

# 学校校园文化建设方案(大全9篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 学校校园文化建设方案篇一

### 1. 过于追求物质文化建设，忽视校园文化精神

精神文化建设隐含在物质文化建设之中，物质文化是精神文化的物质载体。

新建本科院校往往都是从零开始建设的，因此，非常重视物力、人力、财力投入，以及校园规划、环境美化、教学设备、教学设施等硬件建设，形成了现代化的校园环境，为校园精神文化建设奠定了良好的物质基础。

然而，对学校精神文明建设的重视程度却远远不够，多数学校在校园规划中，并没有考虑校园文化的问题，至少说没有实现物质文化与精神文明的融合，校园建筑没有体现和反映独特的文化风格，可谓“只见其形，不见其神”。

有人说，优秀的大学毕业生，与其说是课堂教出来的，不如说是校园文化氛围熏出来的，一语道出了校园文化对于人才培养的重要性。

### 2. 制度文化不健全，缺乏针对性和创新性

制度文化是一门隐性德育课程，从更深层面上说，制度文化能给师生带来严谨、独特的管理思想和教育理念。

新建本科院校在制度文化上还处在建设阶段。

特别是那些合并转型而成的本科院校，在合并组建前，原有学校都有自己的制度文化，但合并后，根据本科院校办学要求，在教学、科研、人才引进和职称评定、经费管理以及招生就业、奖惩机制等方面的规章制度还需不断完善。

新旧学校规章制度不一致，合并升本后，需要统一，重新制订和规范，建立一套能用以提升和引导学校教学、科研、管理水平并适应现代高等教育发展的管理制度。

然而，从现实情况看，大部分新建本科院校缺少结合学校实际的规章制度建设，要么暂用原有的规章制度，要么照抄照搬其他本科院校的管理制度，缺少针对性、适用性和创新性。

### 3. 多种文化交织，融合和认同不够

随着办学层次的提高、办学定位和办学类型的转变，新建本科院校在校园文化建设上不可避免地遇到了一系列的文化冲突，如精神文化冲突、制度文化冲突和物质文化冲突等。

这些冲突，如果不能及时妥善处理，将会对校园文化的实质性融合产生影响，不利于学校的可持续性发展。

在诸多文化冲突中，精神文化方面的冲突尤其明显，主要表现在学校定位、培养目标和情感的冲突上。

首先是学校定位和办学理念的冲突。

新建本科院校大多是由原来的高等专科学校经过合并、升格而来的，这些学校原有的办学层次和培养目标都是以专科为主，甚至是中专层次，学校合并或升格后，必然面临学校定位、办学理念的调整。

然而，不少新建本科院校成立后，并没有意识到或解决好这个问题，有的合并院校校名改了，但学校定位和办学理念并

没有做出与之相适应的调整，没有实现实质上的融合，因而，不能满足本科层次的办学要求。

其次是培养目标的冲突。

随着办学层次的提升以及学科、专业的调整，原有对人才培养的规格定位之间不可避免地发生了冲突。

新建本科院校升本前以培养技能型人才为主，并积累了丰富的经验，而新建本科院校培养的是应用型人才，二者在培养目标上存在着冲突。

而且不同性质的高校在校风方面也存在非常明显的差异。

第三是情感冲突。

新建本科院校合并升格后，在教学传统、价值观念、办学思想等方面很难统一。

原有的学校建制被打破，学校内部按学科专业对院系进行调整，在一定程度上引起了部分教职工思想和情感上的强烈震动。

新建本科院校合并成立之初，打乱了原来的管理体制，教学管理、科学研究、学校历史等，被重新组合，部分教师、干部在情感上一时难以接受，难以割舍，产生不同程度的不适应感。

对于原来办学条件较差、办学基础处于弱势的学校的师生员工，在价值观、归宿感等方面可能会发生暂时的错位，产生不同程度的自卑感和排斥感，难以融入到新的学校环境中。

这就要求整合师生员工的思想，增强凝聚力、向心力和共同命运感。

#### 4. 院校文化建设呈现浅表化和形式化，层次和品味不高

大学是引领社会文化的重要阵地，因此，校园文化应当表现出积极向上、健康高雅的品味。

当前一些新建本科院校，把校园文化活动归结为学生的文化活动，只重视形式，而不注意内在精神文化创建；强调娱乐文化，但又缺少学校层面的统一管理和规划，一般把学校文化建设作为团委、学生处等主管学生工作的相关部门的职责，建设内容也仅局限于学生的课外活动、日常管理和思想教育。

## 学校校园文化建设方案篇二

### 1. 物质文化

物质文化，是指高职院校建设和发展所需的物质条件和环境。

它包括高职校园内的各类工作生活场所、教学科研设施、图文信息资料、花草树木景观等。

### 2. 制度文化

制度文化，是指高职院校建设和发展中逐渐形成的管理制度和规范体系。

它包括教学管理制度、科研奖励制度、学生管理制度、社团活动制度、学校特色风俗礼仪、学校管理思想和观念等。

### 3. 行为文化

行为文化，是指高职院校管理人员、师生、校工在生活工作中所贡献的，有价值的，促进学校发展的经验及创造性活动。

它包括组织管理工作、教学科研活动、课余文化活动等。

## 4. 精神文化

精神文化，是指高职院校建设和发展中产生的各类意识观念形态的集合。

它包括学校的办学理念、管理作风、校风教风学风、文化传统、教师的教学理念、全体师生共有的价值观等。

### 二、高职校园文化建设的实现途径

#### 1. 以社会主义核心价值体系为精神旗帜，引领高职校园文化建设

社会主义核心价值体系是我们今天的主流价值观，学校的主流价值观必然与整个社会的主流价值观相一致。

社会主义核心价值体系既是高职校园文化建设的精神旗帜，也是高职校园文化建设的重要内容。

除了对师生校工进行全面、深刻的宣传教育以外，还必须把社会主义核心价值体系贯穿到高职校园文化建设的始终，学校的管理规范、教学活动、言行举动、所思所想都应符合社会主义核心价值体系的要求。

#### 2. 以就业为导向，将企业文化融入高职校园文化建设

高职院校以培养技术型人才为主要目标，这就要求高职教育直指就业、贴近企业。

##### (1) 高职校园文化建设要体现职业性

将职业道德教育深入课堂、深入校园。

普遍的基本的职业道德规范包括爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会等。

那么学校的各管理部门、职能部门、学生社团等，都应当奉行上述规范。

## 学校校园文化建设方案篇三

——“浅谈校园文化建设”以胜利村小学校园文化建设为例

校园文化是以校园为主要空间，以师生为主体，以课外活动为主要内容，以校园精神为主要特征并且向外延伸的一种群体性文化。因此学校生活的每一项活动都应渗透、充满着文化气息，都应具有共同的文化追求，而不应局限于某一两门学科。可见校园文化是校园特有的文化现象，它对学生的知情意行有着潜移默化的影响，对完成学校的育人目标发挥着积极的作用。

### 一、注重构建凸现教育感染魅力的环境文化

学校的校园是师生共同生活、工作或学习的场所，其环境优美与肮脏，秩序井然与混乱都直接影响到能否培养出合格人才的大问题。我国历史上“孟母三迁”的故事就是文化环境熏陶人的经典范例。

