

最新积累与运用教案(大全10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

积累与运用教案篇一

- 1、积累几条对子（对联、对句），能熟读成诵
- 2、阅读短文《四季的美》，了解一年四季景色的变化及短文的叙述顺序。
- 3、参加集体讨论，意思能表达清楚，能与别人合作讨论交流，适时适当提出自己的看法，知道环境保护的重要性。
- 4、能具体、有条理地写下想对别人说的一件事。

积累与运用教案篇二

成功可以给人带来喜悦、快乐，增长见识和经验，增强自信心和自豪感。回忆一下，你在做哪件事情上取得了成功，当时有怎样的感受。比如，你学会了一项本领，解出了一道难题，做成了一件小制作，取得了一次竞赛的胜利。在取得成功的过程中，你遇到了哪些困难和挫折，是怎样克服的。请从你以往的成功中选择一次写下来，要把这次成功的过程写清楚，写具体，别忘了写出成功后的感受。

体现《语文课程标准》中的理念：“珍视个人的独特感受”，“鼓励自由表达”。本次设计重点创设情景，唤起学生的回忆，让他们抒真情讲真话，自由表达，写出独特感受和体验。

- 1、创设情景，通过竞猜成功事例，引导学生追忆生活，开拓

习作思路。

2、充分利用“约稿信”这一资源，激发学生习作兴趣，。

3、珍视学生自由习作心理，让学生在自由自在的学习环境里，互帮互学，把习作内容说清楚、说具体。

1、选取一篇写成功事例的学生习作

2、约稿信

3、图片资料

2、学生纷纷猜。（当学生不踊跃时，教师可以提示：这件事情我校、我班很多同学都做过的。是做了小制作吗？是一次竞赛的胜利吗？是解出一道题吗？还是其他事情？）

3、揭迷。你们想知道你猜对没有吗？（出示文章）谁猜对了？猜对的请举手！我们对他们的成功表示祝贺！（学生掌声）

1、读约稿信，激发兴趣。刚才没猜中的同学不要紧，又有一个成功的机会来了，想要吗？

2、读来信的第一部分（表扬内容）。

3、读来信的第二部分，明确约稿内容。

4、学生读“要求”，明确要求。师：请同学们读一读要求，说说你明白了什么？

1、师：同学们，有信心根据要求写一篇成功的习作吗？让我们一起努力！请看（播放课件：大大小小的成功事）

2、请你闭目一分钟，想想在你成长的历程中，有哪些成功的事，好吗？

3、学生谈事例和感受。（朗读比赛获得第一名；参加大队干竞选被选上了等等）

2、择优全班交流，引导说清楚。谁愿意把你成功背后的故事跟大家分享呢？（启发学生把取得成功的历程说出来，如果说不出，可问其他学生：对于这件事你还想知道什么呢？）

3、师：同学们，成功的激动是一瞬间，你们想把一瞬间的激动和愉快变成永恒吗？那有什么办法呢？（录象？拍照？写下来？）那就让我们带着你成功背后的故事和感受，拿起你智慧的笔，踏上成功的写作之旅吧！别忘了取个好的题目哦！

