

# 最新巨人的花园教学设计及反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 巨人的花园教学设计及反思篇一

过程与方法：培养学生语言的表达能力与丰富的想象力。

情感态度与价值观：让学生懂得快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

教学重点：抓住人物的语言想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：体会这篇童话在表达上的突出特点。

教学用具：课件

教学过程：

一、谈话导入

二初读课文

1请同学们自由地朗读课文，争取把课文读得既流利又准确。

2检查词语的认读情况

洋溢允许围墙告示牌增添训斥覆盖凝视冷酷愉快拆除

凋谢喧闹叱责火辣辣

a先自己练习读

b师：接下来我们一起做个游戏好吗？（小组开火车领读词语）

师：这些词语中你能理解哪些词语的意思？用自己的话说一说

你们真聪明，再这些词语中还有一组近义词看谁的眼睛亮最先找出来？（训斥和斥责）

师：同学们真了不起！能在这么短的时间内记住这么多的词语，老师相信你们的课文一定回读得更加精彩！

谁愿意来朗读课文？

3（指名分段朗读课文）其他同学思考这篇课文主要写什么？

师：你们把课文读得既流利又准确。那么谁来回答老师刚才提的问题？（反问老师刚才提了一个什么问题？指名回答）

4指名回答这篇课文的主要内容。

师：读过课文以后你觉得巨人是一个什么样的人？

指名回答（板书：自私、任性、冷酷、知错就改）

三精读课文

1从课文的哪些地方可以看出他的.自私任性冷酷以及知错就改的？默读课文用笔勾画圈点出有关的语句。

## 2小组交流讨论

### 3全班同学一起交流汇报。

#### a.巨人的自私任性冷酷（大屏幕出示有关语句）

（1）他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

师：我们一起读巨人的话。体会一下此时巨人的心情是什么样子的？（气愤愤怒）

师：闭上眼睛想象以下巨人会做出什么样的表情和动作呢？（找同学表演并带着这种表情与动作试着朗读巨人的话）

（2）指导朗读（用更加强烈的语气读以下巨人的话）

可是巨人又发脾气了：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”

“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

#### b.继续汇报巨人知错就改的一面。

“噢！是这么回事呀！”巨人终于明白，没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住那个孩子：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

