

写景性散文举例(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

写景性散文举例篇一

写景作文800字幽幽巷，浓浓情浙江省嵊州市剡山/袁小宝雨淅淅沥沥地下着，缭绕起一阵扑朔迷离的烟雾。寒假来乌镇旅游的这几天，雨总是无休止地洗礼着大地，一丝丝的雨韵，像丝竹的声音，幽怨舒缓。我、父亲和奶奶三人，走在这乌镇的青石小巷中。踏着古朴的青石板，看着小巷两旁的店铺，让人生出一种淡淡的惆怅，生出一种隐约的怀想??雨中的乌镇，显得更具诗情画意。但此时，我们都无心欣赏这古朴的乌镇风光，雨，仿佛滴落在我们心底，每个人的心都充满了犹豫和不安。三个人，一把伞。伞本来就小，中间要挤下三个人，就更不容易了，父亲持着伞，站在中间。不知该向我倾，还是向奶奶斜。雨顺着伞檐，滴落在我的肩头，在这严寒的冬日里，一阵寒意顿时袭击我的全身。父亲似乎感到了重大的责任感，又想不出一个两全其美的办法，一会儿向我倾，一会儿又向奶奶斜去??奶奶瘦小的身躯在寒风中打了一个寒颤，却仍笑笑说：“我没事，别让小宝冻着了”说完，便挪出几步，把雨伞推向了。此刻，屋檐下的鸟儿依偎着自己的雏儿，奋力张开翅膀为小鸟遮风避雨，雨珠却一滴滴打落在鸟妈妈的羽毛上??看到这一幕，我抬头望望体弱多病的奶奶，心中不禁涌起一阵苦涩的幸福。雨仍然不停地从天际滑落，一颗颗。一滴滴，仍那么纯洁晶莹。(论文范文)但这一次，它却缺少了人情味。见到奶奶在雨中艰难地前进，父亲心里自然忐忑不安，在不经意间，他一把将我拉到中间，自己侧身退出。一瞬间，雨伞温馨地遮住了我和奶奶。走在雨中，父亲笑笑说：“我没事，这点小雨奈何不了我！你们

可千万别感冒了。”父亲高大的身影挡在了风雨的最前方，望着它，我仿佛看到了一堵最坚固而温暖的墙，那是我永远的依靠。有了雨伞与父亲的遮护，我和奶奶置身于一片明澈而温暖的空间中，而父亲则在风雨中不断坚持着，雨，无情地打在父亲的脸上，肩上，身上。顿时，我心底油然而生一种感动。就这样一直沉默地走着，谁也没有打破这份沉寂，谁都却享受着这份亲情中流露的幸福。

写景性散文举例篇二

花儿开在草地边缘，静静地释放浅浅淡淡的香。

粉红、嫩黄的娇艳，舒适而恬美，宝石般点缀在绿色丛中，清纯、高贵从此诞生，并由眼前一路伸展到远方。

不是春天，也过了“蝉噪林愈静”的季节，可风，柔和依旧，风带来的温暖依旧，在青青草地上徘徊的脚步依旧。

一湾湖水在草地与花的边界缠绵绕过，微微泛着的波澜象思念，久远而且绵长，似乎曾历经沧桑与风雨。而阳光，则花蕊般撒落，缤纷绚丽，象星光下满地的落寞与惆怅。

没有赏花人，行迹匆匆的，是天上的流云和过往的光阴。它们自在的来去，显然没有英雄迟暮的担心。

蜜蜂与蝴蝶是唯一读懂季节的学者，它们是园丁，却努力保留诗人的诚实与勤奋，这注定了它们不可能有太多的知音，它们的事业注定无人继承。

脚下的土地和路旁的石子，仿佛已看惯了红尘与风月，对周围的事物不再兴趣，用沉默彰显道行的高深。只有几只刚刚长满羽毛的小鸟，在树和花的缝隙中来回腾跃，自己享受翱翔带来的乐趣。

