

# 2023年大学生寒假阅读心得(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大学生寒假阅读心得篇一

暑假期间，我抽空拜读了高尔基的人生三部曲之一的《我的大学》。

众所周知，《童年》、《我的大学》和《在人间》是苏联作家高尔基著名的三部自传体小说，作者通过对自己童年、少年以及青年时的生活状态以及坎坷命运的描写，向读者真实的再现了上一代人的成长历程。此外，《我的大学》这一著作主要聚焦于19世纪末20世纪初的俄国，表明了主人公在沙俄专制下的黑暗社会背景下，铸造了其独特的成长方式。

作者从小善良懂事，当他来到喀山，寄住在一个贫困中学生家里。他会很早发现这位可怜的妈妈厨房哲学，分给他的每一块面包，在他心中都“如岩石般沉重”，由此他决定“出去找点活儿干，自个儿养活自个儿”。在暴风骤雨的日子里，躲在废墟底下的大地洞里，他顿悟“上大学——美梦而已”，而他又动情地写道：“这个地方令我永生难忘，它是我的第一所大学”。这是他在喀山的第一个成长片段。面对苦难的生活，他没有一点抱怨，他的善良的心充满了感恩和希望。

他知道苦难的日子很漫长，他对自己说：“苦难的日子里我变得更加坚强了，我并不奢望他人的救渡，也不渴求偶然的好运降临，生活环境越艰苦，越能磨练人的意志，增加人的智慧，这个道理我很小的时候就知道了。”年少单纯，在苦

难面前，他更深切地觉察出的是苦难带来的无与伦比的财富！他生活在沙皇专制的时代，他那双敏锐的眼睛见证了当时俄罗斯民众的生活及思想真实——底层民众庸俗、空虚、无奈、褻渎，同时又具有在苦难的洗礼中积淀出的善良、乐观、吃苦等美好的人性。他们的丑陋与美好无掩无余地裸露在作者观察的眼睛里，对于人们那些粗俗甚至低级下流的举止，他流露出淡淡的悲伤和无奈，但他富有同情心，他满眼都是善，所以，那些丑陋甚至不显得肮脏；他极力赞美人们的美好，美好的思想，美好的歌声，甚至是一点点美好的流露，在他眼里，这些美好闪烁着高贵的纯净的光泽——他几乎用欣赏的眼光来看待周围的人和事。

“一讲到女人，他就眉飞色舞，手舞足蹈，情绪激昂，从他那被打得残疾的身体里发出一种令人作呕的痉挛。即使如此，我依然全神贯注地听他讲话，凭直觉我知道他的语言很美”；“他的声音并不美妙，还略带沙哑，但语言十分动人，真像夜莺在歌唱”请保留此标记他眼里，劳动是一种心旷神怡的战斗，“我真想跑上去这两条腿的动物，亲吻他们，他们干活时那么机智灵活，真让我心驰神往”，在简单的纯净的心里，他学不会去在意生活的艰辛，更多的他会直接发现苦难中的美丽，感恩它，赞美它，并在这些荡漾在苦难的河流中的真、善、美中寻找成长的底气。每个人来到这个世界上的时候，都只是一只空空的口袋里面没有善，同样也没有恶。

成长的过程就是充实这只口袋的过程。当还不会辨是非的时候，我们甚至会把恶当作宝贝珍藏。在成长的过程中，我们往往会直接发现并深刻地记住善。而在现实生活中，我们时常会听到重重叠叠的抱怨，那是因为在成长的路上，我们变得成熟起来，不安分的心积极地追求如同世界般的复杂。当遇到麻烦甚至苦难的时候，我们往往不是为苦难所累，而是为我们面对苦难的态度所累。纵使世界万般复杂，我们时常会身不由己，但我们仍需要保持一份浓郁率真的心气，成长从这里开始，也必将在这附近达到它的极致。如果成长照应

这个回环，我们会活得更洒脱而有意义。

作者从小渴求新知，追求自由，立志拯救受苦受难的人民，为了追求他心中那个不太清晰却十分美好的前程，他迈力地积极探索。但成长中的人的招架能力毕竟有限，各种各样的思潮向他涌来，而他也越来越发现真正的生活现实。浩浩人流中的大多数人都遵循着狭隘的生活准则，先进分子的努力甚至不堪一击，他被卷入理想与现实的巨大反差的纠缠中，他在这个旋涡里情绪波动，惊恐莫名。纷繁的意念冲撞着他，无论如何也抓不到真正的要点，他觉得“我就像被什么人拖到了一个阴暗的角落，让我饱览了大千世界的假、丑、恶，我受够了”。这种混乱竟让他下了自杀的决心——也许永远的退出是最好的解脱——但他没有成功，他还要活下去，并且要好好地活。