4、播放音乐，学生动笔作文。

体验成功 享受快乐

想法

过程：清楚、具体（遇到什么困难；是怎样解决）

感受

积累与运用教案篇三

一、背诵课外选诗《望洞庭》。

二、阅读练习。

三、看图作文。

看清图意，推前想后。

四课时

1、教师点诗，全班背诵。

2、定时背诵，时间三分钟，看谁背的诗最多，同桌相互检查。

3、统计，评选最优秀的诗歌背诵者。

1、听教师背诵，学生开始自由想象。

2、学生齐读。

3、教师讲述辛弃疾及相关的故事。

4、学生自由讨论诗歌的意境。练习背诵。

5、检查。

1、你知道世界上有哪些伟大的科学家？

2、科学家为什么伟大？除了他们对社会的科学研究，还有什么？

3、科学家的死亡。

1、学生自由阅读课文。划出全文中心句。

2、哪几段讲了原因？原因是什么？阅读第一、二自然段。

1) 引号在这里起到什么作用？繁衍的近义词是什么？

2) 说说为巴甫洛夫很忙的直接原因是什么？担心火灾威胁国宝

3、为什么巴甫洛夫到死都在忙？你还有其他的办法吗？

4、学生自由讨论人生的价值。

1、看题。说出主要意思。

2、析题。从主到次依次说出题目要求。

小女孩、两束菊花、窗户、台历、课本、眼镜、笔筒、地球仪、墨水瓶、朝阳、牵牛花、

3、哪些是非写不可的？描绘一下他们的特征。

4、推前：事情的起因是什么？

5、想后：结果会怎样？

讲评作文。从感情的表达、故事的完整、句子的表达三个方面重点分析。

积累与运用教案篇四

1、读读背背善于珍惜时间的谚语，进行语言积累，受到珍惜时间的教育。

2、阅读《参观中华世纪坛》，了解作者的叙述顺序，抒发自己对祖国悠久文明历史的自豪之情。

1、自由朗读，边读边想。

2、交流理解，加深印象

3、熟读成诵，积累语言

4、鼓励学生惧更多的关于珍惜时间的谚语，以不同的形式和同学交流。

1、自由读书，读通读顺。利用工具理解字词。

2、抓住问题，多读多想

3、说说体会，加深理解

：交流纸的知识

1、了解有关纸的知识。

2、课前搜集各种各样的纸，剪成喜欢的图形，布置教室，主题为“纸的世界”。

一、组织参观布置好的教室，激发表现欲

二、小组内讲有关纸的知识，尝试评价

1、学生四人小组进行练习，老师从语言、态度方面给予指导，鼓励学生大胆演讲。

2、引导学生从笑话的内容、语言、讲演者的语气、神态等方面去评价

三、举行演讲竞赛，全班交流，评出最佳选手

四、创设答问情境，介绍取胜经验。

五、家长评价

请学生把课堂上讲的有关纸的知识讲给家长或者邻居听，让他们评一评，讲得好不好

：写一次自己印象最深的参观

：把参观的过程写清楚，重点部分内容写具体。

发动学生参观新建的大型公共设施等。

一、审题，明确要求

1、学生自由读习作要求。

2、讨论：要求写什么？怎么写这个内容？

二、引导回忆，选定内容

1、回忆：自己曾经参观过哪些地方？哪些展览？哪一次的印象最深？

3、交流：个人想好后，先在小组内交流，再选代表在班上交流。

三、复习学过的课文，借鉴写作方法

四、学生动笔写作，要求注意力要高度集中，保持一定的行文速度。

一、确定讲评目标

回顾习作的要求，讨论评价的目标。

二、形式多样的讲评

讲评要紧扣参观过程是否写清楚、重点部分内容是否具体等要求，采取老师讲评学生分组讨论、学生当小老师组织讲评、学生自评等多种形式，多鼓励、少批评。

三、个性习作，抄正

积累与运用教案篇五

一、读“习作”、回答

(1) 周围的环境被污染，社区购物不方便，供少年儿童活动场所太少。

(3) 我们是社会的小主人，协助政府治理首都环境，是我们的责任和义务。

(二) 怎样写建议书呢？

1、建议书写什么内容？

2、建议书怎样写？

(1) 内容：

a□存在问题；

b□说明产生的原因；

c□危害性；

d□解决问题的建议。

(2) 写法——书写格式要正确

a□根据建议书的内容先写上标题；

b□开头顶格写清楚，建议书是写给谁的；

d□另起一行写上建议人的姓名和写建议书的日期。

二、组内互说互评（围绕下面提纲说）

1、向什么部门反映情况？

2、反映什么情况，提什么建议？

(1) 问题；

- (2) 产生的原因；
- (3) 影响和危害；
- (4) 分条提出建议。

文档为doc格式

积累与运用教案篇六

- 1、感受汉语表达的灵活有趣,并在平时的语文学习中加以注意。
- 2、积累语言。
- 3、感受语文学习的乐趣。
- 4、能在购物市场上与别人进行交际,能将自己的购物经过清楚地讲给同伴听,并能认真听对方的讲述。
- 5、能把自己感受较深的一次假日生活清楚、具体地写下来,表达自己的快乐之情。

教学重、难点

在综合性学习中提高语文素养,把自己感受较深的一次假日生活清楚、具体地写下来。

教学准备

教师:

1. 拟定活动方案和注意事项,准备有代表性的物品(如饼干、方便面、文具等物品)。

2. 有关学生假期生活的图片、影像片断等。

学生：

1. 了解基本的购物知识，带一些商品。

2. 回忆自己的假期生活。

教学时间

3~4课时。

教学过程

一、温故知新

1学生自主阅读三个句子。

2同桌相互读,纠正字音。

3自己读一读,想一想这些句子有什么规律和特点。

4谈谈“好读书”、“读好书”、“读书好”三者各自的意思。讨论、交流第一句中三个短语相同和不同的地方。

5再读二、三句,在小组内交流自己的体会,“不怕辣”、“辣不怕”、“怕不辣”三者意思有何不同?“知足者常乐”和“常乐者知足”各自的意思是什么?体会汉语的表达非常灵活有趣。

6试着说一说类似的句子。

二、语海拾贝

1学生自主读词语,不理解的通过、与同伴讨论解决。

2齐读四字词语。

3演一演：师生互动游戏——“你来比画我来猜”，一学生背对老师，老师选题中的一个词语，抽其他学生或全班参与，可以用动作、表情、语言描述等来演绎，但不能说出这个词语。

4说说这些词语的共同特点。谈表演过的体会：这些四字词语都是表现人物交流时不同情态的词语。

5哪些词语用在好的事物方面？哪些又是用在坏的事物方面？

6巩固。看谁记得快，出示词语第一个字，学生快速抢答出该词语。

7说说自己知道的关于“说”的词语。

三、开心一刻

1读一读，乐一乐，再想一想，悟一悟。

2交流读后所获取的知识。

3要求学生回家后把笑话讲给家人听。

四、综合性学习

1. 提出本次活动的要求和注意事项。

2. 分组交流。

交流各自购物的经过，说清楚自己如何选择，怎样与对方打交道。

3. 各组推选一名学生在全班交流，老师适时评价。

如，生：我买了一包洗衣粉，这是家里需要的；买了一包饼干，这是妈妈爱吃的；还买了一包瓜子，这是我爱吃的。

4. 师随机采访学生在购买前是否心中已经想好要买哪些物品。

总结：看来孩子们真会当小主人，在购物前都做好了调查，做到心中有数，购买需要的商品，不乱花钱。

5. 老师讲解保质期的常识。

出示饼干、方便面。请学生看这些商品的保质期（其中方便面为过期商品）。最后，请同学们看看自己买的商品是否过期。

6. 文明购物的评价。

师：小朋友们在购物时是否文明呢？让老师和同学一起来演一演吧！

师生合作演小品：请一位学生扮演超市营业员，教师扮演购物小朋友，去购物时对营业员没有礼貌，喂喂乱叫。接着教师再扮演另一个学生，问营业员时较有礼貌。观看表演后，学生进行评判。请学生自己评判购物的行为是否文明。

7. 谈收获。

8. 课后实践。

五、习作百花园

1. 教师出示学生假日生活的图片，激发学生的兴趣。

2. 学生先和同学相互说一说自己感受最深的一次假日生活，注意把自己感受最深的地方讲清楚、具体。

3. 全班交流。
4. 师生共同评价学生的讲述。
5. 学生分小组讨论、交流。自己准备写什么？如何写？老师巡视，鼓励学生着力表现假日中自己感受到的快乐。
6. 学生动笔作文，把自己所讲过的文字记下来。
7. 写完后进行自我修改或交换修改。
8. 再有感情地读给小组内的同学听。
9. 小组推荐本组的优秀习作到全班朗读、展示。

六、自主阅读园地

- 1提示本单元学习的阅读方法。
- 2学习自主阅读，进行批注、勾画。
- 3学生互相交流阅读感受、体会、收获。

积累与运用教案篇七

教学要求：

思想品德要求：学习格言警句，知道该如何做人、如何处事，要热爱祖国；懂得在邀请别人时要诚心诚意。

知识要求：会读、会背格言警句，理解其意思；学习短文《三顾茅庐》，理解短文内容。把自己最想告诉别人的事、快乐、梦想、美景写成作文，要把意思写具体，写清楚。

能力要求：培养背诵格言警句的能力；能用自己的话说说“三

顾茅庐”这个词语的意思;向别人推荐好书,提高口头表达能力;培养独立选择作文材料的能力。

重点难点:读、背格言警句,理解意思;理解短文内容,明白故事说明的道理;能选择一本好书,具体说出书好在哪儿,清楚明白地向同学介绍;作文不出题,选好材料要动脑筋,把作文写具体,写清楚,需要下功夫。