在区教委的关心、支持下，近3年累计投入近150万，加强了校园环境的改造，围绕校园文化理念系统，着力强化了学校环境文化的建设。

20xx年对学校校门和内校门的维修改造□20xx年暑期，学校铺设了树胶操场、跑道和修建了主席台、升旗台，整个学校的环境发生了翻天覆地的变化。同时，修建石山、鱼池，增加了生命的活力。

具有生命力的环境文化对人的发展和影响是不可低估的。基于这一点，我们依据学生心理特点注重环境建设，在不同的场所设置不同内容的图案，建设大门文化、走廊文化、教室

文化、绿地文化等。

大门文化，学校大门要注重了几何形体组合、体现不断向上的时代特征，右侧的立柱上悬挂了学校的校徽，在校徽下是学校名称的9个红色的隶书大字；左侧墙上书写的是“爱心育人、阳光成长”的教育理念；走进校园，内校门的两侧是我校退休教师徐徽老师赠给全校师生们的一副对联“报国常怀千里志，功书能破万难关！”教学楼外墙壁也写校风、教风和学风。使人进入校园便觉得学校办学理念先进，文化气息浓厚，时时激起教师工作热情和教书育人的责任心，激发学生好好学习做有志少年的决心。

走廊文化，学校教学楼走道内墙壁上按照幸福教育、阳光成长、国学礼仪三大主题，分别在三个楼层安装了精美的名人名言以及学校的办学理念、办学思想、办学思路等内容，在各楼层的走廊上还用精致的相框悬挂学校师生精彩的瞬间。师生置身于这样的文化走廊中，天天受到好好学习、立志成才的教育与熏陶。

班级文化，班级是学校管理的基本单元，在推进学校文化建设的过程中，我们注重了班级文化的建设。教室内贴上名人画像、名言、黑板上方贴上激励性固定标语，黑板后不定期办好黑板报报，教室的左右侧面有风格各异的学习园地和统一的学生守则和规范，每个班级都有由学生自己取名的班队名字、班级口号、教师寄语和全家福的合影等。

绿地文化，水龙头旁制作“水是生命之源”、草坪旁制作“保护环境，人人有责”“脚下小心，小草青青”、楼梯旁制作“上下楼梯，请勿拥挤”标语牌。

围墙文化，让每一面墙壁说话，我们围绕经典励志的成语故事、学生体育艺术科技家校活动等学生自己校园生活素材为内容，认真做好下操场的围墙文化建设；另外，我们在上操场紧紧围绕科普教育、竞技体育和校园读书活动为主题内容，

发挥了围墙文化对学生的教育和引导作用，促进了学生的健康成长。

按六大功能室的建设要求，结合我校实际我们注重了功能室的文化建设，达到了比较好的效果。

同时，也注重了校园的橱窗文化建设。

环境文化的建设，达到了环境育人、文化育人的教育目的。

## 二、注重构建营造师生和谐发展的制度文化

多年来我校坚持“在教育中感受幸福、在幸福中获得教育”的办学思想，真正做到“人文情怀、阳光管理”的管理理念，近两年又依据“为了每个学生的全面发展”的新课程理念，注重营造师生和谐发展的制度文化建设。在制度方面，一改过去学校负责订，教师遵照做的老模式，如今学校各项制度制订走群众路线，让教师发表意见，参与讨论修改，然后再实施，并在实施中逐步完善。这种人性化制度形态的校园文化把“软文化”与“硬制度”溶于一炉。教师在制订、讨论、修改过程中明确制度的重要性，懂得遵守制度的必要性，从而自觉守纪，严于律己。好的制度文化可以引导教师在平凡岗位，加强学习、提升素质、不断磨炼、迅速成长，其教学风格彰显个性，深得学生喜爱。如段美菊、周传娟、廖瑞等这样的骨干教师、教坛新秀、及先进个人就是在这种人文化制度引导下成长起来的。在制度的导引下广大教师依法执教，树立正确的育人观，学会欣赏学生，懂得尊重学生，真诚帮助学生。尤其是对学困、特困和留守孩子采取“倾斜政策”，使他们感受老师的关注和期望，增强信心，鼓足了上进的勇气。

## 三、注重构建学校活力源泉的精神文化

校园的精神文化是师生共同的心理“磁场”，是能统摄师生

鼓足干劲朝目标迈进的动力。这种精神往往蕴含在校风之中，如我校“尊重关爱真朴温馨”的校风，非常注重崇高的德和良好的行，让校风能激励师生与时俱进，勇攀高峰。学校先后被评为了区优秀少先队大队部、督导评估三等奖、教学质量提升二等奖、区中小小学生田径运动会三等奖、重庆市模型比赛一、二、三等奖等。

学校在对学生精神文化营造上，善于运用教学设施，活用课程资源，对学生进行爱国主义、行为规范、思想品德、安全卫生教育等。强化课程文化建设，开展适合学生特点的丰富多彩的课外活动。如开学典礼、每周一升国旗讲话、作文、演讲、唱革命歌曲、美术等竞赛，庆元旦，庆“六一”庆国庆等。少先队组织还开展了“我为队旗添光彩”、“我爱校园”、“我与文明同行”、“献爱心、见行动”、“今天我值日”、“假如我是×××”等一系列健康教育活动。这些教育活动的开展，不仅丰富了同学们的课余生活，更让学生讲文明，懂礼貌，助人为乐，团结协作、勤奋好学、不断进取，取得了显著效果。

在校园文化建设的过程中，我们始终紧紧围绕“科普教育、竞技体育”特色项目来打造，取得了好的成绩□20xx年在江北区三十三届中小小学生田径运动会上，我们以团体总分56.2分的好成绩荣获区团体总分第7名的优异成绩！

#### 四、注重构建增强辐射作用的社区文化

21世纪的学校是开放的学校，不可能闭关自守，在社会大文化背景下，加强与校外的交流与互动，利用“请进来，走出去”的办法，交流信息、传递知识、学习他人、帮助他人、学人之长、显己之长。学校为加强与家长联系，成立家长学校，随时向家长宣传教育改革政策，与家长共同商讨教育下一代的良策。多年来学校坚持召开家长会，面对面听取家长的建议，然后按家长要求对学生进行生活、学习管理。这样做家长满意，社会反响很好，周边不少学生慕名前来就读。

学校同时接受群众监督，家长也很支持学校工作。我们不定期请老教师、关工委、派出所干警、医生来校进行爱国主义教育、法制教育、安全教育。学校还组织学生开展社会实践活动，帮助五保户老人解决生活上的困难。组织学生与深圳有关小学进行“心连心、手拉手”交友活动，并保持书信来往。同时也请兄弟学校来校共商育人大计。这种校际交流，彼此互动达到了提高素质，引领学校办学理念更新，引导师生成长，引领学校发展的效果。

校园是一块净土，在这里只有书声，只有快乐。营造一种充满生活气息的校园文化，使学校成为教师的精神乐园，实现人生价值的用武之地，成为学生树立理想、开启智慧、塑造人格、点燃火种的知识殿堂。我们将紧紧围绕创建“花园式的书香校园”的校园文化建设的总体目标，在继续抓好理念系统的提炼归纳、环境文化的主题细化的基础上，注重抓好课程文化、制度文化、价值文化等的建设，推进学校内涵的发展，达到我们的办学目标，促进学生的健康成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 学校校园文化建设方案篇四

