

最新艺术团个人工作计划(通用6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

艺术团个人工作计划篇一

在一个有风有雨的晚上参加了校艺术团换届选举，第一句话：父母希望我在今后的人生道路上能像露珠一样明净真挚，闪闪发光所以给我启了这个名字——任露露。我很幸运也很荣幸，我当选为校艺术团副团长。热爱艺术，热爱舞台，所以我走进入了艺术团这个团队，也希望能在这个团队中找到自己的价值。虽然，我进入艺术团不久，对艺术团的很多情况还都不了解，但我相信，在不断的学习中我能够胜任这个职务，并且，要做得更好。以下是我对我接下来的工作做得一些计划，请老师们能够给予指导：

艺术团

下学期，大学生艺术团将在团委指导下开展日常工作，围绕“挖掘更多的艺术人才，培养更多的艺术精英，办成一流的高校艺术团体”的工作信念，继续发扬“积极向上、求实创新”的精神，积极配合学校有关部门做好各项文艺活动，建设一支“规范化、制度化、精英化”高校艺术团队，为丰富学院校园文化建设添砖加瓦。新的学期，艺术团就要开始了紧张的工作。由于艺术团作为艺术体育系的表演团队，在新学期中肩负着重要的任务，因此在开学初就要对整个艺术团的工作任务以及工作计划进行安排是十分重要的。艺术团工作任务：

- 1、树立形象，加强艺术团对内对外的宣传力度，打造良好的文化艺术氛围。配合学校各项重要演出和比赛工作，认真

完成并努力在每一次策划晚会和综合文体活动中推陈出新。

2、加强团队管理，增强团队意识，让“家”更具有凝聚力，上下一心，统一思想，继续开创艺术团新局面。

3、进一步加强艺术团组织建设，构建一个强有力的综合型高校艺术团体，朝着“规范化、制度化、精英化”发展。规章制度，对艺术团各项规章制度进行及时调整做出相应的补充，使团队有一个健全的机制。

4、从常规行为管理向思想教育为主转变，提高队员素质，不断加强队员专业水平，充实理论知识，并把实际和理论进一步结合，增强艺术团活动的竞争力和吸引力。建设一支能适应学校管理和教育需要的队伍；建立一支素质良好、服务意识强、深受队员的拥护学生干部队伍。

5、加强与其他组织的交流和合作，提高认识，借鉴经验，吸取精髓。艺术团相关要求：

一：艺术团属下分支项目为：啦啦操，健美操，体育舞蹈，肚皮舞，艺术体操，跆拳道，街舞，瑜伽，主持，摄影，模特等。各训练队由相关指导教师安排具体训练时间，10月份开始进行正常训练。

二：招新，新生军训结束后，艺术团的招新工作也就该陆续展开了，设定相关时间组织学生进行纳新，对选中学生进行培训，从而挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中去，帮助我们完成各种计划。

三：由专业指导教师保留部分原有艺术团成员，带领新团员进行相关训练与练习。

四：艺术团成员开始自由选择项目，只允许报一个项目，不得兼项。利用课余时间可以参与其他项目的训练与学习，但

最终听从所报专项的指导教师安排。

五：如有相关活动需要，艺术团负责人提前通知各专业指导教师表演的相关类别，性质，时间，场地等事宜，各专业指导教师应积极配合艺术团负责人。

六：各专业指导教师10月份以后确定本项目成员，制定训练计划和时间，场地。对成员开始进行相关的专业训练，编排套路应对各类的演出活动，做到未雨绸缪。

以上便是我们在这学期的大致计划，根据招新之后艺术团的成员人数以及我们所安排的训练时间和过程，更加详细的计划还要在实施中间具体体现，我们会以最好的面貌带领团队成员积极的态度，用最大的努力争取在这本学期内将艺术团的工作做好并且做出一定的成绩。

艺术团个人工作计划篇二

为推进校园文化建设，提高全校学生的审美情趣和文化艺术修养，活跃校园艺术氛围，秉持发扬中华民族传统文化，反映当代学生朝气蓬勃的精神风貌和健康向上的校园生活，将校园文化和艺术团建设同素质教育结合起来，提高小学生的综合素质。经学校讨论决定，将成立少儿艺术团。

