

2023年初二傅雷家书的读后感 初二傅雷家书读后感(模板9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

初二傅雷家书的读后感篇一

《傅雷家书》是著名翻译家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生和他妻子朱梅馥(fu四声)在1954年至1966年的186封书信。这些信件充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感，非常值得家长们阅读和学习。书中反映了傅雷先生夫妇的教育理念，例如他们尊重孩子的选择，任何事情都让儿子自己决定。傅聪准备去苏联留学的时候，傅雷先生夫妇只是帮儿子理清了他的处境，去苏联的影响，但在关键问题上还是等他决定，并不过度表态。傅聪能获得事业上的成功离不开这种家庭教育。

在通讯不发达的年代，这些信除了互通消息，维系亲情意外，傅雷先生说过他写这些信主要有4个目的：

- 一、讨论艺术；
- 二、激发青年人的感想；
- 三、训练傅聪和傅敏的文笔和思想；
- 四、做一面忠实的“镜子”。

信件内容除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输给孩子一个艺术家应有的高尚情操，让他们知道“国家的

荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家”。所以上述四个目的中，第一个是体现得最多的，在1954年到1958年，即傅聪留洋期间的信中有大量体现。比如如何理解肖邦，莫扎特与贝多芬的问题也在信中大量讨论。信中也有对诗词的讨论，比如1955年12月15日的信中就有对《人间词话》的讨论。

第二个也处处有体现，比如在1958年十月七日中，傅雷妻子这样写道：一个成了名的艺术家，处处要当心，无意中得罪了人，自己还不知道呢！这句话写于傅聪在1957年9月赴京参与文化部的反右活动，并做了调查，接受了批判。不知道这句话对傅聪有多大的帮助，但对我而言也有不小感慨。这句话在任何年代都适合，提醒我们不要因为有点成就就忘乎所以，以为高人一等而忽略甚至做错了事情。

我最喜欢和佩服的还是傅雷先生愿意成为孩子的“一面镜子”。父母是孩子的榜样，也是孩子的良师益友，通过这个镜子，就能“照出”孩子的各种问题和不足，当父母注意并改正，孩子们自然也能意识到问题并往好的方向发展。这或许正是这本书被誉为家庭教育景点著作的原因。对于年轻的我们而言，阅读此书在体会一对父母对孩子无私的爱的时候，也给了我们不小的启发，指点我们走好人生的道路。