

设计论文的主要技术指标(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

设计论文的主要技术指标篇一

摘要：在室内装饰设计中，无论是功能性的还是装饰性的，它们都有很大的比例，两者都是不可分割的。作为室内设计的延伸，有必要满足空间的功能要求，满足人们的视听感受，整合设计中的人文氛围，这是现代室内装饰设计发展的方向。

关键词：室内装饰设计；功能性；装饰性；关系；

1、室内装饰中的功能性分析

(1) 主观上功能性是为满足人类的物质需求而存在的。对建筑空间的规划布局与修饰是室内空间是实现其功能性的本质。室内空间的支撑与框架就是建筑，人则是空间服务的对象，所以空间的功能性和空间属性则是由人的需求所决定的，多年以前，罗格皮乌斯曾提出过功能主义思想，以上分析与其思想大体一致。在此思想的影响下抽象几何和技术美学的造型美学就产生了。现代工业化实现的标志之一就是大批量和标准化的生产，就像在现代设计发源地所诞生的技术与艺术统一原则，将人设定为设计的目的，使设计艺术能够有现实生活更加接近，更好的融入生活，更好地为人们的服

(2) 客观上功能性是为满足实际的空间条件而存在的。现代的室内设计以人为目标，目的则是人的需求，在必须程度上，也是建筑进一步的延续，在主观上要满足人们的需求，在客观上则会受到气候等地理条件和历史文脉等人文因素的制约和限定。于是，基于满足室内设计功能性的要求，室内设计

的过程就不是独立存在的，而是一整套既融合了物理环境又融合了人文环境的复杂过程。在现代的室内设计中，亚洲与北欧的设计风格就有很明显的不一样之处，像北欧的设计风格，那种简约的富有情味儿的设计风格，据考证，其发源地是在斯堪的纳维亚半岛，冰川覆盖是他们对白色情有独钟；这些室内设计是将地理环境和人文环境相融合后构成的成功的、成熟的设计范例，这样其功能性就更能体现出来。

2、室内装饰中的装饰性分析

人们在进行室内设计时，首先是满足其基本功能，进一步就是在精神境界上追求提升，装饰性就由此而生了，在古代，人们建筑房屋的目的是满足人类的最基本的物质需求，到了封建时期，人们对房屋的装饰是为了体现其自身的地位，到了现代，人们则是追求兼顾精神需求和物质需求，这是与人类发展的总进程相贴合的。在此过程中，设计的装饰性也经历了由附属品过渡为必需品过程装修设计、装饰陈设和室内的环境设计是现代室内装饰的三个方面，装饰就是使文化融入设计中的一个重要途径，能够促进设计的妥帖和完善。

3、分析室内装修设计活动装饰性和功能性的关系

3.1 让装饰服务于功能，把功能性作为主体

室内装饰设计的功能性原则就是说要在室内设计中装饰性服务于功能性，室内设计不仅仅是为了保证居住环境的美观舒适，更需要展现居住者的生活的便捷，所以，室内设计的功能性要很好的展现出来。室内装饰设计是人们对自身生活的要求和真是写照，所以，室内装饰设计并不是简单的将建筑材料堆叠到室内，而是将室内环境变成能够供欣赏的艺术品。建筑室内装饰设计中采用的装饰物选择主要根据居住者的爱好和习惯进行设计，一般情景下，室内设计必须要在满足功能性的前提下增加装饰性设计。所以，在设计师在对建筑室内进行设计时要充分研究功能性和装饰性的选择。

3.2 保证功能性的同时凸出装饰个性化

目前，人们对住房的需求不断增长，我国的房地产项目也在不断的扩建，而建筑单位也在不断的尝试批量化的建设室内设计，也所以导致了建筑布局的相似性，体现不出当代人们的个性化需求。而建筑室内设计是体现个人个性的良好平台，这种批量化的方法在目前的设计市场中并不适用。当代人们对于建筑设计的要求不仅仅是外在的要求，更需要在建筑室内设计上增加美感，力求居住空间能够体现出居住者的性格和爱好。它也是人们领悟现代设计技术以及获得审美享受的立足点。有个性化的生活环境是人们追求新时尚生活的目标。所以说，不管建筑的外观如何，室内的'设计都要结合居住者的不一样而进行改变，充分体现装饰的个性化。

