

最新木兰诗教案设计(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

木兰诗教案设计篇一

木兰功成身退，返回家园。详略叙述的恰当。

1. (课前重书上节课的板书)由上节课分析的木兰代父从军，奔驰征途，引到继续分析后文。

2. 指定学生朗读第三部分后，引导学生分析这一部分。

(1)这一部分前两句在诗篇前后段落上起着什么作用？具有什么样的表现力量？

学生回答，教师明确：

万里赴戎机，关山度若飞，是对上段描写的奔驰征途情景高度的、形象的概括，表明驰抵战场，引到描写战场上的生活和战斗，在诗篇前后段落上起着承上启下的作用。这两句诗，夸张地表现出木兰身跨飞驰战马，万里奔赴战场，穿过关隘、飞越层峦的矫健雄姿（板书：夸张）。

(2)后四句运用了什么修辞方法？具有什么样的表现力量？

学生回答，教师明确：

朔气传金柝，寒光照铁衣，两句对偶（板书：对偶）：凛冽的北风传送着打更的声音，将士们在军中宿营；寒冷的月光照射着明晃晃的铠甲，哨兵们在深夜值勤；在艰苦环境的烘

托中（板书：烘托），表现出木兰在战场上的艰苦生活。将军百战死，壮士十年归两句对偶，又是互文，互相渗透（板书：互渗）：将士们出征十年，经历过上百次激烈战斗，有的战死沙场，有的凯旋归来；表明了木兰身经长期激战，英勇善战，凯旋归来（板书：长期激战凯旋）。

3. 指定学生朗读第四部分后，引导学生分析这一部分。

学生回答，教师明确：

策勋十二转，赏赐百千强，夸张，对偶，互相补充，表明天子为木兰记多次功、赏赐甚丰，并且还问所欲，意将封任高官；这就有力地衬托了木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡（板书：夸张衬托），表现出木兰功成身退、眷恋家乡耕织生活、不慕荣华富贵的纯真性格、高贵品质（板书：功成身退不慕荣华富贵）。

学生回答，教师明确：

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊，运用排比修辞方法，铺陈地写出一家亲人因木兰归来而各自产生的符合年龄、身份、性别特征的行动，富有浓郁的生活气息和亲切意味。表现出木兰胜利归来给全家亲人带来了一片欢乐（板书：排比铺陈亲欢）。

开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄，运用排比修辞方法，铺陈地写出木兰一连串富有年轻女性特征的换装梳妆动作，表现出木兰久征胜利归来，恢复女妆，欣喜兴奋的感情。

出门看火伴，伙伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎，表现出伙伴看到木兰是女郎时的惊诧和赞叹（板书：伴惊），衬托了木兰在长期从军当中的谨慎和机警。木兰从军的故事也就在喜剧高潮中结束（板书：喜剧高潮结束）。

4. 指定学生朗读第五部分后，引导学生分析这一部分。

学生回答，教师明确：

这一部分以双兔为喻，很有风趣；双兔傍地走，安能辨我是雄雌，我字，具有代木兰说话的意味，体现了对木兰十分亲切和非常喜爱的感情（板书：双兔为喻风趣亲切），赞美了木兰在从军十二年中未被发现是女郎的谨慎和机警（板书：赞美谨慎机警）。

如有学生把这四句诗归入上一部分，理解为木兰自己的话，认为木兰在这以兔自喻当中闪耀着风趣、智慧的光芒，体现了喜悦、自豪的感情，也应予以肯定。

5. 引导学生分析这首诗详略叙述的恰当。

这首诗详写什么？略写什么？诗人为什么这样处理题材？

学生回答：教师明确：

这首诗详写木兰的从军缘由、行前准备、征途思亲、凯旋辞官、返回家园，略写战场生活、百战情况。所以这样详略地处理题材，原因在于这首诗不是重在表现木兰怎样作战取胜，而是重在表现木兰这个年轻女郎深明大义、代父从军、性格纯真、品质高贵。所以诗中扣住从军故事的始末，着重描写她的内心世界，表现她的思想感情，刻画出了这个血肉丰满的年轻女郎英雄形象。这样根据人物特点，诗篇主题来详略地处理题材，非常恰当。