体会一下巨人此时的心情（懊悔、悔恨、幡然醒悟）指导朗读

4观察屏幕上的四段文字，想一想：作者在刻画巨人这一人物形象时是抓住人物的什么来进行描写的？（语言）

5那么，作者在描写巨人态度转变时又运用了什么写作手法呢？（对比）老师希望大家能够学以致用，把它也体现在你的作文当中。

6你能找出描写花园变化的句子吗？（边读边找）

7全班交流描写花园变化的句子

8谁能用自己的话概括一下是怎样变化的？（美丽---荒凉---美丽）

出示板书

9你能看着板书说一说巨人与花园之间的联系吗？

（当巨人自私、任性、冷酷的时候花园是荒凉的，当巨人知错就改时花园又变得美丽了。）

师：同学们说得真好，是啊。春风融化冰雪，暖语滋润心田，当巨人懂得与大家一起分享花园时，美丽的春天又回到了巨人的身边。

师：你能想象一下，故事的结局是怎样的吗？（指名说）

10同学们的想象力真丰富。要不，我们一起去到巨人的花园去瞧一瞧好不好？（出示花园的图片配乐欣赏）

师：你们觉得此时的巨人他快乐吗？他幸福吗？让我们带着快乐与幸福，一起大声朗读课文的最后一自然段。

四返顾整体

1学习了这篇课文你懂得了什么道理？（指名说）

2你愿意与大家一起分享快乐吗？你是怎样与大家分享快乐的？

（自由说）

师：对，正如你们所说的那样，只要我们懂得与别人一起分享，那么每个人的心中都会拥有一座美丽的花园。与此同时，你会感受到无比的幸福与快乐。

3在这篇课文中有许多精彩的语句，找出自己喜欢的部分练习读一读。

师：谁愿意把自己喜欢的语句读出来与大家分享？（指名读、各种形式地读）

五布置作业：

a摘抄自己喜欢的语句

b以自己喜欢的方式来表现课文的内容。

## 巨人的花园教学设计及反思篇二

《巨人的花园》是一篇学生较为喜欢的童话故事，主要是通过巨人建、拆围墙的故事，启示学生克服自私的缺点，提倡知过即改的精神，体会与人共享的幸福和欢乐才是真正的幸福和欢乐的道理。我在教学设计中，主要是让学生在感知课文的基础上，探究幸福的真正含义。因此本文的重点是让学生能深刻地感悟：与人共享的幸福和快乐才是真正的幸福与快乐。在学生对课文内容充分理解和对幸福有了一定认识的基础上，我启发学生结合自己的学习，或是家庭生活，或是收集名人谈幸福的基础上来认识自身的幸福观点。通过主题论谈，不仅训练了学生思维、表达能力，更重要的是让学生充分认识自身幸福观的优劣，使学生对幸福的认识再上一个台阶。通过学生们的各抒己见，他们达成了共识：“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。”在学习中，大家共同探讨，交流想法。不仅把自己的快乐表达出来，还把自己成

功的快乐传递给他人。我也享受到因为为学生创造快乐而带给自己的快乐。

## 巨人的花园教学设计及反思篇三

衢山敬业小学吴嫣红

教材分析：

本篇课文是选自王尔德童话集的一篇意蕴深刻的童话。自古以来，童话是人们喜闻乐见的文章体裁，尤其受孩子们的青睐。这篇童话主要讲述了这样一个故事：一个巨人拥有一个美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，他的自私换来了花园的寒冬，后来经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们。这篇童话要让学生明白是巨人的冷酷剥夺了孩子的快乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树鸟，教学生懂得待人要宽容，要学会给予、奉献。

学情分析：

作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。当然，教师在设计中必须不破坏童话的原汁原味，还要巧妙加料把味调得更浓，这就是得凭借教材让学生展开想象的翅膀尽情畅想。这样，孩子们不仅学会了读童话，而且也成为一个童话家而汲取养料。

设计理念：

语文教学中要引导学生自读、自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、探究的合作方式，充分和调动学生的情感体验，

关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。我使朗读成为学生学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

学习目标：

- 1、抓住巨人的言行细细品味，引导学生想象，体会巨人性格的变化。
- 2、让学生在深入理解课文内容的基础上懂得美好的东西应与别人同享。

教学流程：

一、谈话引入，自由推荐。

同学们，中外童话是一座巨大的宝库，篇篇动人优美的童话让我们深深陶醉，久久迷恋。有了童话，我们的童年生活变得绚丽多彩。

- 1、你能向大家推荐自己最爱的童话故事吗？（自由推荐）
- 2、老师也向大家推荐一篇童话故事，它就是王尔德的《《巨人的花园》》，相信同学们学了之后会有不少收获。（点击出示课题）

二、提炼主线，品读感悟

- 1、请你用自己最喜欢的方式读读这个童话故事，划划给自己留下深刻印象的句子。
- 2、集体交流，互谈感受。

3、老师和你们一样，也对这句话有很深的感触，出示：唤来寒冬的，是我那颗任性，冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！

引导体会：句子中的“我”指谁？（巨人）巨人的冷酷、任性你从哪些词句中能感受到？

4、学生研读，作记号。

5、自由交流，朗读体会：

1. 谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！

体会：你能把巨人的话说得更明白些吗？（我不允许你们到这儿来玩。）

巨人说这句话时他是怎样想的？（孩子在花园里乱蹦乱跳，会踩坏绿茵，会折断花枝，会破坏花园的美，我就不能欣赏花园的美了；我自己的花园凭什么让你们玩耍……）

指导朗读：巨人想得如此自私，怪不得他这样生气，你能读出他的冷酷无情吗？（自由读、指名读、范读、自由读、齐读）

2. ……砌起围墙，竖起一块“禁止入内”的告示牌。

3. 好不容易才盼来春天，他们又来胡闹，滚出去。

指导朗读：蒙在鼓里的巨人他没弄明白春天又到花园来的原因，竟把带来春意的孩子再次赶走，还训斥他们，你能把他的无情读出来吗？（指名读、赛读）

4. “喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

指导朗读：巨人为孩子的再次到来而生气，虽也为孩子逃窜



后花园的又一次冷清而不解，但更为一个小男孩的不听训斥而愤怒，你能读好他的大声叱责吗？（指名读、小组读、齐读）

5. 师小结：从巨人的言行举止中我们感受到了他的任性、冷酷，（出示冬景图）看着图，你还明白了什么？（师适当引导：是巨人剥夺了孩子们的欢乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树鸟。）

