

# 科学高考备考活动方案(通用5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 科学高考备考活动方案篇一

这次讲的内容分为三大部分：一课改对高考的影响二新课标高考命题特点三高考整体备考策略。

第一部分：高考面临的几大困境：

1. 课程不标准。
2. 课程目标不清晰，三维目标令人困惑、特别是过程与方法。
3. 课堂不伦不类、讲授没有发展、自主没有进展。
4. 评价不到位。

高考的出路：

认识高考学科学习对以后生活的作用在哪里？比如数学是培养逻辑思维，体会逻辑的缜、密推理的乐趣。上海实行合格性考试与等级考试。

第二部分：新课标高考命题特点：

1. 命题特点：具体知识能力化，学科问题综合化、实际问题学科化、考核内容前沿化。

这就要求我们要时时刻刻注意发生的时事，不但文科要注意、

理科也要注意，尤其要注意从中可以提取哪些知识模型；再就是注意用学科知识解决分析生活中的问题。

互联网思维用到教学中。

2. 我们的教学要：

由“课堂教学”向“学科教学”转变。

由“教了什么”转化为“学到了什么”

变讲的深为扣得准，变教的妙为学得会

变听的懂为答得对，变练得好为考得好

第三部分：备考原则：

一、以教材为起点以课程定高度、以考纲明方向

教教材——用教材教——教自己的教材备课时要理解编者的目的和立意

变封闭问题为开放性问题，不要只关注答案、更要关注答案如何得出

结合课标解读考纲a关注考察的内容领域b关注考察的行为目标

(了解、理解、鉴赏、运用等)

二、分步骤教学三轮复习

学生理解和运用能力的考察，有的同学一听就懂一做就错就是从理解层次没达到运用层次。

理解能力的培养：强化试题与考点的联系，以课本例题为基础，搭建与试题的桥梁。在讲解试题时要引导学生发现试题中的课本知识。（老师要起引导作用）

运用能力的培养：检测和训练，学会分析原始问题。要想犹太人一样教孩子。检测标准变“学知识”为“提问题”保证“好奇心、想象力、批判性思维能力”由培养学生解题能力向发现问题和提出问题的能力转变。

## 科学高考备考活动方案篇二

\_\_年，我们\_\_中学高考取得了骄人的成绩，学校被评为\_\_市\_\_年高考先进单位。这是我们\_\_人团结、拼搏、奉献、进取所取得的骄人成果。我们\_\_人为之骄傲，为之自豪。然而，成绩已成为过去，我们\_\_人还得靠团结、拼搏、奉献、进取的精神去面对\_\_年的高考。

### 二、高三年级的现状

高三年级现有学生860多人，共有15个教学班，理科班8个，文科班7个；其中理科重点班2个，文科重点班1个，美术班1个。本届生源与往届相比，人数虽然多，但基础差，底子薄，因各方面的原因导致差生特别多。因此，与往届相比，与兄弟学校相比，我们学校这一届明显处于劣势。因此，做好符合实际的高考备考是我们取得\_\_年高考良好成绩的前提。好在我们年级有一支肯吃苦、能拼搏、乐于奉献的教师队伍，我们有信心在\_\_年的高考中再创辉煌。

### 三、指导思想

以新课标为依据，以考纲为指南，以教材为依托，用新的理念、新的方法、新的视野搞好各阶段复习，落实培优、辅中、转差，坚持文理并重、体音美并举、全面备考的策略，注重学生个性差异，因材施教，分类要求，让不同层次方面的学

生都能找到自己的发展目标。充分调动师生的备考积极性，通力合作，奋力拼搏，夺取\_\_年课改首次高考的胜利。

#### 四、高考指标

(略)

#### 五、工作思路

- 1、加强管理，健全机构，确保备考工作和谐、科学、有效。
- 2、实施目标管理，强化责任意识，目标到班到人(到教师、到学生、到分数)，实施动态管理。
- 3、从学生实际出发，实行分层教学，分别要求，分别指导，抓重点，促全面。
- 4、狠抓有效课堂，确保复习备考的有效率。
- 5、要精细备考，树立四种意识：责任意识、忧患意识、精品意识、大局意识；提倡五种精神：艰苦奋斗的创业精神、脚踏实地的敬业精神、忘我无私的奉献精神、团结互助的协作精神、与时俱进的创新精神。
- 6、优化管理队伍、教师队伍和学生队伍。

