

# 新闻教学设计(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 新闻教学设计篇一

- 1、了解新闻的有关知识，培养阅读新闻的能力。
- 2、理清文章的结构层次，体会新闻准确、简洁的语言。
- 3、认识中国革命来之不易，并从中获得有益启示。

把握新闻的特点，抓住战争的主题，体会准确精练的语言。

体会新闻语言的特点。

两课时。

以模仿电台主持的形式，带出对自我的介绍，同时用新闻的形式也是对后面的学习起到抛砖引玉的作用：

新学期、新教改、新创举

东绛、蠡园两所中学互派教师换岗。

一座沟通两校之间教学交流的新“蠡湖大桥”正在建成。

为了促进东绛、蠡园这两所滨湖区各具教学特色的中学之间的教学交流，东绛、蠡园两所中学的校长在暑期合作商谈，在一拍即合的融洽氛围中提出了“互派教师换岗”的新型教学交流形式。

据悉，开学前几天，东绛、蠡园两所中学分别从教语文、物理的两名青年教师便均已到对方学校报到。今天9月1日，这四名青年教师在交换的岗位上已各就各位，正式开始教育教学工作。

据两校校方称，此次“互派教师换岗”的交流形式将进行两个月，这一“实验”若获得成功、效果明显，将在今后大范围、长时间的推展下去。

由此，我们看到一座旁逸斜出的更能促进沟通交流的新“蠡湖大桥”正在于东绛、蠡园两校间悄然建成。

1、由示例，引出学生对新闻的认识，帮助学生初步把握新闻的结构、六要素。

2、由“新闻作为记叙文的一种，既有记叙文的一般特点，又有其自身的特点。那么与一般的记叙文比较，你觉得新闻有什么特点？”

学生自由讨论，凭感觉和经验谈。

3、学生认识的模糊性，引出对今天新闻文体的零距离接触，在学习中掌握新闻的特点。

4、自由朗读课文。

5、在抓住文章感情基调的基础上，齐读课文。

6、采取四人小组竞赛的形式，找出新闻的各个结构部分、六要素，体会新闻语言的特点。

我来当一回报社编辑

以课堂上学到的新闻知识，写一则新闻，报道发生在自己身边的新鲜事。

## 新闻教学设计篇二

教材分析：

《人民解放军百万大军横渡长江》报道了解放战争中渡江战役的胜利战况。这是人类战争史上空前的奇观，千里江面上万船齐放，人民解放军冒着炮火奋勇挺进，冲破敌阵，横渡长江。毛泽东亲自撰写了这则新闻，给全军战士和全国人民以极大的鼓舞，今天读来依然令人回肠荡气。

《中原我军解放南阳》由南阳的解放说到一年多来中原地区军事形势的重大变化，反映蒋军必败、我军必胜的大好形势，鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

(学习这两则新闻不仅要抓住战争的主题，也要抓住新闻的特点)

教学目标

知识与能力：

把握课文中的人物、事件，认识中国革命胜利来之不易，并从中获得有益启示。

了解新闻特点，复习记叙文六要素知识。

综合运用默读的方法和自主、合作、探究的学习方式。

情感态度价值观：

让学生认识到革命胜利的来之不易，珍惜革命成果，珍惜我们现在的生活。

过程与方法：

## 教学重难点

从文体上抓住新闻的特点，

从题材上抓住战争的主题，

从遣词造句上体会准确精练的语言。

课时安排：一课时授课时间：

## 教学设计

导入新课：

(教师配乐朗诵毛主席所作的《人民解放军占领南京》一诗，声情并茂地导入课文)这首诗是为人民解放军解放南京而作，表现了人民解放军的英雄气概。历史告诉我们，中国革命的胜利是经过长期革命战争战胜强大敌人取得的，今天，我们学习的是毛泽东为人民解放军百万大军横渡长江亲自撰写的一篇新闻，题目是“人民解放军百万大军横渡长江”。