教具准备:

常规

教学时间:

三课时

第一课时

一、学习格言警句

1、读一读,读准字音

卑、炬

2、理解意思(小组讨论,全班交流)

寸寸河山寸寸金:河山像金子一样宝贵,寸土寸金,不容侵犯。

位卑未敢忘忧国:地位虽然低下是普通百姓,但不能忘了为国分忧,因为都是国家的主人,有为国分忧的责任。

天下兴亡,匹夫有责:天下的兴盛、灭亡,人人都有责任,都应为国家的发展出力。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干：春蚕的丝直到死才吐尽，蜡炬的泪直到燃尽才能流干。借指爱情的忠贞不渝，也指鞠躬尽瘁的献身精神。

干大事而惜身，见小利而忘命，非英雄也：做大事情的时候不肯出力，怜惜自己；而见到很小的好处就去拼命，这不是英雄好汉，告诉人们要正确对待事业与私利。

人故有一死，或有重于泰山，或轻于鸿毛：人都会死，有的人死得有意义，比泰山还重；有的人死得毫无意义，比鸿毛还轻。

3、采用多种形式练习背诵

二、阅读短文

1、自己读短文，提出不懂的问题，同桌互相讨论。

三顾茅庐：顾，看望；茅庐，草房。

三国鼎立：指三国的`势力对立(像鼎的三条腿)

2、细读课文，找出描写刘备语言、动作、神态的词句，从中你能体会到什么？在书上批注。

先小组讨论，再全班交流

3、这则故事说明了什么？

告诉我们邀请别人一定要诚心诚意。

4、用自己的话说说成语的意思。

第二课时

一、明确要求

二、课前准备

1、选择自己准备推荐的好书

2、想想这本书好在哪儿，应该如何向别人介绍。

三、小组推荐

在小组内互相推荐好书，选出说得好的同学。

四、全班交流

书的种类最好要多样化

五、大家评议

六、表扬优秀学生

第三课时

一、写作指导

1、选择好写作材料，是写好这次作文的第一步。这次作文不出题目，不规定内容范围，为我们提供了广阔的选材空间。也就是说，你心中想表达什么就写什么，用我手写我心。只要是你认为可以说的，就可以敞开心扉尽情的说。

2、把意思写清楚、具体是写好作文的关键。不论写人、记事，还是写景、状物，或者写自己的理想、心里话等等，都要把自己要告诉别人的写具体，写清楚。写人要抓住言、行、神态、心理等，突出人物的品质；写事要写清楚六要素，事情的经过要写清楚具体，回忆我们学习过的知识写好作文。

3、动手作文

积累与运用教案篇八

1背诵古人论述学习、做事的三段名言。

2独立读懂短文，感悟画家的独特构思。

3通过评议“优秀作文选”，进行多向互动的口语交际，提高口语交际能力。

4练习写信，提高与人书面交流、沟通的能力。

课时安排：4课时

第一课时

（读读背背、阅读）

一完成“读读背背”。

1学生自己试读三段文言形式的名言。读准字音，不懂的字词查字典；与同学研究、揣摩语句的意思。

2指名读名言，说句子大意，教师相机点拨。

3练习读通顺，读流畅，讨论：每段名言告诉人们的道理。

4多种方式练习背诵。

二阅读短文《踏花归去马蹄香》。

1各人自读，同桌互读，把短文读正确、读流利。

2按短文后的第一题阅读、思考，写一写自己对主考官选中的

那幅画的看法。

3交流自己的见解，老师补充原文最后的评论。

因为只有这一幅画真正表现了“踏花归去马蹄香”的含义。在这句诗里，“踏花”“归去”“马蹄”都是比较具体的事物，容易体现出来；而“香”字则是一个抽象的事物，用鼻子闻得到，用眼睛看不见，而绘画是用眼睛看的，所以难于表现。没有选中的那些幅画，恰恰都没有表现出这个“香”字来；而被选中的这一幅，蝴蝶追逐马蹄，使人一下子就想到了那是因为马蹄踏花泛起一股香味的缘故，所以是成功的。

