

最新湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇一

音乐的审美感知是通过听觉进行的，因此，“听”应该作为学生音乐教育的一条主线。“音乐是听觉的艺术，听觉是学习音乐的基础。发展学生的听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。”

《一对好朋友》是一首采用民间音调写成的创作歌曲。歌曲为2/4拍，徵调式，一段体结构。歌曲的旋律活泼，节奏紧凑，描述了小丫丫和小妞妞一块去放鸭和牛，一块唱着歌回家转的情景。歌颂了小朋友之间真挚朴素的友谊。歌曲“哩喽喽”吆喝声的加入，为歌曲增添了乐趣，使得歌曲更为生动。

为了丰富课堂，活跃气氛，提高学生的学习兴趣，使他们都愿意主动参与到音乐实践活动中，并熟练掌握新授歌曲，我精心设计了很多活动。在《一对好朋友》学唱的环节中，我设计了五个教学环节：激趣导入——初步感受——音乐记忆——学唱歌词——歌曲处理。归纳起来可分为四个层次：第一层用动画导入法，首先听歌曲《找朋友》，学生找到自己的好朋友后坐好，接下来欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》的动画，激发学生对音乐的兴趣，并感受2/4拍歌曲的节奏；第二层学生多次聆听《一对好朋友》，在审美体验中记忆音乐，为歌曲的学习做铺垫；第三层用多种形式学唱歌词，听、唱结合巩固记忆，第四层感受音乐意境和歌词的内涵，加深对

音乐的体验，让学生自主选择合适的声音或方式表现自己对歌曲的理解。通过这四个层次，努力体现了以审美为核心，在审美体验中走进音乐的教学理念，把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中，使学生通过参与真正地聆听音乐、领悟音乐、享受音乐，合作能力、创造力和音乐表现力也得到了提高。

这一节课下来，基本达到了既定的教学目标，学生能够完整地表演歌曲《一对好朋友》，歌曲的节奏难点也基本掌握。在课程环节的安排上也比较清楚，过度自然，重难点突出。本节课也有很多不足的地方，上完课我自己对整节课进行了回顾与反思，有待改进之处：

4、要锻炼解决课堂突发事件的能力，只有这样我才能够更好的驾驭课堂，能够让不同层次的学生都有所收获，那才是一节成功的课。

最重要的是教师应该及时更新教学理念，与时俱进，改变传统的“要我学”为学生积极主动参与式的“我要学”；从而使学生的主体地位得到了真正的体现。音乐教学要体现“润物细无声”式的潜效应，授人以“鱼”，不如授人以“渔”，使学生终身受用。

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇二

回望驻足：

课前的资料收集不够，学生对动物相关知识的了解比较匮乏，交流起来，面不够广，内容不够丰富。尤其是“动物在医疗和科技方面对人类有什么帮助”的问题，几乎是难倒了所有的孩子们。他们没有理解问题的指向，甚至有人都说到了树木对我们人类的启发。于是，顺势引导他们多渠道去丰富关于动物的资料大全并推介有关动物的书籍与资料。

整合单元教材内容，将教材第一课时《我最喜欢的动物》中大熊猫的实例安排在第三课时，用卧龙保护区工作人员冒着生命危险，奋不顾身把大熊猫抱到安全地带并悉心照料作为保护动物的切入口，树立榜样，情境导行，让学生在深深感动之时有话可说，有想法要付诸实际行动。伴随着音乐，孩子们纷纷写下对熊猫的关心和祝福，写下对保护动物的句句倡议，真切而自然，水到渠成。如果在贴心型的时候能够让学生自己把所写的内容读下来，那就有更深刻的感动和更明显的号召了。

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇三

本课属于“造型表现”学习领域，教材中从最常见最熟悉的小朋友们手拉手玩耍的场景开始，发酸学生思维构想手拉手的多种姿态。

课堂中我先请个别同学上来，介绍自己的好朋友，说一说你为什么喜欢你的好朋友？他身上有哪些品质值得大家学习。并展示和好朋友手牵手的姿态。再增加学生数量，请他们展示手拉手的姿态。