整体感知《人民解放军百万大军横渡长江》

1. 读课文，谁能以最快的速度告诉我这则新闻分别讲了什么事？（借机引导学生什么叫导语及其作用）
2. 再读，找出记叙这件事的六要素。（指出记叙的六要素也是新闻的要素）
3. 具体说说新闻是从哪几个方面来报道渡江情况的？按什么顺序报道，为什么？

精读讲析：

1. 教师导学

要想迅速了解新闻的主要内容，就要看标题。要比较详细地了解新闻的内容，就要看导语。要更为细致地了解新闻的内容，就要看主体。新闻的要素也是记叙的要素，只要把记叙的六个要素变成六个问题，阅读的时候注意这六点，养成留意要素的习惯，再读其他叙事性作品也就容易把握内容了。

2. 思考：《人民解放军百万大军横渡长江》的导语是什么？从几个方面总领全文？

它的主体部分分几层，是怎样衔接的？

合作探究

教师布置思考题：

1. 阅读这则新闻后，你以为新闻具有怎样的特点？(教师引导学生多角度思考)

学生小组讨论，全班交流，教师参与。

讨论后明确：

新闻的作用，报道国内外最新发生的重大事件或新气象。

新闻的结构，一般包括标题、导语、主体、结语和背景五部分。

新闻的写法，主要是叙述，有时兼有议论、描写。

新闻的特点，观点鲜明、内容真实、报道及时、语言简明准确。

2. 快速默读第二则新闻《中原我军解放南阳》，了解新闻内容。再让学生运用前面所学的新闻知识学习第二则新闻，并提出思考题。

3. 默读第二则新闻，理清记叙的六要素。

运用所学的新闻知识具体分析第二则新闻，并说说两则新闻在写法上有哪些不同之处？

品味赏析：

新闻的语言要求准确精炼，且这两则新闻记叙了我军排山倒海的

，是语言铿锵有力，品味这两则新闻，找出你认为写得好的词句，并谈谈你的理由。

学生小组讨论交流，教师引导学生多角度思考，学生全班交流，只要言之有理，教师就给予鼓励。

教师小结

《新闻两则》所报道的渡江战役和南阳解放，都是中国人民解放战争战略进攻阶段具

有关键意义的胜利。学习这两则新闻，使我们了解了历史，看到正义战争的威力，认识到中国革命的胜利来之不易。两则新闻气势磅礴，语言准确简明，感情色彩鲜明。给我们留下很深刻的印象。希望同学们把今天所学习的知识运用到今后的生活中去，用心体验、感受、思考周围的世界，开阔视野，提高认识水平。

布置作业

就现代战争的话题谈谈你的认识，并整理在练习本上。

课后记：

# 新闻教学设计篇三

知识与能力目标：

1. 使学生理解新闻写作中记者的感情蕴含其中的写法。
2. 使学生记住历史惨痛的教训，珍惜和平，抵制暴力与罪恶。

## 【教学重点难点】

1. 学会分析新闻中的记者的感情倾向
2. 品味作品中的细节描写。

## 【教学方法】

1. 直观教学法。展示奥斯维辛集中营的图片，让学生有更直观的感受。
2. 讨论交流法，发挥学生的自主性。

## 【课时安排】

一课时

## 【教学流程】

一、导入

开启地狱之门，和作者一起到有“人间地狱”之称的奥斯维辛作一次地狱之旅。

二、幻灯片展示一

游览过程：

1、看到“雏菊花在怒放”，你想到了什么？

一边是戕害生命的毒气室和焚尸炉，一边是生机勃勃的生命，两种反差极大的事物摆在一起，运用了对比手法。表达了作者对纳粹的讽刺：纳粹的残暴终归阻止不了生命的进程。同时也表达了作者的控诉：生命的绽放是人世间最美好的事情，对生命的戕害是最恶劣的罪行。