#### 六、复习计划

##### 第一轮复习

时间：

9月1日——三月中旬

目标：

夯实基础，扫描所有知识点，实现知识系统化。

要求：

3、方法策略上，以学科为单位，按章节单元顺序，以学生手中的教辅资料为蓝本，精选练习题，以练为主，讲练结合，巩固知识点，培养解题能力。

第二轮复习

时间：3月下旬——4月底

目标：

围绕考点，突破重难点，在强化训练中实现知识与能力的整体提升。

要求：

1、知识层面上，紧扣主干知识，强化重点，突破难点；

3、方法策略上，一单元板块为线，以考纲考点为纲，精选典型试题，专题突破重难点。一方面解决教材中的重难点，知识性的难点往往是考试中的易错点和易淆点，容易变成考试中的失分点，因此要采取比较、辨析的方法解决；个体性的难点由个体思维方法的差异、个体理解能力的不同或个体知识缺陷疏漏造成的，这些难点往往成为个别学生的拦路虎，要通过个别辅导或小组辅导的方式解决。另一方面，要关注知识的交汇点，综合分析能力弱的学生往往望而却步，因此专题复习阶段要注重知识的横向联系和纵向联系，注重培养学生知识点的迁移能力，在学科知识的交汇点上精选典型考题进行专题辅导专题训练。

第三轮复习

时间：4月1日——5月底

目标：

紧扣高考热点，强化应试训练，提高应试能力。

要求：

1、知识层面上，注重学科知识的综合和学科间的相互渗透、交叉与整合，回归课本；

3、方法策略上，以考代练，围绕摸底诊断考试，规范解题思路，总结归纳解题规律，提升解题技能技巧，发现问题，及时纠正补充。

考前演练：

时间：5月30——高考前

目标：模拟考试，实战演练，提高高考适应性。

要求：精心组织并通过模拟实战演练，丰富应考经验，熟悉考场规则，提升考场应试技巧，增强应考信心。

考前计划安排

第一轮复习采取系统复习月考制度；第二轮复习采取专题复习周考制度；第三轮复习采取诊断性考试制度；考前演练采取模拟高考实战演练制度。

七、备考措施

为确保高考目标实现，我们必须以强烈的责任心、高度的责任感和危机意识落实好下列措施：

1、努力打造一支具有团结、拼搏、奉献、进取精神的队伍。

高三作为一个团队，必须具有共同的价值取向，共同的行为要求，必须心往一处想，劲往一处使。

首先，从大处着眼，从小处着手，以质量为核心，强化质量第一意识，采用质量形成过程来全面考核教师的工作。其次，强化职能，抓主抓重，引导师生齐努力，形成人人想高考，个个抓高考的工作局面，在发挥师生的备考激情上求实效。再次，完善制度，突出激励，在科学引导上做文章，努力形成高考备考的氛围。

2、加强常规管理，为高考备考保驾护航。

常规管理是形成高考备考良好氛围的关键，常规管理抓好了，就能保障高考备考顺利进行，相反，高考备考的顺利进行又能有力地促进常规管理的优化。因此我们要做到两手抓，而且两手都要硬，从而为高考备考创造良好的氛围和环境。

管理上我们必须做到“三全”，即全员管理、全过程管理、全方位管理

备考上我们必须做到“四导”，即思想上引导、学法上辅导、行为上指导、心理上疏导。让学生确立奋斗目标，保持昂扬的斗志和积极向上的状态，有一股顽强拼搏的精神。

3、充分发挥班主任和备课组这两条线的作用。

(1)、班主任是各班高考备考的第一责任人，必须做到“一个中心，两个基本点”。

所谓“一个中心”，就是班级的一切工作都要以高考备考为中心。在这一点上，班主任必须做到三点：第一，心中有目标。班主任要时刻记住学校下达给班级的高考各类指标数；第

二，目中有学生。班主任要把学校下达给班级的高考指标数进行分解，然后与各任课教师认真商榷确定各类指标的对象生，并死死地盯着这些对象生。第三，手中有措施。对于对象生的管理，我们班主任必须时常与任课教师沟通，分析查找出对象生的薄弱处，然后给他们补思想，补信心；考试之后多会诊，查找在考试中出现的问题，然后对症下药的提出解决问题的方法；平时要求科任老师对对象生课堂上多提问，生活上多关心，作业多批改，疑问多解答。