花儿无语，花下坚挺的绿无语，浅浅淡淡的香无语。

这是一个不好判断的日子，我从开着粉红、嫩黄花色的草地边路过，身上披着温暖的阳光，心里想着花儿的淡定与从容。

这条路，我曾无数次走过！

写景性散文举例篇三

在小雨中缄默了一夜的'村庄，落尽了昨日的平淡与荒凉。

随之而来的是和着朦胧气色的希望。

爷爷的村庄，满是贫瘠与荒凉，面朝黄土背朝天的生活，谁也不知道还有多长！

于是，不厌其烦的上山，等着落魄的夕阳，再一同回到不变的村庄。

谁也没有怨过谁，都说这是理所应当。

爷爷的村庄，看了，让人有种说不尽的忧伤。

多想有魔法，能把他们救出这贫瘠的土壤。

于是，我告诉他们我的思想，可谁也不愿离开，都说这是祖祖辈辈生活的地方！

我说这里没有希望，满是荒凉。

他们说太阳升起来了就是希望，有吃有穿就是希望，孩子长大了就是希望。只要有双手有明天，就有希望！

他们说得那么激昂，却没有发现我的热泪盈眶。

他们的希望是那么的淳朴与善良，显得我的希望是那么的荒唐。

于是，抬头仰望，远方的远方，那就是爷爷的村庄——我思念的乡！

写景性散文举例篇四

万物天地寒夜过早地抹上了厚厚的黑暗，让百无聊赖的你有了深深的印记；伴着数九的节次装扮着大地变化的画面，摇动着的枝桠、伴随西北风的狂怒、摇动的长发和红扑扑的脸颊、编制出岁月的落叶，晶莹剔透中凝结着着的祝愿，在下课铃正声中交响。

冬至、圣诞、春节，都在交错的演练的光辉。一步一步的放映在无声却紧张的旋律中，复杂的我们莫名长大，总是在充满依恋、分离、相聚的情怀中缅怀。总是希望和祝福伴随着那份暖阳，走进那来不及躲闪的时光里，然后回忆过去，纠结未来，总是那么辗转，不知道到底这是好事还是坏事，总的来说，貌似长大了。

故看着学校那俩棵依偎的树，共同经历春夏秋冬，从来没有抱怨，只有在默默的你看着我，我看着你，等待春天的来临。树在寒冬里支棱着的枯枝，讲给你的是有着一段曾经的繁华，也在期盼着将有的一段多情岁月。因为即将春天的到来。相互缠绕的手是彼此的情怀，一定会感受到彼此那颗蓬勃而飞翔的心，告诉你我这些年经历的四季无尽遐想的事。

曾有的情愫，朦朦胧胧。也许是鸟儿的嘴吻，也许是蝴蝶的挚爱，也许是雪的淘气，仰望星光闪烁的夜晚与停留在键盘前的思绪。

人，要是能笔直的矗立在那，这样亭亭玉立定是心潮起伏，这样矜持，这样的无论风吹雨打，还是雪雨的蹂躏，都是在

保持着一颗平常而淡薄的心，也许这才是美。

手握一缕阳光，嘴含一缕深情，那恍惚而来的，那曾经琵琶瑟瑟心弦的，那些可曾忘记的，那带有色彩的梦或者现实就接踵而至，温暖着心，温暖着的想，温暖着的记忆，也温暖着的阳光和温暖的你。

过去、曾经、有些、或许、大概、追述这些模棱两可的字词，增添寒冷而平静的生活，有着无比的乐趣和趣味，感感叹叹，念念想想，一些事，一些物，一些人就这样被岁月穿越，如蒲公英飘去，一个未知的未来。

享受着的想念，享受着的冬至；享受着的爱意；享受着的友情；享受着的亲情；享受着的患难；享受着阳光，也享受着白开水带来的一丝的热量。

写景性散文举例篇五

你们知道夏天的'偶像是谁吗？你们想知道夏天的偶像是谁吗？想知道的话，那就跟我来吧。

看！那“睡美人”——荷花，就是夏天的偶像了！荷花一般有两种颜色。白的像雪，粉红的像霞。它就像一个害羞的小姑娘，亭亭玉立在碧叶丛中，含苞待放，所以人们把荷花叫做“睡美人”。那些还没开放的花苞，好像在努力撑破花壳，想看看外面的世界，看看自己的兄弟姐妹。

花虽好也需要绿叶的衬托，接下来让我们一起来看看荷叶吧！碧绿的荷叶就像一个个大圆盘，拥挤在一起。一阵微风吹过，花朵们和荷叶们都迎风摇曳，犹如一个个仙女穿着绿色裙子在翩翩起舞！“大圆盘”是小鱼的凉伞，是青蛙王子的歌台，是蜻蜓仙子的“机场”，是……为什么说荷叶是小鱼的凉伞，是青蛙王子的歌台，是蜻蜓的“机场”吗？因为当火辣辣的太阳晒在小鱼的身上时，荷叶可以为它遮挡阳光，所以小鱼

把荷叶当做凉伞；当青蛙王子想唱歌时，就跳上荷叶，“呱呱、呱呱”地叫着。所以荷叶是青蛙王子的歌台；蜻蜓飞累了，就停在荷叶上休息，犹如是蜻蜓的“机场”。

我喜欢荷花，因为它们拥有“出淤泥而不染”的高尚品格，正因如此，它们就成为了夏天的偶像。

写景性散文举例篇六

亲近自然

很想找一段闲暇的时光，让自己投身于大自然的怀抱，去寻觅荷风惊浴鸟，桥影聚游鱼的韵致；感受蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽的空灵；体会流波将月去，潮水带星来的意境。一直苦于没有机会，好不容易盼到个周末，而上午却一直又泡在网上，只为的是应对学校布置的教学案上传。但又怎能错过周末不必上班的好机会呢，早早吃过晚饭后，在我的提议下，老婆陪同我一道去外面走走。