3.3 需要以人为本

室内装修设计活动需要树立以人为本的理念，在室内装饰设计中，假如与消费者的居住状况不贴合，便不能称为成功的室内装饰设计。设计方案即使再优秀，若是光有美观性、没有实用性也不能满足人们个性化居住的需求。目前我国的很多方面都要求体现以人为本的原则，在建筑装饰中当然也不能例外。建筑行业中的“以人为本”的理念是经过多年的改革与发展构成的，大部分建筑师们已经将这种观念完全融入到建筑里面，争取既能够体现出特色设计又能够满足用户的需求，从用户的角度出发，让他们能够感受到生活的便捷性和舒适型，让用户在精神和身体上能够处于良好状态。

3.4 景观与设计的融合

室内装饰设计与室内景观设计都需要对设计整体性加以研究。以建筑整体设计为基础，重新整合各种空间要素进行再创造的过程称为室内设计，基于此，立足于建筑空间形式、环境具体特点以及对于整体性把握的设计表达手法，能够实现建筑环境协调共处的设计效果。在室内规划设计过程中要根据

生态环境建设为目的，掌握室内空间的地形特点以及建筑全环境特点，同时空间功能分区要具有合理性、景观空间组织处理要具备科学性以及景点与所对应的环境要具有适应性，并突出重要的景观节点使空间结构能够分清主次；在室内空间设计过程中也要根据开合变化的特点，构成室内绿色空间的序列结构，从而丰富室内空间的艺术涵养，提升景观的品味价值。

4、结束语

综上所述，建筑室内装饰设计的功能性和装饰性是设计的重中之重，到达功能性和装饰性的完美结合是建筑设计的最终目标。经过本文得知，建筑室内装饰设计中的功能性和装饰性是缺一不可的，在建筑的室内起到了相辅相成的作用，这样的设计不仅仅为居住者供给了舒适的空间，还使室内装饰设计业得到了更为迅速的发展。

参考文献

[1]张艳。室内装饰设计中功能性与装饰性的关系分析[j].建筑工程技术与设计，2016,6(23):99~101.

[2]张升华。室内装饰设计中功能性与装饰性的关系分析[j].房地产导刊，2016,5(30):67~68.

设计论文的主要技术指标篇二

摘要：经过对植物景观在室内设计中应用的重要意义与主要种类进行简要论述，归纳分析了植物景观在室内设计中的重要作用，并以华东某地一处机场室内设计中的植物景观为例，初步探索植物景观在其大厅、候机室等室内空间中的具体应用。

关键词：植物景观；室内设计；景观设计；植物配置

1植物景观与室内设计

1.1植物景观在室内设计中的重要意义

植物景观具备的色彩和外形是任何室内陈设都无法替代的，不仅仅给民众带来了自然气息，还能营造温馨气氛，在改善空间微环境上有显著功效。近年来，相关学者和专家在植物景观对室内人员心理状态改善方面的作用有了较为深入的研究和探索。众多研究数据证明，植物景观不但彰显了自然界生生不息的活力，更能起到净化人类心灵的作用，且长期在室内进行高强度工作的人员可经过观察、欣赏绿色植物来使身心得到放松和休闲，从而获得宁静和安详。同时，室内观赏植物所拥有的旺盛生命力也不断触动人们的心灵，从而使其迸发出工作的活力和动力。

1.2室内设计中应用较为广泛的植物分类

目前，室内设计中应用较为广泛的植物大致有50类，本文根据植物景观观赏的具体部分，将其分为观叶植物、观花植物、观果植物及其他类型植物4类。室内观叶植物通常是植物的枝叶，具备较高的观赏价值，而此类植物通常产自气候温暖的热带或亚热带地区，例如蕨类、竹芋类等，尤其是部分原本生长在热带雨林阴湿高温环境中的观叶植物更适应在室内生长。同时，该类型的室内植物日常养护较为简单，只需确保拥有充足的水分和光照，并坚持室内空气的湿润和清洁即可。室内观花植物通常会在特定时间内盛开娇艳的花朵，花朵的颜色与姿态、花香等独特的感官效果受到民众追捧，例如昙花、水仙、风信子等。但由于室内观花植物对养护要求十分苛刻，一旦某种营养元素不足，就可能会影响植物开花时间和景观效果，这也是制约观花植物在室内设计中推广和应用的主要因素。

