在里面连声叫到“舒服！舒服！”，而且还变本加厉地睡着了！他还真是一个会偷懒的家伙！

从猪八戒的这些小故事中，也反映出了人本性中的懒、呆、傻、馋和贪婪，我们中的一些人在生活中也有许多类似猪八戒的毛病。

我有一个小学同学，非常贪玩，不遵从老师的命令，作业经

常缺交、迟交，而且还找各种借口，比如，昨天作业在半路上丢了，回家才发现，只好再回去找等等。连老师都认为他无药可救。果然，他这种行为在四年级时遭到了“惩罚”，学期结业考试时，他三门功课全不合格，补考还是不合格，最后只好留级了。从这个同学的事例我认识到，不论是工作还是学习，我们都不可以偷懒。也许你偷懒可以得到一时的快活，但之后就会遭到生活的严重惩罚，因为任何成功都是有代价的，要付出时间和精力。这正如唐朝诗人杜荀鹤所说的，“少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。”

因此，我们绝不能学习猪八戒，养成偷懒的习惯，而是要坚持做到在生活中去除这些病根，和贪、懒、馋说再见，做一名勤奋学习的好学生！

西游记读书笔记篇三

西游记是明朝著名小说家吴承恩写的一部古老的神话小说。从我阅读它的第一天开始，它就像磁铁一样把我深深地吸引住了。在今年的暑期，我又怀着好奇的心情重新看了一遍《西游记》，收获颇丰。

《西游记》中的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚形象逼真，惹人喜爱。其中，我最喜欢是就是孙悟空哪。因为他总是聪明过人，助人为乐，还有他的火眼金睛能够在关键时刻分辨良民妖精，忠贞奸臣，来保护唐僧和兄弟们。他就像我们现在的人民警察一样，惩奸除恶，时时刻刻像守护神一样保护着我们。

或许我唐僧有时候在遇到坏人的时候总是不爱动脑筋，盲目地接收别人的帮助或者帮助别人的缘故吧，很多时候冤枉了孙悟空的一片良苦用心，结果陷入了妖怪的圈套和陷阱。这充分告诉我们大家遇到了麻烦的事情要动脑筋、想办法，如果听凭自己的想象，就会上坏人的当。同时，我们还要做个诚实、懂礼貌的孩子。更不能学习孙悟空偷吃蟠桃，抢太上

老君的仙丹，那样做只会招人耻笑的。

我也超喜欢猪八戒啦。他是个个性直率但是很可爱的人物。虽然他在遇到问题的时候，想不出好的办法来，但是却很有正义感。在三打白骨精和借芭蕉扇这些家喻户晓的故事中，猪八戒的表现也很有意思。让我们见识了猪八戒的贪吃、贪睡、贪玩，但是呢，在遇到妖怪的时候又会奋不顾身地保护师傅的安全。虽然从外表看上去，他不爱动脑筋，显得呆头呆脑的，但是其内心善良，处处充满正义感。我今后要就像他一样，遇到事情奋不顾身，努力向前，同时也要开动脑子，分清敌我。

我再想到自己在学习过程中的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

总之，《西游记》中的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚师徒四人每人都有自己的长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”。

我们应当学习他们每个人身上的长处，做任何事情都要三思而后行。

西游记读书笔记篇四

话说这红孩儿是牛魔王与铁扇公主的儿子，又称为圣婴大王，住在号山枯松涧火云洞。他在师徒四人取经途中捉走唐僧，又用三昧真火打败悟空，最后被观世音菩萨收服做了善才童子。

牛魔王与悟空曾是结拜兄弟，这里悟空没有犹豫到底是顾及往日兄弟情面或者坚持护送唐僧，他直接选择与红孩儿为敌，

这样一来就与牛魔王结了仇。可以看到悟空在事业与友谊上选择继续自己的工作，大义凛然。

悟空一开始对于红孩儿想法十分简单：

“兄弟们放心，再不须思念。师父绝不伤生。妖精与老孙有亲。”

然而，实际上红孩儿一点也不把他当回事。

沙僧也说过：

“三年不上门，当亲也不亲。”

表现了沙和尚在人情世故上的老练和悟空的单纯，也道出了社会现状：亲戚朋友利益冲突时绝大多数会产生敌对行为。值得深思。

随后悟空与红孩儿大战败在了三昧真火中。对于此事，八戒却如此说道：

“那妖精不与你亲，你强要认亲；既与你赌斗，放出那无情的火来，又不走，还要与他恋战哩。”

既道出红孩儿法力雄厚功夫高强，又写出八戒的一种看客心理，不把自己当做事中人。这种心理在社会上十分普遍。有人需要帮助却不伸出援手；有人发生纷争却不上前劝解，诸如此类比比皆是。已成为一种不良风气。在人需要帮助时应当及时帮忙才能成一方事业。

西游记读书笔记篇五

《西游记》是我在四大名著当中接触得最多。读过《西游记》后，使我受益匪浅。

《西游记》是一部中国古典神魔小说，为中国“四大名著”之一，由吴承恩编写而成。《西游记》记叙是唐僧取经故事，这也是历史上一件真实事。唐僧师徒历尽艰难险阻经历九九八十一难终于取得真经，给我震撼也非常大。同时《西游记》也塑造了四个鲜明人物形象：唐僧一心向佛，顽固执着，不忍杀生；孙悟空胆大妄为，本领高超，正义勇敢；猪八戒好吃懒惰，却也拥有一颗善心，沙僧心地善良，一心向主，安于天命；这四个人物形象各有特点，性格各不相同，也许这就是作者刻画人物形象精妙之处。其中，我最喜欢神通广大，技艺高超孙悟空了，他一路为保唐僧成功取得真经降妖除魔，常常被唐僧误会却对唐僧不离不弃，忠心一片，他机智，坚强，敢于与强大势力作斗争，是正义化身，也是人们眼中英雄。

书中唐僧师徒执着，不畏艰难，锲而不舍精神，也是本书最大亮点，这着实是一种值得我们学习精神，也许这种精神就是我学习上所缺少。

齐天大圣孙悟空不平凡出生，与其在花果山上，水帘洞生活，后来，于师父唐三藏，师兄弟沙悟净，猪八戒展开前往西天取经艰辛旅途，在那些曲折情节中，都暗藏着人们可望而不可及生活理想与人性追求，那就是——自由。

读过《西游记》之后使我明白要办成一件大事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多险难，并非全是玄虚离奇，我们经历每一天何尝没有困难呢？小学升初中，初中升高中，高中升大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难过程，就孕育着成功。