通过同学们的展示，启发了全体同学的思维。再次请全体同学一起参与。这里要求学生不仅要和自己的好朋友手牵手，一排的同学同位之间也可以手牵手做朋友，从而达到本课的情感价值观目标，提高了学生的人际交往能力，培养学生团结友爱和谐互助的精神。

用绘画的方式表现自己和同学手拉手的情景，人物的动态是本课的难点部分。对于一年级的学生不适宜将成人的绘画法则强加给学生，教学中我引导学生通过欣赏同学们的作品来想象绘画技巧。有些动作适合从正面绘画，有些动作适合从侧面绘画，通过实际观察，学生会发现从不同角度去绘画能表现出各种动态。

最后的学生作品呈现出来，发现同学们能够用自己喜欢的方式描绘出手拉手的情景。但部分同学的作品构图太小，不够饱满，这是长期以来养成的绘画习惯，这一点还需要在日后的教学中逐步强化观念，欣赏构图方式，多看多分析。

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇四

“品德与生活”课应该如何开展教学活动？这一直是我所思考的问题。那天，听了陆琨老师上的《我的好朋友》这节课二年级下册的品德与生活课给了我很大的启发。

一、联系生活经验，引发思考

在理解“为什么动物是人类的好朋友”这一问题时，陆老师通过画面的提示，启发学生动物可以帮助人们做很多事，如：打鸣的公鸡、沙漠之舟骆驼、庄稼的好朋友青蛙等动物形象，学生通过仔细观察画面，联系自己的生活经验，就能说出这些可爱的动物能够帮助人类做很多事，得出动物是人类的好朋友这一结论。

二、视频动情，引发思考

在让学生理解“为什么要保护动物”这一问题时，陆老师出示了一只海豹的自述的视频，让孩子能真正地站在动物地角度去感受他们所受到的伤害，从而激发起保护动物的感情，然后，进一步思考该如何保护动物。这一切都自然而然，非常符合孩子的心理特点。

尽管，陆老师在课堂的调控方面和引导学生更深入的回答问题等方面还欠缺经验，但我觉得整一节课的设计，陆老师始终坚持“以学生发展为本”，鼓励学生能够主动、积极地学习，使学生在知识、情感、能力等各方面都能够得到提升。

《我们的好朋友》是这个单元的最后一个主题，教师充分的

准备给了我以下几点启发：

一、教学目标明确

这一个主题是本单元的最后一个主题，目标重在教育学生怎样保护动物。陆琨老师紧靠主题，目标明确。明确的目标为这节课各环节就向着这个目标设计。

二、多媒体的设计为教学起到很大的帮助

教师充分利用多媒体的作用，因为低年级的学生注意力难集中，并见识教少，通过多媒体的帮助拓宽了孩子的视野和帮助了明理。

三、教师注意了细节

很多老师都经常马上问完了问题，都是要求学生马上回答，其实孩子也需要思考的时间，陆老师问到一些要思考的问题时，我都发现她先给了孩子的时间，才提问。又例如在小组合作中，我们很多老师一提出小组合作就马上讨论，学生根本就没有思考的时间，马上讨论，这样只是流于形式，学生讨论的知识也只是泛泛而谈，起不到讨论交流的方式。但是陆老师就先给了孩子自己思考的时间，然后再讨论，这样孩子就能把自己想到的知识和大家共同交流，效果非常好。

四、教师的设计从远结合到生活

课本的知识只是个载体，《品德与生活》的精神就是结合生活，从生活中体会，体验。教师先从书本的知识结合生活的事例，让学生无形从接近生活体验，感受。

当然，这节课存在着很大的问题：教师的对教案的不熟悉，影响了课堂的效率。课件滥用替代了老师，但是效果不佳。低年级的课堂要注意调控，样，须知道学生的习惯也是非常

影响课堂的效率。

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇五

新课改提出美术课堂要适应学生心理发展的需要，特别是刚刚步入一年级美术课堂的小学生，在认知感知方面并不完善。作为义务教育课程标准试验教科书第一册《彩笔好朋友》这一课的重点是让学生充分的认识美术工具，并形成良好使用美术工具的习惯。

