

# 2023年五年级下学期语文教学工作总结(大全8篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 五年级下学期语文教学工作总结篇一

20xx年5月14日凌晨两点，湖北侨办七位外派教师到达了泰国公立育华学校，开始了光荣艰巨的海外华文教学工作。时光飞逝，转眼一个学期结束了，我们克服了地域、文化、生活上的诸多困难，全身心地投入到教学工作中。经过这几个月的工作和生活，我们对海外华文教学现状有了初步的体验和认知，同时对泰国的风土人情、民族特性与文化特质，有了切身的体会和感受。现将本学期的工作作如下总结。

### 一、牢记使命，严于律己

作为一名海外华文教师，我深知自己的责任，不但要做好汉语教学工作，完成教学任务，还要通过多种渠道向华裔和泰国学生传播中华文化，让他们了解中国、了解湖北。身在海外，我们自己的言行举止已经不仅仅代表个人，更代表着祖国的形象、湖北的形象。所以从踏出国门的那一刻起，我便时时提醒自己，要牢记使命，严于律己，注意言行。

### 二、迅速适应生活环境

在这个佛教的国家和微笑的国度，人民善良淳朴、乐善好施、文明有礼。在来到这个陌生环境的第一天，我就切身感受到了泰国人的友善和宽容。在学校领导和同事的关心帮助下，

我们很快适应了这里的生活环境：远离家国，思乡心切，学校迅速替我们解决了网络问题；天气炎热，学校给我们提供了电扇、空调；考虑到中国老师不习惯洗冷水澡，给我们配备了热水器；中国老师爱喝绿茶，给我们在办公室和寝室安置了热水壶；泰国菜大多甜、辣、酸、炸，食堂考虑中国老师的饮食习惯，早餐准备了稀饭，午餐和晚餐都有排骨汤和蔬菜。生活服务于工作，我们迅速适应生活环境，便于更快地步入工作正轨。

### 三、克服困难，认真教学

本学期，我担任高二甲班丙班、高三乙班三个班的中文班主任兼中文老师，每周17节正课，5节早读和一节晚自修，且跨三个头备课，工作量比在国内的多一倍。这一点还能克服，而更大的困难在于泰国的学情与中国的学情大不相同。泰国是一个崇尚自由的国家，泰国人生活闲适安逸，“慢慢来，没关系”成为泰国人的生活信条。这也导致了泰国的学生没有危机感，学习没有压力，课堂自由、随意、散漫。学生在课堂上自由出入教室、随意走动、梳头发、吃零食、说话、睡觉、玩手机等现象很普遍。刚开始时，我极力制止学生的这些行为，甚至大发雷霆和被气哭，可是收效甚微，学生不仅依然我行我素，而且对我这个“外教”的“无理要求”很诧异和反感，并开始表现出不爱上中文课。我很沮丧，冷静下来反思了很多。泰国学生长期以来形成的学习习惯不是我一下能够改变过来的。既然改变不了学生，就改变自己吧。我调整上课的心态，只要学生在课堂上不过分，我都努力让自己宽容并适应。为了吸引学生的注意力和激发学生学中文的兴趣，我也想了一些办法，如：师生聊天对话、讲课外小故事、分组竞争、表现好加分、向学生请教泰语等。上课前，我都要认真准备课内课外的讲授内容，上课时，根据学生的情况适时调整讲课内容和方法，课后，及时查改学生的作业，了解学生的接受情况和学习效果。一个学期下来，大部分学生的汉语水平有所提高。通过这段时间的教学，作为老师，我自身的素质也有了一定提高，可谓教学相长。