2、面对照片中注视着你的眼睛，面对女孩的微笑，你的感受和理解是怎样的？

揭露了法西斯对美好的摧残以及作者的愤恨之情。

三、关键句理解

1) 强烈反差，奠定基调；

2) 首尾呼应，寄托提醒。

2、为什么作者多次说“奥斯维辛没有什么新闻”？

1) 设置悬念，引导读者；

2) 承上启下，巧妙过渡；

3) 突出主题，回环照应。

3、是作者亲自参观这些地方吗？如果不是，记者的眼光又是落在什么上面的？

众多的参观者（游客）参观奥斯维辛集中营的残酷遗迹，从而产生感受、反应；记者（罗森塔尔）观察他们的感受和反应。

开始时——“默默地迈着步子”、想象成了现实——“步履



不由得慢了下来”

看见毒气室时——“特别恐怖，使他终生难忘”

看到成堆的头发和婴儿的鞋子、死囚牢房时——“不由自主地停下脚步，浑身发抖”

看到狭小的女牢房时——“惊惧万分，张大了嘴巴，他想叫，但是叫不出来”

看见试验室时——庆幸“没有打开门进去”，否则会“羞红了脸的”

参观纪念长廊时——沉思

参观执行绞刑的地下室时——“感到自己也在被窒息”

参观结束时——“参观者用恳求的目光彼此看了一眼，然后对解说员说：‘够了’。”

#### 四、幻灯片展示二

直观感受参观者的表情

#### 五、技巧探究

1、这篇新闻与一般注重时效性和客观性的. 新闻有什么不同？

不同点一般报道《奥斯维辛没有什么新闻》

时效性最新发生的事件时效性不强

报道内容客观事件个人感受

情感倾向客观个人情感浓厚

奥斯威辛作为纳粹德国屠杀犹太人的“杀人工厂”而为人们熟悉，各国记者纷纷报道它的残酷、血腥。罗森塔尔本着记者的良知独辟蹊径，突破了“客观报道”的框框，着眼细节，以冷峻的视角深沉地描述了今天的奥斯威辛集中营博物馆，在恐怖与快乐、战争与和平、历史与现实的反差中，它召唤起人们对于灾难的记忆、关于生命的思考、关于人性的自省。他的发表，充分地表现了一名新闻记者的使命感，更以迫人的力量震撼生者的心，成为新闻史不朽的名篇。因此，我代表普利策新闻奖评审组把本届普利策新闻奖中的最佳消息奖颁发给《奥斯威辛没有什么新闻》的作者罗森塔尔。

## 六、拓展讨论：

幻灯片：在地狱之门的思想者（罗丹）

## 2、莫泰利的诗

## 七、结语

希望我们能够终结罪恶，开启幸福和平的天堂之门。

## 新闻教学设计篇四

《录音新闻》这则录音广播稿比较全面地报道了我国运载火箭水下发射成功的情况，赞扬了全体工程技术人员、工人和解放军指战员大力协作、团结奋战，为祖国科学事业无私奉献的精神，歌颂了党的领导。教学中感知课文内容，了解录音新闻的特点，模拟播音，真切地体会参试人员为祖国做贡献的战斗精神。

本文是一篇录音新闻，学生对此比较陌生。因为录音新闻既不同于一般广播稿，又不同于学生常见的电视新闻。为了让学生更好的理解课文，把握录音新闻的特点，可采用听录音

新闻或模拟播音的方法。

1. 了解我国运载火箭水下发射成功的情况，学习参试人员团结协助、为国作贡献的精神。
2. 了解录音新闻的特点，模拟播音，提高口头表达能力。
3. 体会本文的语言特色——口语和书面语自然结合。

