

2023年百货商店幼儿教案(大全8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

百货商店幼儿教案篇一

皮影戏是一种古老的民间艺术，是我国民间工艺美术与戏曲巧妙结合而成的独特艺术品种，以其瑰丽的色彩和独特的表现手段，拥有较高的艺术价值。它集声、光、演为一体的表现形式从着手制作到表演无不体现出创造、合作的技能。让幼儿从小接触皮影，既培养了创造、合作的能力，满足了幼儿的表现欲望，有传承了这门传统艺术。

一、引导幼儿认识中国的传统艺术——皮影戏，感受它的美感特点。

二、鼓励幼儿尝试制作皮影人，了解其表现方法。

三、能自由操作皮影人，进行简单的皮影表演，体验制作、表演活动带来的无限乐趣。

一、提前看皮影表演及皮影动画片，了解皮影戏的特点。

二、皮影戏录像一段，一块长白布，手电筒。

三、各种颜色塑料袋(用膜压平)、一次性筷子、线绳等废旧材料。

一、欣赏皮影《龟与鹤》

播放皮影片段《龟与鹤》，引导幼儿观察皮影艺人如何使乌

龟、仙鹤两个角色动起来的。

二、教师介绍皮影戏的由来和特点，欣赏各种各样的皮影，激发幼儿进一步探索皮影的兴趣。

三、探讨皮影的奥妙。

1、出示小兔、小熊的皮影，请幼儿操作，说一说皮影人是怎样活动起来的？

2、活动一下自己的身体各个部位，找一找谁在起作用？(关节)

3、教师：如果你也想制作出会动的小动物，需要什么材料？该怎样去做？

四、教师讲解制作的方法。

教师以“小熊”为例讲解皮影制作的方法：1、把小熊的头部、身体、四肢分别画下来。2、用剪刀剪下头、身体、四肢几个部位。3. 最后连接成会动的动物影像。

五、幼儿尝试制作。

六、放音乐《快乐农场》，在准备好的屏幕上试一试。

七、活动延伸：把制作的皮影人投放到表演区，指导幼儿进行表演。

儿童皮影注重的是制作的简单化、表演的娱乐化。自制皮影人，不但可以丰富儿童的生活内容，而且还能培养宁静细心的性格、提高动手劳动的能力和技艺情趣。

教学活动的取材化解了传统工艺的繁杂，收集方便又环保，塑料袋、一次性筷子、线绳这些变废为宝的再利用材料，不

仅从色彩、透光性上同样适合制作皮影，而且便于日常收集和制作。教学过程中幼儿通过欣赏皮影片段，初步感受传统的艺术表现形式，激发幼儿兴趣和求知欲望。教师通过讲解“小熊”的绘制方法，使幼儿认识到制作皮影需要把完整的形象进行拆分，分解成几个主要部分进行。然后结合幼儿的现有水平，尝试制作各种不同形象的小动物皮影。从激发幼儿创作的欲望入手，使幼儿在轻松愉悦中充分感受创造、表现与合作的乐趣。

百货商店幼儿教案篇二

- 1、体验快速成型的乐趣。
- 2、能根据泼出来的墨迹大胆地想象添画。
- 3、尝试用浓破淡或色破墨的方法进行泼墨作画。

课件：泼墨画。墨、勺子，排笔，毛笔、水墨颜料、宣纸。

让幼儿感受泼墨画的独特魅力，通过墨点让幼儿展开想象，并用语言讲述。

学习泼墨画方法及泼墨效果的巧妙利用。

一、观看ppt引入。

观看课件：何远鸣的泼墨画《马》。

讨论：这画上画的是什么？那这匹马是怎样画出来的？和我们平常画的方法一样吗？

：泼墨法是用很湿的墨，即淡墨用大笔蘸上墨，随意在纸上泼出块状，（教案：）接着根据需要再用浓墨或者颜色泼在上面，增加墨色的层次，这种先泼淡墨再泼浓墨的方法就叫

泼墨了。

二、介绍、介绍作画的工具：排笔、勺子等

三、老师示范讲解泼墨的方法。

1、老师简单示范：用排笔蘸上很淡的墨色在画纸上随意泼上一块墨色，再用勺子舀上一勺浓墨泼在淡墨上。

2、请一名幼儿尝试将墨随意泼在宣纸上，让它自然的渗开。

3、墨稍干后请幼儿观察画面，让幼儿讲出墨块像什么？引导幼儿转动宣纸从多个角度观察。

4、教师可根据幼儿的想象出的事物，添加细节。

5、：泼出的墨块要使它更像你们想象中的东西，就要来用墨和色进行添画。

四、 幼儿作画。

提示：幼儿注意泼墨画的要求，不要把画纸都泼洒满，适当留白，从多角度观察自己的画，（教案：）适当添加一些细节，使画面更像自己要画的图像。

五、 鼓励幼儿展开想象，大胆介绍自己的作品，并为自己的作品命题，讲述作品的意境。

百货商店幼儿教案篇三

1. 了解石头在生活中的作用。

2. 能利用石头进行艺术创作。

3. 体验创作的乐趣。

4. 感受作品的美感。

5. 感受色彩对比。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

1. 收集的不同形状的石头若干。

2. 颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。

3. 石寓意电子稿图片若干张。

4. 《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求1. 出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2. 教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3. 播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象1. 交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2. 教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石痛意展”需要许多奇特的. 石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来显身手吧。