傍晚了，初秋的凉风徐徐地拂面而来。吹乱了我的头发，轻撩着我的衣角，给我带来一阵阵惬意，略微快步的行走又让我微微出汗，不过感觉倒还很舒畅。我们从住的锦绣丽都小区一路向北，就这样走了大概三两里路，又拐上乔庄新村后面的北环路，再向西不远，就来到西南庄前面的一片开阔的旷野。走出了那种蛰居学校家两点一线狭隘的固执，也没有平日班级里面对学生自大的骄狂，感到眼前一片光明。我们走下了宽阔的公路，翻过一小石拱桥来到田间，沿着熟悉又久违的田间小路上一路走，慢慢地，静静地，欣赏着这里每一寸地方。

田地里稻子已经抽穗好长一段时间了，现在变得橙橙的一地金黄；田头边角地长的一些零星豆子，豆角也是已经鼓鼓的，看上去很是饱满的样子；前阵子牵牛花满沟遍野盛开的风头已过，沟旁一些不知名的野花，时下却迎着风儿在那绽放，好

像也要证明自己存在似的……身边的每事每物都是如此的生动，充满着潇洒的生活意趣。它们又都被温和的秋风滋润着，内外圆融，随着风儿的旋律，有节奏地翩翩起舞。我们俩如同进入了一种童话的境界，也溶入了这大自然里的一草一木之中，附和着秋风轻轻地挪动脚步，慢慢地四处转悠。此时此刻，既可聆听细风窃窃低语，亦可静品野花娓娓吟唱。于是，明心见性、天人合一的感觉涌上来，心际变得轻松平和之极，更是一身的无牵无挂。

不知不觉中，美丽的夕阳把大地渐渐地染红，晚霞告诉鸟儿们，该归巢了。是啊！小精灵们，你们是该回家了。不远处田地里几个劳作的农家人也陆续收工散去，在夕阳里慢慢消失了踪迹。田野四下空旷，一片安详和谐，习习微风轻拂，恰似天籁一般，令人心如明镜。这时那虫鸣鸟语流水淙铮发出的脆灵灵的音符，宛似一颗颗亮露滴落，于人的心中流淌成一挂清粼粼的飞泉。而胸中郁积许久的块垒也随这流水逝去，劳作的疲惫、心灵的尘垢也被这流水洗尽。我也觉得自己那颗为世俗物欲挤压而失去青春浪漫的心，好像又复活在这斜阳晚霞旷野之间了。班上不顺积聚的那些怒火熄灭了，繁重课务产生的那些痛楚消失了，枯燥生活带来的那些忧伤远去了。整个身心如沐佛光之中，愉悦清朗、潇洒通透！

忽然有人打来电话，喜欢怀旧的我手机铃声响起，还是那首《年轻的朋友来相会》曲调，“年轻的朋友们，今天来相会，荡起小船儿……花儿香，鸟儿鸣，春光惹人醉，欢歌笑语绕着彩云飞……”。听到这熟悉的曲子，脑海忽的闪过一束灵性之光，穿透现实时空的界限，直射久远的过去，让我的思维回到从前，回到了童年的时光。隐约之中，我又焕发出久违的童贞，和儿时的那些小伙伴们在一起追逐，一起嬉戏，一起玩耍。是那么的天真无邪！这一刻，现实中那些垢藏于心的恩怨情仇、名利得失，均如烟云般消散无痕。好想念过去那种无忧无虑的时光啊！如果，真的能回到从前，回到童年，该有多么美好啊！可是，谁都知道终究只是如果，怎么都不能遂心所愿。我想到这里，顿时便觉得自己心中泛起一阵阵莫

名的怅然、隐隐的酸楚。

抬眼望去，火红的夕阳也是那么的依依不舍，徐徐缓慢地没入地平线下。此刻此景，哇，真的好美啊！李商隐的那诗句：“夕阳无限好，只是近黄昏。”突然从脑海跳将出来。诗人为何如此这般来描写古原黄昏晚景呢？我在想，诗人他除了“向晚意不适”，才“驱车登古原”外，还有当时他也应该和我现在一样。在凝望着这美丽的夕阳同时，并且对过往也是莫名的怅然、隐隐的酸楚吧，肯定就是这个样子的。呵呵！我真的算是个感性十足的人了。这时，我连忙抓紧老婆的手，说道：“老婆，我们现在做个约定：到年老的时候，不许谁先走哟，我们要永远陪伴在一起！好吗？”老婆虽然不知道我心里上面想的这些，但还是坚定的点点头，这立刻使我觉得自己并不孤单，并不寂寞，依然宛如从前。

