

# 2023年狮王进行曲教学反思(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 狮王进行曲教学反思篇一

韵律活动是幼儿非常喜爱的一种集体音乐活动，但韵律活动动作多、难度大，幼儿较难掌握。本课的设计（听听——说说——玩玩——演演几个环节）紧紧围绕兴趣是学习的基本动力，让幼儿感受、熟悉、理解、表现音乐。针对幼儿爱听故事的特点，我尝试利用故事和音乐匹配，让幼儿对音乐的内容和结构有初步的印象。并根据音乐设计了一份图谱，让幼儿听音乐，看图谱，做身势，让幼儿在动动玩玩中感受、理解音乐，享受音乐活动的快乐，调动幼儿学习的积极性、主动性和创造性。

1. 在感受音乐性质的基础上，学习用富有个性的动作表现作品的故事情节、角色和音乐变化。

2. 能随音乐合拍地表演，体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。

1. 知识准备：活动前引导幼儿欣赏故事《有趣的生日晚会》。

2. 物质准备：《狮王进行曲》录音磁带、录音机、狮王头像一个、披巾一条、小号4个、小鼓4个、鼓锤8根、大鼓一付、地毯一条、孔雀、长颈鹿、眼睛蛇等各种小动物头饰人手一个。 图谱一份。

1. 引导幼儿回忆故事情节，创编神气、害怕、高兴三种个性化动

师：昨天老师给你们讲了什么故事？

幼儿：有趣的生日晚会。

师：谁过生日？

幼儿：狮子王。

师：狮子是森林之王，它长得怎样？什么样的动作和表情可以表现狮子神气的样子？（引导幼儿表现“神气”）

师：小动物听到狮子王的吼叫心里觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很害怕？（引导幼儿表现“吼叫”和“害怕”）

师：狮子王告诉小动物今天是自己生日，不吃小动物了，小动物觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很高兴？（引导幼儿表现“高兴”）

2. 完整欣赏音乐，根据故事情节理解音乐性质，使音乐内容和故事内容匹配。

（1）教师配乐讲述故事，初步了解音乐内容。

（2）出示图谱，了解音乐内容与结构。

提问：什么地方象乐队在演奏？什么地方象狮子在走路？什么地方象狮子在吼叫？什么地方象小动物在表演？引导幼儿根据图谱了解乐曲可以分成四部分（迎接、走路、吼叫、表演）。

（3）看图谱做声势练习。

引导幼儿根据图谱上的图象用动作表示做声势练习（乐器—哒哒哒、鼓—1234567、脚步—走路、吼叫、舞蹈—拍手）。

3. 分段欣赏，引导幼儿根据故事情节和音乐性质创编动作。

(1) 引导幼儿创编各种乐队表演动作。

提问：乐队用什么乐器演奏？狮子王要出来了心情觉得怎样？怎样表现兴奋与激动？（幼儿创造性的表现出弹钢琴、敲鼓、吹笛、弹手风琴等动作欢迎狮子王的到来）

(2) 引导幼儿用动作来表现狮王走路。

提问：谁来了？你是怎样听出来的？（要求幼儿跟随音乐的节奏用动作和表情表现狮子王威风凛凛的模样）

(3) 引导幼儿用动作创造性地表现狮王吼叫和小动物害怕动作。

提问：你们听这是狮子王在干什么？什么样的吼叫会使人害怕？狮子王的吼叫一声比一声洪亮，小动物一次比一次害怕，大家来试试在动作和表情上怎样区分和变化？（引导小朋友自由讨论和比较创编出狮王四种由弱到强的吼叫，用不同幅度的动作表现不同程度的害怕。）

