

# 最新幼儿园教案设计与反思 夏天好热啊 幼儿园活动教案设计及反思(优质6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园教案设计与反思篇一

聆听、感受大自然中的声音，积极尝试用不同材料、不同方法制造声音。

在欣赏散文《夏天的声音》中展开想象，制造和体验美妙的大自然之声。

### 教学准备

分别装有米粒、黄豆的透明瓶，搪瓷杯，筷子，不锈钢小勺，塑料垫板，塑料袋，空纸盒，铁盒，硬币，木块，等等。

录有雷声、雨声、蝉鸣声、蚊子叫声、空调运行声等夏天里的各种声音的音带。

### 教学过程

#### 一、聆听、感受大自然中的夏之声

1. 教师播放大自然的声音，引导幼儿倾听并表达。

师：你听到了什么声音？

师：你在什么时候也听到过这个声音？

师：夏天里，你还听到过什么声音？

2. 师(小结)：轰隆隆的雷声、哗啦啦的雨声、“知了知了”的蝉鸣声、嗡嗡嗡的蚊子叫声，这些都告诉我们夏天到了。

(析：雷雨声、蝉鸣声等是幼儿熟悉的夏天里的声音。教师从幼儿的已有经验导入，引发幼儿，在交流、互动中回顾更多经验。)

## 二、探索、创造夏之声

1. 用教师提供的材料制造声音。

师：除了大自然里有各种有趣的声音之外，我们的身边也有很多东西会发出声音。

师(出示一些物品)：你能用这些东西制造出有趣的声音吗？请你选择一样东西试一试吧。

2. 分享制造声音的不同方法。

师：你选了什么东西？它发出了怎样的声音？

师：你是用什么方法让这东西发出声音的？

师(小结)：原来用不同的方法可以让同一种材料发出不同的声音。

(例如：两个幼儿都选择了铁盒，但他们使铁盒发出了不一样的声音。幼儿甲说：“我用手拍铁盒，铁盒发出了砰砰砰的声音。”幼儿乙说：“我用拳头敲铁盒，铁盒发出了咚咚咚的声音。”教师说：“哟！太神奇了。同一个铁盒用手拍或用拳头敲，就会唱不一样的歌呀。”)

3. 再次尝试自由选用材料制造声音，并在教师引导下将制造

的声音与夏天的自然之声产生联想。

师：刚才我们用自己的方法让这些东西发出了声音。这次，这些盒子、瓶子说：“我们也喜欢夏天，我们也想学一学夏天的声音，你们愿意帮帮我们吗？”大家再来试试看吧。

4. 大胆表达自己的联想。

师：你选择了什么东西把它发出了什么声音？

师：这种声音像什么？

(例如：有的幼儿用装满米粒的塑料瓶发出了沙沙沙的下雨声；有的幼儿敲打铁盒说发出了轰隆隆的打雷声，有的幼儿拗动塑料垫板发出了呱呱呱的蛙鸣声。)

师(小结)：你们看，这些东西普普通通，但我们用不同的方法居然变出了这么多夏天里的声音，大自然真是奇妙。只要我们多留意：多看、多听、多想，就可以从生活中发现更多有趣的现象。

(析：这一环节的重点是引导幼儿探索不同物体用不同方法可发出各种声音，难点是运用这些物品联想并模拟夏天的各种声音。)

### 三、夏之声音音乐会

1. 欣赏散文《夏天的声音》。

师：有一篇好听的散文叫《夏天的声音》。我们一起来听一听。

(教师边播放优美舒缓的背景音乐边朗读散文。)

2. 在教师引导下为散文《夏天的声音》中的内容制造相应的

声音，体验自然之声的美妙。

师：这篇散文里也有很多有趣的声音。你们都听到了哪些声音？

师：我们来开个音乐会吧，每热选一样东西，一起来模仿里面的声音。

3. 师(小结)：我们用敲、拍、吹、搓、拉等许多方法让一些不会动的东西发出了有趣的声音，演奏出了那么多夏天的声音！在这个世界上，除了美妙的音乐之外，大自然和生活中还藏着许多奇妙的、好听的声音呢。只要你做个有心人，就可以听到大自然为我们演奏的美妙的“音乐”。

