

小班音乐教案春天来了课后反思(优质10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小班音乐教案春天来了课后反思篇一

歌曲《春天（一）》

- 1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
- 2、萌发对春天喜爱的情感。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

一、韵律活动：《春天》

- 2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；
- 3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

二、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

- 1、教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

三、新授歌曲

- 1、教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？
- 2、教师范唱第二遍，可以边唱边画；
- 3、教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；
- 4、教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；
- 5、幼儿听音乐可以拍手轻轻的哼唱1—2遍；
- 6、在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

小班音乐教案春天来了课后反思篇二

- 1、能用轻柔有弹性的声音演唱歌曲《大树妈妈》和《郊游》，用歌声表达对春天的赞美。
- 2、对比聆听不同风格的音乐作品，能用线条、律动展示《春之歌》的旋律走向，感受日本民歌《春风》的风格特点。
- 3、能准确读、拍带有“0”符号的节奏，并能用体态表现其时值。
- 4、探索用身边的物品自制沙锤并为歌曲《郊游》伴奏，能随着歌曲的节奏边唱边做律动表演。

能用轻柔有弹性的声音演唱歌曲《大树妈妈》和《郊游》，用歌声表达对春天的赞美。

能准确读、拍带有“0”符号的节奏，并能用体态表现其时值。

视听唱法结合

多媒体、琴、打击乐器等

一、创设情境，故事导入

从前，有一棵大树，个子长得好高，每天都举着茂盛的叶子为小花、小草们遮风挡雨，大家都叫他大树妈妈。有一天，一只迷路的小鸟找不到妈妈了，他疲倦地停在大树妈妈的手臂上，急得呜呜地哭。大树妈妈说：“别哭，别哭，孩子，我就是你的妈妈！”大树妈妈用树叶做成了一个温暖的摇篮，随着风儿摇呀摇，在大树妈妈的怀抱里，小鸟甜甜地进入了梦乡！听，大树妈妈微笑着为小鸟唱起了摇篮曲，多么温柔、多么好听。小鸟幸福的笑了。

二、学唱新歌

1. 引导学生看歌曲插图

我们为大树做过什么？

2. 律动练习（小鸟飞）

3. 按节奏读歌词

4. 听全曲，感受歌曲的情绪。

5. 请学生跟着录音轻声哼唱歌曲。

6. 分句模唱法解决难点。

7. 完整跟师的琴唱歌曲，记忆歌词。

8. 师反馈教学效果（强调休止符）

9. 引导学生处理歌曲

大树妈妈轻柔的唱这歌，小鸟们睡着了，那我们应该怎样唱这首歌呀？

10. 学生跟琴用轻柔的声音演唱歌曲。

三、分组创编，角色表演。

(1) 学生分小组合作编排歌表演。

(2) 邀请各组上台表演（小组成果展示，评出最佳表演奖和最佳创意奖。）

(3) 全班表演。

(4) 师引导学生自评、互评

四、课堂小结。

小班音乐教案春天来了课后反思篇三

1、复习第一段，尝试学唱歌曲第二段

2、感受歌曲欢快的旋律

表现春天内容的图片若干，歌词卡片。

1、律动

纠正幼儿错误地方

2、复习第一段

集体练习

3、学习第二段

理解第二段歌词

图片上有哪些鸟？多不多？（用一个好听的词来说：一大群）

小鸟会对我们说什么祝福的话？

带领幼儿按节奏朗读歌词（增加幼儿对歌词的理解和记忆）

教师范唱

学唱第二段

（引导幼儿用轻巧的声音唱）

练习几次

两段连起来完整练习

4、结束：鼓励幼儿画一幅“春天来了”的画。

小班音乐教案春天来了课后反思篇四

1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。

2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。

3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关注环保的情感。

1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

引导同学在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保的情感。

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

（说说看看）

1、听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2、“说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？

（同学自由说出春天的各中景色）

3、“看看”——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让同学一走入教室就感受到春天的气息。

播放同学自己去春游的照片，这样从贴近同学生活的内容出发，激发同学的学习兴趣。

同学在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

小班音乐教案春天来了课后反思篇五

“关注学生的学习兴趣，强调形成积极主动的学习态度，倡导学生主动参与、乐于探究”是新课标中的新教学理念其一。本课选用了贴近孩子生活、以孩子最感兴趣的春游活动为主题的歌曲。