摘要：校园文化建设是学校发展的重要环节，是学校、教师、学生共同成长的精神文明与物质文明必不可少的元素。校园文化引领学校发展。校园文化建设要了解掌握文化的本质特征、要与当地实际情况和学校培养目标相结合。校园文化具有塑造人的功能，可以营造法制文化氛围。充分发挥校园文化的育人功能，有助于实现学校的高效管理，培养学生的全面发展。

关键词：校园文化建设；育人功能

校园文化泛指学校所具有的特定的精神环境和文化气氛，它包括校园建筑设计、校园景观、绿化美化等物化形态的内容，也包括学校的培养目标、校风、学风、传统习惯、人际关系、集体舆论、心理氛围、行为规范、规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的非明文规范的行为准则，很多名校的校训便集中体现了校园文化，反映了名校历史渊源、独特理念、发展特色。

## 一、校园文化引领学校发展

校园文化的核心是人与环境的和谐、人文精神的传承，从而推动学校的可持续发展。在当今信息化时代，学校发展迅速，理念层出不穷，校园文化可谓是百花齐放，如：靠近大海的“海洋文化”、沙漠地区的“绿洲文化”、革命根据地的“红色文化”等，切合学校办学理念和育人目标，立意高远。好的校园文化促进师生健康成长，促进学校品牌名校的形成，促进学校德育工作和办学水平的提高，促进学校与社区和谐发展，形成良好的社会效益。

## 二、如何打造学校校园文化

### (一) 校园文化建设要了解掌握文化的本质特征

建设校园文化要充分了解掌握办学目标、核心文化特征，掌握校园文化的本质特征，真正发挥其在学校发展中的作用。

1. 校园文化具有知识渗透特征。校园文化具有传播自然和人文知识功能，有益于学生身心健康和成长的人类知识具有熏染个性、内化素质、凝聚精神，渗透思想功能，如春风化雨，润物细无声，具有知识渗透特征。
2. 校园文化具有艺术观赏特征。校园文化是通过一定的物化形式塑造表现出来，蕴含美学艺术、建筑艺术，并赋予精神、文化内涵，能引起观者丰富想象，睹物知意、触景生情的效果，具有艺术观赏特征。
3. 校园文化具有积淀独有特征。校园文化建设是从实际出发，确定特色，找准灵魂，长期实践，细节磨炼，提炼升华，积累沉淀的过程，不是一蹴而就的临时文化，切忌抄袭照搬雷同。它具有“一花一世界，一叶一菩提”的积淀独有特征。
4. 校园文化具有发展传承特征。校园文化包含有丰富的内容，以各种形式呈现，与时俱进，与校融合发展，具有独有性和固有性，具有代代相传的发展传承特征。

## (二) 校园文化建设要与当地实际情况相结合

学校在选择文化定位的同时，学校所处的区域历史文化、人文文化、本土文化、地方特色等是重要的参考内容，校园文化建设要与当地实际情况相联系，要因地制宜，要择优选择地方特色、本土文化为基础，找准支撑点，拓展定位适合学校发展的校园文化。可以立足国学传统、借鉴西方文明……“孝”文化，“狼”文化，“银杏”文化，“三红”文化，“凤”文化……不一而足。要么重实践研究，要么重理性思辨，要么重生活人文，要么重品格气度。不同的学校其校园文化建设的着眼点不同，侧重点也不同。

## (三) 校园文化建设要与学校培养目标相结合

每所学校都有它的办学理念、文化背景、环境文化、人文建设等教育教学培养目标。学校的校园文化建设要与学校的办学理念、培养目标紧密结合，校园文化要为学校的发展做铺

垫，要服务于学校培养目标。校园文化的建设内容具体表现：  
1. 精神文化：校园文化的内核，它包括教育价值观、办学理念等观念及由此产生的道德规范、行为准则、精神风貌。如办学理念、目标、校训、校风、校歌等。  
2. 制度文化：学校精神文化的具体化，是师生员工行为准则的依据，是学校精细化依法办学的根本保障。  
3. 环境文化：是校园文化的外在表现和标志，它包括硬件和软件建设环境，如建筑风格、室内外环境布置、校园绿化美化、人文景观布置等。如凤凰小学的徽派建筑、最美教室文化建设。  
4. 课程文化：它是在学校制度文化和环境文化的背景下，对学校精神文化的实践和创造。课程文化建设力求实现教育内容从封闭走向开放，学习方式从被动走向主动，课程资源从贫乏走向丰富。实现教师与学生共同成长，力求体现现代学校发展的智慧与创意。  
5. 警务文化：它是学校依法治校，依规办事，营造平安和谐校园的基本保障。警务文化的建设要与校园文化元素融为一体，既有凸显安防功能，又有美观实效，从而实现法治育人效应。

### 三、发挥校园文化育人功能

#### (一) 校园文化具有塑造人的功能

校园文化具有一定的道德约束力，可以培养学生自律、自思、自省和求进的内在动力。校园文化对师生教育有根基作用，影响着学生的一生。它有助于师生走向社会，建设社会，时时提醒学生在社会中怎样做人，做一个怎样的人，它的外在表现受到社会的普遍认可，哪怕学生成年以后，他还会在自己的日常言行举止中不自觉遵照，促使自己做一个对社会有用的人，做一个文明的人，做一个有涵养的人。

#### (二) 校园文化可营造法治文化氛围

学校校园文化的建设把法治元素融合一体，可以促进学校依法办学，依法治教，依规办事，极大促进学校走向法治学校，

促进学校平安和谐发展。如：把校园的安防监控智能系统与校园文化融为一体，使之以人文本，提高安全保障；建立学校警务文化，把警务设施融入校园文化，实现警民联袂联防体系，营造法治社会文化大氛围。发挥警务文化的法治育人功能，营造平安和谐校园。总之，校园文化建设要总体规划、突出特色、传承发展，它是学校发展的灵魂，是师生凝心聚力、展示学校形象、打造“一校一品”提升学校品位的重要体现。健康的校园文化，可以陶冶师生情操、启迪学生心智，促进学生的全面发展，培养一代代人才，铸就一个个辉煌。

参考文献：

[1]孙庆珠. 高校校园文化概论[m].济南：山东大学出版社□20xx.

[2]赵宝贵. 高校校园文化建设中的诚信教育[j].达县师范专科学校学报□20xx□14□4□.

[3]何载福. 企业文化建设实践与绩效研究[d].华中科技大学□20xx.

[4]张敬文. 知识经济时代企业文化建设探讨[d].暨南大学□20xx.

