

最新新人教版高中数学必修一教案(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

新人教版高中数学必修一教案篇一

一、教学目标：

知识与技能：了解直线参数方程的条件及参数的意义

过程与方法：能根据直线的几何条件，写出直线的参数方程及参数的意义

情感、态度与价值观：通过观察、探索、发现的创造性过程，培养创新意识。

二、重难点：

教学重点：曲线参数方程的定义及方法

教学难点：选择适当的参数写出曲线的参数方程.

三、教学方法：

启发、诱导发现教学.

四、教学过程

(一)、复习引入：

1. 写出圆方程的标准式和对应的参数方程。

圆参数方程(为参数)

(2) 圆参数方程为: (为参数)

2. 写出椭圆参数方程.

(二)、讲解新课:

如果已知直线 l 经过两个定点 $q(1,1)$ 和 $p(4,3)$

那么又如何描述直线 l 上任意点的位置呢?

2、教师引导学生推导直线的参数方程:

(1) 过定点倾斜角为 α 的直线的

参数方程

(为参数)

【辨析直线的参数方程】: 设 $m(x,y)$ 为直线上的任意一点, 参数 t 的几何意义是指从点 p 到点 m 的位移, 可以用有向线段数量来表示。带符号。

(2)、经过两个定点 q 和 p (其中 $q \neq p$)的直线的参数方程为。其中点 $m(x,y)$ 为直线上的任意一点。这里参数的几何意义与参数方程(1)中的 t 显然不同, 它所反映的是动点 m 分有向线段的数量比。当时 m 为内分点; 当且仅当 $t < 0$ 时 m 为外分点; 当时, 点 m 与 q 重合。

(三)、直线的参数方程应用, 强化理解。

1、例题：

学生练习，教师准对问题讲评。反思归纳：

- 1) 求直线参数方程的方法；
- 2) 利用直线参数方程求交点。

2、巩固导练：

补充：

- 1) 直线与圆相切，那么直线的倾斜角为(a)

a.或b.或c.或d.或

- 2) (坐标系与参数方程选做题) 若直线与直线(为参数)垂直，则.

解：直线化为普通方程是，

该直线的斜率为，

直线(为参数)化为普通方程是，

该直线的斜率为，

则由两直线垂直的充要条件，得，。

(四)、小结：

- (1) 直线参数方程求法；
- (2) 直线参数方程的特点；

(3)根据已知条件和图形的几何性质，注意参数的意义。

(五)、作业：

补充：设直线的参数方程为(t 为参数)，直线的方程为 $y=3x+4$ 则与的距离为

【考点定位】本小题考查参数方程化为普通方程、两条平行线间的距离，基础题。

解析：由题直线的普通方程为，故它与与的距离为。

五、教学反思：

新人教版高中数学必修一教案篇二

(1)掌握与()型的绝对值不等式的解法.

(2)掌握与()型的绝对值不等式的解法.

(3)通过用数轴来表示含绝对值不等式的解集，培养学生数形结合的能力；

教学重点：型的不等式的解法；

教学难点：利用绝对值的意义分析、解决问题.

教学过程设计

教师活动

学生活动

设计意图

一、导入新课

【提问】正数的绝对值什么？负数的绝对值是什么？零的绝对值是什么？举例说明？

【概括】

口答

绝对值的概念是解与（）型绝对值不等值的概念，为解这种类型的绝对值不等式做好铺垫.

二、新课

【提问】如何解绝对值方程.

【质疑】的解集有几部分？为什么也是它的解集？

【练习】解下列不等式：

□1□□

□2□

【设问】如果在中的，也就是怎样解？

【点拨】可以把看成一个整体，也就是把看成，按照的解法来解.

所以，原不等式的解集是

【设问】如果中的是，也就是怎样解？

【点拨】可以把看成一个整体，也就是把看成，按照的解法来解.

，或，

由得

由得

所以，原不等式的解集是

口答．画出数轴后在数轴上表示绝对值等于2的数．

画出数轴，思考答案

不等式的解集表示为

画出数轴

思考答案

不等式的解集为

或表示为，或

笔答

□1□

(2) ， 或

笔答

笔答

根据绝对值的意义自然引出绝对值方程（）的解法．

由浅入深，循序渐进，在型绝对值方程的基础上引出（）型

绝对值方程的解法.

针对解 () 绝对值不等式学生常出现的情况, 运用数轴质疑、解惑.

落实会正确解出与 () 绝对值不等式的教学目标.

在将看成一个整体的关键处点拨、启发, 使学生主动地进行练习.

继续强化将看成一个整体继续强化解不等式时不要犯丢掉这部分解的错误.

三、课堂练习

解下列不等式:

□1□□

□2□

笔答

□1□□

□2□

检查教学目标落实情况.

四、小结

的解集是; 的解集是

解绝对值不等式注意不要丢掉这部分解集.

五、作业

1. 阅读课本含绝对值不等式解法.
2. 习题2、3、4

课堂教学设计说明

1. 抓住解型绝对值不等式的关键是绝对值的意义，为此首先通过复习让学生掌握好绝对值的意义，为解绝对值不等式打下牢固的基础.
2. 在解与绝对值不等式中的关键处设问、质疑、点拨，让学生融会贯通的掌握它们解法之间的内在联系，以达到提高学生解题能力的目的.
3. 针对学生解()绝对值不等式容易出现丢掉这部分解集的错误，在教学中应根据绝对值的意义从数轴进行突破，并在练习中纠正这个错误，以提高学生的运算能力.