6、巨人知道自己的任性和冷酷导致的不幸后果了吗？是呀，他经孩子的提醒终于醒悟了，他明白了什么？（没有孩子的地方就没有春天。）

出示春光图，看着图你能说说自己的想法吗？（引导学生明白有孩子的地方充满了孩子天真烂漫的欢声笑语，洋溢着生机和活力，给人以蓬勃的朝气。）

7、巨人明白孩子给春天带来了生机和活力，他为以前的任性和冷酷而后悔，对小男孩充满了感激，你能读好这句话吗？出示：唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！

8、醒悟后的巨人不再冷酷、任性，我们从哪些地方能感受到？（立刻拆除围墙，把花园给了孩子们，还和孩子们同嬉戏共玩耍。）

9、（出示春光图）看啊！他们玩得多开心，你们能向人们描述这幅幸福的画面吗？（学生自由叙述）

三、写告示牌，懂得分享。

1、巨人获得了幸福，他的幸福来源于什么？（宽容、善良，愿意与别人共享美好的东西）

2、是呀，巨人变得不再自私无情，他学会了给予、奉献。他让更多的人分享到他的幸福，欣赏到花园的美丽，特意想请小朋友们帮忙，帮他写块告示牌。

3、小组交流，合作写告示牌。

4、集体反馈，出示：

我的花园会因你们的到来焕发生机与活力

四、拓展延伸。

出示书名，推荐：我们从童话中可以得到更多的宝物，王尔德写的很多童话与《巨人的花园》一起编印成一本书，书名就是《巨人的花园》，请小朋友们课后认真读一读，也可以互相推荐好的童话故事，希望大家会获得更多。

[9巨人的花园(网友来稿)教案教学设计]

## 巨人的花园教学设计及反思篇四

1、借组词句想象课文所描写的画面并有感情地朗读课文。

2、抓住小男孩手指的神奇体会童话所具有的神话特点。

3、学会给文章延伸处补白，学习抓住人物特点刻画人物性格的写作方法。

4、在合作学习和交流中感受学习的快乐，明白快乐要和大家一起分享的道理。

课前互动。（5分钟）

积累描写春夏秋冬景色的词语。（目的：训练学生词语积累

能力，为下文做铺垫。)

(开火车分四个小组进行)

一、揭课题，复习词语。(学生自主学习3分钟)

(学生先练习读，然后展示读。)

(设计意图：既是对第一课时中词语的认识做一复习，又是为后期的)

二、读课文，想象画面。

1、两行词语，给你带来什么样的感觉？(一个景色很美好，一个感觉很寒冷)(师生互动2分钟)

2、在课文中找出相关的句子用你喜欢的符号勾画出来，看看透过句子，你看到了什么，听到了什么？闻到了什么？一会来交流。

学生勾画(自主学习3分钟)

3、依据重点句子，想象画面，体会童话的特点之一——想象丰富。(3分钟)

(1)交流朗读(生生互动5分钟)，先交流描写美好景色的句子。生读一句，师出示一句。

从前，一个小村子里有座漂亮的花园。那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。村里的孩子都喜欢到那里玩。

春天终于来了，村子里又开出了美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫。

巨人激动地跑到花园里，他看到花园里草翠花开，有许多孩子在欢快地游戏，他们大概是从围墙的破损处钻进来的。孩子们的欢笑使花园增添了春意。

指名有感情地朗读这三个句子。

这就是童话的显著特点，能给读者留下想象的空间。

这些句子重点是写花园里的美景的，为什么还要写孩子？

有了孩子，花园就有了生机！

(2) 交流描写花园荒凉寒冷的句子。生读一句，师出示一句。  
(师生互动3分钟)

不久，北风呼啸，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。

但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。巨人裹着毯子，还瑟瑟发抖。

与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。

(3) 课件出示两组句子，鼓励孩子质疑。

4、探究花园发生变化的原因。

是什么让花园发生了变化呢？找出相关的句子勾画出来。  
(自主学习5分钟)