## 学校校园文化建设方案篇五

——“浅谈校园文化建设”以胜利村小学校园文化建设为例

校园文化是以校园为主要空间，以师生为主体，以课外活动为主要内容，以校园精神为主要特征并且向外延伸的一种群体性文化。因此学校生活的每一项活动都应渗透、充满着文化气息，都应具有共同的文化追求，而不应局限于某一两门学科。可见校园文化是校园特有的文化现象，它对学生的知

情意行有着潜移默化的影响，对完成学校的育人目标发挥着积极的作用。

## 一、注重构建凸现教育感染魅力的环境文化

学校的校园是师生共同生活、工作或学习的场所，其环境优美与肮脏，秩序井然与混乱都直接影响到能否培养出合格人才的大问题。我国历史上“孟母三迁”的故事就是文化环境熏陶人的经典范例。

在区教委的关心、支持下，近3年累计投入近150万，加强了校园环境的改造，围绕校园文化理念系统，着力强化了学校环境文化的建设。

20xx年对学校校门和内校门的维修改造□20xx年暑期，学校铺设了塑胶操场、跑道和修建了主席台、升旗台，整个学校的环境发生了翻天覆地的变化。同时，修建石山、鱼池，增加了生命的活力。

具有生命力的环境文化对人的发展和影响是不可低估的。基于这一点，我们依据学生心理特点注重环境建设，在不同的场所设置不同内容的图案，建设大门文化、走廊文化、教室文化、绿地文化等。

大门文化，学校大门要注重了几何形体组合、体现不断向上的时代特征，右侧的立柱上悬挂了学校的校徽，在校徽下是学校名称的9个红色的隶书大字；左侧墙上书写的是“爱心育人、阳光成长”的教育理念；走进校园，内校门的两侧是我校退休教师徐徽老师赠给全校师生们的一副对联“报国常怀千里志，功书能破万难关！”教学楼外墙壁也写校风、教风和学风。使人进入校园便觉得学校办学理念先进，文化气息浓厚，时时激起教师工作热情和教书育人的责任心，激发学生好好学习做有志少年的决心。

走廊文化，学校教学楼走道内墙壁上按照幸福教育、阳光成长、国学礼仪三大主题，分别在三个楼层安装了精美的名人名言以及学校的办学理念、办学思想、办学思路等内容，在各楼层的走廊上还用精致的相框悬挂学校师生精彩的瞬间。师生置身于这样的文化走廊中，天天受到好好学习、立志成才的教育与熏陶。

班级文化，班级是学校管理的基本单元，在推进学校文化建设的过程中，我们注重了班级文化的建设。教室内贴上名人画像、名言、黑板上方贴上激励性固定标语，黑板后不定期办好黑板报报，教室的左右侧面有风格各异的学习园地和统一的学生守则和规范，每个班级都有由学生自己取名的班队名字、班级口号、教师寄语和全家福的合影等。

绿地文化，水龙头旁制作“水是生命之源”、草坪旁制作“保护环境，人人有责”“脚下小心，小草青青”、楼梯旁制作“上下楼梯，请勿拥挤”标语牌。

围墙文化，让每一面墙壁说话，我们围绕经典励志的成语故事、学生体育艺术科技家校活动等学生自己校园生活素材为内容，认真做好下操场的围墙文化建设；另外，我们在上操场紧紧围绕科普教育、竞技体育和校园读书活动为主题内容，发挥了围墙文化对学生的教育和引导作用，促进了学生的健康成长。

按六大功能室的建设要求，结合我校实际我们注重了功能室的文化建设，达到了比较好的效果。

同时，也注重了校园的橱窗文化建设。

环境文化的建设，达到了环境育人、文化育人的教育目的。

二、注重构建营造师生和谐发展的制度文化

多年来我校坚持“在教育中感受幸福、在幸福中获得教育”的办学思想，认真做到“人文情怀、阳光管理”的管理理念，近两年又依据“为了每个学生的全面发展”的新课程理念，注重营造师生和谐发展的制度文化建设。在制度方面，一改过去学校负责订，教师遵照做的老模式，如今学校各项制度制订走群众路线，让教师发表意见，参与讨论修改，然后再实施，并在实施中逐步完善。这种人性化制度形态的校园文化把“软文化”与“硬制度”溶于一炉。教师在制订、讨论、修改过程中明确制度的重要性，懂得遵守制度的必要性，从而自觉守纪，严于律己。好的制度文化可以引导教师在平凡岗位，加强学习、提升素质、不断磨炼、迅速成长，其教学风格彰显个性，深得学生喜爱。如段美菊、周传娟、廖瑞等这样的骨干教师、教坛新秀、及先进个人就是在这种人文化制度引导下成长起来的。在制度的导引下广大教师依法执教，树立正确的育人观，学会欣赏学生，懂得尊重学生，真诚帮助学生。尤其是对学困、特困和留守孩子采取“倾斜政策”，使他们感受老师的关注和期望，增强信心，鼓足了上进的勇气。

### 三、注重构建学校活力源泉的精神文化

校园的精神文化是师生共同的心理“磁场”，是能统摄师生鼓足干劲朝目标迈进的动力。这种精神往往蕴含在校风之中，如我校“尊重关爱真挚温馨”的校风，非常注重崇高的德和良好的行，让校风能激励师生与时俱进，勇攀高峰。学校先后被评为了区优秀少先队大队部、督导评估三等奖、教学质量提升二等奖、区中小學生田径运动会三等奖、重庆市模型比赛一、二、三等奖等。

学校在对学生精神文化营造上，善于运用教学设施，活用课程资源，对学生进行爱国主义、行为规范、思想品德、安全卫生教育等。强化课程文化建设，开展适合学生特点的丰富多彩的课外活动。如开学典礼、每周一升国旗讲话、作文、演讲、唱革命歌曲、美术等竞赛，庆元旦，庆“六一”庆国

庆等。少先队组织还开展了“我为队旗添光彩”、“我爱校园”、“我与文明同行”、“献爱心、见行动”、“今天我值日”、“假如我是×××”等一系列健康教育活动。这些教育活动的开展，不仅丰富了同学们的课余生活，更让学生讲文明，懂礼貌，助人为乐，团结协作、勤奋好学、不断进取，取得了显著效果。

在校园文化建设的过程中，我们始终紧紧围绕“科普教育、竞技体育”特色项目来打造，取得了好的成绩□20xx年在江北区三十三届中小学生田径运动会上，我们以团体总分56.2分的好成绩荣获区团体总分第7名的优异成绩！

#### 四、注重构建增强辐射作用的社区文化

21世纪的学校是开放的学校，不可能闭关自守，在社会大文化背景下，加强与校外的交流与互动，利用“请进来，走出去”的办法，交流信息、传递知识、学习他人、帮助他人、学人之长、显己之长。学校为加强与家长联系，成立家长学校，随时向家长宣传教育改革政策，与家长共同商讨教育下一代的良策。多年来学校坚持召开家长会，面对面听取家长的建议，然后按家长要求对学生进行生活、学习管理。这样做家长满意，社会反响很好，周边不少学生慕名前来就读。学校同时接受群众监督，家长也很支持学校工作。我们不定期请老教师、关工委、派出所干警、医生来校进行爱国主义教育、法制教育、安全教育。学校还组织学生开展社会实践活动，帮助五保户老人解决生活上的困难。组织学生与深圳有关小学进行“心连心、手拉手”交友活动，并保持书信来往。同时也请兄弟学校来校共商育人大计。这种校际交流，彼此互动达到了提高素质，引领学校办学理念更新，引导师生成长，引领学校发展的效果。

校园是一块净土，在这里只有书声，只有快乐。营造一种充满生活气息的校园文化，使学校成为教师的精神乐园，实现人生价值的用武之地，成为学生树立理想、开启智慧、塑造

人格、点燃火种的知识殿堂。我们将紧紧围绕创建“花园式的书香校园”的校园文化建设的总体目标，在继续抓好理念系统的提炼归纳、环境文化的主题细化的基础上，注重抓好课程文化、制度文化、价值文化等的建设，推进学校内涵的发展，达到我们的办学目标，促进学生的健康成长。