2植物景观在室内设计中起到的作用

2.1 美化作用

室内观赏植物的姿态、色彩及自身韵味都能起到美化室内空间的作用，尤其是对装修中较为僵硬的线条，可利用植物柔和的枝条和曼妙的叶片来改变其呆板、生硬的感觉，使室内充满生机并产生柔和的情调，使人感到亲切宜人。各类植物经过合理布置，与室内环境有机结合，更能营造出温馨氛围。利用植物营造的室内环境使人仿佛重新置身于大自然的森林之中，感受到自然的亲切与完美。

2.2 生态作用

室内植物本身可进行光合作用，向室内释放新鲜氧气，并经过呼吸作用从土壤中吸收水分并散发到空气中，从而起到调节室内空气湿度与温度的作用。同时，部分室内观赏植物还能利用叶片或枝条上的绒毛吸附飘散在室内的各类有害微生物，而其本身所散发的各类有益芳香烃、醛类物质也能起到改善室内空气质量的作用。另外，由于室内装修时会产生很多的甲醛、一氧化碳、过氧化氮、光化学烟雾、苯、二氧化硫、二氧化碳等有害气体，而芦荟、龟背竹、散尾葵等室内观叶植物能很好吸收这些有毒、有害气体，从而起到改善室内环境的作用。

2.3 空间作用

室内设计中，合理布置植物能起到改善室内空间结构、组织分割室内空间的作用。例如，经过在较为开阔的室内空间布置由植物盆栽组成的景观墙，利用其分割出不一样大小的室内空间，其封闭程度可经过植物盆栽的密度和高度进行调节。鉴于我国目前大部分建筑物都采用混凝土框架结构，该类型的建筑内部虽比普通的砖混式建筑少了很多承重墙，有利于内部空间的利用，但框架式建筑内部还存在很多立柱，严重影响了室内景观。所以，在室内设计中应用部分具备攀爬本事的植物品种，经过其在立柱表面的生长和攀爬弱化原本僵

硬的立柱线条。同时，在立柱上悬挂吊兰、茛萝等植物，利用其向下生长的枝条改善空间效果。在部分展览大厅内，经过设置有规律的植物盆栽阵列，从而构成或曲或直的景观通道，可疏导人流、为客户指引方向。

3 案例分析

3.1 项目概况

某机场位于我国华东地区，占地面积约45万m²。该机场内共设置停机位42处，候机大厅面积约14万m²。机场作为华东地区重要的干线机场，每年的客流量到达300万人次，而货运流量也在100万t以上。机场经过专用高速与市区及沪宁杭等高速公路连接，交通十分便利。本案例主要研究机场的航站楼部分，其主体部分2层，局部5层，是旅客进出港的重要通道。

3.2 植物景观在航站楼中的应用

本案例所涉及的航站楼虽然建筑面积较大，但经过室内设计师们精心布局，其内部的植物景观分布较为均衡，而景观核心位于出发大厅的正中，也正处于整座航站楼的中轴线上，设计师结合该城市的千年古韵，将其布置成具有中国特色的植物景观。该处庭院利用很多的观叶植物营造出丰富的景观效果，采用的植物品种主要有绿箩、苏铁、小叶榕、龟背竹、散尾葵、万年青等。设计师将2株造型优美、枝繁叶茂的苏铁布置在大厅门口，起到了点景迎客的作用，并成为了周边区域的景观亮点。同时，将1株高大的鱼尾葵单独种植在大厅的中央来展现其美丽的姿态和外观，此种布局方式不仅仅拉伸了植物景观的层次感，同时也成为整个候机大厅的核心标识，起到了指引方位的作用。而在鱼尾葵下部，设计师还布置了部分丛植的八角金盘、洒金桃叶珊瑚等地被植物从而构成了错落有致的景观效果。