所谓“两个基本点”，就是治理好班级的纪律，建设好班级的学风。班主任要切实加强班风建设，加强学风建设，为高考备考保驾护航。

就治理班级纪律而言，班主任必须做到有严明的班级管理制度，以制度管人，然后是以理服人，以情感人；必须有爱心，有耐心，有细心；要做到言传身教，以身作则，做到一个“勤”字：勤下班、勤点人、勤训话、勤跟寝、勤谈心.....班主任还要“硬”，要敢于管理。发现问题及时处理，要让学生有一种敬畏感。

就班级学风建设而言，那就是要采取各种措施，造成一种你追我赶的局面，甚至造成一种“明争暗斗”的局面。

(2)、加强备课组的管理，充分发挥备课组的作用，扎实有效的落实课堂教学的实效性。

第一，常规教学中，突出落实，讲求时效性和针对性。各备课组要倡导向45分钟要质量，努力提高课堂教学的效率，因此各位教师必须备好学案，真正做到吃透教材，吃透学生。

第二，加强听评课活动，努力提高授课水平，做到有听必评，以评促教，教评相长。

第三，加大高考研究力度，把握好高考方向，特别是\_\_年的

高考是课改后的首次高考，更要组织教师参加各类高考研讨活动。采取走出去，请进来的方式，研究近几年的高考试题，探索命题趋势，研究命题方向。

第四，严把集体备课关，做到有计划，有时间，有地点，有分工，有合作。打好学科团结战，努力提高本学科成绩。

第五，严把训练落实关。教师必须立足校情、学情，优化精选练习题，以“选题要精细、密度要适度、时机要恰当、反馈要及时”和“确保中档题拿高分、带动低档题拿满分、冲击高档题拿多分”为原则，落实有效训练。训练资料要求精、易、实，并直接应对高考。不求多，但求精；不求难，但求实用，注重时效性。一是读到实处，把早读、晚听、定时抽查背诵效果落到实处。二是练到实处，通过练习，达到巩固知识点，提高备考能力的目的。三是查到实处，学生的作业一定要经常检查，检查的形式可以多样，可以不必全批改，但必须全检查，并且必须强化改错。

第六，优化课堂教学，提高备考质量。讲授课、评讲课、复习课、练习课、自习辅导课等，都必须根据考纲要求精心设计，优化过程，落到应对高考的实处。

## 科学高考备考活动方案篇三

12.1~12.21复习“概率与统计”知识及章节检测

12.22~20\_\_ . 1.20复习“解析几何”知识及章节检测

1.20~2.10复习“算法”知识及章节检测

2.11~4.21进行第二轮专题复习及月考

4.21~5.26进行第三轮系统复习及大型模拟考

5.26~6.6辅导学生查缺补漏，进一步熟悉知识与系统知识(以上安排视实际情况而定)

## 二、教学方法与策略

1、重视对20\_\_年高考数学考试大纲的学习。按《考试大纲》的要求来复习，不走弯路，有针对性地复习，提高复习效率。

2、注重基础。在复习中一定要巩固和掌握基础知识，基本技能，基本思想和方法。命题思想是以基础知识、基本技能为载体，全面考察学生分析问题和解决问题的能力。因此复习时，对数学概念、公理、定理、法则、性质、公式的研究一定要透彻，不仅要知其然，更能知其所以然。如对概念的定义可以从以下方面探究：

定义的限制条件是什么？

能否用数学符号语言来表述？

怎样对其进行否定？

有没有等价命题？

在解题过程中经常怎样使用？做题时要善于总结规律，学会运用数学思想和方法研究问题。如求参数范围，代数方法常采用分离参数化归为求函数的值域或最值，若采用几何法就要明确参数的几何意义，利用数形结合的方法来解决。

