

最新爱情的散文句子(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

爱情的散文句子篇一

你走了，悄无声息的走了，没有留下一丝痕迹，唯独留下了我，一个人。

你走了，不动声色的走了，只带走了一样东西，那是我的心。

揉揉模糊的眼睛，转过头，走进台和，钻进被窝，做梦吧，也许你就在那里等我…

在被窝里，我对自己小声的发誓，我会永远记得你…这确是真的，虽然有点虚伪…

我们注定奔波，注定居无定所…我们爱不起，缠不起…我们没有精力和能力好好爱…

都说80后的我们谈不起恋爱…并不代表我们不爱，谁说我们的闪爱不叫爱？

被风雨摧残的花，终究也是花…

被现实阻隔的爱，毕竟也是爱…

同样…没有果实的花，烟花也是花…

没有结果的爱，闪爱也叫爱！

爱情的散文句子篇二

春悄悄地来了，把以礼河拥入怀中。春风中荡漾的以礼河，流淌着美丽和静谧。

两岸的梨花，先前的雪白已经退出百花争艳的赛场。桃花却是热闹之极，纯净的粉红，掩映在参差不齐的村落中，一片片，一簇簇，像映染在宣纸上的水墨画，朦胧中透着一丝清晰的纯美；像轻风中姑娘白皙脖颈上飘飞的粉红柔纱，飘洒着青春的活力。纯净的粉红，或淡或浓，或飘逸或凝聚，描绘着春对以礼河的眷顾，对人们的厚爱。

踏着河堤上细软的红土，听着哗哗地流水声，慢步于粉红铺染的桃林。举目四望，那棵棵桃树，虽然没有白杨的高大伟岸，却也不失娇小玲珑的秀气！伸展的枝干，裹满了粉红的花朵，茸茸的，仿佛冬日肌肤贴着毛绒的温暖舒适。枝干上的粉红花朵，互相拥挤着，争着把五瓣的圆脸暴露在温暖的阳光里。被挤在中间的，不甘心地张开几片花瓣，贪婪地吮吸着温暖的春光。一枝缀满粉红色柔软的长长桃枝，竟受不了桃林的热闹和拥挤，悄悄地溜出林子，和河沿上低垂于水面的柳枝亲密地挽着，享受清风拂面的安静和闲适。

河沿上的柳树，粗大的树干高高的立着，树冠上挂满千万条柳枝，这些柔软的枝条，低垂于水面上，披散在河沿边，像天幕上垂下的万条绿丝带，为河堤做了一道巨大的绿色丝帘。微风轻拂，帘丝飘动，柔软的绿倾泻在以礼河岸，为粉红的桃林穿上一条绿绸长裙。绿色紧裹的柔枝在清风中舞动着纤细的腰肢，柔枝上缀满了细细的柳叶，它们精巧匀称，像一只只绿色的小船，天工精湛的裁剪无不让人惊叹！那些河沿上新栽的柳树，也来赶这趟春的盛会，把嫩黄色的疏条从锯口边沿伸展开来，在轻风中慢慢舞动，和老树一道为人们营造着清幽和美丽。

清澈透明、细滑如锦缎的以礼河水，缓缓地流淌在粉红的桃

林和翠绿的柳枝中，像一位情窦初开的少女，把她的美丽和清纯尽显在人们的眼底。清清的河水，纯净明亮，绿流在人们眼里，像巨大的绿色透明水晶。河底那些被水冲刷得光滑无形，长满墨绿色青苔的石头，把优美的曲线和诱人的绿色，透过这巨大的水晶送入人们的眼帘，让人们尽享视觉的快乐。轻轻地踩上河边浅水中那些穿着墨绿绒衣的小圆石，脚面像是盖着一层细滑柔软而透明的轻纱，脚底便传来一种痒痒而柔滑的. 舒适之感，还有春水那特有的冰凉。

平缓的河床，让河水一路轻流慢步，绿波轻漾，如果不是看到飘落水面的梨花瓣向前漂移，你会认为水是静止的。只有到了拦河石坝那里，流出石坝的河水才在石块中溅出朵朵水花，形成一条白色丝带系在以礼河上。静静流淌的河水，像一位含蓄高雅的淑女，在安静中不忘适时展露一下奔放的个性。以礼河水的静，不会让你觉得沉闷忧郁，石块中的朵朵水花，显示着青春的活力。