交流勾画的句子。

他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

孩子们吓坏了，四处逃散。

赶走孩子以后，巨人在花园周围砌起围墙，而且竖起一块“禁止入内”的告示牌。

（这句中有一个重点词，是哪一个你知道么？砌起是什么意思？砌起的仅仅是围墙吗？板书砌起。）

可是巨人又发脾气了：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”孩子们听到可怕的训斥，纷纷逃窜。

“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

指名朗读这几句话，你发现了什么？（师生互动1分钟）（每当巨人发脾气将孩子赶走，花园就变得荒凉寒冷了。巨人不愿意和大家分享他的花园美景！他不明白美好的景物是孩子们带来的？）

5、巨人是怎样发脾气的？我们来探究探究他的行为和态度。老师给你们一点提示，看课件呈现的三个句子：（生生互动4分钟，师生互动2分钟）

他见到孩子们在花园里玩耍，很生气，（ ），对孩子们说：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

可是巨人又发脾气了，（ ），训斥道：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”。

“喂！你赶快滚出去！”巨人（ ），大声叱责。

请在括号里填上表示动作的词语。

谁能带着你填写的动作边做动作边朗读给大家听呢？

指名朗读，从他的朗读中你体会到了巨人的态度有什么变化？（一次比一次生气的程度深）

有三个词语也写出了巨人态度的变化，那三个词语？生气、训斥、叱责。

那我们一起来读读这三个句子，看看一个怎样的巨人出现在了你的面前？

这是一个（ ）巨人。

总结：当我们抓住了人物的动作、语言、神态来描写时，这个人物就在我们眼前活了起来，以后的作文时也要学以致用啊！

6、导语：这个巨人一直是这样吗？他发生变化的原因是什么？  
（师生互动3分钟）

找出相关的句子读给大家听。（小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎么，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。）

这个句子中有几个重点词语，读懂了他们，你就读懂了这段话。

一个是凝视？它是什么意思？都来凝视一下老师。

一个是火辣辣。从火辣辣这个词语中，你知道当小男孩凝视着巨人时，巨人心里的想法吗？

还有一个是词组：一伸手，马上怎么样。几乎是同时，时间很快！很短，还可以怎么说？

你有这个本领吗？你见过生活中有人有这样的本领吗？谁有？这就是童话的另一个特点：含有神话色彩，很神奇！

7、小男孩这样做，是为了让巨人明白一个道理：什么道理呢？

（师生互动2分钟）

没有孩子的地方就没有春天。

你怎么理解这句话的。

齐读这句话。

8、巨人明白之后，做了什么，发生了什么变化，齐读最后两个自然段。（师生互动2分钟）

9、他拆除的仅仅是围墙吗？他拆除了心中的隔阂、敞开了心灵的大门后，享受到了什么？再齐读最后一个自然段。

10、同学们，你们的心灵花园又享受到了什么呢？（生生互动1分钟）

布置作业：推荐王尔德的童话书

《快乐王子》、《夜莺和玫瑰》、《石榴屋》

## 巨人的花园教学设计及反思篇五

《巨人的花园》是人教版小学语文教材第七册的一篇课文。是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人有一个美丽的花园，由于他的自私，狭隘，把在花园里玩耍的孩子用高墙拒之门外，可是，春天也伴随着孩子们的离去而离开了巨人，花园里只留下冬天和荒凉，后来，在一个小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，针对教材特点，我以“变”为中

心，辐射全文，围绕花园的变化和巨人的变化为中心展开教学。我把朗读作为体验文本的手段和归宿。

这篇课文是英国作家王尔德写的一篇童话故事。主要是通过巨人建、拆围墙的故事，启示学生克服自私的缺点，提倡知过即改的精神，体会与人共享的幸福和欢乐才是真正的幸福和欢乐的道理。我在教学设计中，主要是让学生在感知课文的基础上提炼文章中心。作为四年级学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。教师在设计中必须凭借教材让学生展开想象的翅膀尽情畅想。我使朗读成为学生学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生都受到心灵的震撼和启迪。