#### 四、辅导学生参加中文比赛

除了完成本职工作外，我还经常利用课外时间组织学生参加中文活动、辅导学生参加中文比赛。本学期，我配合、协助学校及其他同事组织了学生的多项中文活动，如“汉语桥”世界中学生中文比赛校内选拔活动、“迎接东盟”中文演讲及才艺展活动、“公主杯”竞赛、母亲节学生作文竞赛评比等。虽然比较辛苦，但学生取得了优异的成绩，也为学校争得了荣誉，足以令人欣慰。辅导的学生中，高二甲班李佳颖同学获“汉语桥”世界中学生中文比赛二等奖，得到了去中国观摩学习的奖励（一切费用由中国负责），该同学还以一首诗歌朗诵《我们爱你啊中国》在“公主杯”竞赛中脱颖而出，得到了“公主奖杯”；高二甲班陈政扬同学和陈正聪同学在以“迎接东盟”为主题的中文演讲比赛中也取得了骄人的成绩；高三乙班的谭孝琴同学和高二甲班的李佳颖同学在母亲节作文竞赛中获学校高中组一等奖。

本学期，我本着勤奋踏实、努力进取的精神，全身心地投入工作，认真完成了学校的各项教学任务和课外辅导任务，受到了学生的喜爱、领导的肯定。在下学期的工作中，我会更加用心、尽力，多教一个汉字，多教一首唐诗，多辅导一个学生……为中国的海外华文教育事业贡献自己微小的力量！

## 五年级下学期语文教学工作总结篇二

姜 丽

紧张而又繁忙的一学期的工作即将结束了，本学期，我担任五年级3、4班的数学教学工作。根据上学期学校统测情况来看，成绩一般。本学期为了让同学们能适应我的教学，我坚持以人为本，师生平等的教学原则，以开发学生的创造型思维为目的，勤勤恳恳、坚持不懈地从事自己心爱的教育教学工作，现已完成教育教学任务。为了使今后的工作少走弯路，吸取经验教训，使自己的教育教学水平能不断提高，促进学

生的全面发展，现将本学期数学教学工作总结如下：

## 一、从点滴抓起激发兴趣，让学生体验学习数学的乐趣。

五年级的学生数学基础薄弱，普遍对学数学兴趣不高。这学期，我首先从培养学生学习数学兴趣入手，从点滴抓起。开学初，抓好作业书写，将每次作业进行评比，对作业的准确、整洁、美观作为评比的标准。对那些学习数学有困难的同学，在作业上及时发现他们的闪光点，给予表扬，在班上给予鼓励。如任海涛、袁婷玉、李福鑫、蒋俊列等同学，平时学习数学兴趣不高，在作业上如有一点突出，我在班上及时表扬，给他们肯定、鼓励，使他们感受到学习数学的乐趣，每周一次小结。其次降低作业难度，每次作业我都精心设计，让每位同学都能通过努力做对，扫除心里障碍，建立学好数学的信心。第三随堂小测，小组竞赛，增强集体荣誉感。我利用课前八分钟的时间，出一些刚学过的最基本题目随堂做，同座交换批改，报答案，全组合计成绩，组与组竞赛，让每位同学感受到自己是集体的一员，自己的成败直接关系到组里的名次，激发学生集体荣誉感。通过不同的方法、不同侧面，抓住点滴，去激发学生学习兴趣，让每位同学热爱数学。总之，通过各种积极、有效方法，最大限度的提高了学生学习的积极性，在数学书写上也得到了极大的改善。让每一位同学都能体验到学习数学的成功与快乐。

## 二、认真钻研业务，努力提高课堂教学效率。

在业务上，充分利用学校的现有杂志，积极学习，我在《小学数学教育》上，看到了很多一线数学老师的困惑与教学体会，看到了他们在教学上一步一步地努力，我甚感欣慰。我更看到了很多数学名师的教学设计和教学理念，让我深深的感受到自己的不足。我认为，必须坚持不懈地进行“自我充电”，才能适应时代的要求，我坚持把每年的继续教育，作为自己不断提高业务理论水平的一次大好时机，每次书发下来后，我都把所有内容通看两遍，重点了解新的理念、新思

想、新方法。课堂上，我把学到的新课程理念结合本班实际，努力贯彻到课堂教学中去。同桌讨论、小组商议、看一看、摸一摸、拼一拼，经常在课堂上出现。向40分钟要质量，努力提高课堂40分钟的效率。课余，我经常与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，不耻下问，认真备课，从不打无准备之仗。