3、严抓训练。精选习题，对学生进行系统、强化训练，培养应试能力。考试是一门学问，高考要想取得好成绩，不仅取决于扎实的基础知识、熟练的基本技能和过硬的解题能力，而且取决于临场的发挥。我们要把平常的考试看成是积累考试经验的重要途径，把平时考试当做高考，从心理调节、时间分配、节奏的掌握以及整个考试的运筹诸方面不断调试，

逐步适应。

4、严抓落实检查。作业布置了，一定要检查，落实。

5、严抓规范答题。不怕难题不得分，就怕每题都被扣分。每周至少做一套模拟题，以高考心态限时完成。对照标准答案找问题，尽量做到：

小错误不犯，如列解析式别忘定义域，异面直线所成的角不要写成钝角；

书写字迹清楚，格式规范，有条有理；

对做错的题及不会做的题要查找原因，及时采取补救措施，以防后患。

6、重反思、总结。要抓好审题的反思、思维定势的反思、解题后的反思，充分挖掘每道习题的价值，变盲目性为自觉性。每次考完后，学生自己都应认真总结，教师也要尽可能讲评到位。教师讲评最好能包括四个方面的内容：

本题考查了哪些知识点？

怎样审题？怎样打开解题思路？

本题主要运用了哪些方法和技巧？关键步骤在哪里？

学生答题中有哪些典型错误？哪些属于知识上、逻辑上、心理上还是策略上的原因？

一题多解和多题一解。

7、加强运算能力的培养。平时教学要切实要求考生动手解题，训练运算准确率，立足于一次成功。

8、要求学生做到“五心”“六到”：

1、开始学习有决心；

2、碰到困难有信心；

3、研究问题有专心；

4、反复学习有耐心；

5、向别人学习要虚心。

“六到”：心到：开动脑筋，积极思维；眼到：勤看，多方面增加感性知识；口到：勤问、熟记一些必需知识；耳到：要勤听，发挥听觉容量的最大潜力；手到：要勤写，抄写、记录是读书关键；足到：要勤跑，实地考察或请教别人。

9、突出新增内容的地位，提高观点，减轻学生的负担。新教材增加了算法、空间向量、“五图”及“三选一”数学内容，对新增加的内容一定要学好、用好，不能把这些内容当作包袱背上、特别是对空间向量这部分内容，要充分认识到它的工具作用——“以算代证”，在不断应用它们解决问题的过程中，让学生真正体会到“提高观点，降低难度，减轻负担”的含义。

10、提倡教师导学，学生悟学，导悟结合。学的真谛在于“悟”，教的秘诀在于“导”，中间媒介是启发。教师要关注学生的发展，分析学生在数学学习中思维突然受阻或中断的原因. 探讨学生怎样以及为什么会在认识发展的关键时刻突然萌发出新思路. 以便指导学生从旧知识悟出新知识，认识知识的规律性，并且让学生用获得知识的能力和运用其知识的学习能力去分析解决实际问题。学生不能只掌握学习内容，还要检查、分析自己的学习过程，要学生对如何学、如何巩固，进行自我检查、自我校正、自我评价。使学生理解学习

过程，从而使学生更聪明。

## 科学高考备考活动方案篇四

“首先高三学生要志存高远定目标，一个人有了目标才有奋斗的方向。”崔矿山说。

前两天，学生上晚自习的时候，他把20\_年北大的684分、清华685分录取线等打印出来贴在教室后面，作为学生们高三学习复习的动力、目标。

### 2. 争分夺秒不放松

距离明年高考只有不到一年的时间了，一定要争分夺秒。

“谁抓住时间谁就赢得了高三，赢了高考，一定要有时间意识。”崔矿山提醒高三学生。

### 3. 科学备战赢高三

首先要了解高考，对于模拟题，以及外省的一些高考真题一定要认真做，认真总结。各科都要抓高分题，重点突破。比如语文学科，学生要重视作文、古诗文、大阅读等，这些都是重中之重，是语文学科的半壁江山。