## 学校校园文化建设方案篇六

摘要：校园文化建设是促进学生全面发展的有效途径。艺术类中职学校，构建能够真正彰显艺术学校特色的校园文化，不仅能提升学校的办学水平，更能提高学生的综合素质，更是促进创新人才的培养。本文试从校园建设的定义、艺术类中职学校校园文化建设的重要性、优质校园文化建设的主要内容等三方面进行论述。

关键词：艺术类中职校；校园文化

随着社会的迅猛发展和激烈的竞争形势，创新人才的培养越来越成为学校教育发展关注的焦点。对于艺术类中职学校，人才的培养，除重点教授专业技术，更注重培养具有综合素质的艺术人才。校园文化建设的方向就是人才培养的目标，它体现了学校办学的精神风貌，体现了学校的办学特色和学生的个性发展。校园文化建设对开发学生的智慧，开阔学生的学习视角，美化学生的人格，具有重大的意义和深远的影响。

### 一、校园文化建设的定义

目前，对校园文化建设概念的阐述有不同的定义，总体上分为广义和狭义两种说法。广义的校园文化通常是指包括学校物质文化、学校制度文化和学校精神文化三大类。属于学校物质文化的有：教学楼、实训楼、图书馆、文体体育活动设

施，以及绿化怡人的校园环境等；属于学校制度文化的有：校训、校规、校纪、学生守则、入队入团条件、班规，以及考试规则、学习生活作息制度等；属于学校精神文化的有：校风、教风、学风、班风，老师和学生的价值观念、精神和心理状态、人际关系，以及榜样雕塑、升旗仪式、文娱体育竞赛活动等等。狭义的校园文化通常是指学校课堂教学外的文化活动的文化氛围和精神。

## 二、艺术类中职校校园文化建设的重要性

### （一）注重道德品质培养，塑造健康文明礼仪

艺术类中职校的学生情感丰富，充满理想主义和浪漫主义色彩，对外界信息敏感，思想容易受到外界的干扰和影响，缺乏对自身严格的自律要求，对学校管理制度的理解把握不足重视不够。通过推动校园文化建设，贯穿道德培养在艺术文化活动中，结合学生日常学习生活中在思想观念、心理动态等方面的表现，以专业教学实践为依托，弘扬正确的道德价值观，深入凝练学校办学特色，深化和丰富学校精神的内涵，在情境教学实践活动中潜移默化学生高尚的道德情操，切身感觉美好的道德行为准则，从而达到培养学生良好的道德品质和健康向上文明的学习生活方式。

### （二）加强学生专业素养，成就创新艺术人才

由于艺术类中职学校办学专业的特殊性，相比其它中等职业学校，学生有着更多艺术实践展现自我风采的机会。丰富多彩、形式多样的校园文化活动是艺术类中职校课堂教学与社会实践相结合的集中体现，通过这些活动不仅能够加深巩固课堂专业知识与技能，更是学生充分利用舞台加强专业实践的机会，不断提升专业素养、开拓专业知识领域、发展他们社会实践能力和积极创造创新能力，更快地适应社会对艺术人才的需求。校园文化建设的开展过程，实际上就是学生不断学习、不断提升能力、完善职业规划的过程，是塑造顺应

社会发展需要的艺术工作者的过程。

### （三）传承文化精神，增强凝聚力和归属感

校园文化建设的主体是老师和学生，全体师生积极参与校园文化建设情况既是校园文化建设取得成功的重要体现，又是校园文化建设水平不断提高的具体体现。优质的校园文化不仅能够激发师生强烈的艺术创造欲望，更能激发他们教与学的责任心和荣誉感，让所有师生的艺术创造潜能都得到最大程度的发挥，在工作学习中取得更大的成绩。通过生动有趣、形式创新的校园文化活动，构建多样化的教育环境，潜移默化地影响老师和学生，把学校的办学理念、办学方向、办学精神深刻影响着学生，进而增强广大学生的集体凝聚力和归属感。

## 三、艺术类中职校校园文化建设的内容

### （一）突出“德”字，把握艺校文化的方向

把握校园文化大方向，在校园文化中弘扬爱国教育主旋律。培养“四有”的社会主义合格接班人，是学校的培养目标。因而，作为思维活跃和个性突出的艺术类中职学校的校园文化，也要服从服务于这个政治方向。始终把爱国主义教育、集体主义教育放在育人第一位，让社会先进文化成为校园文化的主导，坚决抵制一切封建迷信、伪科学、庸俗文化和腐朽价值观的不良影响。只有坚持正确的校园文化建设方向，才能培养学生正确的道德观和社会价值观，师生才具备良好的素质和积极健康的精神风貌。同时，师生的行为和态度与整个校园文化建设方向保持一致，对社会风貌也起到很大的推动作用。

### （二）牢记“艺”字，稳固艺校的强校之本

艺术类中职学校坚定办学方向，把握艺术专业特殊性，充分

发挥学生个性飞扬、果于自信、乐于表现的行为特点，积极开展健康向上、文明和谐的校园文化活动，促进学生专业与文化、道德与品质的综合素质发展和提高。不断优化校园文化活动开展的内容创新和形式多变。在文体活动中渗透专业学术内涵，在学术活动中增强趣味性的渗透，以此达到培养学生内涵、提高专业创新的能力。例如，我校每年都组织学生参加“舞蹈表演”“模特表演”“器乐表演”等职业技能比赛；“文明风采”才艺展示比赛；“艺苑杯”校园文化艺术节；“阳光杯”声乐比赛大pk；“书韵飘香的校园读书节”；入学行为教育军训；校团委、学生会系列慰问养老院、孤儿所、戒毒所演出活动；学校少年管乐团、弦乐团、民乐团、合唱团排练演出活动等等…兼顾教育与情趣，知识与娱乐，让学生各得其所，各行其乐，主动参与。这些都是校园文化活动不断创新的一大亮点。

### (三) 教学实践中, 建设具体的精神文化

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是校园文化的最高层次，校园精神文化建设体现学校的形象、个性和风貌。校园精神文化建设主要包括教师文化、学生文化、课程文化、校园网络文化。教师文化是艺术类中职学校教师在教学活动中形成的对职业、学生、教学科研等行为的价值观和行为方式。因此，我们要大力弘扬为人师表、身正为范，甘为人梯的高尚师德，追求真理、勇于创新的科研品质，精益求精、兢兢业业的敬业精神，在教师队伍中形成一种从个人走向群体，从封闭走向开放，关注他人与其他学科，相互竞争，相互超越又相互合作的良好学术氛围。学生文化是学生在生活中的价值观、思维习惯和行为方式的体现，学生价值观是学生文化的核心。学生价值观是学生对个人价值与社会价值的理解和追求，直接影响着学生确定学习目标、确定行为习惯和选择行为方式。所以，建设积极向上、健康文明的学生文化，营造“自主学习与积极创新”的学风是学生文化建设的核心目标。在学生文化建设的实践中，我们教育的目的是使学生做到：人格上自尊，具有和谐的审美心态、