### 三、关爱学生，努力使每一位学生进步。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，学生有进步，和他们握握手，多与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。本学期我多次和学习困难的同学进谈心。了解他们的思想变化，学习态度，帮组他们树立学习信心。面对各层次的学生，提出不同的要求，尽量使每一位学生都能在原有的基础上有进步。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀学生与“待进生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。学生们原本薄弱的基础，逐步得以夯实，学生的学习成绩有了提高。

### 四、继续努力学习，不断完善自我。

一学期来，我做了大量工作，不断学习新的教学理念，积极改变教学方法，以培养创造型人才为目标，面向全体同学，努力使每位学生数学特长都能得到施展，不歧视学困生，作业坚持能面批的尽量面批，百教不厌，百问不烦。必要的加班加点，为提高学生学习成绩而努力工作着。同时我清楚地认识到作为一名教师，不管是教师与学生的和谐关系，还是在教学的艺术上，可以学习的还非常多，需要自己继续努力学习，不断完善自我。通过一学期的教育教学，虽取得了一定的成绩，但部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范 and 引导。

今后，本人将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探索提高学生兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长双丰收。

## 五年级下学期语文教学工作总结篇三

时光流逝，转眼间一个学期过去了，顺利地完成了本学期的写字教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的写字教学工作总结如下：

我们都知道，写字是语文的一个重要的教学环节，历来备受注目。老师们常说，能写一手好字的人，无论在学习态度上还是学习习惯上，都是无可挑剔的，所以培养学生养成认真的写字习惯，端正良好的写字态度都显得尤为重要。新教材虽提出识写分流，但并没有提倡降低写字的要求，反而写字的量的减少，更要求有一定的质量。

小学阶段，是养成好习惯的关键时期。在低年级的写字练习中，都书写在田字格中。田字格有明确的横、竖中线，将一个格子分割成了四个小格，而每次书写时，都有一定的例字先让学生描，熟悉了一定笔画、掌握了一定的规律后，才能自己根据例字在田字格中书写。虽然对于刚开始握笔的低年级学生而言，写字有一定兴趣，但作为一个贯穿始终的教学环节，并不是有兴趣就能做好的，更需要有毅力、有耐心、善于观察、善于分析。我在近几年的低年级写字教学中总结了几点经验，和大家一起分享。

对于书本上给出的例字，首先要教会学生观察，学会分析，这是把字写好的前提。如，给出的例字是什么结构，在田字格中所占的比例是左窄右宽，还是左宽右窄，它的左右两边的高度是否在同一水平线上等，这是对例字有一个大概的框架。有了骨架，就要把血肉充实进去，例字的某一个部位位

于格子的哪一部分，分散在具体哪个小格中，所占的比例又是多少。这样一来，这个字的基本模型就搭建出来了，基本“拷贝”不会走样。最后，还要勾勒出经脉。那就是找准每个字的关键笔画所在位置，如，哪一笔在横中线上，哪一笔在竖中线上。有了这样一个间架结构，把字写漂亮应该问题不大。

如果把写字比作是造房子，那么有了刚才我们的打地基，往上造高楼相对可以轻松一些。当要书写一个字时，除了上面提到的一点外，还要学会比较与总结。如，针对某一个字，例字中哪个笔画要写的长，哪个笔画必须写的短，或许并不是一下子就能用眼睛观察出来，有时候写出来后，再和例字进行一下比较，会感到自己的写出的字说不出哪个部件出了问题。其实，问题就在与没有抓住关键的、特殊的笔画。如果应该长的写短了，应该捺的写成了点了，这样的字当然会看不顺眼，所以当字写出来后，还要进行一定的比较，通过比较，找到差距，通过比较，找到规律，写出来的字就漂亮了。最后，通过一段时间的书写，可以让学生自己总结一些宝贵的经验，如，三点水旁的字，都是左窄右宽的；品字结构的字，写起来就要把上面部分写的略大些；人字头的字，就要把撇和捺写的长些，要把下面的字“包”起来，这样就好看了，等等。这些经验既是学生通过自己一段时间的书写总结出来的，也有老师把自己的经验告诉他们的，这样就有一个教学相长的过程，也更好的发挥了学生对于写字的能动性，提高了他们的`观察与分析、总结的能力，同时也是一次良好的学习习惯培养的过程。