### 4. 心如止水保心态

进入高三，有很多考试成绩起伏是必然的，高三学生要做到屡败屡战，做到再接再厉，做到咬定青山不放松，做到心态平和。

“一次成绩好坏不代表什么，胜不骄败不馁，保持坚强、良好、自然的心态，才能效率高。”

## 5. 劳逸结合来锻炼

高考不仅是知识的竞赛更是身体素质的博弈。在高三繁忙学习之余，考生要注意锻炼身体，体育课更要充分利用，劳逸结合。

## 6. 师生互动有节奏

学生在高三要尽量紧跟老师的节奏。

“跟老师互动可以做到事半功倍，这样复习起来有章可循，复习起来节奏鲜明，学生也不会太累。”崔矿山说。

## 7. 有条不紊去复习

高三复习分三个阶段：第一个阶段就是一测前，那就是夯基础练专题。

第二个阶段就是二测前，这时就是巩固提高，综合演练。

第三个阶段就是三测后，三测后学生就要面对沙场点兵了，要随时关注信息。

沙场点兵就是实战演练了，关注信息就是针对新考纲的变化，针对高考信息的那些东西，要有的放矢，灵活机动备考，有条不紊去复习。

### 【建议】

做好计划最重要：

她认为学生到了高三，一定要有上学期、下学期通盘学习计划，然后再分散到每个月、每周、每一天等详细的计划。

学生一定要有目标，目标制定一定要切合实际，不要过高。

一般学生到高三都把阅读减掉了，因为没有时间阅读了。这是非常要不得的，她建议高三学生平时一定要加一定量的阅读。

对于理科类学习，题是一定要做的，但做题要有针对性，不同学科不同章节难易程度不一样，因此做题要精选精练。

家长多做减法少些掺和：

首先，家长要尊重学生的选择。比如学生选择住校，家长就别要求孩子走读，“哎呀，我陪陪你”，比如孩子学习正常，就说“你看谁谁谁都报补习班了”，非得去给孩子报补习班，这些说白了就是家长好心不一定办好事儿。

其次，家长要注意自己情绪的调节，每次大考小考成绩，家长比学生还紧张，然后会把这种情绪传染给学生，这样不好。

家长要尽量少跟孩子谈升学、谈就业等。家长不要天天想着“我给你弄点儿这吧，加点儿分吧，将来读什么学校学什么专业”，这些话尽量少给孩子说，一定要减少对孩子非智力因素的影响，让孩子的心静一些。

## 科学高考备考活动方案篇五

2016年高考之后，一些考生变得不会写作文了，有的考生自己觉得写得作文很好，就是学校老师给的分数不高，现实中多数考生作文质量也一般，也许一些传统的写作方式不会在短时间内得到改变，但是随着高考命题改革，阅卷也有很多变化。例如说2016年，全国17份试卷，只要一套卷作文是命题作文，其余的全部是材料作文的形式，当然对于材料作文，也有自身的优势，例如材料作文能让不同层次的考生从不同的角度切入，让不同的考生都有话说，同时更加安全，这么多年来，很多人在考前押题猜题在很大程度上影响了学生的备考，那么采用材料作文在很大程度上避免了这一点。

在2016年各地的高分作文中，时评体开始受到阅卷者的青睐，也许有很多人不知道什么叫时评，那么很多看过报纸社论部分的同学，以及看过一些时事新闻杂志评论性文章就知道一些了，这类文章的特点是把话说话，一点独到。那么对于材料作文命题来讲，考生要想脱颖而出，那么在写作的时候，把话说话，言之有物，看问题一点独到，加上自身的文采，那么这样的文章很受欢迎。这里写一些系列的文章，对考生备考作文方面给出一些见解，相信能给考生们带来一定的参考。

最近还有家长咨询，问有没有押题班，还有的家长建议给考生一些范文让考生背诵，当然这些家长不是我们班上学生家长，因为我们在教学中，不追求给学生们押题，也不要求他们背模板，而是不断培养他们思辨能力、表达能力，只有具备这样的能力，遇到什么样的作文都能写好，这样才是根本。不管怎样，备战高考作文，首先要回归现实。