通过歌曲听辨、唱游、律动等自主探究手段，让学生感受春天万物复苏的勃勃生机和鸟语花香的美景，从而激发学生的学习兴趣、激发学生热爱大自然的热情。

本课的教学设计将情境、情感和学习内容三者有机结合，通过“听听、看看、唱唱、动动”等音乐活动，层层展开、步步深入，使学习活动趣味盎然、高潮迭起。

- 1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。
- 2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。
- 3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。
- 4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关

注环保的情感。

- 1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。
- 2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

引导学生在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保的情感。

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

（说说看看）

1. 听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2. “说说”——

师：学生们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么漂亮的景色吗？

（学生自由说出春天的各中景色）

3. “看看”——

师：在漂亮春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班学生去春游的相片和—些春天的.美景图）

创设春天的情境，让学生一走入教室就感受到春天的气息。

播放学生自己去春游的照片，这样从贴近学生生活的内容出发，激发学生的学习兴趣。

学生在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

（听听动动）

1. 师：春天有那么多漂亮的景色，今天，老师想和学生们一起在音乐中走到漂亮的郊外，去感受一下春天的气息。（播放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。）

2. 分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让学生做出对应的动作。

（播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。）

4. 师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？（学生自由发言）

5. “听听比比”——

师：你们知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。（出示小提琴图）

师：《郊外去》是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。（出示钢琴图）

（对比欣赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。）

学生在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导学生用动作、律动来表现音乐的起伏及快慢、强弱对比。

（唱唱创创）

1. 师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。

（播放歌曲范唱）

2. 学唱歌曲

a□随范唱拍出歌曲节拍。

b□随范唱拍出歌曲节奏。

c□按节奏读歌词。

d□听唱歌曲。

3. 唱唱创创

鼓励学生创编动作来表现歌曲。

4. 课外延伸、环保教育

（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护大自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

请学生们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？

（学生自由讨论、回答）

学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让学生多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

学会歌曲后，引导学生有创造性地用动作表现歌曲，进一步培养学生的审美情趣。

学习歌曲后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让学生听赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

课堂小结

1. 让学生互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。
2. 师：今天，我们在音乐中感受到春天的美好，希望学生们都能做一名爱大自然、保护大自然的好孩子。

教师根据学生参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

小班音乐教案春天来了课后反思篇六

1. 乐意学习歌曲，体验歌曲的旋律之美。
2. 尝试用好听的声音演唱歌曲，在音乐与表演中感受春天的美。
3. 理解歌词内容，在教师引导下初步学会表演歌曲。

活动准备

课件准备：《春来了》儿歌音频；春天景色插图；《春天》歌曲、伴奏音频。

活动过程

一，播放儿歌音频《春来了》导入活动

——一年有几个季节？现在是什么季节？哪里看起来特别有春天的感觉？

二，引导幼儿欣赏插图根据插图请幼儿说一说

——你看到的春天有哪些景色？

三，播放歌曲了解歌曲内容并学唱

1. 播放《春天》歌曲音频，根据歌曲音频依次出示图谱，熟悉歌词内容。

2. 播放《春天》歌曲伴奏音频，学唱歌曲3~4遍。

四，播放伴奏根据歌词创编动作进行表演

1. 引导幼儿根据歌词内容来做动作。

2. 请幼儿分组进行表演。

3. 引导幼儿分角色表演，带着动作进行表演歌唱。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐教案春天来了课后反思篇七