(一) 本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，多数孩子的作品能够不受老师俘的影响，有自己的创新之处，并能胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

(二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达

到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的俘过小，不利于幼儿的观察。我的俘在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于俘过小，就造成了幼儿观察的不便。本来俘在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可数想细想，我本未能很好的来体现俘的这一特征，俘在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

(三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一屠丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我梦目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的

信息，以更多的知蚀充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

百货商店幼儿教案篇四

1. 在已有绘画能力的基础上，画出人物的简单动态。
2. 能够大胆表现各种不同的人物。

1. 纸、笔

2. 示范画（草地上有各种人在做不同的事情）

我给大家带来了一幅画，看一看，这些人在做什么？

小结：我们从人们的动作上看出来了他们在做什么，原来不同的动作表示了不同的意思。

请小朋友做模特来做一个动作，根据模特的动作来分析：哪些部位是前面的，哪些部位是中间的，哪些部位是被遮挡的最后面的。

小结：我们的身体、四肢他们原本是固定在这里的，可是摆放的位置不同，动作就发生了改变，想要表达的意思也就发生了改变。

（比如：走在路上打招呼的人：画画要从头画起，先画头发，再画脸，然后是身体，这个时候要注意手的位置，不同动作手臂的位置不同哦。前面的手臂先画，接着是中间的衣服，然后是后面被挡住的另一个手臂，想好它举起来的时候是在哪里的，然后画上去，遇到脸就跳开，接着画下去，最后添上手。）

小结：画画的时候要注意遮挡的部位，要先画前面的，再画中间的，最后画后面的。

鼓励个别幼儿尝试画简单的人物动态。（针对幼儿绘画的情况，及时纠正或者肯定）

小朋友们在草地上有的在跑步，有的玩球，玩的很开心，那在草地上还可以做什么？（比如：玩跳绳，那就给你画的人手中拿着一根绳子；做游戏的话，就把这些人围成一个圈等等。）