6. 指定学生一人朗读全诗。

要求缓急得当，读出气势感情。

背诵并进一步品味这首诗。完成课后练习。

木兰

1. 母问女答表明缘由毅然代父从军
3. 夸张对偶烘托互渗长期激战凯旋
5. 双兔为喻风趣亲切赞美谨慎机警

木兰诗教案设计篇二

【知识与能力】

结合注释解释全文大意，理清故事脉络；了解乐府民歌知识；理解文中所涉及的互文、对偶、排比等修辞。

【过程与方法】

学生通过朗读、阅读和品味语言等方法，结合教师解释和自主合作交流等方式，在理解故事脉络的基础上分析木兰的人物形象。

【情感态度与价值观】

学生通过学习本文，领略到以木兰为代表的古代劳动人民的乐观勇敢和爱国主义精神。

二、教学重难点

【教学重点】 学生通过朗读、阅读和品味语言等方法，结合教师解释和自主合作交流等方式，在理解故事脉络的基础上分析木兰的人物形象。

【教学难点】 学生通过学习本文，领略到以木兰为代表的古代劳动人民的乐观勇敢和爱国主义精神。

三、教学方法

谈话法、小组合作探究法、多媒体辅助教学法。

四、教学过程

(一)创设情境，导入新课

2. 用ppt出示《木兰诗》相关知识如下：

《木兰诗》是一首北朝民歌，是一首长篇叙事诗，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北朝民歌的代表作。“乐府诗”是继《诗经》《楚辞》之后，在汉魏六朝文学出现一种能够配乐歌唱的新诗体。《木兰诗》与《孔雀东南飞》，被称为“乐府双璧”。“乐府”本是官署的名称，负责制谱作曲，训练乐工，采辑诗歌民谣，以供朝廷祭祀宴享时演唱，并可以观察风土人情，考查政治得失。

(二)通读全文，整体感知

1. 通读课文，结合注释理解文章大意。

2. 用ppt展示本文生词“唧唧、机杼、可汗、鞍鞞、辔头、溅溅、胡骑、朔气、旧时裳、理云鬓”

3. 请学生简述故事的脉络是怎样的。

(起：1-3段---替父从军；承：第4段---征战沙场；转：5-6段---辞官还乡；合：第四段---故事结局)

(三)细读课文，深入研读

学生对故事已有了全局上的把握，本文故事是围绕人物展开，分析出人物的特色，故事的关键就把握住了。教师将下列问

题用ppt出示，请学生默读，然后教师点名回答。

1. 从第一部分可以看出，木兰有什么担忧？能看出木兰怎样的品质？

(家里没有男丁，父亲要去充军。木兰对长辈的关爱，对家庭的责任感，以及勇敢果断的性格。)

2. 从第二部分我们能看出木兰怎样的品质？

(身为女子，战场上奋勇杀敌，巾帼不让须眉。表现出木兰勇敢无畏爱国的英雄气概)

3. 从第三部分，我们能看出木兰怎样的品质？

(木兰请求辞官还乡，说明木兰不慕名利，情系故乡，热爱和平生活；同行十二年，战友未发现木兰是女子，说明木兰谨慎小心又机智。)

4. 请同学们总结一下木兰是一个怎样的人？

(木兰是一位深爱家人，热爱和平生活，同时又英勇果敢，谨慎机智，不慕名利又爱国的女性。)

(四) 小组讨论，拓展延伸

对比阅读《陌上桑》，结合修辞分析两篇文章所展现的主角的品质精神。

(五) 回顾全文，小结作业

小结：结合板书请学生集体简述本文说明的内容，结束课文。

木兰诗教案设计篇三

1. 学习古代劳动人民勇敢乐观的爱国精神和对和平生活的向往。

2. 学习本文详细得当的叙事方法，领会故事情节曲折，富于戏剧性，充满传奇色彩的特点。

(1) 复述故事。

(2) 理解木兰的人物形象及所表现的思想感情。

详略得当的写作特点。

1. 查字典，读准下列划线字的音。

2. 熟读课文。

一、三分钟演讲

二、创设情境，导入 新课

同学们有没有听说过古代花木兰女扮男装替父从军的故事？千百年来，这位花木兰已成为家喻户晓的巾帼英雄的形象，成为中国妇女学习的榜样。今天，我们就来学习这首北朝民歌《木兰诗》。《木兰诗》又叫《木兰辞》，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北方的一首民歌，北朝民歌以《乐府诗集》所载“梁鼓角横吹曲”。

为主，是当时北方民歌一种在马上演奏的军乐，因为乐器有鼓角，所以也叫“鼓角横吹曲”。《木兰诗》则是北朝民歌的代表作。

三、朗读指导

1. 请一学生朗读课文，师生共同纠正读音
2. 老师范读，做到标准正确
3. 优生范读
4. 自读体会
5. 抽查朗读

四、疏通大意。

1. 学生自己疏通字词含义，有不明白的问老师，准备复述这首诗的故事情节。
2. 抽查三个学生复述
3. 老师评价纠正

注：复述故事指导：复述故事情节不必像翻译那样，要求字字落实，复述可以用自己的语言来叙述，必要时还可以增加一些细节描写。人称上可用第三人称。

五、几个问题（讨论解决）

（木兰看到皇上征兵的文告，上面每卷都有父亲的名字。木兰既考虑到父老弟幼，无人从军的困难，又考虑到天子征兵是为保家卫国的大计，于是毅然女扮男装替父从军，表现她深明大义、勇敢、坚强的性格。）

2. 提问：这首诗在叙事的详略上有什么特点？为什么这样安排？

（详写从军缘由、出征想家、辞官还乡、会见亲人；略写十年战斗生涯和出征前的准备。因为诗歌紧扣“木兰是女郎”