本学期写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，加强书写规范的教学，做到指导与练习有

机结合;突出重点,突破难点大大提高了教学的效率;同时安排了丰富多彩的练写内容,努力做到课堂指导和课后练习相结合:为了突出写字教学是一门持之以恒的功课,课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业,收到了良好的效果。

在本学期写字教学中,根据学生的年龄特征,开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比、单元测验有书写加分等生动活泼、形式多样的形式,大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习,全班大多数学生能够比较熟练地使用钢笔写字,掌握钢笔字正确书写方法,有一定的速度;比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写,做到字中的搭配关系,做到结构匀称,布局合理,行款整齐。

诚然,全班同学经过努力取得了一定的成绩,但是也还存在有许多的不足之处,比如对个别同学的辅导不够全面扎实,另外在其它功课作业的书写方面抓的不够,造成学科之间书写上的脱节等问题,这也是今后写字教学工作的努力的方向。

总之,要把写写好,是一个系统的、庞大的工程,不可能一蹴而就,更不会一步登天,所谓“冰冻三尺非一日之寒”即是这个理。这就要求我们老师培养学生练就一双“火眼金睛”,用自己的双眼敲开写字这扇大门。

## 五年级下学期语文教学工作总结篇四

时光匆匆,一学期的音乐教学已渐近尾声。我们在过去的日子里忙碌着、辛苦着、奔波着,重要的是我们收获着。为了做好下一学期的工作我就来回顾这段时间的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把这一学期的工作做简要的总结。

音乐教学需要情感的投入,因此,必须营造宽松愉悦的氛围,而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境,甚至比学识是否



渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有学生对它兴趣索然。

学生无论在生理上还是心理上，都不同程度的带有幼儿的特征，音乐兴趣应侧重激发和培养。因此备课前我都要根据教学内容自制一些相应的教具，运用在课堂学习过程中来引起孩子的注意力激发他们的兴趣。

高年级的学生，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持，还须使学生乐于参与音乐活动。其音乐学习领域有必要拓宽，接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等。它们的作用对于小学生来说比较深，要以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，

你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣就浓厚了。

心理学家研究证明：当学生的行为表现受到教师的肯定、激励和赞赏时，他们就会产生愉悦、积极主动的情绪体验，就会以饱满的热情、百倍的信心，投入到学习中去。在音乐教学中，要让学生人人都积极参与，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要教师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新。要允许学生根据教学任务有独立的创作和实践，让每个学生的思维不受限制，对学生每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。

在活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但有时把握不住学生音乐课上总是乱糟糟的使金浑身解数也“镇”不住他们。肯定是我没有运用表扬没在点子上，过于频繁反而失去了它的威力，要不就是自己备课不足，没有“备”好学生。或者是不是自己的表现力不够没能吸引学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！

## 五年级下学期语文教学工作总结篇五

时光如流水一般，转眼又要过新年了。在本期中主要是让孩子们在轻松、愉快的氛围下学习。培养了幼儿合作学习的意识和能力，领会了用多种方式表现、交流、分享、探索的过程和方法。

在日常生活和游戏中，引导幼儿探究和感知长方形、正方形、

半圆形，体会这些几何图形之间简单的转化关系。引导幼儿学会手口一致地点数20以内物体，说出总数，认读20以内数字，初步理解20以内数的意义。引导幼儿对生活中常见的物体大胆分类，并能知道每类物体的数量是多少，分了几类。引导幼儿尝试对10至20个物体的排序活动，理解序数的含义。大胆尝试换规律排序，初步理解事物的规律性。培养幼儿的推理能力。在日常生活中，引导幼儿体验和理解昨天、今天、明天的含义，正确辨认前后方位。