艺术团致力培养和挖掘我校高素质、高水平、有艺术天赋的儿童艺术人才，为他们提供一个展示艺术才华的舞台，组织开展校内外文化艺术交流及演出活动。

（一）领导机构（学校行政机构或外请专业人士）名誉团长：

委员：

（二）艺术团管理委员会

(1) 艺术团团长：

(2) 副团长：

(3) 委员：各艺术团指导教师

(二) 建设机构：学生艺术团是由学校艺术管理委员会统一指导和管理。凡我校在校的学生，品行端正，学习成绩优良，具有艺术兴趣及爱好（有一定的艺术素养的优先考虑），服从我校学生艺术团管理条例，履行校学生艺术团团员义务，经自己申请，学校考核通过，均可加入艺术团。艺术团下设合唱团、舞蹈团、美术团、科技小制作、语言艺术表演团等。学生艺术团要求团员在艺术实践中高标准、严要求、吃苦耐劳、刻苦训练、努力进取、争创佳绩。自成立之日起，学生艺术团将加紧推进各项工作的展开，为丰富我校校园文化，提升学生综合素质，推动我校的全面发展贡献力量。“阳光”少儿艺术团20xx年度工作计划为充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设和日常训练，打造精品节目，彰显百年老校的特色，使艺术团成为成为我校校园文化的一面旗帜。现制定“阳光”少儿艺术团20xx年度工作计划如下：

一、团队设置

拟暂组建合唱团、舞蹈团、语言表演组（兼主持）、美术组、科技小制作组等。

二、团队组建

学期初，采用班主任推荐和学生自愿两种形式报名后，再由选评小组进行筛选并组建各团队。

三、制度建设

制定艺术团的日常工作制度，做到奖惩有据，赏罚明晰，使

艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

四、课程设置

各团队训练教师在团队组建一周后将本学期的训练工作计划及训练内容上交到艺术团管理委员会。工作计划中要列入本学期计划排练的节目和制作的作品名单。

五、日常排练

每周训练次数：两次

1. 艺术团招募工作。新生入学后，艺术团的招生工作也可以展开了，通过讨论我们基本上确定以这样的形式来进行招生：首先由各部推荐，在校级以及各级联谊会上寻找一批在朗诵、歌唱、舞蹈方面有特长的学生，并且有一定的热情和工作能力，先将他们吸收到艺术团中来，通过老带新的方法进行培训，让他们组织成为一个小的工作班子，然后由他们进行校区艺术团招生、管理等工作的开展。同时，我们也将从新生中挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中，帮助我们做好各项计划。

2. 各社团的日常活动开展。本学期艺术团目前开设合唱团，每周三7，8节课。虽然任务较重，但是对于各社团的日常活动的开展和管理上面不能放松。在本学期的管理上我们要严格把关，必要的时候还要引入奖惩机制使得管理上更趋于合理，建议设置学分2分，使社团更规范。同时我们也对社团内部进行分组，每组为10人，设立一组长负责联系学员、信息反馈等工作。在保证社团活动的人数，也要保证社员的质量，这也是为我们本学期的演出等打好基础。

3. 课程设置方面。今年艺术团的活动，我们主要还是以新生为主，进行指导。由于这些学员没有基础，因此在课程的

安排和管理上会加强。针对这些问题，我们首先进行了讨论寻求对策。首先，今年我们排练的内容会相对丰富，可以把排练的作品溶入到平时的授课中，让学员们能学到更多的东西。其次，在抓住一些优秀学员进行重点培养的时候也不能忽视给予其他学员的机会，比如多让他们参加一些集体作品的排练可以提高他们的积极性。当然，我们在开始进行授课的时候，将会对学员的兴趣，希望课程如何改革等问题分社团进行问卷调查，并且根据他们的需要及时向指导老师反映，以提高授课质量。