几乎每个人都有陷入混乱甚至濒于崩溃的时候，告诉自己，这决不是终点，耐心坚持，耐心同周围的环境交流，总会找到突围的出口。没有不止息的风，就看自己能不能顶风前行。穿过这段恶劣的天气，就迈上了成长高楼的新一层。《我的大学》作为回忆性的自传体小说，故事情节简单，并且很明显，小说的内容和结构的组织与安排亦没有经过谨慎细致的构思揣摩，仿佛缺乏一定的有机性和完整性，然而，正是这些看上去存在的缺陷焕发着强烈的感染力，形成独特的艺术风格。作者用简洁优美的言语勾勒他的成长片段，在其中我们感到浓浓的真实和那些在灰色的环境中闪耀出的感人的光辉。成长的过程不是像白杨一样由时间直直地拉离地面，也不像瀑布一样清清爽爽地径奔幽深的潭底。如果说人的思维是草，那么，成长就是这株草的幼芽在时间与空间里蜿蜒招展的结晶。

成长在短时期内真的不具有有机性和完整性，尽管理想是牵引成长的一条线，它存在，但不清晰，甚至辽远而迷茫，有好多闪光的片段散落在这条线之外。只有当回首时，在得与失、喜与忧的反复回味中，我们才会真真切切地听到自己拔

节的声响，仿佛一条绳子自然而然地拉直。这部书是1923年完成的，此时作者已55岁。对于一个投身革命且年过半百的人，用笔真切地再现少年时代的生活，他笔下流出的全是记忆的精华，含着倔强而又谦诚率真充满智慧的气度。我一遍又一遍地阅读，心总被某种东西激荡着，思维的火花一次比一次闪亮，我不能抑制自己，我要留住这些火花——这些成长的箴言。

《我的大学》——我的大学！我感到很幸运在上大学之前接触了这部书，又在大学的实际生活里反复地体会其中的意味。它们对我是如此地重要，我要赶快留住它们，并把它们献给同我一路成长的人。高尔基在他的大学里无情地吸吮着社会发展创造的各种财富。在病态社会里的毒瘤完全没有腐蚀掉他童年岁月里的思考着。高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。

## 大学生寒假阅读心得篇二

在这个假期里，我读了高尔基的《童年在人间我的大学》。高尔基将自己的一生写入了自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》中。

这本书主要讲的是高尔基的在童年，在社会上，在大学里的故事。高尔基是在这“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。当他到社会上的时候，他才11岁。他为了生存，做过许多的工作，饱尝了人间的痛苦。在轮船上当洗碗工时，高尔基结识了正直的厨师斯穆雷，并在他的帮助下开始读书，激发了对正义和真理追求的决心。16岁那年，他便到喀山去上大学。梦想破灭后，他不得不为生存而奔波所发生的故事。住“大杂院”，卖苦力，同流浪汉接触，和形形色色的小市民，知识分子交往，终于进了一所天地广阔的社会大学。

高尔基是一个有着顽强的精神的人，他在逆境中奋力拼搏着。高尔基努力探索生活的意义，寻找新的生活道路，他从未放弃过生活，为了生存，在社会上努力工作；为了进大学去努力学习。

这本书中有一段故事、几句话深深地震撼着我：“晚上大家都把蜡烛拿到寝室去了，我没有钱买蜡烛，就自己动手制作灯。我把蜡盘上的蜡油都搜集起来，装在一只沙丁鱼罐里，加上一点长明灯的油，再用棉线做成灯芯，这样就完成了。有了灯，我就可以沉浸在读书的喜悦之中了。”读了这些语句，使我感受到高尔基是那么热爱学习。