活动目标：

- 1、初步学唱并理解歌曲，加深对春天的认识。
- 2、尝试用动作来表现歌曲，感受歌曲的优美旋律。

活动准备：

- 1、“春天”的课件
- 2、“春天”的图片若干

活动过程：

一．找春天，激发幼儿的兴趣

1. 小朋友们，现在是什么季节呀？（春天）天气怎么样？（真好）春天天气真好，我们开上小汽车去找找春天吧！

2、瞧，我们来到哪里了，你发现了什么？

——教师边播放课件边提问讲述

指：春天天气真好，花儿都开了，可以用什么动作来表示美丽的花开了！

杨柳树枝长出了嫩绿的叶子，对着我们怎么样？你能用好看

的动作表示吗？

谁飞来了？（蝴蝶姑娘）来干什么？你听，谁在嗡嗡叫？
（蜜蜂）还来了谁？小白兔怎么来的？（小白兔儿一跳一跳又一跳）

3、小动物们看到这么美的春天，高兴地唱起歌来，你听！

二．欣赏歌曲《春天》

——你听到了什么？（教师根据幼儿的回答依次出示相应的图片，进行单句学唱）

三．幼儿学唱歌曲，在学唱中感受春天的美丽。

1. 轻声跟唱

2. 通过隐藏图片帮助幼儿记忆歌词

3. 脱离图谱进行演唱

四、师生共同探讨动作并表演歌曲。

1、你能用漂亮的动作来表现这首歌曲吗？

——请个别幼儿上来进行表演，其余幼儿演唱歌曲

2、师生共同表演《春天》

3、结束：幼儿园的春天也很美丽，我们一起开车去找找吧！
（播放音乐《郊游》）

小班音乐教案春天来了课后反思篇八

1、感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。

2、能根据歌词创编动作进行表演唱。

3、感受春天的美丽，体验与同伴合作演唱的欢乐。

活动重难点

重点：感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。

难点：能根据歌词创编动作进行表演唱。

活动准备

物质准备：

太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔等图片。

精神准备：

提前带领幼儿观察春天的景象。

活动分析与备课说明

1. 教材分析

《春天》是一首旋律优美、节奏简单的歌曲，适合小班幼儿学习，歌曲中将春天的现象进行了拟人化，很有童趣。通过前几天教育活动中的学习，幼儿对春天已有了一定的认识，所以本节活动中，会较快的理解歌词内容，教师则在此基础上启发幼儿根据歌词创编动作，培养幼儿的音乐表现力。

2. 实施策略

情景体验法：《纲要》音乐领域的目标中明确的指出，“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的。”因此，我在活动中，引导幼儿通过扮演柳树、蜜蜂、蝴蝶等

的形式，享受歌曲游戏的乐趣。

活动过程：

一、创设“春风吹来了”情境，引导幼儿用“呼”音和歌曲旋律，做发声练习。

1、引导幼儿结合图片理解歌词内容。

与幼儿谈话，鼓励幼儿说出春天的特征。

师：你知道现在是什么季节吗？你发现春天有什么变化？

幼儿：春天天气暖和了，花开了，树发芽了，小动物们出来了。

2、教师根据幼儿的回答总结出歌词，并有节奏地边念歌词边根据歌词有序的出示图片。

师：春天到了，花儿开了，杨柳也发芽了。蝴蝶和蜜蜂飞来飞去，我们和小白兔一起做游戏，跳来跳去。

二、在已有经验的基础上，幼儿学唱歌曲。

1、教师随伴奏完整的演唱一遍歌曲。

要点：用轻柔、甜美、连贯的声音演唱，唱出第【7】小节和第【5】小节的休止符号。

2、教师带领幼儿随伴奏演唱，提示幼儿运用甜美连贯的声音演唱。

3、以各种形式引导幼儿熟悉、演唱歌曲，学习按歌词分角色自然地接唱。

可采取教师唱，幼儿小声跟唱或幼儿和老师填空式演唱等方法熟悉歌曲。重点引导幼儿按歌词分角色接唱。

三、引导幼儿分组进行表演唱。鼓励幼儿为歌曲编排适当的动作，能边演唱歌曲边做出相应的动作。

四、结束部分。

师：今天天气真好，我们一起去花园做游戏吧！

小班音乐教案春天来了课后反思篇九

活动目标

- 1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
- 2、萌发对春天喜爱的情感。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的`氛围。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

活动过程

一。韵律活动：《春天》

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

二、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1、教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

三、新授歌曲

1、教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？

2、教师范唱第二遍，可以边唱边画；

3、教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；

4、教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；

5、在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

活动延伸

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。活动开始天气真正好！我做兴奋状对孩子们说：“今天，太阳公公想看看小朋友是怎么上课的，可是太阳公公进不来啊（转为无奈状）？”孩子们大声呼吁：“那我们到外面去好了！”来到户外，和太阳公公问好后我就安排孩子在草坪阴凉的地方坐好。

活动反思

《春天》是一首旋律优美的曲子，歌词很简单，十分符合小班幼儿的特点。简单明了的歌词，朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时就显得更加容易。但由于小班幼儿对音乐的理解力

不强，因此在活动中我利用了即兴绘画的形式让幼儿记忆歌词内容。在活动导入时，我结合春游、散步，让幼儿感知春天到来的喜悦，带着幼儿做律动“开汽车去春游”，力求使幼儿在老师的引导下，能尽快掌握歌词，理解音乐内容，并乐意用动作来表现音乐。

小班音乐教案春天来了课后反思篇十

1. 在图片的帮助下熟悉歌曲内容，学习用自然、欢快的声音演唱歌曲。
2. 能结合已有经验改编歌词并演唱。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。