春毫不吝啬地把桃红柳绿赐给以礼河，让它在清凉飘洒的晨曦中，伴着两岸粉红的桃花云回味夜晚甜蜜的梦，在微风轻拂的午后暖阳下，挽着绿意紧裹的柳枝轻歌慢舞，品着以礼河水的清冽纯美度过暖意流淌的黄昏时光！

洒满春的以礼河，带给人们的是水的清亮、花的馨香、柳的柔美，是心的宁静！

爱情的散文句子篇三

一

也许是夜色中的平淡，也许是心中的空旷，这一刻我好喜欢，好喜欢这一帘秋色。

风如云飘，好像那一年的秋夜，那秋夜的晚风好似落雪一般萦绕那一朵朵花儿，轻抚那一片片落叶。仿佛我已经醉了又或许只是醉心夜色。

这几天，心中一直在感慨，是感慨秋的夜晚，是感慨秋的花香，还是在感慨秋的故事。也许自己从来都没有忘记那一年的秋天，我想我是勇敢的。

那一年医院的落叶特别美，可惜我却一夜之间什么也看不见了，只是听到了落叶的声音，好几次，都想纵身从楼上跳下去了，不想就这样看不见了。可是还是活下来了，我又看见了。郑医生说长得美，又会弹琴，画画，跳舞是不会看不见的，那一刻我笑了。

也许自己从没有真的想跳下去，也许自己更怕去死吧。当医生为我摘下纱布，我却不愿意睁开眼睛了，还是在害怕，可是当我睁开眼睛时我是多么感激上苍让我第二次看到阳光，感激上苍赐予我第二次生命。

蓝天，碧水，花香。从此我的眼睛一直盈满那个秋天的感激和幸福……

二

我应该感谢岁月赐予我的平淡，感谢父母给我的美丽，感谢平淡中带给我的温暖。

那一天，学校里有个孩子出了一点小状况，我的心一下子就揪一起了。自责，难过，走到办公室眼泪就忍不住流下来了。这不是我的孩子，可是我在学校的每一天我的心都是拴在这些孩子身上的，我是多么心疼那个孩子。

多少次我都觉得我不想带这个班，多少次面对他们哭着喊着要妈妈时，我都要放弃自己的理想，多少次我都能在梦中听

到那些孩子在叫我孙老师。

每一天我都觉得自己是和这一群天使在一起，他们是那样的可爱，他们就像一张最纯净的白纸。

这个秋天我醒得特别早，因为每个清晨我都能听到黎明的声音，那是从绿色的雾气里飘出来的湿漉漉的声音。那是小小的草芽儿一样柔软娇嫩，这一切仿佛在无声提醒我，提醒我要爱护这些可爱，漂亮的小天使。

我的小天使，你们的眼睛是那样的美丽，你们的眼神是那样的清纯，在我一次次害怕时，流泪时都能给我光亮，就如秋天的花儿那样甜美。

我的小天使，你们在老师的心中是秋天最美的风景……

三

刚刚下了一场秋雨。其实我特别喜欢雨天，喜欢提着裙子，拿着花纸伞去雨中看雨花。

喜欢对着一盏橘色的孤灯聆听雨敲窗棂的忧伤。细雨如诗，好像在叮咛，好像在期盼和自己喜欢的人儿一起共伞相依。纸伞下一串串晶莹的雨珠好像珍珠帘子。

也许这就是一点点的缘分，特别的喜欢，看到就想笑，自认为自己弹琴画画能让你喜欢，可惜你从没有看过我，冷冷的细雨随风轻扬，缓缓飘过菊花的味道，心柔静，满心的醉落浮生。窗棂上滴落的水珠像一个个女子在舞蹈，我在想，若我去推开你的那一扇小轩窗你一定还是在研墨。