(4) 引导幼儿把自己想象成某种小动物，创编不同的舞蹈动作。

提问：狮子王过生日不吃小动物，大家都觉得很高兴，想象一下你是什么小动物会怎样表现高兴的情绪？（幼儿纷纷表演了孔雀展翅、眼镜蛇在扭动、大象猴子在舞蹈等等）。

4. 学习随音乐合拍地表演。

(1) 完整欣赏，边听边用动作来讲述这个故事，将动作和音乐匹配起来

(2) 幼儿扮演角色表演，要求幼儿注意表情，不和别人碰

撞。（不断提醒幼儿把刚才的感受和创造表现出来）

## 5. 音乐游戏

（1）引导幼儿讨论游戏玩法。

提问：当狮子王看到这么精彩的表演忍不住又大吼一声小动物会怎样？（“又都跑了”、“吓得一动不动”“晕倒了”“躲起来”等）。

（2）请一幼儿扮演狮子王其他幼儿自由选择角色游戏，鼓励大胆、大方表演。

## 狮王进行曲教学反思篇二

1、通过聆听感受音乐描绘的动物形象，教育学生爱护人类的朋友——动物，提高保护动物的意识。

2、通过表演，培养学生的表现能力。

感受音乐描绘的动物形象；创编；表演。

多媒体课件，各种动物的头饰。

一、动画激趣；

二、师生互动表演；

三、欣赏乐曲；

四、表演

五、听音乐表演，师生再见！

# 狮王进行曲教学反思篇三

活动目标：

- 1、体验想象、创造和表演的快乐。
- 2、通过以故事、出示图片的方式，了解作品的结构、形象和  
内容。 3、感受音乐情绪，能用动作、表情、嗓音等表现音  
乐。

活动准备：

（一）知识经验的准备：组织幼儿观看狮子王的图片及碟片。

（二）材料的准备：图谱，录音，狮王、兔子、猴子、狐狸  
等动物头饰若干个。

活动过程：

1、在欢乐的音乐声中进入活动室。 今天我们去森林玩游戏，  
高兴吗？

2、调动幼儿生涯经验，激发兴趣。

瞧，我是谁呀？你们喜欢狮子大王吗？它是什么样子的？一  
起学学它的声音和走路的样子。

4、教师有表情地讲述故事一遍。

今天老师跟你们讲一个关于狮子大王的故事。

5、出示图片，引导幼儿分段欣赏音乐。

请你们欣赏一首音乐，边听边想想，你听到了什么，有谁？  
它在干什么

么？还有哪些小动物呢？

6、引导幼儿根据音乐分角色表演。

7. 幼儿之间互换角色表演。

拓展延伸

1. 今天我们玩得真高兴，小动物们一定很累了，我们一起将小动物们送到音乐区休息，等以后区角活动的时候，我们再和它们一起玩耍。附：森林里静悄悄的，一个人也没有。只听见风在不停地刮、树在不停地摇。一群动物士兵出来站岗了。突然，远处传来嗵、嗵、嗵的脚步声，这是谁呀？原来是狮子大王来了。它踏着重重的脚步向前走着，走啊，走啊，绕过了四片树林，森林怎么没有一个动物。狮子大王很赌气，“啊呜”一声吼叫起来。它停下来又看看，周围还是没有动静。狮子大王更气了，一连叫了四声，并且一声比一声大。它的叫声终于被小动物们听到了，小白兔来了、小花猫来了、许许多多的小动物都来了。狐狸听说动物们来了，它也赶来了。为了让狮子大王高兴它们一起跳舞玩游戏，森林一下变得热闹起来。这时狮子大王饿了，它张开大嘴把狡诈的狐狸一口吃掉了。