全期上课21周，按照教学大纲的要求，每周上一节数学课，第21周进行全面复习。在数学老师耐心地引导下，幼儿逐渐喜欢上了数学这门学科。上课前，老师总是把书上的彩图放大画在小黑板上，让幼儿看得更加清楚。用讲故事的形式引入正题，使幼儿更容易接受。根据本班幼儿的实际。

情况制定数学教学计划，灵活的实施教育，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，使每个幼儿都能获得不同的发展。以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往，耐心倾听，努力理解幼儿的想法和感受，支持鼓励幼儿大胆探索与表达。善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏以及偶发事件中的教育价值，把握时机，积极引导，随时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互助。

尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，关注幼儿的特殊需要，包括各种发展潜能和不同发展障碍因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。

## 五年级下学期语文教学工作总结篇六

学期工作结束了，本学期根据学生的学习特点，个体差异，知识层次及认知结构。对本学期教学工作的总结如下：

（一）字词教学是语文教学的一个基础，只有对字词的充分

掌握，很好的理解和运用，才能有可能在语文的学习根深蒂固，本班我针对学习中对字形难理解，形似字易混淆，区别不清等学习中存在的问题，专门根据每篇课文中的会写的字的字形，搜集与之字形相似的字，积累在一起比较和区别。一是学生对学过的字进行巩固，多个形相似的字进行比较强化记忆，通过这样的练习，我发现学生的识字能力强了。对形似字的认识和运用的强度也有所改变，在练习和作业等中的错别字逐渐减少，对字词的学习兴趣也有所提高。

（二）口语表达是语文教学的另一基础，首先我从学生喜欢口语表达开始，让学生在每一节课都能表达自己读特的见解，我根据每节课的教学内容，设计不同的口语交流的环节。一开始我组织让学生从敢说开始，无论你的答案是否正确。只要是你的想法你的答案你就可以毫无顾忌的说出来，通过我每节课的鼓励和点拨，我班已有一部分的学生勇于举手回答问题了，并且自己的见解独到，口语表达流畅，想象丰富。再有，我针对已有的上课积极回答问题，勇于发言的同学，要让他们不但会说，爱说，还要说对，在课堂上我要先鼓励不敢问题，不愿回答问题的学生勇于说出自己见解并要适时点拨激励，再由敢于发言的同学做总结。当然，这里有不得半点的比较和好与坏的对比，我这里可以完全控制，通过上面一系列的训练和练习，我们的语文课有积极向上，充满活力的课堂气氛。口语表达能力大大增强了。

### （一）阅读能力的培养

对于阅读能力的培养，我把每一节课都变成是对学生阅读训练，每一课的练习册都当做是阅读训练来检验，在课堂上我设计一个个学生感兴趣，又易答的阅读习题，让学生尝试每一次的成功喜悦，让学生通过每一次问题的回答，得到心灵上的满足，不知不觉让学生爱上阅读，爱上从密密麻麻的文字中寻求真理。再加上有良好的表达习惯，让学生的答案在老师和同学面前得到肯定，即使你答案不是绝对的，但在老师的指导帮助和欣赏的目光中，学生也会信心百倍，勤奋

学习，我认为阅读是一种能力的训练，只要能意思贴切，意思明了，语句通顺，见解独到就已经达到阅读一定目的，这样的效果需要不断地强化练习，所以每一节课的课后练习册我们班都认真的完成，练习册的阅读题我都要做重点来指导。经过这样的练习，我们班的阅读能力明显提高。

## （二）习作能力的培养

我用的形似字的训练单，口语表达，理解阅读，其实很大一部分都是在为习作服务。现在我们班的习作能力，从整体上有很大的改观，我可以自豪的说我们班的一部分学生的作文就是好。大部分学生对习作训练不畏惧，还有点喜爱，知道自己的习作，并不是盲从好学生的思想，而是自己独到见解的表达。首先我根据每一单元的写作指导，设计每一单元的写作顺序，然后再把每一自然段的习作想法说说，说完前一段的同学经过老师的修改后可以吧它写下来，再想下一段该怎么写，写之前再说说。这样以此类推，分三，四自然段完成本单元的习作，每次我班都是以这种方式完成习作，完成率达到99%。