4说说自己见过的构思奇妙的画。

第二课时

（口语交际）

在这次口语交际之前，应组织学生编“个人作文选”。让学生从本学期或升入五年级以来的作文中，选自己认为优秀的作文，按一定的顺序编辑在一起，工整地抄写或打印装订成册。

一观摩、浏览。

评选前，把学生各人编的作文选全部陈列出来。

三五个同学自由结组，观摩、浏览全班同人的作文选，现场议一议每本作文选的长处和不足。

二小结推荐，全班评选。

1每组向班级推荐三至五本优秀作文选，并逐一说明推荐理由。对推荐意见有分歧的作文选，重点展开评议。作者本人亦可参加，自评或申辩。

2在评议的过程中统一认识，归纳评选标准：

(1) 作文选中每篇作文质量要比较高。做到：内容充实，有真情实感，有一定条理，语句通顺。

(2) 作文种类齐全，篇数较多。

(3) 字迹工整。

(4) 装订整齐，美观。

(评选标准和如何掌握评选标准，是学生天评议的裨性内容或争论的焦点。为了使学生充分展开口语交际，老师不宜过早地拿出统一的标准，让学生从不同的角度去争辩，在争辩中逐渐统一看法，可联系某一作文选入选与不能入选，讨论评选标准。)

三交流体会，介绍经验。

“优秀作文选”评出来之后，大家鼓掌通过。

请“优秀作文选”作者介绍自己编辑作文选的经验。

学生互相交谈编个人作文选的收获和体会，讨论如何把这项有益的活动坚持下去。

第三课时

(习作指导)

一阅读“习作提示”，明确习作要求。

这项习作是写信，请同学们认真阅读“积累·运用六”中的“习作提示”，想一想，“提示”里提出了什么要求。

引导学生自己讨论，归纳，明确以下几点：

(1) 写信对象：外地亲人、远方小伙伴。

(3) 达到标准：要写具体，真实；注意格式；写完后认真修改；用稿纸抄写工整。

(4) 写好信封寄出去，变可发电子邮件。

二认真构思，想好再写。

大家已经明确了这次习作的要求，接下来应该做什么，同学们议一议。

归纳学生意见，使学生知道，写作文不要急于动笔，习作前应认真地想一想：写什么内容，先写什么，再写什么，想好以后再动笔。

三动笔写信，完成初稿。

老师要关注有困难的学生，个别指导。了解全班学生的习作情况。

第四课时

(习作讲评)

一典型初稿评议，引导修改。

信的内容一般属于个人秘密，本来不应该公诸于众，但是，作为我们小学生这封写给远方亲友的信，如果人个认为没有值得保密的事，是否可以读给老师和同学们听一听，请大家欣赏一下或征求点儿意见？谁愿意读就主动站起来读。

对主动读给大家听的信，评一评，说明哪儿写得好，提出修

改意见。老师相机点拨：如写信注意称呼，个人身份，说话的角度、口气；信的内容是否写清楚；最后怎样写祝语、落款等。

宣读评议三五篇即可，留下更多的时间让学生自己认真修改和工整地誊写。

二认真修改，誊抄。

同学们听了几位同学读自己的写的信，以及大家的评议，对如何修改自己的作文心中有数了。现在请同学们认真地把自已的信读一读，改一秘方，销，工整一誊写在稿纸上。

三写好信封，装封邮寄。

把信封写正确非常重要。谁来说一说，写信封应该注意什么。信封写好后，将信装在信封内，封好口，到邮局里寄出去。

积累与运用教案篇九

1、正确区分独体字作偏旁时笔画的变化，激发学生主动识字的愿望。

2、积累词语，感悟词语与句子的关系，初步培养学生连词成句的能力。

3、背诵古诗，正确、流利、有感情地朗读绕口令，培养学生的阅读兴趣。

教师：“读一读，比一比”的汉字卡片，“照样子写一写”的词语卡片和插图，《杂诗》的诵读录音。

学生：收集绕口令。

本次“积累与运用”共有七个方面的训练内容。一是“读一读，比一比”，培养学生的比较能力，掌握独体字作偏旁时笔画的变化。二是“你还认识我吗”，既复习巩固所学生字，又积累词语。三是“比一比，组词语”，区别形近字，提高识字能力。四是“照样子写一写”，依照例子和插图，让学生连词成句，感悟词语与句子的关系。五是“读读背背”，感受古诗的优美，积累语言。六是“读读玩玩”，读绕口令培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力。七是“自主识字园地”，旨在激发学生主动识字、乐于识字的愿望。