对于很多考生来说，最应该追求的不是文章中观点的展现形式，也不是素材怎样，更不是体裁如何，而是面对现实的时候，你的作文阅卷老师看不看的问题，尽管阅卷要求严肃认真，一个字不能漏；严格保密，一个不能吐。可是面对那么多考生的试卷，阅卷中每篇作文所占的时间，也就是90秒左右，当你书写很差，一眼看下去，你的语言表达能力不强，在阅卷老师的意识中，你的作文可能分数不高。因此说备考作文的时候，首先要回归现实，就是现实中，你的作文人家看不看，要想你的作文被人阅卷老师仔细看，你应该具备什么？这是更多考生应该关注的问题，记得去年这个时候给大家写一篇文章《如何写好2017高考作文》里面一些建议值得借鉴，现在把文章中的类容粘在这里：

考场阅卷的现状。

理论上的阅卷标准：

理论上阅卷标准分成基础等级和发展等级，给分有理有据。

基础等级分为：审题、立意、文体、感情真挚、结构。

发展等级分为：深刻、内容丰富、有文采、有创新。

但是实际上不一定是这样的，那么我们来分析一下实际：

1. 高考阅卷中，老师平均只能给每篇作文90秒钟的时间。90秒钟，如果老师看到质量很好的作文，要花费一定的时间来读，那么就意味着很多质量一般或者很差的作文，人家只能给你几十秒的时间，甚至更短。但是对于每个学生来说，这几十秒可能决定他们的命运，你写作文的时间将近一个小时。

2. 好作文首先让老师秒杀到结果。站在阅卷老师的角度上看，学生作文能得多少分，主要是靠第一感觉，第一感觉要好，给人带来愉悦感，第一眼就觉得你与众不同，有吸引力人家才能打算花时间来阅读你的作文。这就要求：

(2) 短时间内从你的作文中要找到得分的关键词，有了这些关键词才能得到关键的分。因此说作文中要有关键的句子，不一定是例子新，评价一个人写作文功底，主要看表达，句子是否精练，是否经得起推销。有的学生写作文，让人第一眼看就像与你抬杠，例如说2009年北京高考作文《我有一双隐形的翅膀》，很多学生开头如出一辙每一个人心中都有一双隐形的翅膀每一个人太笼统了，如果要是每一个人心中都这样就好了，应该在前面加也许、或许就好多了。因此说，短时间内，能给阅卷者留下如文章字迹工整、段落分明，结构很好、开头的语句能吸引人、能看出文章层次与主题、甚至一些句子带有哲理，让老师眼前一亮，一方面让得到他们肯定，另一方面可能受到哲理的启发，这样的文章分数肯定不会低。最后能让老师觉得给你的分数合理，不会有错案发生，如果说要能他们记住你文章中的有利于关键词就更好了。

3. 考场上学生只要犯以下错误，作文基本上就是低分了。

(1) 审题不准或者脱离题意的。

(2) 思想缺乏深度或者不积极向上的。

(3) 语言不讲技巧，不会用修辞，平铺直叙，内容空洞乏味。

(4) 文章字数不足、没有结构等等。

现实中，你花费了一个小时左右的时间，辛苦写出来的作文，老师不仔细看，或者看了也没有给出理想的分数，那么对学生来说，无论是信心还是高考总分来讲都会造成一定的影响，因此说大家在考前的这段时间内，要精心琢磨秒杀的内容。这才是现实的问题。

## 注重联系

如果说写作思路没有拓展开来，你在写作的时候不能开拓文路，你所写出的文章不能表达你的内心真实想法，阅卷的时候从你的文章中挖掘不到思想，你看问题的角度是与众多考生一样，字迹再不好，语句一般，那么你的作文肯定分数不高，因此说我们在平时写作的时候，要想开拓文路，从建立联系做起。例如说，我在讲课的时候，主张考生把海淀、西城、东城一模卷作文部分的内容构建一定的联系，从整体上来拓展学生的思路。

