

我是小小音乐家教学设计(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我是小小音乐家教学设计篇一

1、认识“刺、猬、板、凳”等8个生字，会写“板、椅”两个字。2、正确、流利地朗读课文，感悟角色，体会称赞带给人们的力量和快乐。3、学着发现别人身上的优点，学会由衷地称赞别人。

认识10个生字；正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文。

知道小刺猬是怎样发现小獾的优点，从而学习发现别人身上的优点。

多媒体课件

一、创设情景，激情导入。

1、随机表扬：

(你坐得真好！老师称赞你!)

(你的学习用品放得多整齐啊！我表扬你!)

(你们的精神真饱满，眼睛一直在注视着老师，我要夸夸你们！你们真棒！)

听了老师的称赞，你心里感觉怎么样？（看来老师的称赞起到了作用。）

2、刚才都是老师称赞你们，谁愿意来称赞我呀？??是吗，你们看我现在的表情，觉得我的心情怎样？（是的，听了你们的称赞，我感到特别开心，也更加自信。）

3、称赞的力量可真大！今天这节课我们来了解一下两个小动物之间相互称赞的故事，出示题目——称赞（板书）（指名读、齐读，前面是翘舌音，后面是平舌音。）

4、看到这个题目，你有什么问题要问吗？

学生：课文中谁称赞谁？怎么称赞？称赞的结果怎样？

带着这些问题，请小朋友自己好好地读一读这个故事。注意：生字读准，句子读通，自然段标好。（自由读文）

二、初读课文，识记字词。

1、交流检查生字读音和识记方法

（1）课件出示生字，学生自由认读

师：生字宝宝出来了，你先来和它打声招呼吧！

（2）出示生字卡片，指名带读生字，记忆生字

师：生字宝宝跑到了卡片上，谁来当小老师？（学生交流记字方法）

平舌音：刺、糙

后鼻音：凳、傍

扩词记：刺、板、糙、椅、留

偏旁记：猬（带皮毛的小兽类）、椅（木头来做的）、瞧

（用眼睛瞧）

动作表示：瞧

猜字谜：傍（一人站旁边）

（3）卡片去掉拼音，指名认读、齐读

师：那把生字宝宝的拼音帽子摘掉了，谁还想大声地读给大家听？

（4）认读词语

师：词语宝宝也排队出来了，我们开小火车来叫叫他们。

2、生字词语会读了，课文读通了吗？

评议朗读：你可以称赞一下你认为读的好的同学，也可以给他们指出缺点。

3、听了他们的读，你们明白是谁称赞谁了吗？（生答）板书：
刺猬 小獾

课文哪几小节是讲小刺猬称赞小獾的？（提示：找完整。可以根据时间提示来找一找，清晨——傍晚——）

今天我们就学习课文1——4小节。

三、研读文本，理解感悟。

过渡：清晨，小刺猬去森林里采果子。在小路边，他看见一只小獾在学做木工。我们先来看看小刺猬是怎么称赞小獾的呢？快速找一找。

1、出示：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”

（指名读、齐读）

2、真的吗？小獾高兴极了，却有点不相信。小刺猬为什么要称赞小獾呢？请小朋友到课文

第二段里去找一找（画出相关句子）

示句：板凳做得很粗糙。但是看得出，他做得很认真。（指名读、齐读）

3、你能想象一下“粗糙的板凳”是怎样的？（示图）

（有高低的、不平的、不光洁的??）

4、但是小刺猬却能从“粗糙的板凳”中看出“他做得很认真”，想想他是怎么认真地做板凳的？（再示图）

（才刚刚开始学，就能做板凳了；一下子做了三个小板凳；会流汗；会腰酸背痛；会钉到手指??）是啊，那么累了，可是小獾还是做得那么认真，多有毅力呀！一起读一读这一段吧。（示第2段，齐读）

5、小刺猬怎么发现他的认真的？请小朋友读读第3段吧！

示句“小刺猬走到小獾身边，拿起板凳仔细地看了看。”