## 幼儿园教案设计与反思篇二

课题：

夏天的阳光

课时：

12——2

教学目标：

- 1、能编创简单伴奏，并用打击乐器为歌曲伴奏。
- 2、能按意图及节奏编创适当的词，并能准确地拍和读。

教学重点：

编创简单的节奏。

教学难点：

有意图地编创。

教学准备：

录音机

教学内容及过程：

一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、发声练习。

3、复习歌曲。

二、基本部分：

1、聆听《夏天的阳光》

(1) 完整地聆听歌曲。提示：歌中唱出了什么？你的心情如何？

(2) 复听歌曲：提示：你感到这首歌适合跳舞还是适合走路？选择一个图，并随着音乐试着做一做。

(3) 教师可选择一组学生，用打击乐随着歌曲录音敲击。培养学生积极参与的意识。

2、编创与活动： ]

(1) 本课的编创与活动安排了一个看图编词并进行读拍的练习。教师指导学生分别拍击两条节奏，说出各是几拍子的。

(2) 分小组看图编词，用蜜蜂和鸟叫的声音编创模声衬词，也可编创词组。

(3) 指导学生用打击乐为自编的带词节奏敲击，可击节拍，也可击节奏提示学生敲击出音的强弱。

三、结束部分：小结。

## 幼儿园教案设计与反思篇三

1. 提高幼儿玩圈的兴趣，激发幼儿玩圈活动中的创造性。
2. 学习与同伴商量合作玩的方法。

### 二、活动准备

- 1、教具：录音机、磁带、空场地。
- 2、学具：幼儿人手一个塑料圈。

### 三、活动过程

1. 扮演角色，活动身体。

师：宝宝们你们想把自己的'身体练的棒棒的吗？

幼：想。

师：那跟着老师一起去锻炼身体吧！开起我们的圈出发吧！（师生入场）

(1)听音乐，幼儿手拿塑圈，跟着教师做圈操。（音乐：蓝精灵）

师：那现在我们一起来锻炼身体吧。（师生一起做圈操）

(2) 引出我们今天请的小客人：小白兔入场。小白兔今天要来给我们当裁判，看看谁玩的最好。

2. 提供材料，自由探索。

(1) 教师提示：“我们已经学会了用圈做操的本领。这个圈还可以怎么玩？要动脑筋和别人玩得不一样。

(2) 幼儿想出多种玩圈的方法，并亲自尝试，教师个别指导。

(3) 教师仔细观察，邀请幼儿上来展示各种玩圈的方法。互相启发交流。

玩圈方法简介如下：

a. 滚圈：将圈向前抛出又去捡回来。

b. 跳圈：在圈里跳进跳出。

c. 小鸭走：幼儿叉膝伸直，脚套在圈里分开撑住圈向前走，不能让脚上的

圈掉下来，也不能用手帮忙拉着圈走。

d. 带圈走：幼儿三四人一组，站在圈里，手拉手，用脚踏着圈向前快走。

e. 转圈：幼儿用手转圈，使其原地旋转。

f. 踏圈走：把圈竖起，两脚依次踏着圈的边缘，侧向移动双脚，使圈向前滚动。

g. 套圈：从头套入脚下取出一从脚套入头上取出一从臀部套入四肢取出一从四肢套入臀部取出。

(4) 幼儿带着同伴的启发，继续探索练习。

师：小朋友真能干，想出了这么多的玩法。那你们知道小白兔最大的本领是什么呢？

幼：跳。

师：那我们来跳跳看，但是要和其他宝宝跳的不一样。（幼儿玩圈，教师讲评跳的好的幼儿）

3. 难度练习，重点指导。

(1) 幼儿自由结伴将塑圈摆在地上搭成各种图案，然后逐个进行跳圈活动：单脚或双脚连续跳，左右脚交替跳，左右脚开合跳等。教师重点指导：如何与同伴商量合作玩的方法。

师：现在老师要你们大家一起合作，把圈放在地上拼成一个图案，然后来玩玩看。（幼儿自由结伴玩圈）

(2) 教师将合作得较好的组的玩法展示给同伴看，提供幼儿合作玩的方法。

(3) 教师小结：小朋友真能干，老师看了可高兴了，你们不仅用圈玩出了这么多的玩法，而且还拼出了这么多的图案，老师要表扬你们。

4. 游戏《拔萝卜》。