高尔基对学习让我联想到我的学习，我对学习总是不认真，测验很考试成绩总是不好。我应该向高尔基学习，高尔基对学习总是那么认真，总是那么努力。

《童年·在人间·我的大学》这本书让我知道了高尔基对生活的态度，让我懂得了人要努力为生存，为自己的梦想而去奋斗。

### 大学生寒假阅读心得篇三

我怀着激动的心情，一遍又一遍地读了《我的大学》这本书，了解了高尔基光辉的一生。我深深地被高尔基倔强、富有同情心和不断追求梦想的形象所吸引，所感动。

主人公阿廖沙(高尔基的小名)在父亲去世后，来到了外祖父家，并在那里度过自己的童年。随着母亲的去世，外祖父家道的中落，阿廖沙不得不走向人间，靠做学徒、给人家打工过活。正式在这段时间，阿廖沙接触了书籍，并从此沉浸于书的世界。书中的知识开阔了他的眼界。怀着对理想的追求，阿廖沙只身来到喀山。在俄国革命的暗流涌动和一群进步人士的熏陶下，它的思想境界得到了升华。阿廖沙着一世界经

典文学形象，长久地留在人们新天并始终激励着人们为美好的明天而奋斗！

我佩服高尔基在污浊的环境中，对生活的热爱开始萌芽，努力成为政治善良的人；我佩服高尔基觉得社会的现实和复杂是对理想和信念的考验。执着追求自己的理想，永不放弃！

想想高尔基，比比我自己，我很惭愧。我也很爱看书，可看书不仔细，总是一目十行；学习只是一知半解，碰到一些困难就妥协了。又一次，老师布置一张试卷，后面是思考题，我回家一看，题目比较麻烦，想也不想，就去问爸爸。爸爸批评我不动脑筋，可我觉得无所谓，还振振有词说什么：不懂，不能装懂吗！“今天我明白了，这是一种依赖的行为，是没有坚强意志的表现。

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”学习这座高峰，没有平坦的路，有的是悬崖峭壁，大牛市只要时刻鞭策自己，我们就一定能精神振奋，攀登不止。

## 大学生寒假阅读心得篇四

这是高尔基自传体小说《童年·在人间·我的大学》三部曲的最后一部，名叫《我的大学》。

还有，我还喜欢阿廖沙坚强的品质，他做事坚定不移，坚贞不屈的品格，也值得我们学习，还有，他身上有一种说不出的性质、性格，反正，和坏没有关系，只和好有关系。而且，他并没有放弃那一丝的希望，经过七天七夜的乘船航行后，来到了里海地区，这一段经历，也可以算是阿廖沙最伟大的、最让人受益的大学了。

## 大学生寒假阅读心得篇五

《我的大学》主要描述了作者在喀山时期的生活。16岁的他满怀希望的来到喀山想进大学读书，但他的大学梦很快就破灭了。他开始为生活奔波忙碌，他在那儿上了一所特殊的大学——社会大学。我们的童年生活是丰富而又多彩；我们的童年生活是幸福而又充满自由；我们的童年生活是有父母的呵护、老师的关怀、同学的友爱而组成的，因此我们的童年生活是令人难忘的。

可不是每个人的童年生活都像我们一样绚丽多彩的。前苏联作家高尔基就没有我们这么幸运。他三岁丧父和母亲过着寄人篱下的生活，在别人的冷嘲热讽下他没有放弃，没有抱怨，更没有悲伤，而是怀着一颗积极进取的心在奋勇前进。不堪入口的食物，他也高高兴兴的吃下去；穿着破烂的衣服，他仍然高高兴兴地去上学。他以优异的成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。十岁时高尔基的母亲也去世了，他变成了一个孤儿，可是他并没有自暴自弃，继续努力着，奋斗着；他也没有逃避这种生活；而是来到“人间”去自谋生计。好像命运特别喜欢捉弄他，在生活的路上他遇到了许多坎坷、挫折和无奈，而他却能在那种环境中，利用自己的努力一步步地走向成功。原来想上大学的他没有如愿，却在“社会大学”里学到了许多大学所学不到的知识。开拓了视野，提高了觉悟，终于成长为一个革命知识分子。

在生活中，多数的人面对歧路会选择望而止步，高尔基却告诉我们，你只有勇往直前才会得到成功的喜悦。是啊，司马迁就是凭着在逆境中搏一搏的精神才写下了《史记》而被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚！”从小遭人嘲讽、斥责的爱因斯坦就是能在逆境中坚持，所以长大后才被誉为科学界的天才。

人生不可能一帆风顺，既有平原又有险滩。在学习中也没有常胜将军，但是我们只要有足够的拼劲，在逆境中能坦然面对困难，成功之路近在咫尺！