在候机大厅的南侧，为了便于前来登机的旅客小坐，设计师

在此处列植了部分小叶榕，同时设置了供旅客休息的座椅。而在选择所种植小叶榕的枝叶规格时，设计师研究到不让植物的枝叶遮挡旅客观察视线的细节，故所有小叶榕的分枝点都在1.4m以上。另外，所设置的休息座椅也与室内植物的种植台相结合。鉴于候机大厅内部存在很多高耸的支撑立柱，设计师经过在其下设置花台来种植爬山虎、藤本月季等攀爬植物，到达美化立柱空间的作用。在候机大厅的登机柜台前，设计师利用时令的盆栽草花围合成景观隔离栏，对前来取票登机的旅客进行有效指引和疏导，以防部分旅客插队而造成登机柜台前的混乱。由于该区域的人流量较为密集，从而造成草花损坏现象严重，故需定期进行更换以保证景观效果。候机大厅2层设置旅客休息的座椅和部分售卖纪念商品的商店，设计师沿着2层的栏杆设置了休闲座椅，而在某后间隔种植了绿箩、花叶蔓长春藤等观叶植物。此种室内设计方式不但合理利用了座椅背侧的空间，又美化了室内环境，可谓一举两得。作为航站楼内另一处人流较为密集的区域，自动扶梯区也成为室内植物景观设计的重点。本案例的设计师们在自动扶梯的两侧种植了疏密有致的丛生竹与高大挺拔的散尾葵，其中丛生竹是经过花台定植在航站楼内，而散尾葵则种植在可移动的花箱内以便于空间的重新组织。种植丛生竹的花台由整块的大理石切割而成，经过人工修饰从而构成了高低错落的台面，刚好供旅客倚靠休息。

丛生竹和散尾葵使区域内的环境远较航站楼内其他区域更加幽静，吸引了众多旅客前来休息。自动扶梯右侧区域的植物景观布置主要体现了休息功能，高大的盆栽散尾葵使这片区域的私密性更强。花台不仅仅结合了休息长凳设置，还与车站标识设计灵活结合，在引导旅客的同时，还起到了隔断空间的作用。此景观区域的旅客人数众多，很多旅客三两成群地在此聊天、看报甚至睡觉。设计师时常结合中华民族的重大节日，利用时令草花在候机大厅内搭设临时性的模纹花坛。例如，每当中秋佳节，为了营造居家团圆的温馨氛围，设计师将各色菊花拼搭成象征完美的圆月，利用百合花组成雪白的玉兔来恭迎四方游子。另外，航站楼内大部分的交通及设

施导向标识系统除被固定在较为显著的高台或立柱上，部分标识物还与植物景观结合设置。例如，在种植花台或花箱上标出最近的商店及洗手间位置，部分登机口的引导标识直接由时令草花拼接而成，显得格外赏心悦目。

3.3 航站楼植物景观的日常养护

室内观赏植物与普通绿地内生长的植物存在土地条件上的明显差异，尤其是土壤环境变化造成室内观赏植物更容易出现失温、缺水、缺肥、透气性差等问题。为此，设计师们并未使用普通种植土作为种植基质，而是针对每种室内观赏植物的自身需求合理调配，选取河砂、熟园土、腐殖质土、蛭石、锯末等材料作为主要基质，并配以部分微量元素，从而保证各类植物的正常生长。为了保证航站楼内所有植物的正常生长，设计师提前预设了部分供电和供水设置，以便植物日常养护工作的开展。同时，机场管理部门还成立了专门的养护巡视班组，对植物进行日常巡查，一旦发现植物出现缺水、缺肥或病虫害等问题，及时通知专业人员进行处理。对于部分特殊区域如立柱或高台上悬挂的植物，在场地条件允许的前提下设置专门的滴灌设备为其供给水分和养料。

3.4 本案例植物景观设计的经验和不足之处

1) 本案例所处的地区有悠久的历史文化，但在机场室内植物景观设计中虽然应用了部分具有地域色彩的植物品种，但在种植数量和面积上仍然无法地向来自全国各地的旅客完美展现这座城市的独特魅力和文化底蕴。同时，设计团队在选择本土植物以体现文脉时，并未对植物的生长率、叶片质量、养护需求和可持续生长本事等方面进行充分考量，导致部分在室外生长良好的本土植物在室内环境中出现“水土不服”问题，导致其景观效果大打折扣。为此，在进行室内植物景观设计时，应抓住城市地域性特征，使其成为展现城市魅力的另一处窗口和舞台。2) 室内植物景观设计时，必须结合建筑物进行整体设计，而不是等建筑物设计甚至施工完成后才

