

2023年人教版四年级数学论文(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人教版四年级数学论文篇一

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，始终以“当一名好老师”作为自己的座右铭，现将春学期来担任四一班数学与协助梁老师工作总结如下：

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种教学和政治学习培训，提高自己的思想觉悟。教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，做学生、家长的朋友。为了适应新形式，我认真学习《新课标》，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。

二、在教育教学工作上，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成才，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。我在教育教学中工作中，一直努力做好以下几点：

认真备课、上课、优化教学方法。按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，认真研读新课标，课堂教学真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，关注学生心理健康教育；创设情境，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习；以学生自主创新学习为主线组织课堂教学活动，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动操作、主动评价，运用启发学习、尝试学习、发现学习、合作学习等方

法，在教学中求创新，在活动中促发展。

重视学生的习惯养成。精心设计练习作业，做到有层次有坡度，对学生的作业严格要求，培养良好的作业习惯。在进行计算能力训练时，我要求学生先要认真审题，边审题边思考：“题抄对了没有？先算什么？再算什么？能否简算？”计算过程中要求学生做到一步一回头，进行自觉检验。如果发现个别学生做错了题，及时要求学生纠正，自觉分析造成错误的原因，防止再错，养成认真计算的习惯。平时要求学生题目中的数字、运算符号必须写得清楚工整、规范，作业做完后，要养成自觉检验的习惯，端正认真学习、刻苦钻研的学习态度，培养独立思考和克服困难的精神。

组织好课堂教学，关注全体学生。课堂教学中注意信息反馈，调动学生的有

意注意，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，做到，课堂上讲练结合。

重视课后辅导工作以提高教学质量。部分学生缺乏自觉性，经常不能按时完成作业，甚至有的学生欠交作业，针对这种问题，我就进行对学生进行思想教育。树立他们学习的信心，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，给他们自我表现的机会，同时对他们在学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，使他们逐步树立起学习的信心。这样一来他们也体会到学好数学的成功感，学习成绩也不断提高。

三. 提高素养，不断进步

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极利用有效的工作时间做好自己分内的工作，严格要求自己，工作实干，能认真完成学校给予的各项任务。

在日常的工作实践中，我更加深深地认识到，课程的改革需要不断的加强学习反思，提高自身的教学素养。我积极参与听课、评课、培训、学习先进的教学方法，提高教学水平。抓住听课的机会，虚心学习，及时消化，吸取别人的教学经验，并在自己的教学中不断实践，不断总结，以达到提高自己教学素养的目的。

回顾一学期的工作，有欣慰也有遗憾，欣慰的是通过自己的努力能够达到了预定的教学目标。遗憾的是回眼过去一些教学工作做是还是不够好，还有很多不足之处。在今后的工作中，我会更加努力，严格要求自己，以最大的热情投入到以后的工作中。

人教版四年级数学论文篇二

4月中旬，我有幸参与了县上的送教下乡活动。本次活动的主会场在中心小学举行，而看课活动的主要形式——同课异构，更是让我们基层教师从中获益匪浅。通过我镇的教师和县上的名师同上一节课，让我们看到了名师的风采，从她们身上学到了备课、上课的技能，同时也深深的体会到了我们和名师之间的差距。

看课中，自己的感受很多，但最主要的是“我们的课堂为什么效率低”“我们的课堂能不能达到较高的层次”一直萦绕这我，而这些思考，也一直伴随我回到了单位。可能是第一节看的是数学吧，所以县上王老师和我镇的张老师同上的数学三年级下册《比一比》给我留下的印象较深，感悟也叫颇多。为了更好的说明上面的两个问题，以及今后我们的课堂应当怎样去做，接下来就如何提高小学数学课堂实效性谈一谈自己不成熟的见解。

怎样提高小学数学课堂教学的实效性，提高我们的备课上课能力呢？

一、直面学生的数学现实——准确把握教学目标

即：多从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点。使教学目标切合实际。

解决策略

1、了解学生已有的知识基础和生活经验，确定切合学生实际的教学目标。——课前调研

2、数学学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有经验基础上。——抓准切入点

二、创设良好的数学学习情境——激发学生产生学习的需要

根据小学生的认知规律，心理特点及教学内容创设良好的学习情境有助于激发学生学习兴趣，产生对新知探究的需要。因此这个学习情境应该是现实的、有意义的、有价值的、有挑战性的。