新人教版高中数学必修一教案篇三

教学目标

掌握三角函数模型应用基本步骤：

- (1) 根据图象建立解析式；
- (2) 根据解析式作出图象；
- (3) 将实际问题抽象为与三角函数有关的简单函数模型.

教学重难点

. 利用收集到的数据作出散点图，并根据散点图进行函数拟合，

从而得到函数模型.

教学过程

一、练习讲解：《习案》作业十三的第3、4题

(精确到0.001).

米的速度减少，那么该船在什么时间必须停止卸货，将船驶向较深的水域？

本题的解答中，给出货船的进、出港时间，一方面要注意利用周期性以及问题的条件，另一方面还要注意考虑实际意义。关于课本第64页的“思考”问题，实际上，在货船的安全水深正好与港口水深相等时停止卸货将船驶向较深的水域是不行的，因为这样不能保证船有足够的时间发动螺旋桨。

练习：教材p65面3题

三、小结：1、三角函数模型应用基本步骤：

(1) 根据图象建立解析式；

(2) 根据解析式作出图象；

(3) 将实际问题抽象为与三角函数有关的简单函数模型。

2、利用收集到的数据作出散点图，并根据散点图进行函数拟合，从而得到函数模型。

四、作业《习案》作业十四及十五。

新人教版高中数学必修一教案篇四

数学教学的宗旨是让学生在主动参与中学会学习。中学生的身体、心理发展正趋于成熟期，对事物充满着好奇，又有自己的想法，有时想表达自己的想法但又不愿在公开场合表达。根据这些特点，教师应设置有效的三维目标激发提升，设置贴近学生的情境激发兴趣，设置有悬念的问题激发参与，设置开放的问题激发讨论，设置有挑战的问题激发独立思考，设置抽象的问题激发理解。

进行这些设置，教师必须了解学生的现有水平和可能的发展水平，准确定位有效的教学目标；精心设置导入，在尽量短的时间内吸引学生的注意力；正确把握问题的难度、坡度和密度，让学生努力后能接近或达成目标；以适当的调控营造和谐的课堂气氛，提高学生参与的积极性。

利用信息技术拓宽学习资源

并善于独立思考，学会分析问题和创造性地解决问题”。例如，笔者在讲解解析几何内容时，就通过课件“奇妙的坐标系”向学生展示了坐标系的诞生、完善及应用过程，使数学教学成为了再创造、再发现的教学。

新人教版高中数学必修一教案篇五

在复习时，由于解题的量很大，就更要求我们将解题活动组织得生动活泼、情趣盎然。让学生领略到数学的优美、奇异和魅力，这样才能变苦役为享受，有效地防止智力疲劳，保持解题的“好胃口”。一道好的数学题，即便具有相当的难度，它却像一段引人入胜的故事，又像一部情节曲折的电视剧，那迭起的悬念、丛生的疑窦正是它的诱人之处。

“山重水复”的困惑被“柳暗花明”的喜悦取代之后，学生又怎能不赞叹自己智能的威力？我们要使学生由“要我学”转化为“我要学”，课堂上要想方设法调动学生的学习积极性，创设情境，激发热情，有这样一些比较成功的做法：一是运用

情感原理,唤起学生学习数学的热情;二是运用成功原理,变苦学为乐学;三是在学法上教给学生“点金术”,等等。

在课堂教学结构上,更新教育观念,始终坚持以学生为主体,以教师为主导的教学原则

教育家苏霍姆林斯基曾经告诫我们:“希望你们要警惕,在课堂上不要总是教师在讲,这种做法不好……让学生通过自己的努力去理解的东西,才能成为自己的东西,才是他真正掌握的东西。”按我们的说法就是:师傅的任务在于度,徒弟的任务在于悟。数学课堂教学必须废除“注入式”“满堂灌”的教法。复习课也不能由教师包讲,更不能成为教师展示自己解题“高难动作”的“绝活表演”,而要让成为学习的主人,让他们在主动积极的探索活动中实现创新、突破,展示自己的才华智慧,提高数学素养和悟性。

作为教学活动的组织者,教师的任务是点拨、启发、诱导、调控,而这些都应以学生为中心。复习课上有一个突出的矛盾,就是时间太紧,既要处理足量的题目,又要充分展示学生的思维过程,二者似乎是很难兼顾。我们可采用“焦点访谈”法较好地解决这个问题,因大多数题目是“入口宽,上手易”,但在连续探究的过程中,常在某一点或某几点上搁浅受阻,这些点被称为“焦点”,其余的则被称为“外围”。我们大可不必在外围处花精力去进行浅表性的启发诱导,好钢要用在刀刃上,而只要在焦点处发动学生探寻突破口,通过访谈,集中学生的智慧,让学生的思维在关键处闪光,能力在要害处增长,弱点在隐蔽处暴露,意志在细微处磨砺。通过访谈实现学生间、师生间智慧和能力的互补,促进相互的心灵和感情的沟通。