开始室内植物景观营造，应将其与室内装修一同作为室内环境改善的附属。仅有提前介入设计和施工，才能为室内植物景观营造争取到更有利的空间条件和配套设备，以便有效开展系统性设计工作。3) 注重植物景观形式与整体环境的结合，须从植物生态和可持续发展的角度进行科学设计，对植物素材作出全面了解和掌握，坚持种植和养护结合。

4结语

植物景观是大自然赋予人类最美丽的礼物，其绚丽的色彩和独特的形态为人类创造了最具有生气和活力的室内景观，已受到了学术界和民众的共同认可。经过合理利用各类植物景观，将原本呆板的室内环境重新改造成充满生机的人间天堂，让其中居住和生活的民众近距离享受大自然的馈赠。

参考文献：

[2] 赵明远。观赏植物在展示空间设计中的应用研究[d].济南：山东建筑大学，2014.

[3] 郭鸣。植物景观在商业空间中的应用[d].大连：大连工业大学，2016.

设计论文的主要技术指标篇三

开题报告是指开题者对科研课题的一种文字说明材料。这是一种新的应用写作文体，这种文字体裁是随着现代科学研究活动计划性的增强和科研选题程序化管理的需要应运而生的。开题报告一般为表格式，它把要报告的每一项内容转换成相应的栏目，这样做，既便于开题报告按目填写，避免遗漏；又便于评审者一目了然，把握要点。

开题报告包括综述、关键技术、可行性分析和时间安排等四个方面。

开题报告作为毕业论文答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。

由于开题报告是用文字体现的论文总构想,因而篇幅不必过大,但要把计划研究的课题、如何研究、理论适用等主要问题。

开题报告的总述部分应首先提出选题,并简明扼要地说明该选题的'目的、目前相关课题研究情况、理论适用、研究方法。

开题报告是由选题者把自己所选的课题的概况(即“开题报告内容”),向有关专家、学者、科技人员进行陈述。然后由他们对科研课题进行评议。亦可采用“德尔菲法”评分;再由科研管理部门综合评议的意见,确定是否批准这一选题。开题报告的内容大致如下:课题名称、承担单位、课题负责人、起止年限、报名提纲。报名提纲包括:

(1)课题的目的、意义、国内外研究概况和有关文献资料的主要观点与结论;

(3)大致的进度安排;

(4)准备工作的情况和目前已具备的条件(包括人员、仪器、设备等);

(5)尚需增添的主要设备和仪器(用途、名称、规格、型号、数量、价格等);

(6)经费概算;

(7)预期研究结果;

(8)承担单位和主要协作单位、及人员分工等。

同行评议,着重是从选题的依据、意义和技术可行性上做出判断。即从科学技术本身为决策提供必要的依据。

[2]如何撰写毕业论文开题报告

开题报告的基本内容及其顺序：论文的目的与意义；国内外研究概况；论文拟研究解决的主要问题；论文拟撰写的主要内容(提纲)；论文计划进度；其它。

其中的核心内容是“论文拟研究解决的主要问题”。在撰写时可以先写这一部分，以此为基础撰写其他部分。具体要求如下：

1. 论文拟研究解决的问题

明确提出论文所要解决的具体学术问题，也就是论文拟定的创新点。

明确指出国内外文献就这一问题已经提出的观点、结论、解决方法、阶段性成果、……。

评述上述文献研究成果的不足。

提出你的论文准备论证的观点或解决方法，简述初步理由。

你的观点或方法正是需要通过论文研究撰写所要论证的核心内容，提出和论证它是论文的目的和任务，因而并不是定论，研究中可能推翻，也可能得不出结果。开题报告的目的就是要请专家帮助判断你所提出的问题是否值得研究，你准备论证的观点方法是否能够研究出来。