以上是对三年级二班的语文教学的简单总结，如有不足望指正。

20××年12月29日

## 五年级下学期语文教学工作总结篇七

时光荏苒，忙碌中20xxxx年底的脚步已经悄然到了。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

### 一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到校领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

## 二、 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

## 三 、 教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”

把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是二至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了让他们更好地理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常

喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

#### 四、 教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机知识。以适应当前教育的形式。

#### 五、努力目标

- 1 加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。



## 六、不足方面

- 1、教学方面不够精，有待提高和加强。
- 2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

## 五年级下学期语文教学工作总结篇八

在以李校长为核心的校领导的热心关怀下，在刘校长、龚主任的正确领导下，在全校教师的大力支持下，本期顺利地完成了五年级数学教学工作。

本期的教学工作，我认真坚持了教学“六认真”：

- 1、认真钻研了教材、大纲，研究了班集体情况。
- 2、认真撰写了课时教案。针对了解的情况内容情况，本期教案作了各章节的分析，写出了符合班级情况的教案，并注意分析了上课得失，每节课都写上了课后小记，以便知识的弥补和信息反馈。
- 3、认真上好了每一节课。课前，我总认真熟记教案；课堂上，有计划、有目的地进行教学，并遵循教学基本原则，因材施教，因势利导，面向全体学生，面向学生各方面，努力提高

了随堂课的教学质量。

4、认真批阅了学生的作业。课后，我总是留给学生适量的适度的练习题，对学生的作业，我作了认真的批阅。做到了认真及时、全批全改。有的还适时注明批评，激励学生学习的兴趣。

5、认真作了学生的单元测验。本期教学工作，做到了教学一个阶段，就立即捕捉信息反馈，对学生学习知识情况进行了单元测验，测验中，对学生进行了认真对待考试的思想教育。

6、认真辅导了班上的后进生。本期的后进生，我抓得早，抓得牢，从上期就部署了计划，对后进生进行了辅导。辅导中，针对当前教学中的重点，关键进行辅导、复习，力争使后进生人人过关。

本班学生，一直以来，由于习惯不好，成绩不太理想，随着年级的递增，数学知识点的增多，知识面的扩展，学生越来越感到学习数学的困难，面对形式多样的解题方式更是无法应对，就学习尽头来说是心有余而力不足。为此，我采取的策略是先让学生感到学数学不难：上课时我有意识的设计一些简单的问题叫学习困难的学生来回答，让他们板演一些基本的计算题，激励他们大胆的解答，并在适时的时候予以提示，使他们能在老师善意的帮助下顺利的解答，让他们从心理上感到解决数学问题不是太难，只要掌握基本的方法是可以触类旁通的；第一环节实施后，我采取得第二步是在讲课时把知识生活化的方式，以学生常见的范例、经常接触的身边的数学问题为例，加以有声有色的描述，使学生感到学数学很有用，数学问题解决不好会出笑话，会影响自己的将来，要好好学数学，要学好数学，因为需要而产生学习数学的兴趣；学生的兴趣被激发后，我首先想到的是保持，一是注重从学生的作业上来反馈，将学生的问题和与优点添油加醋的加以评价，再就是通过开展一些丰富多彩的数学活动，如讲数学家的故事，搞一些数学小竞赛，小组合作、作业评比、

学生评价等等，积极发掘学生的闪光点，让学生的个性得以张扬，努力营造一个学数学的良好氛围，让学生体验学数学和做数学的快乐，使学生从思想上逐步扭转对数学的枯燥印象，最后，我利用各种机会，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习数学的成功与快乐。一年来，成效显著：一向沉默寡言的张贤枚、孙雨婷等同学敢于大胆回答问题了，其次是能基本清楚的描述解题思路了，再次就是作业正确率提高了，测试情况也有了较为明显的好转。