海淀一模作文：

西城一模作文：

我是每个人在考虑具体问题乃至面对整个人生时常常顾及的概念。对自我地淡化或强化，表现在生活的诸多方面，我们常常面对无我与有我的拷问。请以无我还是有我为题，写一

篇不少于800字的文章。

东城一模作文：

在大自然中，每当冬天来临，有的动物就会吃饱喝足躲进洞穴，度过寒冷的季节；有的就会成群结队的迁徙，到温暖的南方过冬。根据上面材料写一篇文章，题目自拟，诗歌除外，不少于800字。

我们先不谈上面三篇作文命题质量怎样，如果我们要将上面的作文之间构建合理的联系的话，肯定要找到它们之间的元素，并且这些元素在每篇文章中都能讲通。例如说中国作家是这样的提议，觉得中国设立李太白文学奖就能在世界上文学上争取一定的话语权，说明在大多时候，世界文学无我，要想有我，我们也弄给奖看看能不能争夺到话语权。为了这个自以为是的，功利化、形式化的奖项，作家们在写作的时候，仅仅与销量、关注度、甚至获得什么奖项有关，这样的话就丧失了写作的本质，甚至丧失了自己的天性。这样将东城卷作文的一个关键词天性，将西城中有我，无我联系起来，考生的思路可以在一定程度上得以拓展。

现实中，很多优秀的文章，不在所谓的作文选中，也不在考生们的课外书中，有时候你手边有很多的好文章，只是你没有合理的构建联系，导致好的文章没有被你利用，例如说，暑假的时候，我给大家讲语文课，讲现代文阅读，其中讲到这样的一篇文章：

### 《好小说与什么有关》

在今天这个充满喧嚣和诱惑的物质时代，我不知道还有多少人愿意静下心来，或者黄昏里，或者临睡前，或者夜深后，或者旅途中，无论开怀、欣喜、失意、孤独、忧伤、疲倦时，读一读小说。如果有，那将是小说和作家之幸；如果读的人很多，则无疑是小说和作家之大幸。当然，那些只想将小说写

给自己看的作家除外。

客观地说，当下中国小说面临的现实处境并不乐观。譬如，曾经以先锋小说风靡于当代文坛的作家马原，就早已金盆洗手不写了，其理由是：小说死了。他的这一判断虽因带有个人主观性而未免过于悲观，但从一个侧面反映了小说在这个时代的生存境遇。一方面，从事小说写作的人正以前所未有的热情和激情越写越多；另一方面，耐着性子阅读小说的人却越来越少。之所以出现这样一种尴尬局面，与整个社会大环境固然关系密切，诸如拜金主义的盛行、传播媒介的多样化等等，这可视为其中的客观因素。不过，其中还有一个重要原因，则是源自作家本身。与少数作家的精神坚守相比，更多作家容易受到外在环境和出版市场的影响，内心正变得越来越脆弱和浮躁，从而导致写作耐心的极度缺乏。在他们笔下，小说写作不再是平庸与难度的角力，不再重视灵魂的救赎和思想的启蒙，仅仅只与畅销和印数有关。相应地，他们如果聚在一起，谈论的话题也不是小说的优劣，而是版税的多寡、炒作手段的高低及其他各种八卦新闻旧事。这是造成今天作家和读者相互不满意的深层原因。

作家纳博科夫认为，文学作品首先是对个人产生重要意义，他也只愿对读者个人负责。作家池莉也有着相近的观点。她觉得好小说并不在于作家自己所声称的社会意义，也并非日后社会对于该小说的意义评价，而仅仅在于作品本身：熟悉生活并且能够洞察生活，用自己独特的文字功夫将独特的生活理解表达出来，深入浅出、恰到好处并且色香味俱全无论什么题材。所以，她认为，小说首先是好看不好看的问题。小说与所有的艺术品一样，与花朵、舞蹈、绘画、雕塑一样，其关键要素便是好看和迷人。好小说要动人，要拥有超越时代的风韵和魅力，要像越陈越香的好酒，任何时候开坛，都能够香得醉人。