高品位的审美趣味和乐于为艺术事业而奉献的精神境界。随着课程设置的不改革，自主、自律、自为的教育文化逐步成为课程文化的核心。学生是课程文化建设的主体，因而课程文化强调学生的培养价值，尤其关注灵魂、精神与意义，强调对学生的陶冶，对学生内在的深切关怀。以促进学生全面发展的、确立科学与人文相结合具有教育意义的课程体系为基础，建设合作探究、自主学习的课程文化，是课程文化建设的核心目标。校园网络文化为学校文化注入了新的巨大活力，推动学生价值观的变革和进化。随着信息技术的全球普及化，以计算机技术、网络技术为代表的当代信息技术已经全面触及到社会的每一个角落，互联网络以其强大的生命力和巨大信息量，广泛进入到学生的学习、生活和思想之中。它具有无限空间的创造价值、即时沟通的效率价值、丰富多彩的个性价值、普遍意义的平等价值、基于网络资源的发展价值。

#### 四、结语

艺术类中职学校的校园文化因其办学专业的特殊性而具有独特的气质，学校要不断加强并完善校园文化建设的发展，把握校园文化建设对人才培养创新的积极影响，提升学生自我教育、自我管理、自我提高的能力。在具体建设中，要进一步加强教风、学风建设，弘扬主旋律、突出高品位，以高度的文化自信推动文化育人，培养专业基础厚实，实践适应能力较强，个性特色鲜明，身心健康发展的高素质艺术类专门人才。

#### 参考文献：

[1]周熠，冯艳丽. 浅谈艺术类院校推进校园文化建设[J]. 东方教育[20xx]11[.]

[2]李瑾凤. 浅谈校园文化建设[J]. 教育与职业[20xx]29[.]

[3]杨太光. 艺术类高职院校建设校园文化的思考[j].山西煤炭干部管理学院学报[20xx]3[3].

[4]张敏. 艺术院校校园文化建设探讨[j].教育界：高等教育研究[20xx]33[3].

## 学校校园文化建设方案篇七

近年来，校园集体舞的普及与推广，越来越受到广大中学生的喜爱。同时，作为新的体育活动方式的存在，为学校的校园文化活动增添了缤纷的色彩。在中学校园文化建设中经常开展并普及各种形式的集体舞蹈，既可增强学生的体质和社会适应性，培养学生的艺术兴趣，增进同学间的友谊，还能促进学生身心的全面发展，培养学生团结友爱、乐观向上的性格以及养成良好的礼仪习惯等。

### 1校园文化建设的认识

校园文化是指校园中所有文化形态在继承原有的优秀校园文化的基础上，为适应新形势、新情况，所共同开拓、创新、发展形成的物质与精神财富的总和。社会主义文化是和谐校园文化的中心，强大的民族文化是和谐校园文化的底蕴，而外来的优秀文化则是校园文化的补充，三者合为一体，相互借鉴，构成了以人为内涵、为取向的丰富多彩的校园文化。从文化形态分析，和谐校园文化主要包括校园物质文化、校园精神文化和校园制度文化三个方面。

### 2校园集体舞的内涵及特点

#### 2.1校园集体舞的内涵

对于校园集体舞的表述，我们首先可以简单概括为在音乐的伴奏下，由多人共同完成的一种动作简单的集体性的舞蹈。另外，第二套校园集体舞小学组的是《嘿！加油》《童心舞

动》，初中组《青春飞扬》《国韵飘香》，高中组《阳光季节》《校园圆舞曲》。通过上述内容本研究拟将校园舞的概念界定为以简单步法和简单动作相结合，加以单纯重复或仅有细微动作变化的一种普及性极高的并且适合于在校园中开展的群体性舞蹈。

## 2.2 校园集体舞的特点

活泼好动是青少年时期的一大特点。通过校园集体舞，可以把这些特点充分表现出来。同时又通过娱乐的方式培养学生正确的审美观点，既可以正确引导青少年的身心发展，又可通过舞蹈抒发学生的伟大情怀，展现出当代中学生的精神风貌。它的特点包括三个方面。2.2.1 集体性集体舞是由多人共同完成的舞蹈形式，由于人数上的要求为动作队形变化提供了基本条件，为练习者培养团队合作意识创造了特定的环境。因此，集体性是集体舞的基本特点。2.2.2 律动性集体舞是练习者以有规律的舞步或动作配合特定风格节奏的音乐，进行反复练习，体现音乐与动作的律动统一。响亮和谐的韵律与灵活多变的舞姿相结合，营造出一种气势，使人情绪高涨，充满激情。2.2.3 适用性为了适宜不同身体素质的人群进行练习，集体舞在动作的难易程度、音乐节奏和运动负荷等方面都可以进行不同的调节。此外，进行集体舞练习时对器材设备等硬件设施的要求不高，练习起来就比较方便安全，适合在不同条件和不同地区进行普及，特别是在一些硬件设施不完善，娱乐方式又比较少的地区更适宜。

## 2.3 校园集体舞和中学校园文化的关系

在国家大力实施素质教育的背景下，校园文化建设不只关注学生学习成绩的好坏和名次的先后，更多的是发展学生的全面能力，让学生得到更好的发展。校园集体舞作为一种新时代的产物，它的推广正好迎合了国家教育发展的大方向，对于提高学生的综合素质起着非常积极的作用。校园集体舞作为校园文化的一部分，它的推广不单单是体育教学的一部分，

更是提高学生体育素质的低层次的活动，我们要将它提升到一个新的高度，提升到能为校园文化建设提供坚实的物质基础的高度。校园文化建设的效果在某种程度上要看集体舞在学校开展得好与坏，集体舞开展得越好，相应的校园文化建设越好，反之越差。校园文化的建设要靠体育精神文化，体育精神文化靠的是体育教育的传播。由此可见，在中学校园文化建设中，校园集体舞发挥着十分突出而重要的作用。

## 学校校园文化建设方案篇八

校园文化建设对学校管理发挥着不可替代的作用，如果能够做好校园文化的建设工作，将会使教师和学生都受到潜移默化的影响，提高自身整体素质，让教学工作更加顺利地开展，为学校的不断进步作出贡献。所以，我们要大力推进校园文化建设，实施校园文化建设的策略主要体现在以下几个方面：

### 一、建立合理的、可持续发展的校园文化

在建设校园文化的过程中，必须预先作出科学合理的规划，要密切联系学校的具体情况，同时又能具有前瞻性。校园文化的建设既要有一个总体的原则，不能随意更改，也要符合时代发展趋势，不断丰富其内涵和形式，以更好的促进师生的学习和成长，提高学习成绩和效率，增强校园活力。校园文化的建设同时要秉承着可持续发展的原则，要对校园文化的发展作出长远的打算，确保校园文化可以长期的健康发展下去，更好的促进学校管理工作的进行，使教学工作有良好的秩序。