了解我国运载火箭水下发射成功的情况，学习参试人员团结协助、为国作贡献的精神。

了解录音新闻的特点，模拟播音，提高口头表达能力。

## 一、导入新课

随着科技的发展，火箭上天已不是什么稀奇事，我们经常看电视中看到火箭发射成功的盛况，而在上个世纪八十年代，电视还没有走进千家万户，火箭发射还很不容易，你想知道我国运载火箭水下发射成功的盛况吗？今天我们借助“录音新闻”来回味一下那激动人心的一刻吧。

## 二、出示目标

1. 了解我国运载火箭水下发射成功的情况，学习参试人员团结协助、为国作贡献的精神。
2. 了解录音新闻的特点，模拟播音，提高口头表达能力。
3. 体会本文的语言特色——口语和书面语自然结合。

## 三、检查预习

同学交流积累的词语（给下列字注音）：

翱 硕大 恣 顷刻 停泊

## 新闻教学设计篇五

### 1、知识和能力：

了解新闻的记叙要素、结构和特点。

### 2、过程和方法：

以这则新闻为例，学习新闻的记叙要素、结构和特点；在阅读中，学会运用假设比较的方法品味新闻语言。

### 3、情感态度和价值观：

从自己对新闻的认识出发，尝试着评价新闻。

## 【教学设计】

### 一、导入：说说你对新闻的印象

最近国内外有哪些重大新闻？从哪里可以得知新闻？我最喜欢的新闻类节目是什么？

### 二、铺垫：有关的新闻知识

1、学生齐读课文，解决生字词。

2、介绍什么是新闻的六要素（结合课后练习一），然后请学生就《人民解放军百万大军横渡长江》进行分析：

明确：

人物：人民解放军百万大军分中、西、东三路军

时间：22日22时

地点：九江到江阴

事情起因：渡江作战

事情经过结果：中路军突破安庆渡至繁昌已渡过三十万人；西路军渡过三分之二占领贵池等广大南岸阵地；东路军大部渡过南岸，遇敌抵抗较顽强，最后歼敌控制江阴封锁长江。切断无锡段铁路。

3、穿插：为什么不按东西中的顺序来介绍？

明确：按时间中路军最早发动进攻，西路军和中路军的战况相似较易，按难度东路军的情况最复杂所以这样安排。（新闻的真实性）

三、深入：了解新闻的结构

1、利用课后的练习二，掌握新闻的结构。

2、背景：你知道这则新闻的背景是什么吗？（引导学生通过查阅资料来完成）

3、标题、导语和主体的掌握分别：

问题设计：你能试着用一句话介绍这则新闻的内容吗？

你能试着用几句话介绍这则新闻的内容吗？

你能试着用一段话介绍这则新闻的内容吗？

四、联系：关于新闻的特点

1、引用报纸上的明星的假新闻、过时的旧新闻来问学生，你

喜欢吗？为什么

2、明确：新闻的特点是内容真实（新闻的灵魂核心），及时（新闻不是旧闻）。

课后实践：去报纸上找你喜欢的新闻，根据我们学到的`关于新闻的相关知识，选取一个或几个角度对你读的新闻进行点评。

## 五、模拟“普利策”

关于普利策奖：普利策奖由美国著名记者约瑟夫·普利策创立，主要分为新闻奖和文化艺术奖。普利策生前立下遗嘱，将财产捐赠给哥伦比亚大学，设立普利策奖，奖励新闻界、文学界、音乐界的卓越人士，该奖自1917年以来每年颁发一次。

1、让学生在课堂上把自己找到的新闻投影给大家，可以从某一个角度来分析点评。

2、组织同学互相评价，模拟普利策新闻奖给今天展示的新闻颁奖：

具体奖项可以设：

最吸引眼球奖（标题出众）、最优美文字奖（文字准确）、最及时奖（作用及时）等等。

## 六、新闻就在你的身边

根据我们所学的知识要求学生自己动手来写一则身边的新闻，报道开学至今学校或班上某人、某事或某项活动。

**【相关链接】**

1、建议用动画演示解放战争的形式。

2、报纸假消息：比如说“罗家英暴死”“刘亦菲变性”等等。