4 20xx年艺术工作安排以上只是我们在这学期的大致计划，更加详细的计划还要在实施中间体现。要在这学期把艺术团的工作做好，做出成绩，做出“品牌”！

艺术团个人工作计划篇三

20xx年，歌舞团按照文广局统一的工作部署，根据我团制定的工作计划，各项工作平稳有序地开展，公益演出任务提前完成107场，总任务完成率127%。

过去的一年，全团演员都能遵纪守法，工作服从分配，团结协作，在良好的工作环境中促使全团演职人员形成了你追我赶，不断学习，加强业务能力的全新格局。

在日常工作的正常开展下，建立建全歌舞团管理制度，努力完善基础设施，实行规范化管理。

我团工作在全体演职人员的共同努力之下，取得了一定成绩，对于新的一年各项工作的开展也有了更多的经验。

现将工作思路和措施汇报如下：

鉴于今年工作中取得的经验和成绩，我团将继续踏实努力，认真做好各项工作。

一、日常管理情况

根据我团年初确定的相关工作要点和新思路、新举措，把深抓艺术生产，实施精品战略，服务群众，丰富基层文化生活当作歌舞团的工作要点，作为全年工作的重中之重。

1、管理制度

为了更好地开展相关工作，制定内部管理制度，以更好的管理歌舞团工作人员的日常工作。

严格管理考勤制度，做到监督全团演职人员上班不迟到、不早退。

2、日常排练及训练

监督演员进行每日的发声练习、器乐弹奏练习、舞蹈基本功练习等。

鼓励主创骨干力量积极参与策划、创作、编导，用心打造每一台演出，将精彩呈现给每一位观众，接受大家的检验。

3、业务考核

每月制定创作任务，定期严格审核。

严格实施考核方案，即：每月按照当月主题编排节目，通过考核，得到相应的工作评分。

以次来提高演员的专业素质水平。

定期开演员会，总结之前的工作，及时提出不足，并且商讨出可行的解决办法，已达到高效率完成任务和快速解决问题的目的。

二、开展政治学习

1、政治学习

积极响应我局号召，在日常工作中不断深入贯彻学习党的十八大会议精神，在日常工作中，继续组织全团干部职工关注国家大事，准确传达上级会议精神，积极参加政治学习，加强我团演职人员的政治修养。

2、强化学习，不断提高业务能力和综合素质

定期下发报刊等学习资料，鼓励大家多学习理论知识，拓宽视野，多借鉴，多学习。

声乐组、器乐组、舞蹈组分别组织专项学习，学习资料来源于网络、碟片及订阅的资料等。

通过外出交流演出，提高业务素质和综合能力。

三、务求实效，认真完成本职工作

1、公益演出任务

根据自治区文化厅下发的每年80场公益性演出任务，我团已完成工作任务分解，分别让文艺演出走进校园、走进军营、走进乡村、走进街道、社区。

平均每月的演出场次必须达到7-8场。

让基层群众感受到更多的文化艺术，享受到更多文化发展的成果。

2、地方特色文艺节目的发掘和创作

在近几年的文艺演出历史当中，有我市地方特色的文艺表演

很缺乏，不论是从形式还是内容上都不具备很强的代表性，因此，在今年的工作当中，我团要大力发掘这类文艺作品的创作人才，并且鼓励我团的演员创编相关节目，获得更多的创作灵感，打造出我市的文化品牌。

3、发展民族代表性文化

自去年以来，我团演员多次赴外地比赛、演出，在哈萨克族民族文化艺术、非物质文化遗产项目的表演方面，取得了不错的成绩，今年，我团计划加大此类民族文化氛围浓厚、民族代表性强、艺术性突出的表演人才培养和培训，在发展民族文化的同时将我市的精神风貌和文化发展成果展现在大家面前，让各地的观众都能感受到我市文化的发展，同时也能获得更多的评价，汲取更多的经验。