本次“积累与运用”的重点是感悟词语与句子的关系，积累语言，培养学生的阅读兴趣。

建议本课用2课时。

“读一读，比一比”中的独体字作偏旁时笔画发生了变化：“王”、“子”、“足”的最后一笔横或捺都变成了“提”，“足”的第六画撇变成了“竖”，“木”的最后一笔捺变成了“点”，“女”字长横变成了“短横”，“雨”字的二、三笔竖、横折钩变成了“点”、“横钩”。教学时，可先读题明确要求。教师分别出示左右两边的字，让学生认读，并通过比较，说说自己的发现。也可由教师具体指导一组，其余的由学生按照此法在小组、同桌独立完成。扩展：还发现哪些字作偏旁时样子变了。

“你还认识我吗”，复现与重组生字，读起来琅琅上口。可让学生先自读词语，也可采用小组合作的练习形式，让学生人人动口，在读中巩固字音，积累词语。再采用开火车读、比赛读等方法，检查学习效果。

“比一比，组词语”，可让学生先比较每组字的异同，再组词语。

“照样子写一写”，可先读题明题意。从例子入手，结合插

图，帮助理解句意，让学生在读中比较，体会在不增减字词的前提下如何连词成句。再让学生尝试着练习，集体交流汇报，也可用词语卡片做“连句子”游戏进行订正和扩展练习。提醒学生注意使用标点符号。最后读句子，体会词语与句子的关系。其中词语在句中的位置变了，但意思不变的道理不必告诉学生，只要学生能连成两个句子就行了。（枝头结满又红又大的果子。又红又大的果子结满枝头。）

“读读背背”，可先复习王维的《鸟鸣涧》，然后听一遍录音或听老师朗诵这首诗。“应”读一声，“著”在这里读“”。再以跟读、同桌互读、抽读、自读等形式读通读顺古诗。最后赛读，比比谁先记住，并在小组内开个朗诵会。注意不讲解诗的意思，但可告诉学生王维是唐朝著名的诗人。

“读读玩玩”，绕口令《你们就像花》极富情趣地描述了学生尊敬老师，老师关爱学生的动人场面。可让学生借助汉语拼音读准字音，同桌互读互纠，把绕口令读通读顺读快。

这些字学生能认多少是多少，不要拔高要求。对识字多的学生可适当表扬，以肯定他们识字的积极性。如有时间，可让学生自由请识字多的同学介绍介绍经验，自由请好伙伴教教自己读不认识的字。

一、复习旧知，引入新诗的学习

1、让学生背诵二册时学过的王维的古诗《鸟鸣涧》，激发学生学习的兴趣。

2、借助图画，听一遍《杂诗》的录音，并鼓励学生用多种方式读通读顺古诗。

3、小组内开个朗诵会。及时鼓励，引入下一环节的学习。

二、巧设计，辨变化

- 1、以孙悟空火眼金睛辨妖魔的故事激发学生观察的兴趣。
- 2、出示第一题的每组字让学生读，观察独体字作偏旁时的变化，争当“小悟空”。
- 3、小组或同桌互相发表意见，全班交流，找出变化。
- 4、说说自己还发现哪些字作偏旁时样子变了，并选择自己想写的字写一写，评出若干“小悟空”。