回顾新时期以来的小说创作，经历了纷繁热闹的各种流派或主义的技巧性探索。在我看来，无论是先锋派注重怎么写，

还是现实主义注重写什么，都并非评判一部小说好坏的唯一标准。事实上，我以为小说写作既没有固定套路，也没有永恒模式，谁都无法规定小说必须如此这般发展。我们也许无法给好小说下一个确切的定义，但我心目中的好小说，还是有一定的标准，那就是毫无功利地关注人类的生存状态、精神命运和心灵世界。说到底，小说固然离不开故事的支撑，但小说写作不是百姓故事的复制，亦非个人隐私的贩卖，在情节和悬念之外，必定还有心灵的抚慰和思想的烛照。经典之所以是经典，就在于它既塑造了经典的人物形象，譬如鲁迅笔下的孔乙己和祥林嫂，巴尔扎克笔下的葛朗台和高老头；又积淀了丰富的思想，譬如曹雪芹的《红楼梦》和福克纳的《喧哗与骚动》；还体现了独特的审美追求，譬如陀斯妥耶夫斯基的复调小说，格非、苏童、余华等人的先锋写作，从而达到文学性、思想性和审美性的完美统一。

据此，我心目中的好小说应该是这样的：语言追求精雕细琢，细节注重准确传神，故事演绎引人入胜，人物塑造鲜活生动，叙事从容，想象力丰富。更重要的，是如何与现实生活接轨、发现并揭示生存真相，如何从精神气质上与时代同步，如何适应现代人性并予以精神关怀，从而引领读者向善、向美、向崇高，对社会与人生进行独立思考与理性判断，进而提升整个人类的精神生活水准。

对海淀的考生说，你们看看，这篇文章中的语句、观点、文章结构，是不是值得你借鉴，通过这篇文章，分析了作家写作状态，心理状态，面对文学、现实的态度，同时给出了什么样的小说才是好小说。那么些海淀作文的时候，是不是在一定程度上可以联系上，当然这个联系不是让大家去抄袭，背诵，主要是你从人家的文章里你学到了多少，学到了语言组织形式，学到了分析问题的一些角度，学到了对文学作品的评论方式。例如把文章中一些语句拿过来，仔细思考，你就会发现中国一些作家为什么有这样的提法，他们的心理、现实，你都能从一定程度上进行了解。

例如：所以出现这样一种尴尬局面，与整个社会大环境固然关系密切，诸如拜金主义的盛行、传播媒介的多样化等等，这可视为其中的客观因素。不过，其中还有一个重要原因，则是源自作家本身。与少数作家的精神坚守相比，更多作家容易受到外在环境和出版市场的影响，内心正变得越来越脆弱和浮躁，从而导致写作耐心的极度缺乏。在他们笔下，小说写作不再是平庸与难度的角力，不再重视灵魂的救赎和思想的启蒙，仅仅只与畅销和印数有关。相应地，他们如果聚在一起，谈论的话题也不是小说的优劣，而是版税的多寡、炒作手段的高低及其他各种八卦新闻旧事。

那就是毫无功利地关注人类的生存状态、精神命运和心灵世界。

上面一些划线的句子很多值得你借鉴，你在文章中可以说作家写作的时候心灵世界更重要，只要哪部文学能毫无功利的关注人类的生存状态、精神命运和心灵世界，这样文学作品比得所谓的某种奖项更有自身的价值。

还有，语言追求精雕细琢，细节注重准确传神，故事演绎引人入胜，人物塑造鲜活生动，叙事从容，想象力丰富。更重要的，是如何与现实生活接轨、发现并揭示生存真相，如何从精神气质上与时代同步，如何适应现代人性并予以精神关怀，从而引领读者向善、向美、向崇高，对社会与人生进行独立思考与理性判断，进而提升整个人类的精神生活水准。

文章中这些语言是典型的时评类语言，理性、简洁、语言表达合理，我们不一定要照搬人家的观点，但是它可以开阔我们的思路，可以从侧面告诉我们，如何把话说好。在备考的时候，学生面前一堆试卷，语文卷中很多小阅读部分文章真得很好，短小精悍，甚至包罗万象，如果你面对的它的时候，仅仅从做题上对待它，那么它对你来说，就没有什么意义了。也许在平时的学习中，你学会了更好构建联系，让你有更多的积累，同时这样的习惯，能让你抓住了更多的机会。至少

作文备考是怎样的。

[高考专家指导：2017高考作文备考建议]