无语的清香随着细雨飘到我的心，我忘记了秋日的清凉和那一条雨巷的空幽。轻轻洒落下的雨丝就是一点点的晶莹，敲打着残荷，一个个小心的圆润互相碰撞，潋潋秋的忧伤。

这样的喜欢是多么清纯，你的微笑藏着岁月的痕迹。我脉脉含情羞涩了一片片红叶，是你的美抚平我心中的`梦想，牵引我来到这个诗意的秋天。

想过离开，却恋恋不舍，多想牵你的手，聆听清秋，淌过溪水……

四

这一刻我觉得我比姐姐还要美，因为我看到那满地的落叶，那是盈满了冬天的希望，那是人间四月的故事，那是夏天的茁壮。

一片片殷虹，一片片深，一片片浅。晚霞不是鲜红的，夜色也如黑色丝绒，若是十五的月亮就如一只玉盘，那点点发光的小星星也一定是玉盘中洒落的点点水晶。

这个秋天我依然愿意迢迢的去看你，再长长地走回来。我依然愿意在秋月如水的夜色中静静地想着你。我知道这一刻不舍和忧伤是不能避免的，只是这样的心思就如夜色中的暗香。

那样悄悄静静的美丽是因为秋夜中没有一丝丝的风在吹拂，我的心很安静，我能聆听你无声而寂寞的心跳。

五

秋天，真美！美艳如画，清香如诗，一帘秋色，一帘心思，我一直愿意静静地在古树下，看那些流淌下来的秋阳。

爱情的散文句子篇四

导游把我们领到丽江的一个饭店吃完早餐后，大巴车把我们拉到了丽江古城。导游领我们走的是丽江古城餐饮一条街，街两边是各式各样的古色古香的石头屋、木屋，有的一层，

有的两层，街道中间是窄窄的，不深的河道，上面流淌着浅浅的山涧溪水，清澈见底。河道上间隔着铺着石板、木板，便于河道两侧行人过往。两边的餐厅有的门前挂着鲜花或者花环，有的窗前摆放着各种乐器，有的还写着一米阳光，导游告诉我们，电视剧《幕府风云》就是在这拍的，写的就是丽江古城的故事。这里的餐厅白天都关门，晚上7点以后才开门营业，不光餐厅，商铺也是晚上开门，丽江古城晚上是不夜城。

再向前走是蜿蜒曲折的山路，两侧的餐厅也逐渐变成了商铺，卖的多是当地的旅游用品和民族服饰。继续攀行我们来到了山的半山腰，原来这座山叫狮子山，极目远眺，丽江古城全景尽收眼底，玉龙雪山壮丽美景映入眼帘。再往上走便到了狮子山上标志性建筑万古楼，万古楼塔高六层，登上万古楼顶层，眺望玉龙雪山，苍松翠柏绿树成荫的玉龙雪山上部是一座冰雪城堡，终年封冻，天空白云缭绕，山下流水潺潺，据说有十二条龙盘踞在玉龙雪山上，真是人间仙境，让人大开眼界，心驰神往。

从狮子山下来，步入丽江古城正街，两侧商铺鳞次栉比，商品琳琅满目，各式各样，五光十色，令人流连忘返。

大巴车拉着我们开始了山路旅程，山路陡峭崎岖，一侧是山体，一侧是沟壑，我们坐在车上，心一直揪着，大巴车一路颠簸着把我们拉到虎跳峡。导游告诉我们，虎跳峡很陡峭，上下1千2百多个台阶，身体不好的别去，出于好奇，人们没有不去的。顺着陡峭的台阶向河谷下去，远远地望见对面两座山体间一股山泉顺流而下，山泉上高悬着一座天桥，山崖上一只猛虎呈腾跃之势，山脚下大渡河白浪滔天，谷底大渡河水如万马奔腾，雷鸣振耳，撞击着两岸山体和河中一块巨石，水花溅起一两米高，谷底一只上山猛虎和对面那只腾跃猛虎遥相呼应。来此观光的人们纷纷拿出照相机和手机，争先恐后地取景互拍和自拍，虽然天下着小雨也没影响人们的兴致。下山容易上山难，40分钟后，人们拖着麻木的小腿和

疲惫的身躯艰难地攀爬回大渡河岸。

离开大渡河，汽车过桥驶过金沙江，离开滇藏高原，踏上青藏高原，沿着滇藏公路，向香格里拉进发。向藏区出发前，旅行社换了一位藏民导游，午餐在藏民饭店吃的中餐，主食只有米饭，喝的是青稞茶，口感还行。

滇藏公路，蜿蜒曲折，陡峭崎岖，一面是峭壁，有的地方立陡立隘、有的地方呈山体滑坡、滚石欲落，险象环生，一面是陡坡、深谷，有的地方一眼望去万丈深渊，深不可测。一路上大家胆战心惊，大气不敢出，汽车在山路上颠簸前行，忽而山脚、忽而山腰、忽而山顶，惑似云端。