三、多种形式，积累词语

- 1、学生自读第二题词语，同桌互助读准字音。
- 2、边读边想象，利用开火车读、比赛读等形式检查学习效果，积累词语。

四、读读比比，组成词语

- 1、出示第三题的每组字让学生读，认真观察比较每组中两个字的异同。
- 2、用形近字组词语，看谁组得正确，组得多。

五、看看比比，玩玩写写

- 1、学生看第四题的例子和插图，读两个句子，并体会词语与句子的关系。
- 2、尝试练习，用词语卡片做“连句子”的游戏，写出句子，再读一读。

六、读读赛赛，读中有悟

- 1、学生借助汉语拼音读准《你们就像花》的读音，同桌互读

互纠，读通读顺。

2、出示插图，以多种形式读，说说自己明白了些什么，还有哪些不明白。

3、赛读，激励学生比一比谁在课外收集的绕口令多，利用以后的活动课开展一次绕口令比赛。

七、自主识字，自我检测

积累与运用教案篇十

1 背诵古人论述学习、做事的三段名言，《积累·运用六》教学设计之一。

2 独立读懂短文，感悟画家的独特构思。

3 通过评议“优秀作文选”，进行多向互动的口语交际，提高口语交际能力。

4 练习写信，提高与人书面交流、沟通的能力。

课时安排：4课时

（读读背背、阅读）

□

1 学生自己试读三段文言形式的名言。读准字音，不懂的字词查字典；与同学研究、揣摩语句的意思。

2 指名读名言，说句子大意，教师相机点拨。

3 练习读通顺，读流畅，讨论：每段名言告诉人们的道理。

4 多种方式练习背诵。

□

1 各人自读，同桌互读，把短文读正确、读流利。

2 按短文后的第一题阅读、思考，写一写自己对主考官选中的那幅画的看法。

3 交流自己的见解，老师补充原文最后的评论。

因为只有这一幅画真正表现了“踏花归去马蹄香”的含义。在这句诗里，“踏花”“归去”“马蹄”都是比较具体的事物，容易体现出来；而“香”字则是一个抽象的事物，用鼻子闻得到，用眼睛看不见，而绘画是用眼睛看的，所以难于表现。没有选中的那些幅画，恰恰都没有表现出这个“香”字来；而被选中的这一幅，蝴蝶追逐马蹄，使人一下子就想到了那是因为马蹄踏花泛起一股香味的缘故，所以是成功的。

4 说说自己见过的构思奇妙的画。

（口语交际）

在这次口语交际之前，应组织学生编“个人作文选”。让学生从本学期或升入五年级以来的作文中，选自己认为优秀的作文，按一定的顺序编辑在一起，工整地抄写或打印装订成册。

□

评选前，把学生各人编的作文选全部陈列出来。

三五个同学自由结组，观摩、浏览全班同不的作文选，现场议一议每本作文选的长处和不足，小学六年级语文教案

《《积累·运用六》教学设计之一》。

1 每组向班级推荐三至五本优秀作文选，并逐一说明推荐理由。对推荐意见有分歧的作文选，重点展开评议。作者本人亦可参加，自评或申辩。

2 在评议的过程中统一认识，归纳评选标准：

(1) 作文选中每篇作文质量要比较高。做到：内容充实，有真情实感，有一定条理，语句通顺。

(2) 作文种类齐全，篇数较多。

(3) 字迹工整。

(4) 装订整齐，美观。

(评选标准和如何掌握评选标准，是学生天评议的裨性内容或争论的焦点。为了使学生充分展开口语交际，老师不宜过早地拿出统一的标准，让学生从不同的角度去争辩，在争辩中逐渐统一看法，可联系某一作文选入选与不能入选，讨论评选标准。)

□

“优秀作文选”评出来之后，大家鼓掌通过。

请“优秀作文选”作者介绍自己编辑作文选的经验。

学生互相交谈编个人作文选的收获和体会，讨论如何把这项有益的活动坚持下去。

(习作指导)

这项习作是写信，请同学们认真阅读“积累·运用六”中

的“习作提示”，想一想，“提示”里提出了什么要求。

引导学生自己讨论，归纳，明确以下几点：

(1) 写信对象：外地亲人、远方小伙伴。

(3) 达到标准：要写具体，真实；注意格式；写完后认真修改；用稿纸抄写工整。

(4) 写好信封寄出去，变可发电子邮件。

大家已经明确了这次习作的要求，接下来应该做什么，同学们议一议。

归纳学生意见，使学生知道，写作文不要急于动笔，习作前应认真地想一想：写什么内容，先写什么，再写什么，想好以后再动笔。

老师要关注作文有困难的学生，个别指导。了解全班学生的习作情况。

(习作讲评)

□

信的内容一般属于个人秘密，本来不应该公诸于众，但是，作为我们小学生这封写给远方亲友的信，如果人个认为没有值得保密的事，是否可以读给老师和同学们听一听，请大家欣赏一下或征求点儿意见？谁愿意读就主动站起来读。