1. 认识8个生字，会写12个生字。正确读写“鲜花盛开”“鲜果飘香”“洋溢”“允许”“隆冬”“孤独”“狂风大作”“雪花飞舞”“草翠花开”等词语。

2. 读懂课文，明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读的感受。

**【教学重点】**引导学生了解故事内容，想象画面，体会巨人思想感情变化的原因。

**【教学难点】**体会这篇童话在表达方面的突出特点。

**【教学准备】**多媒体课件。

**【教学流程】**

一、情境导入

师：请同学们齐读课题，读了课题之后，你最想知道什么？



师：现在就让我们大家带着这些问题，来放声地朗读课文。

## 二、初读感知

（一）出示自读要求

（二）学生自由读书

1. 检查生字认读情况。

自己试一试，指名读，齐读。

3、出示一组词语，说说有什么发现。

绿树成阴、鲜果飘香、草翠花开、北风呼啸、狂风大作、冰雪覆盖

## 三、研读三次训斥，读懂巨人的自私

（一）师：请同学们自由读课文，用直线标出巨人叱责孩子们的话。

学生勾画，教师巡视

（二）学生汇报

他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去。”

可是巨人又发脾气了：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹，滚出去！”

“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。（课件出示三句话）

1、研读第一句。

1) 指名读巨人斥责孩子们的第一句话，同学们想象一下，巨人斥责孩子们的时候心里是怎么想的？（表演读）巨人生气了，这真是一件可怕的事，孩子吓坏了，四处逃散。巨人却在花园周围——（生答：砌起围墙）竖起一块——（生答：“禁止入内”的告示牌）

指名有感情读，课件出示句子。

指名读句子。

巨人不明白为什么今年的春天这么冷？聪明的同学你明白吗？

5) 师：陪伴着巨人的除了荒凉和寒冷，还有什么？（孤独）

是呀，巨人在寒冷的园子里饱受孤独和寂寞。

## 2、研读第2次斥责

1) 师：所以当阳光再一次照进巨人的窗子，春天又悄悄来到他的花园的时候，巨人的心情激动极了。

出示句子，指导有感情朗读。

2) 可是，他等啊，盼啊，好不容易盼来了春天，却又看到令他厌恶的孩子们，于是他又大发雷霆，赶走了孩子们。这洋溢着春意花园却在孩子们纷纷逃窜后，再次被冰雪覆盖。

出示句子，有感情朗读。是什么赶走了春天？（可怕的训斥）

3) 出示第2次训斥的句子。

指名读读句子。巨人心里在想什么？他是怎么训斥孩子们的？  
表演读

4) 巨人不明白，自己好不容易盼来的春天却在瞬间消失了，

可是巨人明白其中的原因吗？他没有。当他看到一个小男孩的时候他又发怒了。

3、研读巨人叱责孩子的第三句话。师：请同学们想一想，巨人此时会想些什么？

4、对比这三句话，你有什么发现？（一次比一次生气）。朗读表现。

5、读到这儿，你心里有什么想法，有什么话想对巨人说的吗？  
过渡：师：从孩子们的眼睛中我明白了，大家都在为巨人而气愤，此时此刻就有一个小男孩站出来了。

#### 四、研读巨人的改变，读懂分享

师：请同学们思考，小男孩的举动使巨人发生了怎样的变化？用直线标出小男孩的举动，用曲线标出巨人的变化。（生速读第八至十自然段）

##### （一）小男孩第一次不寻常的举动

师：他用会说话的眼睛凝视巨人，仿佛在说什么？

（生自由回答）

师：巨人听懂了吗？从哪个词知道的——（生答：火辣辣的）

师：巨人心里感觉到了什么？（指导朗读这两句话）

##### （二）小男孩第二次不寻常的举动

师：这时，巨人终于明白了，他明白了什么？心情如何？请同学们找到后读一读。

（多媒体出示：唤来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心啊！）

是呀，巨人不禁抱住了那个孩子，\_\_\_\_\_地说：“唤来寒冬的，是我那任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

还可以怎么地说？指名读。

### （三）小男孩第三次不寻常的举动

## 五、小结

师：是啊，与人分享的快乐才是真正的快乐！巨人的花园这才真正成为了一座漂亮的花园，让我们一起来赞美这座花园。齐读课题。

## 板书设计

### 9、巨人的花园

任性 冷酷

快乐要和大家一起分享

## 巨人的花园教学设计及反思篇六

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、能根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。
- 3、抄写喜欢的句子。