我先介绍这些工具的用途和能出现的色彩效果，然后展示大师的作品，让学生树立只要认真学习美术，我也是艺术大师的良好愿望。引起学生的好奇心，激发他们的学习美术的兴趣。我觉得本课要求学生选用自己喜欢的工具进行创作体会、尝试各种工具和材料的性能，效果不是很好。因为学生虽然认识这些工具，但实践却还需要一个过程。这毕竟是第一节美术课，学生不可能都很清楚地知道要准备什么工具和材料，只能是教师介绍讲解。小学生刚步入一年级，对课堂的认识并不多。他们往往不能够坐很长的时间，不自觉地坐下，不自觉地说话。这都是很常见的。需要细心的老师，需要善于观察的老师，需要有一颗喜欢小孩子的心……这就要求我在今后不断的研究小学美术课堂教学。

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇六

第三周的星期五，我组织幼儿进行了数学活动《来了几个好朋友》。目标是1、复习4以内数的组成，初步学习4以内数的加减。2、认识“+”“—”“=”符号，理解其意思。

大班幼儿已经有一定的数学经验，活动开始，进行了4以内数的组成，通过“碰球”游戏，提高了幼儿的兴趣，也集中了他们的注意力。待他们熟悉了4的组成以后，及时进行引导，通过出示一道简单的应用题，演示幼儿熟悉的情景，让幼儿仔细观察后用语言表达出来，然后让幼儿在游戏的操作演示

中体验并感知加法的意义，同时请幼儿完整地说说图片中的意思。大班的孩子对现实生活反而有兴趣，他们有欲望去探索、去发现生活中的奥秘。所以，我们选择的演示内容要贴近孩子的生活。

在学习4以内数的减法时，方法基本和加法相同，幼儿基本上会根据直观图计算4以内的减法，但是在看图的时候我特别强调，在做减法的时候一定要把图上的总数一起算进去，不要只看一部分，比如在操作练习题上，有一些小动物的身体或头是转过去的，表示要离开的，幼儿往往在做的时候就已经把这些转头的不算在总数里了，经常会犯同样的. 错误：用剩下的来减去离开的。

在集体活动时，幼儿的表现都不错，能大胆地讲述，完整地表达。但是在练习时也出现了一些小问题：加法基本没问题，减法对于个别幼儿来说，稍有困难，老师强调的事情没有完全领悟，只是简单地看图片了。

本次活动我发现本班幼儿整体水平参差不齐，大部分幼儿能独立完成作业，但也有些幼儿对自己缺乏信心，做作业时总喜欢看别人的答案，甚至有的小朋友刚刚拿到练习本就看别人是怎么做的。因此，我们教师在活动过程中要注意观察，帮助这部分幼儿树立自信心。

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇七

孩子们的回答都是小动物的形态上面的，似乎偏离了主题，我有些着急，急着找机会“拨乱反正”让中心重新回到人于动物关系的主题上去，后来想想我的问题就是这么问的，况且有些情感需要自然的喜爱，过渡的强调反而会起反作用，所以听孩子们按照自己的思路讲了下去。

这次活动从听故事到自己讲故事，进而表演最后交流，紧扣活动的重点和难点，听故事起到抛砖引玉的作用，让幼儿的

情感、思维自然的进入。

本次活动不仅仅发展了幼儿的语言能力，让幼儿有想说、敢说、有机会说的环境，更重要的是升华了幼儿对动物的喜爱之情，和继续探索动物与人类、大自然奥秘的愿望。

因为有了幼儿的课前的经验准备所以课堂气氛很活跃，只有幼儿主动积极的参与其中，才是活动的意义所在。在这次综合活动中我抓住了重点知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物。