### 二、充分发挥管理人员的引领作用

校长是一个学校的领导者，对整个学校的发展具有至关重要的作用。所以要想达到良好的校园管理效果，需要校长充分发挥模范带头作用，引领学校的文化建设工作，更好的推动

学校发展和进步。当然仅有校长一个人的努力还远远不够，校园文化的建设必须要各个部门齐心协力才能办好。作为总务主任，我主管着学校后勤各项事物，对于校园文化建设也有着不可推卸的责任和义务。这就需要我不断的学习，转变、更新自身教育观念，不断提高自己的教育素养为全校师生树立榜样，校园文化建设中扮演引路人的角色，为学校管理服务。配合好校长进行校园文化建设，成为校长的得力助手，更好的推进校园文化建设的展开。随着社会的发展和教育改革的深化，校园文化也发生了翻天覆地的变化，开始越来越规范化、多样化，越来越注重艺术性的培养和创造。在新形势下，作为学校管理者中的一员，我们应该肩负起自己的责任，不断吸取借鉴先进的办学经验及理念，完善校园文化建设的理论水平，提高校园文化建设管理能力，努力建设先进优秀的校园文化。

### 三、明确校园文化建设价值取向

校园文化的价值取向决定了整个校园文化建设的走向目标，对校园文化建设的实施起着决定性作用。校园文化建设的价值取向体现在以下几个方面：首先是整体性价值，就是要建设是一个系统工程，即校园文化建设要遵循整体性原则，要系统化的去进行规划，不能割裂各部分之间的联系。在进行文化建设的同时要遵循学校的规章制度，要与其他方面的建设紧密结合在一起，不能脱离它们而独立进行，否则很容易陷入错误的误区，只有使各方面建设和谐统一发展，这样才能保证学校管理工作能够科学合理的进行。其次育人性价值取向。校园文化最主要的任务就是教书育人，教给学生知识只是教育中一个最基本的问题，育人就显得更为重要。学会做人才是一个人在社会上生存的根本，所以，校园文化建设中要不断强化育人意识，注重对学生品德的培育，让学生成为德才兼备的社会主义人才。接下来是校本性价值取向。校园文化建设一定要考虑本校自身的特色和传统文化精神，不能一味地吸收借鉴外来学校文化，将其原封不动的移植到自身的文化建设中，这样，会使校园文化丧失了自身的独特性，

不能让师生感悟到自己学校的校园文化精神和魅力所在，不容易让师生产生归属感和自豪感，违背了校园文化建设中的校本性原则。最后是创新性价值取向。创新精神是校园文化建设的不懈动力和源泉，进行校园文化建设不仅要具备创新的理念，同时要采取创新的发法和措施，要不断更新理念，转变管理方式，以更好的适应时代潮流和发展趋势，这样才能让师生更好的融入其中，创建其乐融融的校园环境。

#### 四、发挥师生的主观能动性,合力创建校园文化

教师和学生是教学活动的主体，也是校园文化建设的主要承担者。任何校园文化的发展和传播都不可能离开教师或者学生而独立存在，那样的文化建设是没有意义的。教师在校园文化建设中起着榜样和典范作用，教师平时的一言一行都会给学生带来深刻的影响，很可能成为学生模仿的对象。所以教师必须以身作则，严于律己，从自身做起为校园文化的建设作出贡献，是校园文化朝着积极健康的方向发展。对于学生来说，更要充分的发挥自己的主动性，积极乐观的去接受新的理念和事物，转变自身的思维方式和思想观念，具有创造精神和创新意识，自主的投入到校园文化的建设之中。这样不仅能使师生双方共同进步，还能促使学校管理达到一个新的高度和水平。

#### 五、结语

校园文化建设对于一个学校来说是一个很重要的组成部分，对学校的发展有着至关重要的作用。校园文化的建设过程不可能是一蹴而就的，是需要很长一段时间的演变才能取得预期的结果。同时，校园文化的建设还需要各方的努力和密切配合，缺一不可。总的来说，校园文化建设对学校管理工作的展开具有很大的作用，所以必须要大力支持校园文化建设，促使学校取得更好的发展。

参考文献：

[1]许丽艳. 传统文化与学校文化建设[j].中小学管理,20xx(3).

## 学校校园文化建设方案篇九

摘要：“校园文化”这一概念于20世纪80年代随着我国“文化热”的兴起而提出，并引起了人们的普遍关注。在当今社会，进一步明确校园文化的概念，了解其内容，加强校园文化建设对完善中小学生学习管理工作，提高学生综合素质有着积极的意义。

关键词：校园文化；文化；校园文化建设

### 一、校园文化的含义及其主要内容

在近年来关于校园文化的讨论中，人们对其概念的界定可谓众说纷纭，莫衷一是：有人认为校园文化是一种以精神文化的形式存在的氛围，反映的是校园内师生员工的观念和价值标准，这就是所谓的“氛围说”；有人认为校园文化主要指以学生社团为主的第二课堂，是教学与科研的补充，通过生动活泼、健康文明、人们喜闻乐见的活动来陶冶学生的心灵，达到教育的目的，这就是所谓的“活动说”；也有人认为校园文化是校风和学风或近年来提出的校园精神；还有人将校园文化和企业文化、其他社区文化等区别开来，强调其高层次、高格调和高品位。所有这些说法都只顾及和强调了校园文化某些方面的特征，在概念界定上难免以偏概全，或没有完全揭示其内涵，或没有囊括其外延。

笔者认为，要想对校园文化有个比较明确的认识，首先要弄清社会文化与校园文化的关系。我们知道，文化在结构上可分为主流文化和亚文化。主流文化是指文化发展的一定时期处于支配地位、起着主导作用的文化。亚文化是指不同职业、阶层、集团、年龄结构的人们由于他们的社会地位、谋生手段不同，利益不同，对社会、人生的认识、体验不同而形成的与主流文化有所区别的价值观念、思维方法、生活情趣、

理想信念等文化观念。校园文化就是处于社会文化大背景下，具有自身特点的一种亚文化。从这个意义上讲，高中学校的校园文化指的是在校园环境中，每个成员所共有的精神的和物质的、理智的和情感的完整结合，它是一个多层次的有机复合体。据此我们可以这样认为：校园文化是一种特殊的社会文化，是广大师生在特定的环境中创造的一种与社会、时代密切相关，又有校园特色的人文氛围、校园精神和生存环境。作为社会文化亚系统的校园文化，具备文化的三大要素，即物质文化、制度文化和精神文化。

校园物质文化是高校在发展过程中不断创造和积累的外在的、以物化形式存在的一种文化，也叫载体文化，它是校园文化建设的前提和条件，是校园文化水平的外在标志。主要包括教学设施、科研设备、后勤装备、生活资料、校园环境、活动设施等。

校园制度文化即为了有效地进行管理而设立的各种规章制度，也叫“规范文化”，包括校规校纪、群体行为规范、习俗、文化娱乐方式、教学、科研、生活模式等等，它是勾通物质文化和精神文化的中介。

校园精神文化指校园里由师生长期创造的特定的精神环境和文化氛围。它是校园文化建设的灵魂工程和核心，主要包括三方面内容：第一，观念性文化（为广大师生认可、遵循的共同的思想意识、生活信念等）；第二，标志性文化（由于历史的积淀和文化主导者的世代倡导而形成的独特的校风和校园精神，包括治学风格、民主作风、文化主体所特有的语言风格、举止风度、文化修养等）；第三，智能性文化（指以开发智力、培养能力、增长课外知识为目的的第二课堂活动）。