根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。

- 1、让学生回顾自己读过的童话故事，再次阅读自己感兴趣

的童话故事。

2、课文教学录音带或与课文相协调的音乐。

3、生词卡片。

1、请同学讲一下这个故事。

2、引导学生根据课文，就上节课提出的“巨人拆除围墙前的表现和花园里的情境”这个问题，找出文中相应的句子或段落来回答。

1、小组分角色自读课文。

2、小组交流朗读体会，交流对课文中一些含义深刻句子的理解。

3、基于对课文认识的加深，再读课文。

1、学生汇报阅读感受，可以是朗读方面的，可以是小组交流讨论过的含义深刻的句子，也可以是自己读童话后想到的事情。交流的时候老师要注意小结和引导。

（重点是像“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被赶走了。”等含义深刻的句段。）

2、播放录音或配乐范读，引导学生边听边想像边思考这个童话说了个什么道理。

教师总结：是，阿！任性、冷酷的心换来的是寒冬；善良、宽容的心带来的是春天。“快乐应该和大家分享”（板书）。

1、自读课后“资料袋”，谈谈读后了解了些什么。

2、采用自己喜欢的方式再读全文，从这篇课文印证“资料

袋”中说的童话的特点。

3、读后，可以与同学合作表演片断，还可以抄写自己最喜欢的词、句。

1、生字词书写。

2、布置学生开展“综合性学习”活动。

## 巨人的花园教学设计及反思篇七

四年级的儿童已能学习运用归纳、演绎、类化和对比推理的思维方法。因此，中年级儿童学习方法的选择和运用应充分考虑机械识记法和意义识记法的交叉渗透性，直观形象法和抽象逻辑法的自然过渡性。

这是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。当他把孩子们再次赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

1、能根据课文想象画面，明白快乐应与大家分享的道理。

2、能和别人交流自己的感受。

3、有感情的朗读课文

1、想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

2、体会这篇童话在表达上的突出特点。

教学课时：二课时

第一课时

1. 出示幻灯。

2. 了解图上有什么人、什么景？

(图上有小孩、一个巨人，他们在春天的花园里快乐地嬉戏。)

3. 师：就在这个花园里，发生了奇妙的故事，请大家自由朗读课文——《巨人的花园》。

1、学生自由读课文。

明确自学要求：

(1) 读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2) 自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

2、学生自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

教师出示难读的词语，指名读，开火车读，齐读。

4、学生分段朗读课文，检查是否读的正确、流利。

5、学生用自己喜欢的方式再读课文，你能说说这个故事讲的是一件什么事吗？（教师巡视，学生读书。）

出示提示语练习归纳：

(1) 巨人外出旅行时的花园。

许多孩子都喜欢到巨人的花园里玩耍。

(2) 巨人旅行归来时的花园：

巨人赶走孩子，砌起围墙，花园进入了漫长的冬天，巨人冻得缩在屋子里。

(3) 春天又来临时的花园：

巨人在小孩的启发下，醒悟了，赶紧砍倒了围墙，孩子们又回来了，巨人和孩子们快乐地在花园里玩儿着。

1、题目是巨人的花园，花园是巨人的私有的财产，你觉得巨人的花园怎么样？课文是怎么描述的？学生默读课文，找出有关的句子回答。

幻灯出示（它的花园里开满了五颜六色的鲜花，十分迷人。）

指名读，让人觉得这花园的确很美丽。

这么美的花园，大家想不想读，请大家带着向往来读课文。

2、巨人的花园是漂亮的，迷人的，但是，这巨人的花园的景色会发生变化，读课文思考：巨人的花园有孩子时什么样？没有孩子时什么样？从哪儿看出来的？画出有关句子。

学生交流所画的句子。估计学生的答案：

※有孩子时：它的花园里开满了五颜六色的鲜花，十分迷人。

※没有孩子时：巨人的花园仍旧是冬天的景象，花不开，鸟



也不来，只有一块孤零零的告示牌。

白色的雪覆盖着草，霜给所有的树枝都涂上一层银色。裹着皮衣的北风兴冲冲的跑来了，整天在园子里四处吼叫。冰雹穿着一身灰色的衣服，在花园里绕着圈子跑，把巨人屋顶的瓦片弄坏了一大半。