（读句）你读懂了什么？（他看得很仔细。）还读懂了什么？（看得不仔细就不会发现做得认真。）我们也来读读这句话（齐读）

那你想对小刺猬说什么？（小刺猬善于发现别人的长处）看来小刺猬也值得我们称赞，它很善于发现别人的闪光点。所以他夸道——（示句，齐读）

6、小獾确实值得称赞？谁愿意做小刺猬来夸夸它？

我是小小音乐家教学设计篇二

- 1、熟读、朗诵课文，积累文言词汇。
- 2、理清文章脉络，了解借事说理、详略得当的写法。
- 3、感悟文意，认识后天教育的重要性。

- 1、积累文言知识。
- 2、认识后天教育的重要性。

体会文章详略得当的写法。

合作探究、诵读品味。

引导对话、感悟体验。

1、学生：

查工具书，认记字词，疏通文意，组织辩手、辩词。

2、教师：

准备歌曲《爱拼才会赢》，指导学生准备课堂辩论。

第一课时

一、创设情境，激趣导入

引导学生读句“一个人能否成才，与天资有关，更与后天教育及自身学习有关”让学生讨论：天资与后天教育对成才哪个重要？，而后发表看法。（根据学生意见把学生分成两组）

今天我们学习王安石的《伤仲永》让我们在品学中感悟真知、

品析事理，体味怎样才能成才的人生真谛吧！

简介作者：请1～2名学生根据积累的知识介绍王安石，教师适时补充。

二、多元感知，品悟分析

1、投影出示课文原文，找一生读文，其他学生纠错、正音。

2、学生自读全文，指出疑难，投影出示重点词句，师生释疑。（生问生答、师生对话）

3、学生分小组合作再读文章，探究文意，要求用自己的话讲述方仲永的故事。（学生合作研析、全班交流）

（学生小组分析）

第一阶段：“仲永生五年……可观者。”写方仲永天资过人、才能出众；

第二阶段：“……不能称前时之闻”写仲永才能衰退；

第三阶段：“又七年……泯然众人矣。”写仲永变成一个平庸之人。

6、再读分析仲永变化的原因是什么？仲永的事例，昭示了一个什么道理？

7、文中哪些文句能体现这个道理？

（引导分析最后一段）

8、通过我们上述分析，你认为作者对方仲永的态度和情感如何？

明确：“伤”。写可伤之事，说何以可伤之理，字里行间流露出对一个神童最终“泯然众人矣”的惋惜之情，对“受于天”而“受于人者不至”者的哀伤之情，态度鲜明。

三、巩固训练，交流感悟

- 1、朗读全文，深入感悟。
- 2、学生交流自己读文所感。

四、课下准备，参与活动

根据课始时的分组情况及学生此时意见将学生分成两组。要求学生明确辩题，确定辩手，搜集材料，准备课堂辩论。

第二课时

了解借事说理、详略得当的写法。通过辩论深入认识后天教育的重要性。

一、导入新课

上节课我们认识到了一个“天资聪颖”“受于天”而“受于人者不至”的方仲永，这节课我们将通过研读、品味课文，对文章所昭示的道理做以深入感知。

二、精读研析

请大家细读课文，分组讨论分析：

- 1、课文可分几部分？各部分之间是什么关系，重点是哪个部分？

可分两部分，先叙事，后说理，由事入理。两部分是证明与被证明的关系，重点是议论、说理。

2、叙事有详有略，哪些详？哪些略？为什么这样安排材料？

是为了更好的突出中心，详写方仲永才能初露是为了突出他的神童天赋，与后来的“泯然众人”形成反差，从而突出后天教育的重要性。

三、体验反思

活动一：辩论

题目：成才的关键

正方：后天教育是成才的关键

反方：天资聪颖是成才的关键

学生通过辩论明确“受于天”与“受于人”的关系，深入认识后天教育的重要。教师适时点拨，让学生学习本文说理的方法，通过列举名人、身边人的事例；列举名人名言、讲道理等初步体会议论文的写作方法。

活动二：审视自我，超越自我

通过刚才的辩论大家认识到了天资与后天教育各自对成才的作用，请你审视一下自己，你属于哪类人呢？学习了《伤仲永》这篇文章你对今后的学习生活有何设想？（鼓励学生积极发言，交流己见）

四、教师小结，情感激励

大家的看法很好，正如《为学》一文中所言“昏庸聪敏之用岂有常哉？”，也正如大发明家爱迪生所说“天才是百分之一的灵感，百分之九十九的汗水”一样，后天努力，后天学习，后天教育至关重要。相信大家定会以仲永为鉴，从今做起，努力学习，刻苦拼搏，拼搏的路上，肯定会遇到挫折，