解决策略：

1、有思维价值的数学活动情境

2、美丽的童话情境

3、思维认知冲突的问题情境

4、数学与生活紧密联系的学习情境

5、源于数学知识本身的问题情境

三、选用合适的教学方式——注重学生亲历数学化的过程

小学数学课堂教学的实效性必须使学生有机会真正经历“数学化”。因此，应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法，创造性地解决问题。并在亲历数学化过程中尝试多种体验。

解决策略：

- 1、想办法让学生对探究合作学习产生需要。
- 2、营造探究、合作学习的人际氛围，鼓励独立思考、交流、质疑、共同讨论，激发探究合作学习的热情。
- 3、探究学习良好情境，有明确的探究目标，有具有挑战性、具有价值的探究合作学习的问题。
- 4、在“组内异质、组际同质”分组原则基础上，实行动态编排小组，打破组内长期形成的一一有的人起控制作用，有的人则处于从属地位状况，让每个同学都有机会树立形象，给每个人提供发展进步、改变自我的机会。

四、抓好双基、适度训练——促进数学知识的内化

抓住数学概念的本质教学是数学教育永恒的话题。注重课堂教学的实效性，无疑要对学生的数学基础知识，基本技能给予重视。数学概念是支撑数学大厦的根基，数学基本能力是建好大厦的保证。因此，知识必须到位，能力必须训练。抓好双基义不容辞。当然，“数学双基的要求应该与时俱进地调整和丰富，不能盲目地打基础，形成“花岗石的基础上盖茅草房”的局面。没有基础的创新是空想，没有创新的基础是盲目的。我们应把创新意识和实践能力的培养融合于教学基础知识和基本技能的教学、数学思维训练的过程之中。”

解决策略：

1、给数学基本概念以核心地位，数学基础知识定好位，打好桩。

2、根据数学知识的纵向发展，帮助学生将它连成“知识链”；通过横向沟通，帮助学生将它连成“知识网络”；再经过数学思想方法的提炼，形成立体的知识模块。

五、精心设计教学活动、捕捉巧用教学资源——激活学生思维、促进学生发展

课堂教学活动是在教师指导下有组织、有步骤、有计划的一项复杂的心理活动和智力活动过程。提高它的实效性必须有教师课前的周密策划，即准确把握教材、全面了解学生，有效开发资源。教学预设是教师发挥组织、引领作用的重要保证。

课堂教学活动是面对着不同个性的生命体，它又该是充满活力的生成的过程。教学活动正是“静态预设”在课堂中“动态生成”的过程。精彩的生成正是源于这高质量的精心预设。所以，提高课堂教学的实效性既要精心预设又要注重生成。这样才能在课堂教学实施中，宽容接纳来自学生的生成，机智筛选课堂生成，从而达到巧妙运用生成促进学生发展的目的。

解决策略：

1、精心预设——准确把握教全面了解学生

有效开发资源适时准确评价

2、关注生成——宽容地接纳生成理智地认识生成

机智地筛选生成巧妙地运用生成

人教版四年级数学论文篇三

垂直与平行这部分教材是认识平行四边形和梯形的基础，它是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，这样的现象对于学生来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是相交的，哪些线是不相交的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，相交的情况下有一种特殊的叫做互相垂直，让学生对两直线的关系慢慢地得以认识与了解。

每一节课的设计必须结合知识的特点，所以在教学中我把自主学习放在了首位。把学生的自主探索与教师的适时引导有机结合，把知识点清晰地展现在学生的面前，学生有了操作的机会所以也就提高了学习的兴趣。首先，本节课从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。其次，在实际教学中，我紧紧抓住以让学生自己探索来进行新知识的学习。让学生自己尝试画出两条直线的关系，研究在这些情况下，能不能把这几种情况进行分分类？”学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，这样不仅符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，同时让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。除此之外，除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解。同时学生的学习也不至于过于无趣。

不过，在这一节课当中还是存在许多的问题。在本节课的教学，主要是重难点的突破上还没有很好地呈现，有些中下生

或者学困生对定义的理解不到位。另外对于这两个定义的学习还是不够透彻，特别是在让学生理解“同一平面内”学生还没有很深的感触。另外这一节课中学生学习说和叙述的表达还不够准确，数学的语言还需要慢慢地培养。所以在下一节课中需要再一次对课堂的缺漏进行再一次。

人教版四年级数学论文篇四

摘要：《语文课程标准》针对中年段的古诗教学，明确提出：“诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。”