师：小朋友们做了这么久的运动，你们看小白兔的肚子都——  
——？

幼：饿了。

师：你们看那是什么？



幼：萝卜。

师：那边地里种了那么多的萝卜，可是没有路过去，宝宝们快想个办法吧！（幼儿自由想办法，教师引导幼儿用圈铺路）

师：小朋友们真能干，想出了用圈铺路的好办法，那现在开始铺吧。铺好以后再从路上过去吃萝卜。我们大家可以比赛看看谁拔的萝卜多。

5. 结束活动，放松练习。

播放舒缓的音乐，小朋友跟老师一起做放松练习。

## 幼儿园教案设计与反思篇四

活动目标：

1. 理解儿歌内容，体验儿歌的韵律特点，并正确地讲述夏天的特征。
2. 进一步体验夏天的到来，喜欢夏天。

活动准备：

搜索一些关于夏天的图片：火辣的太阳、知了在树干上、河里开满荷花、青蛙跳出水面的样子、绿油油的菜地、穿吊带裙的小女孩和穿短裤背心的小男孩、西瓜、各种冷饮等。

活动过程：

1. 通过提问，引发幼儿活动的兴趣。
  - （1）谁知道现在是什么季节？你怎么知道的？
  - （2）根据幼儿的回答，出示相应的图片。

2. 运用图片，引导幼儿学习儿歌内容。

(1) 示范朗诵儿歌。

有一首儿歌讲的就是夏天，我们一起来听一听。儿歌的名字叫《夏天到》。

3. 启发幼儿提问，帮助幼儿理解“庄稼”的意思。

(1) 小朋友对这首儿歌还有什么问题吗？

(2) 根据幼儿的疑问，鼓励幼儿相互解答，重点帮助幼儿理解“庄稼”的意思。

4. 幼儿集体朗诵，引导幼儿感知儿歌的韵律。

## 幼儿园教案设计与反思篇五

活动目标

- 1、尝试运用粗细不同的笔画鸟窝，引发幼儿线描的兴趣。
- 2、培养幼儿细心、认真完成一件事。

活动准备

- 1、小鸟破壳ppt
- 2、范例、白纸、粗细笔、大树、黑板、胶水

活动过程

一、情节导入

- 1、教师：鸟妈妈生了两个蛋宝宝，她和鸟爸爸都非常高兴。

## 2、出示图片：鸟窝

教师：他俩看见树上的鸟窝，于是决定一起为两个鸟宝宝做一个更漂亮、更结实的新鸟窝。

## 二、观察示范

### 1、画干草

教师：鸟妈妈看见鸟窝里细细软软的是什么？(干草)

鸟妈妈衔来许许多多的干草，把鸟蛋底下垫得厚厚的，好让鸟蛋暖暖和和地躺在上面。

### 2、画泥粒

教师：鸟爸爸看见鸟窝里还有一点的小颗粒，是什么呢？(泥土、沙子)

于是鸟爸爸就去衔来一棵又一棵的碎泥粒，全铺在干草下面，好让鸟蛋睡得更舒服。

### 3、画围墙

教师：可是，这样的鸟窝的鸟窝实在太不坚固了，只要风吹来，就会把干草吹起，把泥粒吹散，这可怎么办？(口水)鸟爸爸和鸟妈妈一起用自己的口水调和泥土，糊成一个十分坚固的围墙。

### 4、画树枝

教师：然而它们还是不放心，在围墙的四周贴了许许多多小树枝。他们为什么要贴树枝呢？

(更牢固；把蛋藏起来)谁来帮忙，让鸟窝更安全。

## 5、画树枝树干

教师：鸟妈妈和鸟爸爸又开始讨论，该把鸟窝放在哪里呢？

鸟妈妈说：放在树枝上吧！

鸟爸爸说：不行不行！（树枝摇晃，蛋会被打碎）

鸟爸爸继续说：树枝太细，它摇晃起来鸟蛋可要遭殃的，还是放在树干上吧！

鸟妈妈连忙说：不行不行！（树干太滑）

教师：是啊，树干实在太滑，鸟窝怎么能稳稳当当地站在上面呢？他们绕着大树转了一圈，最后请求大树妈妈让他们把鸟窝造在树叉上。

大树妈妈伸出自己的手臂说：欢迎欢迎，欢迎住在我这里，我会用手臂紧紧地抱住鸟窝。

## 6、画树叶

教师：为了给鸟宝宝挡风遮雨，还请叶子姑娘来为帮忙。就这样，鸟窝就安安稳稳地造在树上了。

## 三、引导创作

还要多添点干草、泥土、树枝和树叶。你们一起来帮鸟爸爸和鸟妈妈的忙，

用足够的材料做一个最坚固的鸟窝给蛋宝宝好吗？

## 2、幼儿操作

## 四、交流比较

1、如果你是鸟爸爸或鸟妈妈，你会喜欢哪个鸟窝?为什么?