前半程大家昏昏欲睡，云里雾里，后半程导游调动大家的情绪，建议大家精神起来，他给大家讲藏传佛教，讲藏民族习俗，讲牦牛、青稞酒、酥油茶，讲藏民房屋的构造及三层的用途。最后说到藏民地区有个风俗，即外来客人都要到藏民家做客，了解藏民家风俗、观看藏民歌舞、品尝青稞酒、酥油茶、烤全羊、牦牛肉等等。天下没有免费的午餐，做客是要付费的，导游说，到藏民家做客每个人要交180元钱，还不包括吃烤全羊和牦牛肉，如吃这两种肉要单独付费，每斤肉得50元吧，最后，导游说如果不到藏民家做客，他会很没面子，服务有难度，云云。

我们四家简单沟通了一下，都同意交钱坐客，车上还有三队夫妻，一对五十多岁的夫妇，两对年轻夫妻，也都同意交钱坐客，主要是大家都远道而来，人生地不熟，藏民又那么生性，出门图个吉利，谁也不想惹麻烦。

导游在车上收完钱，心情不错，问大家喜不喜欢藏族歌曲，大家说喜欢，导游就即兴给大家唱歌，可惜嗓音沙哑，唱了两首，效果都不太好，好像在这之前没少喝酒吧。

17.00左右，汽车抵达香格里拉，城市新楼很多，应该是县城

的模样。把我们安顿到一个宾馆后，导游把我们领到另一个宾馆餐厅，餐厅正在装修，一股潮湿发霉的气味，餐厅里只有三桌人就餐，吃的是中餐，主食只有米饭，没有面食，大家都反映饭菜很难吃。

晚上我们来到了藏民家中，导游介绍说，这户藏民很富有，旧社会他家是藏族番司，就是汉族的地主，解放后改造得好，拥护共产党，拥护政府，勤劳致富，帮助贫困藏民脱贫，救助失学藏民儿童上学。

这是一座老式藏族三层楼，一楼大厅入口，两位身穿藏族服装的男女青年向到访的客人敬献哈达，和客人合影留念。来到二楼客厅，人声鼎沸，已有两三拨客人先于我们来到这里，大厅宽敞明亮，举架有四米高，四面是招待客人的桌椅，中间是演播大厅，在我们之后又有两拨客人到来，其中有一拨人30多人，介绍是台湾客人，那天整个大厅到访有150至160位客人。每位客人面前都摆放着青稞酒、酥油茶、炒熟的青稞米和粘粑，青稞酒和酥油茶管够喝。中间我们对面坐的客人和旁边的客人点了烤羊排和牦牛肉，端上来烤得红虾虾的，两边人喝着彩，很有气场。

客人到齐后，主人出场，这是一位五十多岁，中等身材，身着蓝色藏袍，体态肥胖，脸色黝黑，梳着背头，发髻垂肩，嗓音厚重响亮，他自称嘉纳，欢迎各位客人到家里做客，他会像亲人一样对待大家，然后高歌一曲藏族民歌，拉开了藏族歌舞演出大幕。

整场文艺节目以歌舞为主，唱歌以独唱为主，嘉纳的亲人、好朋友，乃至村委会主任都竞相登台献歌，每个演唱者现场吹瓶喝啤酒，和观众互动，观众喝彩，演唱者喝过一两瓶后也开始耍赖，再喝半瓶就放下或者不喝，拿着酒瓶就往台下跑，观众喝着倒彩。舞蹈以藏族男女青年的欢快、活泼，高抬腿、大跨步轮腿舞为主。期间演员和观众互相敬着酒，东南西北观众群互相喊着号子，比试强弱，歌舞活动达到高潮，

观众纷纷把自己佩戴的哈达献给演员。

歌舞结束前，有藏族青年询问客人，是否收藏进门时身披哈达同他们的合影，如收藏，每人交20元钱，算是给藏族儿童献爱心，支持他们上学，客人都自愿收藏了照片。

歌舞结束了，嘉纳告诉客人，楼下有篝火晚会，欢迎大家参加篝火晚会。篝火已经燃起，几个藏族青年带头在篝火旁跳起舞蹈，来访的青年男女部分加入进去，载歌载舞，在深冬香格里拉的夜晚展现出一幅壮丽的风景。

爱情的散文句子篇五

窗外，雨淅淅沥沥，耳边循环着河图的那首脍炙人口的《第三十八年夏至》，悠扬的旋律，独特的嗓音，把我们带入一个说不清年代、讲不清故事、忘不掉故人的世界。

下意识的抽出一根烟，含在嘴里，再熟练的掏出打火机准备点燃的一瞬间，突然心里咯噔了一下，透过抽屉一角，一页页泛黄的信纸叠层了厚厚的一摞，信纸旁边还摆放着那年她亲手折的千纸鹤。