一般提出3或4个问题，可以是一个大问题下的几个子问题，也可以是几个并行的相关问题。

2. 国内外研究现状

只简单评述与论文拟研究解决的问题密切相关的前沿文献，其他相关文献评述则在文献综述中评述。基于“论文拟研究

解决的问题”提出，允许有部分内容重复。

3. 论文研究的目的与意义

简介论文所研究问题的基本概念和背景。

简单明了地指出论文所要研究解决的具体问题。

简单阐述如果解决上述问题在学术上的推进或作用。

基于“论文拟研究解决的问题”提出，允许有所重复。

4. 论文研究主要内容

初步提出整个论文的写作大纲或内容结构。由此更能理解“论文拟研究解决的问题”不同于论文主要内容，而是论文的目的与核心。

[3] 毕业论文开题报告的格式(通用)

部分：总述、提纲。

1总述

开题报告包含的论文提纲可以是粗线条的，是一个研究构想的基本框架。可采用整句式或整段式提纲形式。在开题阶段，提纲的目的是让人清楚论文的基本框架，没有必要像论文目录那样详细。

3参考文献

开题报告中应包括相关参考文献的目录

4要求

开题报告应有封面页，总页数应不少于4页。版面格式应符合以下规定。

开题报告

学生：

一、选题意义

1、理论意义

2、现实意义

二、论文综述

1、理论的渊源及演进过程

2、国外有关研究的综述

3、国内研究的综述

4、本人对以上综述的评价

三、论文提纲

前言、

一、

1□

2□

3□

.....

二、

1□

2□

3□

.....

三、

1□

2□

3□

结论

四、论文写作进度安排

毕业论文开题报告提纲

一、开题报告封面：论文题目、系别、专业、年级、姓名、
导师

二、目的意义和国内外研究概况

三、论文的理论依据、研究方法、研究内容

四、研究条件和可能存在的问题

五、预期的结果

六、进度安排

题目的来源、目标和意义(标题1+小二+居中+加粗)

(小四+宋体+行距1.5倍)

给出课题的来源、背景与意义

课题要研究什么?解决什么问题?

你所分担工作的描述

对社会经济、科学(或学科)发展、技术进步等有什么意义?

目前国内外相关工作情况(标题1+小二+居中+加粗)

(小四+宋体+行距1.5倍)

现在有那些人在做与题目相关的研究工作?

你对这些成果有什么样的评价?

你认为什么是更好的方法?

目前的发展趋势是什么?

现有的工作基础、需要的工作条件(标题1+小二+居中+加粗)
(小四+宋体+行距1.5倍)

包括已进行的研究和实验设备等条件。

有需要解决的的问题(标题1+小二+居中+加粗)(小四+宋体+行距1.5倍)

针对你所承担的工作要解决的问题，说明关键问题是什么？关键技术是什么？

技术路线和工作计划(标题1+小二+居中+加粗)(小四+宋体+行距1.5倍)

你解决这些问题的理论和方法是什么？

描述你解决问题的大致技术方案和路线(用文字、图表等描述系统结构、功能、关键方法或算法等，对软件系统要根据软件工程学方法进行描述)。

预期结果(标题1+小二+居中+加粗)

(小四+宋体+行距1.5倍)

参考文献(标题7+小二+居中+加粗)

说明：

- (1)、在论文中引用其它文献的内容，都要列于此。
- (2)、论文内容决不允许抄袭，但允许小部分(几句话)的引用。
- (3)、按引用文献的顺序，列于论文末。

文献是期刊时，书写格式为：“作者，文章题目，期刊名，年份，卷号，期数，页码。

文献是图书时，书写格式为：作者，书名，出版单位，年月。
例：

设计论文的主要技术指标篇四

4、网络教学过程中学习反应信息的自动采集与处理。四、课

题研究价值(一)创新点1、建立网络教学设计的理论体系与方法。

2、建立基于网络环境的各类教学评价指标体系。3、开发出操作性强、具有实际应用价值的网络教学的设计工具和评价系统软件。

(二)理论意义

传统的教学设计是应用系统方法分析和研究教学的问题和需求，确立解决他们的方法与步骤，并对教学结果作出评价的一种计划过程与操作程序。

从而更加有利于学生的创新精神和实践能力，本课题的理论成果将完善和发展传统的教学设计理论与方法。

(三)应用价值

使学生学会利用网络资源进行学习的方法和经验。3、通过课题的研究与实践，探索普通中小学利用网络资源的途径与方法，形成一批优秀的网络教学课例。

4、通过课题的研究与实践，开发出具有应用推广价值的网络教学的设计工具和评价系统软件。

五、研究基础

(一)已有相关成果

获国家教委全国师范院校面向基础教育改革科学研究优秀成果二等奖。4、承担国家“九五”重点科技攻关项目《计算机辅助教学软件研制开发与应用》(简称96-750)