关键词：语文古诗词教学；策略；

教学中如何指导学生品读古诗，想象古诗描绘的情境，领悟诗人表达的情感？我认为可以采用以下策略。

一、充分发挥想象

小学四年级段学生学习古诗，不能只满足于读一读，背一背；也不可能像高年级段那样，准确地理解每一诗句的意思及诗人背景、时代背景等。形象思维是这个学年段的学生的主要特点，在古诗词教学中，我们可以启发学生，充分发挥他们的联想和想象，指导学生联系生活实际理解古诗句，感悟古诗词中蕴含的情、意、韵。如教学三年级古诗《登鹳雀楼》，学生通过初读，发挥想象，理解古诗前两句“白日依山尽，黄河入海流”写诗人从远到近所见到的景色，傍晚时分的太阳向着楼前一望无际、连绵起伏的群山慢慢西沉，滔滔的`黄河之水奔腾咆哮、滚滚而来，流归大海。古诗后两句“欲穷千里目，更上一层楼”，写想要看到很远很远的地方，就要再登上一层楼。初看诗句只是写出了登楼望景的过程，其实含意深远，耐人探索。学生根据已有知识，知道古诗中的“千里”“一层”，都是虚数。联系生活实际，明白要取得好成绩，必须付出更多的努力，诗句中诗人向上进取的精神和高瞻远瞩的胸襟一目了然，也明

白了要站得高才看得远的哲理。

二、适时借助媒体

四年级段的学生受到已有经验不足的局限,在想象古诗词时会有一定的困难,此时,教师可以借助多媒体展示画面,帮助学生想象古诗词中传达的内容和表达的深远意境。如三年级古诗词的《敕勒川》描绘了北国草原的美丽富饶的风光,大多学生没亲眼见过草原,教学时,我首先借助多媒体展示画面,让学生欣赏草原的美丽景色,在学生充分感知“天苍苍,野茫茫。风吹草低见牛羊”的基础上,发挥想象,谈谈对多媒体画面的认识:

生1:敕勒川在阴山的脚下,它的天空与大地相连,看起来就像牧民们居住的圆顶大帐篷一般。

生2:天空是那么的蓝,一碧如洗的草原翻滚着绿色的波澜。一阵风儿吹来,草丛中有一群群牛羊时隐时现。

.....

借助多媒体,学生形象地感受到阴山的高耸入云和草原的雄伟壮丽,体会到敕勒人对家乡、对生活无比热爱的豪情。

此外,古诗词中有不少本身就是广为流传的千古绝唱,它们与音乐有着紧密的联系。在教学中,我们可以把诗中蕴含的丰富的情感与好听的音律联系起来,将古诗词中传达的“情”转化为听觉的音律。

三、巧妙利用插图

学生边读诗边看插图想象画面:

诗人在一棵松树下问童子:“你的师父去干什么了?”

童子看着眼前这人的衣着打扮,心想看上去他是一个当官的,找我师父有什么事呢?他感到很奇怪,抬起头来对诗人说:“我师父去采药了。”

诗人一听,还好还好,没有出远门,笑着问:“那你知道他去哪里采药了?”

童子摆摆手,说:“就在这座山中,只是山中云雾迷蒙,我也不知道师父究竟在哪里采药。”

诗人一听,怅然若失,心想:唉,只能盼着下一次来能见上好朋友吧。

利用插图,读诗想象,学生感受到诗人的焦急心情以及诗人对隐者的钦佩仰慕之情。

其次,教师要引领学生能对古诗词中的与插图相对应的某一句或某一节进行创造性的描述,或根据插图想象事情发生的起因、经过、结果等。如教学苏教版小学三年级古诗《村居》,文中配有插图,与古诗内容紧密联系,插图描绘的是农历二月,村前村后的小草渐渐发芽生长,嫩绿嫩绿的,几只黄莺在空中自由地飞来飞去。杨柳抽出绿绿的长枝条,在微风中轻轻摆动,好像都陶醉在这美丽的春景中。村子里的孩子们放学了,他们急冲冲地跑回家,想趁着东风把风筝放上蓝蓝的天空。古诗的后两句写孩子们放风筝的情景,将早春的美景描绘得淋漓尽致,引导学生借助插图进行创造性的描述。学生联系插图,紧扣“归来早”“东风”“纸鸢”等古诗中的关键词进行创造性的描述:今天,孩子们放学早,一回到村子,几个孩子就商量好一起去村子前面的空地上放风筝。他们急急忙忙地跑回家,拿出自己早已精心制作好的风筝,飞快地跑向目的地。春风轻轻吹来,吹在脸上舒服极了,孩子们把各自的风筝放上了蓝天,瞧,天空中的风筝各式各样,有蜻蜓,有长龙,有蝴蝶……简直成了风筝的海洋。孩子们仰望蓝天,笑着,跑着,不时传来欢快的歌声。春天更美了,春意更浓了。利用插图对古诗进行再创