请大家记住：“相信自己，无论遇到多少坎坷，最终于你的永远是希望！爱拼才会赢！”

多媒体播放歌曲《爱拼才会赢》片段，余音中结束本课。

我是小小音乐家教学设计篇三

教学设计是教师日常教学工作中必不可少的一环。教学设计好坏直接影响到教学效果的好坏，对学生的学习能力和综合素质培养有非常重要的作用。为此，教育界开展了一系列的教学设计大赛，旨在提高教师的教学设计水平、促进教学改革、推进素质教育，这对于教育事业的发展至关重要。

第二段：参加教学设计大赛的体验与感受

作为一名教师，我非常荣幸能够参加教学设计大赛，并获得了一等奖的好成绩。在参加比赛的过程中，我深刻地感受到了教学设计对教学工作的重要性。我不断推敲设计方案，针对学生的不同情况进行了反复的修改和调整，尽力使设计方案更加适合教学实际需要。通过比赛，我也结交了很多同行，在切磋中相互学习，共同提高了自己的专业素养。

第三段：教学设计大赛对于教育事业的意义与作用

教学设计大赛直接关系到教育事业的发展方向。通过比赛评选出的优秀设计方案，可以借鉴到更多的教师中，提升整个教育领域的水平和素质。同时，教学设计大赛也能够刺激教师的教学热情和专业精神，帮助教师不断提高教学设计的能力和创造性，使教学更加深入人心，而这些都是具有重大意义的。

第四段：如何提高教学设计水平

提高教学设计水平，需要我们认真学习教育教学相关知识，

深入了解学生的心理特征和学习规律，加强课程理论研究，分析教材体系，以此为基础制定教学设计方案，更好地满足学生的学习需求。同时，还需要积极参与教育教学大赛、交流座谈、研讨和培训等活动，互相切磋、提高水平，不断拓展教学思路，不断更新教学内容，不断提高教学质量，创新教学方法，达到更好的教学效果。

第五段：结论，对在教学设计大赛中秉持的精神进行肯定

在教学设计大赛中，我们需要认真、专注、创新、温暖、耐心，这是比赛中所需要秉持的重要精神。比赛不仅仅是争夺名次，更是一个激发教师活力和创新精神的一个“大课堂”。因此，我们应该牢记这些精神，在日常的教学工作中坚持，不断积累教学经验，提高教育教学质量，让更多的学生受益。

我是小小音乐家教学设计篇四

数学教学设计是教师在教学过程中的灵魂之一，它直接关系到学生对数学知识的掌握和理解。经过一段时间的实践和摸索，我深感数学教学设计起着重要的作用。在过去的教学过程中，我根据学生的学习特点和能力，设计出了一些符合他们实际的数学教学方案。通过不断的尝试和改进，我逐渐体会到了数学教学设计的重要性和可行性。

首先，数学教学设计要有明确的目标和任务。作为一名数学教师，首先要明确自己的教学目标。在每一堂课上，我会列出具体的教学目标，如强化学生对数学概念的理解，提高学生的计算能力，培养学生的逻辑思维等。同时，我将这些目标与教学任务相结合，尽可能地设计让学生主动参与教学活动的任务。这有助于激发学生的学习兴趣和学习动力，提高他们的学习效果。

其次，数学教学设计要突出问题意识。在设计数学教学方案的过程中，我时刻保持着对问题的敏感。我会深入了解学生

在学习中遇到的问题和困惑，并将这些问题融入到教学设计中。例如，在学习一元一次方程的时候，我会设计一些与学生实际生活有关的问题，引导学生思考如何用一元一次方程来解决这些问题。通过这种方式，学生不仅能理解和掌握一元一次方程的解法，还能将所学的知识运用到实际生活中，增强学习的实用性。

此外，数学教学设计要注重启发式教学。要善于利用启发式的方法激发学生的思维。我常常通过设计一些有趣的数学问题，引导学生思考和发现规律。在这个过程中，我会鼓励学生提出自己的猜想，然后引导他们通过举例、归纳等方式进行验证。通过这种启发式的教学方法，学生能够主动地参与教学活动，提高他们的思维能力和创新意识。