在国内及东南亚地区发行。5、20所完成的《学习反应信息分析系统》获广东省高等学校优秀多媒体教学软件一等奖，并

出版专著《学习反应信息的处理方法与应用》(谢幼如、李克东著,暨南大学出版社,19)。

(二) 研究条件

华南师范大学教育技术学科是国家级重点学科,华南师范大学教育信息技术学院是“211工程”重点建设学科单位,我国的教育技术学博士点之一。

华南师范大学教育技术研究所拥有从事计算机教育应用研究的人员近30名,其中包括教授2名、副教授5名、讲师8名、博士研究生4名和硕士研究生近15名。

并已取得了实质性的进展和成果。本研究所拥有先进的计算机软件开发实验室两个、国家级的多媒体教学软件制作基地一个,在国内教育技术领域方面处于领先地位。

(三) 参考文献

设计论文的主要技术指标篇五

为期三个多月的毕业论文写作已经结束,大学的四年受学生涯也走向了尾声。本次毕业论文是在浙江科技学院生化材料实验室完成的。这是我的第一份正式工作,虽然以前也曾做过一段时间的兼职工作,但相对于这段正式的工作经历,完全是两种不同的体验,因为身处一个企业,就要从不同的角度思考问题,并解决问题;这也将会是我以后工作必须面对的,从而对我能够更好的融入以后的工作有了一定的帮助。

基于之前的技术实践,我能够更好地将这次的毕业论文完成。在朱老师的指导下,我对实验和毕业论文有了一定地准备。在领导和同事的热心帮助下,实验顺利地进行,并成功地完成了毕业论文内容。通过工作,我很好地利用了所学的理论知识,从而在实践和理论学习两方面都增长了见识和知识。

本次毕业论文的主要内容是蜡类抛光剂的制备和性能研究。以石蜡、蜂蜡和巴西棕榈蜡为原料，在span80和tween80两种乳化剂和起固化、交联作用的氨基硅油的作用下制备了乳化蜡，并研究了乳化剂含量和乳化条件对乳化蜡外观色泽、气味和ph值、颗粒大小、分散性和稳定性的影响。抛光蜡有着很大的用途，可以用于汽车、家具、各种设备表面的保护和提高光泽度。同时，我国有着比较丰富的蜡资源，所以抛光蜡的发展前景很广阔。

经过这三个多月的实践学习，除了学到很多的专业技术外，更重要的是培养了我对工作的责任心，对于自己的工作任务，以饱满的精神去做，并按时完成。在完成工作的过程中，我秉着严谨的工作作风，不管是实验工作，还是其他诸如仪器保养，实验安全防范等都认真地对待，从而对自己的工作树立一个良好标准。总体来说最主要的还是工作能力的学习。实验的目的除了让我们认真地完成毕业论文外，还对我们应届毕业生的社会工作能力的提高起到相当重要的作用，如何做到学以致用，给我们一次将自己在大学期间所学习的各种书本知识运用到实际操作和演练当中的机会。自从开始工作，我本着积极肯干，虚心好学、工作认真负责的态度，积极主动的参与公司的各项工作与实验。对抛光蜡产品有了深入的了解。单位的反馈情况表明，在工作期间，我具有乐观进取的心态，有较强的适应能力，同时具备了较强的责任心和一定的沟通能力，能够很好地完成毕业设计论文。总之，通过这段时间的工作，使我获得了人生第一份宝贵的工作经验，为我的大学生活增添了一段倍感受用的经历，因此非常感谢浙江科技学院生化学院的各位领导以及指导老师对我的帮助。虽然即将步入社会，还有很多的東西需要我去学习，很多的坎坷需要我去面对，但我想我已经做好了足够的准备。欢迎未来对我的考验！