说一说你画的人他们都在做什么事情。

百货商店幼儿教案篇五

1. 能根据五官的基本特点，通过想象和夸张的手法创造性地表现人的脸部和五官。

2. 体验想象、夸张等作画技巧带来的趣味。

1. 教师示范用纸，画笔。

2. 幼儿活动材料《美术》第一页。

3. 可以代替五官的物体的图片（表现嘴巴：小船、香蕉。眉毛：云朵、毛毛虫。鼻子：蛋糕、杯子、葫芦。眼睛：足球、瓢虫、星星、蜗牛、豆荚。）

1. 师幼玩“我的五官”游戏。

小朋友，你们知道我们的五官是哪些吗？我们来和五官玩个游戏吧。（教师由慢及快说五官的名称，幼儿指出相应的五官位置。）

2. 今天老师还带来了一些东西，他们长得有点像我们的五官，你来看看，它们都像哪个五官。（教师出示图片）

3. 除了老师带来的东西，还有哪些也像我们的五官？（根据幼儿的回答教师简笔绘画）

1. 你想用哪些有趣的東西變現五官，為什麼？

2. 老師用小朋友剛才說的東西畫成了一張五官圖，你看了有什麼感覺？（滑稽有趣）

3. 你能用有趣的東西變出一張有趣的臉，並把它畫下來嗎？

1. 幼兒在《美術》第一頁上作畫，教師巡回指導幼兒，引導幼兒用相似形狀來繪畫五官。

2. 教師引導能力強的幼兒發現用於表現五官的'東西可以是相關的。如：五官都可以用水果來表現或日用品來表現。

1. 展示部分幼兒的作品，請其他幼兒說說他們用什麼東西表現了五官？這樣表現有趣嗎？

2. 幼兒欣賞其他幼兒的作品，感受每張作品中五官的變形表現手法以及變形繪畫的情。

百貨商店幼兒教案篇六

1. 遷移已有經驗進行充分的想像，並能夠大膽表現自己的設想。

2. 嘗試運用遮擋的方法處理較為複雜的畫面。

3. 體驗解決問題後的成就感和快樂。

4. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

5. 能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

纸和记号笔。

1. 设置问题情景，充分引导幼儿想象。

2. 通过讨论明确构图中可能出现的问题，尝试运用重叠的方法。

3. 引导幼儿积极地迁移已有经验，表现丰富的画面。

鼓励幼儿在创作中较为主动地表现自己的想法。

提醒幼儿运用遮挡的方法表现物体和动物的前后关系。

4. 展示幼儿交流幼儿的作品。

教师：小老鼠是怎样偷到大油瓶中的油的？你是怎么画的？

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

百货商店幼儿教案篇七

1. 在观察和欣赏的基础上，能用简单的线条表现菊花的外形特征。

2. 感受油水分离画产生的奇特效果，并初步学习油水分离画的创作方法。

3. 感受秋菊的美丽，体验创作的乐趣。

1. 课件、每组2张长卷纸(白色)。
2. 油画棒(白色)，刷子21把。
3. 调色盘每组2个，1包纸巾，水粉颜料(浅蓝、红色、黑色)。

(一)秋菊狂欢

1. 播放课件：秋天到了，花园里开满了花，小朋友们看一看，你知道它是什么花吗？
2. 它就是秋菊。秋菊是什么颜色的？有点像什么？(妈妈烫的头发、燃放的烟花、方便面、孔雀开屏、电话线、溜溜球等。)
3. 教师小结：秋菊真美丽，有白色的、黄色的、还有绿色的，有的像妈妈烫的头发，有的像燃放的烟花，还有的像孔雀开屏，有的多，有的少，有的大，有的小。
4. 我是菊花仙子，请小朋友们摆一个菊花的造型，看看哪朵菊花与众不同。

(二)魔术：秋菊乐

2. 神奇吧，你知道我是怎样把小秋菊变出来的`吗？(幼儿讲述)
3. 请2个小朋友上来验证自己的想法，看看奇迹会不会出现呢？我们一起给他们念咒语吧。
4. 奇迹出现了吗？小朋友画的线条细细的，刷的时候不明显，老师画的粗粗的，画了很多菊花，所以刷的时候，很明显。

(三)我是小小魔术师

1. 你们想不想试一试呢？你们还记得怎么做的吗？第一步？第二

步?魔术变成啦!现在请小朋友去试一试吧,看谁画的菊花又多又漂亮,独具风格。

2. 刷的时候注意卫生,颜料不要弄到衣服上哦。

(四) 品菊乐

1. 小朋友们都画好了,现在请你们跟着菊花仙子去赏菊吧。(引导幼儿从颜色、构图、布局等方面评价画)

百货商店幼儿教案篇八

1. 通过自己的想象和不断的尝试,感受设计的乐趣。

2. 掌握手形添画的方法,注意手形添画和内容添画的联系。

3. 培养幼儿的观察力、想象力、形象思维能力和同伴之间的协作能力。

4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

5. 能呈现自己的作品,并能欣赏别人的作品。

重点:手形添画的方法。

难点:手形添画的内容。

课件、手形画、范画、印泥、绘画用品等

一、开始部分

1. 谜语导入:一颗树五个丫,不长叶不开花,做事情全靠它。(手)

2. 师幼共同做手指变变变游戏。

二、基本部分

（一）观看手影视频，利用多媒体演示提高幼儿对手形画的理解。

1. 请幼儿看一看、说一说、玩一玩自己的小手，看看自己的小手做出的小动物像什么？

2. 观看课件，培养幼儿的想像力。

（1）观看各种手形画，提问是什么样子的，让幼儿照着图形试着摆弄自己的手形。

（2）观看范画。提问：这是什么动物？手形变成小动物的什么部分？

（二）学习绘画手形画

1. 教师示范画《鸭子》这幅画的手形画。

（1）摆一摆（先用手摆出一个造型）

（2）描一描（用水彩笔，把手形描完整）

（3）想一想（要变成小鸭子，还要添上哪些东西）

（4）添一添（把画添完整）

2. 请幼儿总结画画的顺序并把它编成通俗易懂的顺口溜。

（先把先把小手摆一摆，然后用笔描一描，再动脑筋想一想，描好之后添一添，小小手形变成画）

3. 请幼儿到前面比赛：看看谁画的又快又好！

（三）幼儿自由选择材料进行手形画创作

1. 教师指导绘画组幼儿进行多种手形尝试绘画、添画。
2. 教师指导印画组幼儿印画并添画。（把小手擦干净，保持画面整洁）
3. 知道幼儿把手型图组合到一起拼一拼摆一摆共同创作出一幅大的艺术作品）

三、结束部分

请幼儿大胆介绍自己的手形画。同伴之间互相说说喜欢谁的画，为什么？

四、活动延伸

小朋友的手形画画的真不错，能不能把今天学到的知识教给你身边的人呢？

本次教研活动课幼儿参与性都很高，我觉得活动中有四个方面比较好。

1. 活动导入较有特色，富有启发性。幼儿都能积极参与到活动中。
2. 活动过程形式新颖，允许多种答案，因此幼儿所想象的小手造型丰富多样。
3. 重视幼儿各方面能力的培养，给幼儿充分的想象空间，让每个幼儿都有说、想、画的机会，较好的完成了活动目标。
4. 如果让我重新上这节课，我会在情感、态度、能力、知识、技能等方面让幼儿自主发展的机会更多。

教学活动中的不足之处我虚心听取了各位园长和同行的意见和建议。教师的启示性语言还是有些欠缺，教师在教学活动

中还有些放不开。在今后的教学和学习中，我要多接近幼儿，多为幼儿创造自我想象的空间和动手动脑的机会，让每一个幼儿体会到成功的乐趣，使幼儿快乐健康的成长。

小百科：手是人或其他灵长类动物臂前端的一部分。由五只手指及手掌组成，主要是用来抓和握住东西，两个手相互对称。