综上所述，校园文化是一所学校综合水平的反映，它的模式一经建立就成为该校品格的象征，具有强烈的感染力。它潜移默化地影响规范着身在其中的每个人。以世界著名的哈佛

大学为例。哈佛校园静穆典雅，古木参天，居八所“常春藤”大学之首，图书馆、教学建筑风格迥异，或古朴庄重，或富丽堂皇，著名的哈佛广场、魏登纳纪念馆、约翰哈佛的座像无不反映着古典美与现代美结合的学府气氛。哈佛大学以求实、崇真为宗旨，校徽上的拉丁文“*veritas*”充分体现了哈佛人的座右铭——真理，哈佛大学“以柏拉图为友，以亚里士多德为友，更要以真理为友”的校训也说明了这一点。哈佛人始终以探索真理，坚持伦理教育，以高尚的道德准则造就精英。哈佛教学完全由教师自行安排，在民主管理，学术自由的融洽气氛下，教学活动生机勃勃。总之，每个哈佛人在这里都会受到正义、人道、热爱祖国、勤奋、俭朴、高雅、节制等伦理教育，正是这种浓厚的学术气氛、追求真理、崇尚道德的精神汇成了哈佛独特的校园文化。

## 二、加强校园文化建设的思路

### 1、更新教育观念

随着时代的发展和社会的进步，过去那种只注重知识传授、智能训练的完成教学任务的教育已远远不能满足今天社会中学生的需要。当今社会，教育更主要的目的是要教会学生如何做人，要培养学生的综合素质，特别要培养学生的创新能力。这种教育观念的转变使人们看到了加强校园文化建设、优化育人环境的重要性，也使人们懂得了课堂以外的文化熏陶往往对一个人的成长具有更大、更长远的作用。加强校园文化建设不仅是为中学提供了一种新的教育内容和新的教学活动方式，更重要的是为实现大学教育教学方式提供了新的视角，它的核心是人的全面发展，这与大学的培养目标是一致的，但这种教育观念的更新才刚刚开始，它与我国传统教育形成的固定模式，和人们业已形成的思想观念的交锋还将是长期的，人们在实际操作过程中仍然会时不时地沿袭惯用的手段和方式。因此，我们必须树立校园文化是衡量一个学校教育水平和管理水平的重要标志的观念，把加强校园文化建设提高到实现教育目标，更新教育观念的高度来认识，只

有这样才能促进校园文化建设的良性循环，最终达到育人的目的。

## 2、充分发挥校园文化主导者对校园文化建设的引导作用

校园文化的主导是广大教师，包括各级领导、专业课教师和从事党政管理工作的教师，他们靠耐心细致的思想教育，靠高水平的教学、科研和管理工作在高校起着主导作用，把握着校园文化的发展方向。学校的培养目标是为社会主义现代化培养建设人才，这种性质决定了我们社会主义的办学方向。校园文化作为学校教育的重要组成部分，理应体现社会主义的本质要求，体现无产阶级的思想和文化，真正做到以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以优秀的作品鼓舞人，以高尚的情操塑造人。广大教师不仅要给学生传授知识，更要靠自身的人格魅力来感染学生，做良好校园文化的实践者和创造者。同时，对学生的各种校园文化活动，要给予正确的引导和鼓励，多关心、多过问，从精神上、物质上、专业上予以帮助支持。

## 3、狠抓校园外在环境建设

校园外在环境是校园文化的“硬件”，它主要包括校容、校貌、建筑、绿化及各种实施等，是校园文化最直接、最具感官性的反映。可以说，校园的一草一木、每一座雕像都具有文化意义。置身于校园优美的自然环境中人们的情操会自然而然地受到熏陶，心灵会受到启迪，所以说每所学校都要有一个优美、有个性、有实际内涵的物化环境，这是一个学校实现其育人功能的重要条件。首先，学校在这方面要舍得投入，通过综合治理校园环境让人们在自然的山水树木、艺术雕塑、纪念场馆、警言语录中耳濡目染，从而激发大家美好的情感。其次，学校要进一步完善文化设施，加强文体活动场所、学生活动中心、科技创造活动所需设备建设，为校园文化的实施提供物质保障。再有，要充分利用计算机网络、闭路电视、广播、校刊、学报等现代化传播媒件，加强宣传

阵地建设，利用强大的舆论工具提供正确的导向。

#### 4、规范学校的各种规章制度

制度建设是校园文化健康有序发展的必要保障。制度的作用是明确地规定学校提倡什么，反对什么，什么应该做，什么不能做，违反制度要受到什么样的惩罚。通过制度建设可以规范学生的行为，增强学生的自我约束能力。每个学校都有自己一整套校规校纪和行为规范、各种章程、约定俗成的行为方式和习惯等，加强制度建设除了要补充一些以前没有明确规定，随着形势发展的需要必须出台的新制度外，更重要的是狠抓制度的落实和保持制度执行的连贯性。学校目前相当普遍的现象是或者制度执行不严，奖惩不够分明；或者校内各部门之间的制度互相不配套，相互矛盾，这些现象必须通过加强制度建设来纠正、修正和完善。

#### 5、创造良好的精神文化氛围

精神文化建设是校园文化建设最实质性和根本性的组成部分，它是校园文化所以存在的价值所在和意义所在，创造良好的精神文化氛围应从以下两方面入手：

##### （1）要培育高品位的学校精神

学校精神是一个学校在一定历史发展中由一定的历史传统、民族精神、理想追求和道情操等凝聚而成的校园风气，它是一种合乎社会要求，体现时代精神，充分体现当代知识分子风貌的一种团队精神，包括尊重科学、追求真理的进取精神；刻苦学习，积极吸收古今中外一切优秀成果的拼搏精神；严肃地对待自己的生活、学习和工作的自律精神，团结乐群、严于律己、宽以待人的合作精神等等。这种精神弥漫于校园周围又显形于个体行为，每所高校都应具有一种相对稳定又各具特色的学校精神。

## (2) 加强文明校风建设

校风建设是校园文化建设的基础内容，包括教风和学风建设两方面。培养面向21世纪的合格人才的培养目标应处于主导地位，教书育人是每位教师的神圣职责，加强师德建设特别是青年教师的师德建设有着非常重要的意义。发扬广大教师爱岗敬业，无私奉献精神，调动他们的积极性与创造性至关重要。在广大学生中树立刻苦学习、大胆实践的理想信念，让没有人生目标、没有成才观念、自我约束能力差、行为懒散的不良风气在学生中没有存在的空间。

## 6、充分发挥校园文化的主体作用

校园文化建设的主体是大学生，他们在校园文化建设中扮演着管理者和被管理者、创造者和受益者两种角色。青年学生思维敏捷，接受新事物快，富有创造精神，对社会文化信息反映迅速，在他们身上蕴含着巨大的潜能，把这种潜能开发出来是使校园文化充满生机和活力的关键。各种校园文化活动开展的主角是大学生，尊重他们的创造精神，发挥他们的聪明才智，鼓励他们积极组织参与各种校园文化活动，从中受教育、长才干，在健康有序的校园文化活动中加强道德修养，补充课堂知识，培养实际操作能力和实践动手能力，从而达到提高综合素质的目的，这是加强校园文化建设的最终目的。

参考文献：

[1]王天晓. 美国近年学校文化研究简述. 教育科学. (04) .

[2]学校管理自我诊断. 课题组. 学校文化诊断与改造的提出. 中小学管理. (10) .

[3]张正华. 学校文化建设与时代要求. 甘肃教育. (05) .