活动中不断引导幼儿体会情感，丰富幼儿的内心感受。在难点的攻破上，因为有了前面情感的渗透，才能使得幼儿想说，重点加强幼儿在语言方面的完整性和逻辑性。

活动中幼儿表达对动物的情感时，总是喜欢模仿它们憨态可掬的样子，这让我有些着急了，我觉得有些偏离主题，其实孩子们的模仿表演不正是表现对动物的理解和情感吗？所以换个角度，跟随孩子我们就会有新发现的。

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇八

爱动物是儿童的天性，本次活动就是抓住这一点带领学生参观海沧野生动物园，感受动物的可爱，感受动物为我们带来的乐趣，激发学生对动物的喜爱之情，点燃学生学习的火花。引导学生根据自己的生活环境、生活经验和情感体验，从不同的角度说出自己喜爱的动物朋友，以及动物对人类的贡献。活动中学生收集、整理信息的能力，口头表达、人际交往方面的能力也得到了提高。

《品德与生活课程标准》指出：“负责任、有爱心的生活是学生应当遵循的基本道德要求，它旨在使学生形成对集体和社会生活的正确态度，学会关心，学会爱，学会负责任，形成良好的品德和行为习惯。”活动中，我借助多媒体，通过

一系列保护动物、伤害动物的相关文字、图片资料，正反事例的对比。

让学生的真情实感在有话可说、有话要说中流露，负责任、有爱心的道德体验也得以潜移默化甚至水到渠成，从而在“设计宣传语”、“保护动物行动小队”等真真切切的实践活动中，淋漓尽致地表现了学生珍爱生命之情，使活动的主题得到升华，并回归到生活。但是由于本次活动涉及的面较广，教师的知识储备量有限，导致在课堂上学生提及的某些动物小知识，教师不能及时地判断其科学性，并给予恰当的指导。

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇九

这天，一对好朋友小鸡和小鸭约好了一起去玩。

玩着玩着，他们眼前出现了一条河。小鸭手舞足蹈起来：

“多么清澈美丽的河呀！小鸡，我们过河玩，好吗？”小鸡满面是愁地说：“我也喜欢过河玩呀，但我不会游泳，怎么过河呢？”小鸭听了，也沉了下来。忽然，小鸭“晴转阴了”，小鸭高兴地说：“我有办法啦！我会游泳，你就坐在我身上，那我们就可以过河啦！”小鸡一听，顿时兴高采烈。小鸡坐在小鸭身上，既轻松又安全地过了河。

他们过来河，开心地在绿油油的草坪上玩。玩着玩着，小鸭一不小心，掉下了一个坑。这个坑约2米高，1米宽，小鸭怎么爬也爬不上来。这时，小鸡急得满脸汗水。小鸡向四周望了一望，没有一个人有旁边，却看见有一个水桶在一棵树底下。小鸡看了看这个水桶，又瞧了瞧旁边的一条河，心里有了一个好办法。小鸡拿起那个水桶，有河边舀了一桶水，把水倒在坑里，坑里就出现了一些水。原来，小鸡知道小鸭会游泳，只要把坑里放满水，小鸭就浮了上来，便可脱离了这个坑。就是这样，小鸡重复了好几十次，舀一桶又一桶。坑

里已经放满了水，小鸭浮了上来，跟着往上一跳，跳出了坑外。这时，小鸡气喘吁吁、满脸汗水，高兴地说：“终于把你救出来了，真累死我啦！”小鸭感动得流泪说：“谢谢你，小鸡。”小鸡回答说：“不用谢，你也帮我过了河。”

话刚说完，这对好朋友又高兴地去玩了！

《一对好朋友》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

湘教版一年级音乐好朋友来啦教学反思篇十

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，

来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。

当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

在前三年的工作中我一直是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以今年是我第一年带小班，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。