4、加强与各地的交流

争取在新的一年里能够多与外地的演出单位交流学习，吸取各地的演出精华，体现出本地的演出特色，打造出特色文化和品牌节目。

5、加强对外宣传

现在的信息渠道众多，媒介丰富，我团自今年开始要更加重视宣传上报工作，利用便捷的媒体，及时发布我团的工作动态，演出成果。

一方面，汇报、总结我团的工作，另一方面，让更多的人了解歌舞团的服务性质，提出更多实际改良问题。

同时，这也是与各地演出团队的间接交流。

三、其他各项工作

1、维稳值班

做好维稳工作是开展一切工作的基础，也是重点工作，坚持维稳值班不放松，认真完成个级别维稳值班任务。

2、社会治安综合治理

及时与综治管理部门对接，做好我团社会治安综合治理相关工作，在工作中根据我团自身特点开展形式多样，内容丰富的活动，已达到年初签订的各项责任书要求。

最后，在新的一年里，歌舞团全体演职人员将以更加积极的工作态度，认真完成各项工作，为我市文化建设贡献出应有的力量。

艺术团个人工作计划篇四

为更好的健全艺术团职能分工，提高艺术团的工作效率和管理水平，将艺术团分为四个

部门分别是策划组织部、音乐器乐部、舞蹈部以及戏曲部，部长由大一干事担任，各部门职

能如下：策划组织部：负责艺术团日常事务处理，协调主席团、团长协调各部工作；负责对艺术团干事工作情况进行考核；负责起草、制定艺术团有关活动策划；建立管理艺术团工作档案及财产；处理艺术团平时会议记录总结。

声乐器乐部：负责活动中歌曲及器乐部分的编排和演出，定期对团员举办声乐器乐培训。

舞蹈部：负责学院文艺演出的舞蹈部分，与其他学院，社团联系，培养院内舞蹈骨干人才。

戏曲部：负责学院大型文艺汇演的曲艺部分，定期开展曲艺、戏剧、主持人的培训工作。

1为扩大艺术团得影响力，提高艺术团整体水平，从院内组织艺术团团员纳新。计划声乐器乐部纳5~10人，舞蹈部10~15人，戏剧部10~15人团员由各部长统一管理 and 组织。

2迎新晚会迎接09级新生晚会是院会新学年第一个排出的大型活动，迎新晚会的成功，关系到新一届学水在新学中树立的直观形象。艺术团希望在其他部门的配合下，是新生门能在第一时间内感受到建大家的温暖和活跃的校园氛围。具体活动方案已经起草好，前期准配工作也在有条不紊的进行中。

3感恩节文艺汇演为宣传我院感恩思想主题，配合我院学生会思想教育，培养我院学生感恩思德的传统美德。艺术团将在感恩节前后组织感恩节文艺汇演，通过一些切主题的文艺表演，是同学们经历一次爱与奉献的精神洗礼，将我院感恩品牌推向全校。4其他院级校级各种文艺活动积极筹办院内其他一些文艺汇演及比赛，丰富我院学生课余生活，陶冶情操，培养个人综合素质，展示当代大学生的`青春与激情，同时也积极组织人员参与其他兄弟学院举办的文艺活动。

1、与院会外联部合作联系校外赞助商团体，争取到每项活动的活动经费，同时积极谋求以艺术团冠名的方式得到赞助商长期的资金投入。

2、在原有基础上加强艺术团与大学生活动中心，校艺术团的关系，以便更好的联系到每项活动所需的场地，音响，乐器和服装，活动得以更好的开展。

3、加强艺术团的内涵建设，通过每次例会的时间和团员们共同学习科学发展观的内涵和外延。

4、积极打造我院学生会品牌级我院艺术团品牌，继续扩大我

院艺术团在全校的影响力。

艺术团个人工作计划篇五

新的学年艺术团将继续秉承我团严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。努力丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台，营造健康积极地学习生活氛围，为展示我院风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。艺术团部门的新学年工作计划主要有以下几个方面：

（1）运动会啦啦操

为了促进在校学生的身心健康发展，同时活跃学校的学习氛围，我校每年都会举行全校师生共同参与的运动会，此次活动中受到领导关注的开场集体舞又是我们部门的主要负责项目。在本学期的啦啦操训练过程中，我们部门的每位成员都将全力以赴投入到此次活动的开展中去，积极与教练配合，组织同学及时的巩固训练。借此机会，锻炼部员的组织协调能力，为下学期工作的开展奠定良好的基础。此次活动我们部门将全力以赴，争取为我院再创佳绩，争得更多的荣誉。