再者，数学教学设计要注重巩固和复习。在教学设计的每个环节中，我都会考虑到巩固和复习的要求。例如，在引入新知识之前，我会先复习一下之前学过的相关知识点，以便学生可以更好地理解和掌握新知识。在教学的最后，我会设计一些巩固和复习的活动，通过练习和应用来巩固所学的知识。这样可以帮助学生巩固和加深对知识的理解和记忆，提高他们的学习效果。

最后，数学教学设计要注重评价和反思。在教学过程中，我会及时反思和评价自己的教学设计是否达到了预期的教学目标。通过评价和反思，我能够及时发现和改正自己的不足之处，提高教学效果。同时，我也会让学生参与到评价和反思的过程中，听取他们对教学设计的意见和建议，从而不断地改进和完善教学方案。

总之，数学教学设计是一项艰巨而又重要的任务。通过对数学教学设计的实践和体验，我深感其对提高教学效果和学生学习能力至关重要。我相信只有不断地改进和创新，才能更好地满足学生的学习需求，促进他们全面发展。因此，我将继续努力不断研究和实践数学教学设计，为培养优秀的数学

人才做出自己的贡献。

我是小小音乐家教学设计篇五

近年来，我作为一名数学教师，一直致力于改进和提高自己的教学方法和教学设计。经过多次的教学实践和总结，我深刻体会到了数学教学设计的重要性。下面我将从实际出发，结合我的教学经验，谈谈我对数学教学设计的一些心得体会。

首先，数学教学设计应该注重教学目标的设定。教学目标是教师从教学内容中选取的、有针对性的、能够明确反映出学生应取得的新的知识、新的技能和新的能力的阶段性、中期性的概括。教学目标的设定是教学设计的起点和基石，只有设定了明确的教学目标，才能把握好教学的整体方向和重点。在教学目标的设定过程中，我通常会结合学生的实际情况和学习水平，为每一个教学环节设定相应的目标，在此基础上有针对性地制定授课方案和设计教学活动。

其次，数学教学设计应该注重情境的设置。情境是一种复杂而又具体的、能够调动学生积极性和主动性的教育环境，是学生进行学习和思维活动的“背景”。通过设置情境，可以使学生更好地理解数学概念和解决问题的方法，培养学生的数学思维能力和创新意识。在我的教学设计中，我经常通过引入生活实例和与学生的日常经验结合，使数学概念和方法变得具体而有意义。通过设计情境，我希望能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心，使他们主动参与到学习中来，探索和发现数学的美妙之处。

第三，数学教学设计应该注重教学方法的选择。教学方法是教师在教学过程中运用的、为实现教学目标而采用的方式和手段。在数学教学中，教学方法的选择对于教学效果起着至关重要的作用。在我的教学设计中，我根据不同的教学内容和学生的学习特点，合理选择不同的教学方法，比如讲授法、讨论法、研究法等。通过多种方法的组合运用，我努力激发

学生的兴趣和主动性，加深他们对数学概念和方法的理解和运用。

第四，数学教学设计应该注重教学资源的充分利用。教学资源是指教师在教学中所拥有的一切可以为学生服务的物质和非物质力量。教学资源是促进教学发展的基础和保障，有效的利用教学资源可以提高教学质量和效果。在我的教学设计中，我努力利用教材、教具、多媒体等各种教学资源，丰富教学内容，提供丰富的学习材料和实践活动，使学生通过多种渠道获取知识，培养学生的应用能力和创新能力。

最后，数学教学设计应该注重评价的重要性。评价是对学生学习情况和教学效果进行判断和总结的过程，是教学设计的一部分。通过评价，可以及时发现和纠正教学中的问题，调整教学策略，改进教学效果。在我的教学设计中，我经常采用多种评价手段，如课堂测验、作业评定、小组讨论等，全面了解学生的学习情况。通过评价的反馈，我可以更好地指导学生，帮助他们提高学习效果，充分发挥他们的潜能。

总之，数学教学设计是数学教学的重要组成部分，关系到教学质量和教学效果。通过我的教学实践和总结，我深切认识到了数学教学设计的重要性。数学教学设计应该注重教学目标的设定，情境的设置，教学方法的选择，教学资源的充分利用和评价的重要性。只有在这些方面做好准备和设计，才能使教学更具针对性和实效性，提高学生成绩和学习兴趣。在今后的工作中，我将继续努力，不断完善自己的教学设计，为学生创设一个更好的学习环境和平台。