造,学生深刻感受到充满生机的早春二月以及诗人对春天的喜悦和赞美之情。

四、入情入境诵读

古诗词的教学离不开有感情地诵读,当学生对古诗的内容有了一定的理解,古诗词所表达的情感也有所体会后,学生自然能入情入境地进行诵读。如教学苏教版小学三年级杜甫的《绝句》,指导学生朗读后,让他们找一找古诗中描写了哪些景物,再想一想,在春光下的这些景物是什么样子的?“红红的太阳”“五颜六色的花儿”“嫩绿的小草”“美丽的鸳鸯”……春天,明媚的阳光普照着山河大地,组成了一幅壮丽的春景图,这样的画面像电影一样呈现于学生的眼前,他们自然而然的能入情入境地诵读全诗。

当然,如果学生能入情入境地诵读古诗词,那么其中的画面自然会再次呈现在学生的眼前。还是杜甫的《绝句》,学生入情入境地诵读,边读边想象,眼前是一幅美丽的春光图:春天,和煦的阳光照耀大地,河面上的冰雪快要融化了。泥土消融,变得软软的,湿湿的。一群群的小燕子从南方飞回来,正衔泥草在筑巢呢。成双成对的鸳鸯在水边的沙地里正舒服地睡觉。春天正美啊。

四年级段的古诗词教学中,通过借助多媒体画面和插图,发挥想象,多形式的诵读等策略指导学生品读古诗,想象古诗描绘的情境,领悟诗人表达的情感。

人教版四年级数学论文篇五

由此可见,教师首先要明确小学写作教学的目标,做好习作入门的教学,由浅入深,循序渐进才行呀,故而,我觉得应该遵循这三步走:

第一步:培养兴趣,让学生有的写(第一学段)

作文要早起步，晚约束，“兴趣是第一位老师”，确实，学生尝到了写作的趣味，甜味，像刚学步一样走好了写话（甚至一二年级就开始拼音写话）这一关，话不在乎多，长则七八句，短则两三句，只要激发学生的写作欲望，引导学生学着去写观察到的事物，用心写出自己想到的感觉，学生会觉得想写，有的写了，这写作的大门就已经向学生打开了。以后，写作教学就能一路好走。

第二步：热爱生活，让学生大胆写(第二学段)

名人就说过：生活即作文，作文来源于生活。因而，我很注重平时在学生面前快乐生活，全身心地同学生一起寻找生活的滋味，不论是“酸辣菜”，还是“甜美汤”，只要是真实的就是最好的，让学生在生活中学会生活，品尝生活，热爱生活，让学生大胆写。能大胆地写清楚自己的所见所闻所思所感，把生活中的场景写细写活就了不起了。教师要当好伯乐，尽力发现每位学生，每篇作品的“亮点”、“闪光点”，大力表扬，相信在教师欣赏的目光里，每位学生都是千里马。

写作有了兴趣，学生就有了动笔的欲望；写作有了生活，就等于文笔有了源泉。扎实走好前两步，学生有的写，就能写“大胆文”。我觉得学生会心里怎么想就怎么写，平时怎么说就怎么写了，这就是作文，不要把小学生的作文当作品，而是要牢牢记住：小学生的作文叫习作，是处在练笔的过程呀，因而，走好前两步是打好了写作的扎实的基本功。有人说：小学生应该快快乐乐做事，认认真真做人，简简单单做文。看来还真是这个理呀！

第三步：方法入手，让学生小心写(第三学段)

我们知道，有了方法，能使一件事做得更轻松，做得更完美。学会一些方法对小学生的启蒙学习非常重要。所以，我要说，在写作教学中遵循方法入手，让学生从大胆写到小心写，由“大胆文”过渡到写“小心文”，掌握一些切实可行的方

法是五六年级的学生写好作文的关键！