(牢固，有很多干草、泥土、树枝和树叶，蛋宝宝在里面很安全)

是啊，你们都很认真，每一根干草、每一粒泥土都很小心翼翼地放上去，

鸟妈妈和鸟爸爸这样可放心了，只等着鸟宝宝出生了。

2、观看图片：鸟的一家

教师：真幸福啊，鸟的一家好幸福，你们幸福吗?都是你们细心的成果。

我们再去找找有没有鸟爸爸、鸟妈妈需要我们帮忙的吧?!

## 幼儿园教案设计与反思篇六

教学目标：

- 1、通过幼儿自己对实验现象的观察，培养幼儿有顺序、有耐性的良好观察习惯和敏锐的观察能力。
- 2、培养幼儿认识、探索生活中常见事物蕴含的科学原理的兴趣。
- 3、通过幼儿自己操作，培养幼儿实际解决问题的能力。
- 4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
- 5、让幼儿学会初步的记录方法。

教学准备：

小神童电脑软件、桥梁展示图、纸、笔。

教学过程：

一、以故事形式引起幼儿兴趣：

二、边看小神童软件边提问：

6、我们一起进入电脑看看一些用不同材料建造的、有不同用途的桥梁。

三、我们看了这么多桥梁，你们最喜欢哪一座桥？为什么？

五、幼儿设计桥梁。

六、请个别幼儿向大家介绍他的设计作品，最后一起送给小熊。

活动反思：

《我是小小桥梁设计师》选自我校校本课程《爱我松江，亲近自然》，该系列课程性质为探究型课程。

探究，当我第一次接触这门课时真是一头雾水，于是就用着传统的方式，以老师传授知识、学生接受知识为主。而事实上，探究型课程的目的是激励学生自主学习、主动探究和体验，着眼于让学生学会学习的一门课程。

既然是上探究课，就应当让学生在课堂中通过自主探究而习得，即使无知识的习得，也一定要有学习方法的习得和学习能力的提升，使学生真正成为学习的主人。

在试教中，我最大的问题就是放不了手，总是想要一手掌控着课堂节奏，许多的知识还是改不了的传授，学生真正自主思考的部分较少；另一个问题就是废话过多，学生回答问题

后，我总是免不了的去重复、去叙述完整。

因此，在正式上课时，我特别的注意这两大问题，多引导、少重复。

在探究分类时，由学生交流自己查询到的资料，培养学生通过不同方法获得资料的能力，交流完毕后，我进行一定的归纳，将知识简化，只取最常见的两种分类方式，并运用到实际，由学生说说松江名桥的种类。在这里，我尽量避免了对学生交流的内容重复，只对学生的资料进行了简单的归纳，“他是按照……分类的”。

在探究不同结构桥梁承受的`能力的差异时，首先由学生通过说说不同结构桥梁的特点，再对它们的承受力量进行猜测，在这里，我要引导学生通过科学的方法来验证自己的猜测，培养学生科学探究的精神。整个探究过程，我只是一个穿针引线的人，从如何验证到需要什么，从所给材料的用处到实验注意事项，从动手实验到得出实验结论。在说出需要什么时，我要引导学生说的是“桥面、桥墩……”，而非什么材料，因为学生首先观察到的应当是表象的东西，而非代替物；最难搭的斜拉桥在实验前出示成品，并让他们通过观察说说为什么难搭以及如何解决难搭的部分；在实验过程中，我在学生之间来回走动，适当地提示和点拨；在分析实验结果时，我特别注意不能引导过多，只要求学生观察试验结果汇总表，并由他们说发现了什么。

在最后理论联系实际的设计桥梁环节中，我只说清楚要求，随后就由学生们自由发挥，运用整堂课所探究到的知识来设计。

整堂课中，我力求做到多引导、少重复，不干涉学生的思维，鼓励他们思考，任他们在探究的天空中翱翔。但其中也存在着一些问题，在引出本课时要探究桥梁结构与桥梁承受力量的关系、如何美化桥梁以及对学生的设计进行一定的补充时，

语言组织没有到位；在学生实验中，有些小组的操作有问题，有时心急了就想动手帮忙，过多地参与了实验。

总而言之，探究课中，教师应当是序曲，真正的剧情属于学生。

小百科：桥梁，一般指架设在江河湖海上，使车辆行人等能顺利通行的构筑物。为适应现代高速发展的交通行业，桥梁亦引申为跨越山涧、不良地质或满足其他交通需要而架设的使通行更加便捷的建筑物。