## 狮王进行曲教学反思篇四

1、愿意安静的欣赏音乐，喜欢这段乐曲。

2、幼儿学着想象这段乐曲所表现的内容，能创造性的用各种模仿动作表现出来。

3、愿意在音乐的伴奏下和老师一起学做各种模仿动物的动作。

森林的图片、音乐磁带

律动———欣赏音乐———音乐游戏

《小鸭》 《狮王进行曲》 《狮王进行曲》

## 一、律动《小鸭》

指导语：今天我们一起扮演小鸭子到森林里去玩好吗？

指导：愿意和老师一起高兴地学做各种有趣的. 模仿小鸭活动的动作。

## 二、欣赏音乐《狮王进行曲》

### （一）完整欣赏

1、指导语：森林到啦！让我们来看看今天森林里有哪些动物？咦？怎么一个也没有啊？原来他们想和小朋友做一个“捉迷藏”游戏，请大家听一段音乐，然后来猜猜到底有哪些动物。

### 2、幼儿欣赏

3、提问：你猜到森林里有哪些动物？

### （二）分段欣赏

#### 1、欣赏第一段

（1）指导语：现在让我们一段段的来仔细听听，猜猜每段音乐里的有哪些不同的动物？

#### （2）幼儿欣赏

（3）提问：你猜出这段音乐里有哪些动物？

那么这些动物又在干什么呢？

（再听一遍）

要求：听好以后————

j请幼儿大胆讲述，然后到前面来表演，

j鼓励其他幼儿共同模仿。

j和老师一起跟着音乐学做各种模仿动物的动作。

2、第二、三段音乐的欣赏、学习方法同上。

### 三、音乐游戏《狮王进行曲》

我就表演大狮子来捉你们好吗？

1、老师根据幼儿的具体情况选择游戏的次数。

2、也可请个别幼儿上来和老师一起表演大狮子。

## 狮王进行曲教学反思篇五

《狮王进行曲》节选自圣桑的《动物狂欢》，音乐旋律很符合故事事情、角色的变化，十分合适让幼儿欣赏。本次活动从孩子们喜爱的动物故事引入教学，故事的导入引起了幼儿学习的兴趣。作为音乐欣赏，更多的是让孩子能感受到音乐的魅力，除了音乐的直接感知，我还通过图谱的方式帮助幼儿来建立故事与音乐的匹配概念。引导幼儿利用自己的身体动作来夸张的表现和模仿动物的神态、动作、声音、形象进行艺术表现，促进幼儿的合作交流，使幼儿体验成功、合作的快乐。

本次活动幼儿积极性很高，幼儿一贯的模仿学习变为创造性的学习。活动一开始以节奏游戏导入，既激发了幼儿学习的



兴趣又为后面活动的开展做了铺垫。接着开门见山，通过开放式提问，让孩子带着问题第一次完整欣赏音乐，使幼儿在森林这个大的空间内展开充分的想象，发展了幼儿的想象力和对音乐的感受力。然后，运用图片、讲故事、图谱等多种媒体，把抽象的内容具体形象化，对于较少开展音乐欣赏课的我们这方面有助于幼儿理解音乐。幼儿边欣赏边分角色表演，刚开始时他们还有些拘束，放不开，但在我的引导下，他们很快就融入角色，虽然动作不是那么优美、那么到位，但幼儿真正体验和享受到音乐活动的快乐这是最重要的。

活动中也存在不足：

1、可能由于孩子们平时积累的动作不够多，幼儿模仿动物形象动作比较单一，所以在变换动作时显得单调了一些，让整个创编环节显得比较的呆板。

2、幼儿欣赏乐曲的`次数相对来说有点少，对乐曲的节奏、韵律还没掌握好。

引导语不够严谨，简练、有点啰嗦。在第二课时我会对活动中的不足加以完善，将重点启发和引导幼儿更加深入细致地理解并表现音乐。

## 狮王进行曲教学反思篇六

1、通过聆听感受音乐描绘的动物形象，教育学生爱护人类的'朋友——动物，提高保护动物的意识。

2、通过表演，培养学生的表现能力。

感受音乐描绘的动物形象；创编；表演。

多媒体课件，各种动物的头饰。

一、动画激趣；

二、师生互动表演；

三、欣赏乐曲；

四、表演

五、听音乐表演，师生再见！