在落日余晖中，我们静静地，享受着这迷人的初秋夜晚。夏日的酷热终于褪去！这不，人们从早晚的凉风里，已经开始享受到了秋日宜人的凉爽。多么留恋着这美好的秋天，时光要永远定格在这一刻，那该多美妙啊！但是我知道，永远都是我的一厢情愿……四下看看，天渐渐黑了下来，阵阵风儿轻柔地吹过，也没了原来的温暖，其中甚至还夹杂些许凉意。老婆提醒说，时候不早了，我们该回去了。于是我们手挽手，互相陪伴，慢慢地踏上了我们的返家归途。

困囿于小屋，生命将无法恣意伸展；心灵有樊篱，人生便如负重的蜗牛！朋友，以后不要借口忙什么的，也不要再犹豫了，让我们一道走出去，去亲近亲近自然，时不时和自然来个亲密约会吧！

四季的回忆

时光在飞，我正跨越青春的门槛；日子在走，而我却已好久没有停留，蓦然回首，倏地发现生命中许多美好的东西已随岁月流走... 仅存的正是这些美好的记忆。我回忆过去，更向往

未来的春、夏、秋、冬。让它们充满鸟语，布满新绿，注定收获，洋溢温馨。

山村雨季

细细的河水缓缓地流，弯弯的小路慢慢地走。今天算是见识了山村的雨季了，早上去山上考察，结果到了山顶却下起了大雨，幸好山不高，跑步赶紧下来了。

两天的阴雨天气，今日终于酿造了一觞好雨，算得上中雨了。山村的人家不多，但是路却很长，弯弯窄窄，恰有趣味，再有闷雷滚滚，全城黑云，真是个好解围闷气的好时光，真有点小桥流水人家的意思。山村保留着传统的养畜习惯，偶尔的一声牛哞、驴叫，更显得雨的幽静，而远处的山在云雾烟雨的沐浴下更像极了云里仙境。

这里不是江南却在雾雨的遮掩下像极了江南，唯一遗憾的是没有高屋建瓴，这里都是平房，但是却有小门楼。门楼不是楼，是大门有个房檐下面可以避雨，可以容下十几个人，有的还是依据古老的门户观念，竟然还有的保留着“户”，古代讲究门当户对，所以户都是成对出现。户就是帖横联的地方有成对出现的圆桩，它就是户。这里的人家很安静，我们只能听见雨的拍打和我们自己的笑语，山里人家不甚喜好也许是不屑这雨季吧。

我们打着伞，走在油柏小路上，路上映着白色的油光，我们就像是在穿越千年古迹，越是喜欢这古色的味道了。

后记——北国的山村在雨雾的缭绕下，变成了南国柔情似水的姑娘

写景性散文举例篇七

苍苔盈阶，落花满径。尘世的生活，半随流水，半入尘埃。

喜欢牛背笛声的清脆，欣赏房前小溪的清凉，就算村边的柳树，也年复一年黄了又绿，年年都有不一样的葱茏葳蕤。岁月从不肯厚待谁，或者薄待谁，它只管公平、公正地一秒一秒，渡过尘世的河。

承受太多的磨难和历练时，就会想起犹太人的经典《塔木德》中的一句话：“人的眼睛是由黑、白两部分组成的，可是神为什么要让人只通过黑的部分去看东西呢？因为人生必须透过黑暗，才能看见光明。”

闲来无事，谛听心灵的声音和呼吸。每次疾风骤雨过后，总会看见山林青翠滴绿；每次暗无天日的乌云飘过，总能欣赏到云白风轻的疏淡有致。走过草丛的深处，裤脚就会粘上一些带刺的草种，这是行走的妙处——常会有一些意想不到的惊喜，不定哪刻，就会发生。

世间，唯有温暖和爱，让我们好好地活下去。一颗鲜活的心，如嫩芽初生，当阳光拂过，便有金子在上面跳跃，时间定格，唯有氤氲的清香萦心。

虽说一春的花，到了时光的深处，总会凋零一地，但它们当初的那一段锦绣年华，已经绽放出了生命应有的风姿和色彩。

明白赏心悦目的曼妙，心中才会时常拥有朝霞、露珠和常年盛开的鲜花。要知道，唯有风，才可以肆无忌惮、游刃有余地穿过荆棘和竹篱笆。春天来临的时候，在野外的绿草地上晒晒太阳，或许能听见蚂蚁排队行走的脚步声，嗒嗒嗒——嗒嗒嗒。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)