的性格特征安排详略，对能表现中心思想的材料详写。）

3. 提问：第5自然段写木兰辞官还家，运用哪些修辞手法，表现木兰的什么情操？

（运用夸张，写木兰功劳之大，天子赏赐之多，木兰辞官不就，表现她不图功名利禄，向往和平的劳动生活的高尚情操。）

4. 提问：这首诗的中心思想是什么？

（这首诗通过木兰女扮男装、替父从军的故事，表现了古代劳动人民乐观勇敢的爱国精神，以及对和平劳动生活的向往。）

六、小结

《木兰诗》这首叙事诗塑造了花木兰这个不朽的女英雄形象。她既是一个云鬓花黄的少女，又是一个金戈铁马的战士。在国家需要的时候，她挺身而出，驰骋沙场，立下汗马功劳。得胜归来之后，她又谢绝高官，返回家园，重新从事和平劳动。她爱亲人也爱国家，把对国家对亲人的责任感融合在一起。木兰的形象，集中体现出中华民族的勤劳、善良机智、勇敢、刚毅、敦朴的优秀品质。

这首诗在叙事上有详有略，对木兰从军缘由、恋别、辞官和还家写得比较详细，淋漓尽致地写出人物的思想感情；对出征前的准备和军旅生活则写得比较简略，前者只有四句，后者也仅有六句，详略得当，是这首诗写作上的一个显著特点。

七、作业

a.1.课后练习一至四题。2.预习《卖油翁》翻译在作业本上

b.默写

说课精要

本文主要在熟读基本成诵的基础上理解写作方法和思想内容。

木兰诗教案设计篇四

下面是初中语文《木兰诗》说课稿，仅供参考！

一、教材分析

《木兰诗》是人教版初一下册第二单元以“热爱祖国”为主题的一篇乐府诗，这也是初中学习的第一篇乐府诗。文章写了女子花木兰代父从军的故事，充满传奇色彩。塑造了一个深明大义、果敢智慧的巾帼英雄形象。全诗风格明朗、质朴生动，是学生学习古诗文技能的基础篇章。

二、学情分析

初一学生接触古文只有一个学期，初步学会了识读，对于通过阅读来理解

诗文内容、感悟其中的情感，有一定难度。

学生对木兰形象有一定认知，听过花木兰的故事，对学习本课有兴趣。

三、教学目标

知识与技能：掌握重点实词和虚词的意思和用法，理解古文句子含义，学会翻译古文。

过程与方法：通过对全诗中精彩语句的学习，体会全诗明朗

刚健、质朴生动的风格，能够辨别和理解“互文”修辞。

情感与价值观：树立高尚的爱国情感。

四、重点、难点

重点：掌握古文的修辞手，积累精彩语句。

难点：掌握古文修辞手法，句子含义。体会古文的美感。

五、教法和学法

学生是学习的主体，教师是学习活动的组织者引导者，采用讲授、启发、欣赏为本课教学的主要方法。

采用让学生自主学习、小组讨论的方法。

六、教学过程

1、激发兴趣、导入新课

2、初步朗读、整体感知

让同学们默读全诗，遇到不懂词语可借助词典，尝试翻译古文。在默读的过程中想一想，每一段的故事情节是什么。故事是如何展开的。

以小组为单位，归纳讨论各段故事情节，每组选一位代表说出本组的观点。老师进行归纳总结，引导全班得出本文的故事线索。

3、抓住重点、释疑解难

带领学生学习古文，逐段进行研读，课文中的重难点句子、词语通过讲解的方式让学生理解，结合学生之前对古文词语、

句子的尝试翻译，掌握古文修辞手法的运用，以及实词、虚词的意义和用法。然后学生结合注释、老师的讲解，对段落进行现代文翻译。

4、整体回顾、拓展延伸

学生复述《木兰诗》的故事情节。翻译本课所学的互文句。

5、布置作业

新课标要求初中学生能够诵读古代诗词，尤其是其中的精华篇章。本文质朴生动、朗朗上口，而且在整个初中的古文中地位重要，安排本课的作业：请同学们背诵前4段。

木兰诗教案设计篇五

1.诵读课文，理解文章内容。

2.理解木兰这个古代巾帼英雄的形象，学习古代劳动人民的爱国精神。

[教学课型及课时]

1. 教读课

2. 一课时

[媒体设计]

多媒体：选取材料制作成课件

[教学步骤]

一、导入 新课

二、整体感知

1. 教师范读课文，学生解决生字词。
2. 解题：《木兰诗》是一首什么题材的诗？作品时代怎样？

明确：（用课件打出）

三、共同、研习课文

1. 二百年以来，木兰这个形象为什么深受人们的喜爱？请根据课文进行探究分析。

明确：（学生的发言可能是多方面的，教师结合课件适当引导并指导学生诵读）

3. 你打算做一个什么样的人？（学生自由发言）

[布置作业]