（2）毕业晚会

动我们部门将鼓励更多的管工高低年级学子参与进来，展示自己的才华，彰显自己的青春。我们部门侧重于组织策划方面，让此场晚会有条不紊地开展，让每个参与其中的人都留下深刻而美好的回忆。

这学期将是活动最多的的一个学期，先后会有篮球赛、志愿者活动、春季运动会、心理运动会等，这些活动有的是全校性的大型活动，有的是学院内部活动，每个活动的顺利举办都需要学生会及分团委的所有部门共同协作完成，在每次活动中我们部全体成员将全力配合，尽自己所能使活动顺利完

成，展示我院团结协作的精神，为我院的争得更多的荣誉。

本学期在开展活动的同时，我们还要积极的培养我们部门的优秀干事，为我们院学生会保留给多的全方面的人才。从各个方面对部员进行锻炼，使得部员不仅仅怀有文艺特长者，同时也是具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且踏实肯干。这将是选择下学期人员的主要考核方面，保证学生会留用人员优质保量。

有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

管理科学与工程学院艺术团

二〇xx年x月xx日

艺术团个人工作计划篇六

2015年大学生艺术团工作的总体思路是全面贯彻党的和十八届三中、四中全会精神，深入学习贯彻系列重要讲话精神，贯彻中央关于加强和改进党的群团工作及进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的指示要求，紧密围绕我校“十二五”时期的奋斗目标和主要任务，全面落实校党委、团市委、校团委有关会议和文件精神，以“弘扬民族文化，倡导高雅艺术”为宗旨，围绕“团委工作要点”为中心，落实精品活动建设和自身组织建设的“一个中心、两项建设”工作模式，开展以“弘扬社会主义核心价值观”为主题的系列活动，为繁荣校园文化、推进文化育人平台建设贡献力量。

- 1、围绕核心价值观排演精品作品利用歌舞、器乐、话剧等形式，深入学习贯彻“在文艺工作座谈上的讲话”内容，排演弘扬社会主义核心价值观的文艺节目，充分外联调研学习，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，在思想上、行动上、

艺术上取得成功，推出话剧专场等弘扬“中国梦”、传播正能量的优秀原创作品，大力宣传学校改革发展成果，多角度、宽范围、深层次地丰富校园文化生活。

2、围绕核心价值观开展学生干部培养工作通过理论和实践相结合的培养方式开展系列主题讲座、培训，学习分享等活动，深入学习贯彻的系列重要讲话精神，提高干部的自身修养与自身素质，提高干部在青年团员中的影响力和号召力，增强干部自身的责任心、使命感、荣誉感，保证干部团队的高素质、高能力、高效率，促进干部团队的共同进步与共同提高。

4、整合多元宣传模式加强对微信、微博等新媒体的建设，创新宣传手段与宣传理念，多角度、全方面地宣传。利用艺术团作品的核心竞争力，发展平面广告、微视频、快闪视频、动图gif等多种特色宣传手段，让更多的地大学子有机会接近艺术、了解艺术、深爱艺术。而艺术团自身也尽力做到一手创作高质量艺术品牌作品，一手推广普及艺术精髓，以营造良好校园高雅艺术氛围为己任，着力提高大学生艺术修养与艺术欣赏能力。

5、优化人才管理方式强化管理团员排练考勤，利用视频记录、语音记录、图像记录等新手段考察团员排练情况；规范考核制度，优化考核流程，确保团员业务考核成绩真实准确，切实以严谨的考核制度保证每一位团员系统性、高效性地提高自身业务能力，保证好艺术节目的排练效率，进一步提升节目的质量。

6、创新特色内联形式加强推广“鼓圈”等艺术拓展活动，开展内联party日，促进分团之间的交流沟通与协作，通过分团之间组合表演节目、做团队拓展等易于开展的活动，加强分团团员之间的交流和了解，以便更好地促进多团合作和提高团队凝聚力，从而努力将大学生艺术团建设成为一个制度严谨的学生组织。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档