师：同是春天，为什么巨人的花园会有如此大的变化呢？课下同学们快读读课文，找找答案吧！

## 巨人的花园教学设计及反思篇八

张田若先生说过：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。”可见，朗读是理解课文的重要手段，学生语文潜力的培养、素质的提高，都要从朗读着手。朗读能发展学生的思维，激发学生的情趣。在《巨人的花园》教学中，恰当地，充分地运用朗读手段，能够帮忙学生理解课文资料，发展语言，发展思维和陶冶情感，从故事中受到教育，体会文中主人公的性格特点及其心理变化，明白不要自私，要学会爱，快乐只有和大家一齐分享了，才会真正快乐。

笔者认为，朗读也是一种艺术的再创造，它在使无声的书面语言变成有声有色的口头语言的过程中，眼、口、耳、脑等多种感官并用。既能够促进学生对知识的理解和记忆，又能够帮忙学生积累超多的词汇和句子，提高学生的理解潜力和表达潜力，这就是“书读百遍，其义自见”的道理。在《巨人的花园》教学中运用多种朗读感悟方式，以情导读，以读促悟，效果很好。

在《巨人的花园》教学中如何对学生进行朗读指导，引导学生感悟课文蕴含的深刻道理呢

在学生心中，老师是最伟大的偶像，他们喜欢模仿老师的动作。笔者认为老师精彩的范读能调动学生朗读的用心性。要

提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。因为课文中有些地方需要以读代讲，有些地方不读好就不能理解好课文资料。有时朗读还能够营造气氛，让课堂气氛到达最高点。这就需要教师本身研究朗读，朗读好课文，把学生的注意力吸引过来，师生才能情不自禁地共同进入主角。当然，教师范读时要让学生边听边想，边看边画，正确听出节奏、停顿和速度，轻重缓急，让学生进入意境。《巨人的花园》这篇童话故事的情节和优美的语言，能把学生带入完美的情境，使学生受到真、善、美的熏陶，使学生从故事中受到教育，体会到文中主人公的性格特点及其心理变化，明白不要自私，要学会爱，快乐只有和大家一齐分享了，才会真正快乐。在教学中，笔者先自己范读，让学生明白节奏的把握，再引导学生练读，感染学生，调动了学生朗读的用心性，为理解课文资料打下了良好的基础。

小学生是极富想象力的，常常将自己当作故事中的人物来看待，与之同喜同乐。根据这一特点，笔者在课堂上组织学生进行分主角读，让学生读课文里描述的巨人和小男孩的语句，把自己当成是巨人或者小男孩，体会他们所在的不同位置朗读感悟他们的语言，学生把自己当成是课文里的一员去感受、去理解，读得入情入境，充分感受到巨人醒悟前的冷酷、无情，同时找读描述巨人醒悟后言行的语句，引导学生进一步理解“不要自私，要学会爱，快乐只有和大家一齐分享了，才会真正快乐”的寓意。

《巨人的花园》最大的特点是运用比较的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了比较，如，花园有孩子时和没孩子时比较，春天来临时村子的美景与巨人花园的冷清的比较，巨人醒悟前后的言行比较等。故事所要说明的道理巧妙地蕴涵在这些比较之中。在教学中，笔者鼓励学生比较朗读，引导学生读出了自己的见解。

例如，先让学生对花园变化前后资料进行比较读，说说花园的神奇变化。随后让学生比较朗读描述花园漂亮的语句、描

述花园因为巨人的行为而变得寒冷、荒凉的语句和描述花园又有了春意的语句以及描述花园又变成了冬天的语句，在读中思考：同样一个花园，为什么会有这么大的不同呢之后，让学生对冬天性格的巨人和春天性格的孩子资料进行比较读，引导学生去感受体会巨人和孩子性格的不同。

为了让学生读好课文，收到以读代讲，以读促解的效果，在朗读教学中除了采取上面提到的三种朗读形式，笔者还采取了齐声读、个人读、分组读、想象读、表演读、比赛读等方式，收到了理想的效果。