站在教室门外的栏杆边向南望，是我们在繁忙的学习中唯一的消遣。

有一次，她趁四周没人，压低声音悄悄说，你把我送你的东西都要好好留着，我们此刻都要好好学习，等我们俩都考上了，就能够光明正大的谈恋爱喽。

我俩相视一笑，仿佛当年的地下党在交接机密一般。

每次从食堂打饭回来，她总是时不时的多买一个鸡蛋，然后，走到我面前故意说，哎呀今日又多买了个鸡蛋，你看我也吃不完，扔了怪可惜，就送给你吧，好歹也不算浪费哈。

有时是鸡蛋，有时候是面包，有时候是热乎乎的一杯皮蛋瘦肉粥，她明白我喜欢吃咸的。

我呢，也很识趣，也会时不时的多买一点我吃不了的小零食或者是不爱吃的水果，然后请她帮个忙消灭一下，恰巧这些零食和水果反而都是她喜欢吃的。

纵使那样，她也会故意面露难色，不情愿的说，哎呀，我才不帮你，人家姑娘家零食吃多了可是要长胖呢，我可不想长胖。

其实我明白，她是想让我再多说两句，然后呢我就会说，我看那卖东西的阿姨挺辛苦呢，心想多买点，也算是献爱心了，谁曾想，买多了，又吃不完，你就帮个忙嘛。

她这个时候就会笑嘻嘻一边伸出手接东西，一边碎碎念着下不为例，虽然这个情节已经演了很多次了。

秋天的夜里时不时的总会凉凉的飘着细雨，而路灯下，一位卖烤红薯的阿婆，总是待到很晚还舍不得离去。这个年纪按说该是享受天伦之乐的年龄，不明白是为了减轻孩子们的负担，还是迫于生计。

每次下了晚自习，她总会习惯性的买个一两块、三四块，自我吃一块，然后剩下的分享给她的舍友，遇到下雨天有时候会买的更多，甚至是把剩下的全买了。

有一次我实在是忍不住了，就问她，你那么喜欢吃烤红薯呀。她说，哎呀，你可真笨，我并不是有多喜欢吃，我只是看着阿婆那么辛苦，尽些微薄之力，想让阿婆能早点回家，难道你不想早点回家呀。我不禁心头一阵感动，没曾想，这个性格大大咧咧的女孩儿私底下竟然还有如此温柔的一面。

我真想对她说，如果每一天都能看到你的话，那我可是真的

不想早点回家呢。

电话突然想起，妻子打来的，接通电话，只听那边说，我那里买了些生活用品，挺多的不太好拿，你快下来接我下。

看了下窗外，刚好雨停了，我把那截快要被含断了的烟，轻轻重新放回烟盒，断然没有了想抽烟的欲望，这时我才突然意识到，这种感觉已经是很久没有过了。

那年，正值少年，天空很蓝、河水很清，我们的世界很干净，纯洁的不沾染一丝尘埃。

爱情的散文句子篇六

有人欢乐就有人痛苦

而我却徘徊在其中

有人光彩就有人暗淡

而我却不幸在其中

何时走出痛苦，不再徘徊

何时走向光彩，告别不幸

每次自嘲到点，比较落漠

每次心痛到泪，看穿爱情

不比从前，我的心痛视疯癫

不见真诚，你的新鲜蚀昨日

破碎的爱情，一颗心在滴血

毁灭的誓言，一个人在心碎
你该死的错爱，放弃了以往和完美
我最终的温柔，捡不起愿意和承诺
别等，情已移何须悲伤
别痛，心不在瞬间就走
花开花落，那么多的枯萎和无奈
世间百态，道不尽的酸甜和苦辣

爱情的散文句子篇七

夜深人静
踏入记忆的回廊
走遍每一个角落
熟悉的画面
一幕幕重演
让人可笑的是
我的记忆
却让你做了主角
这时间啊真是
一个殷勤的艺术家

无需我的邀请

就将你精雕细琢

放入我记忆最深处

并向我宣称

这将成为他

最完美的作品

就这样我沉迷

在时间的杰作里

在记忆的回廊中

一次又一次

徘徊再徘徊

仅仅是为了

能多看你一眼

我想你想你

理智无法劝说

岁月不能阻隔

我要找到你

我要再一次

触摸你的温柔

只可惜啊

我沿着时光的遗迹

找遍全世界

再见你时

你却慢慢消失

在我记忆的最深处