

租船问题的教学反思 有余数的除法教学反思(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

租船问题的教学反思篇一

在教学中要重视引导学生在具体情境中理解数学知识。以往计算教学往往只重视计算技能的训练，强调速度，使计算教学变得枯燥无味，这是与新课标理念相违背的，作为教师要努力改变这一状况。在教学复习有余数的除法时，要重视学生的记忆学习过程和情感体验，重视计算与现实生活的联系，要从低年级儿童的身心特点出发，激发学生的学习兴趣，调动学生的情感投入，联系学生的生活实际，激活学生原有的知识和经验，让学生在生动有趣的情境中感知余数的意义，理解余数和除数的关系，自主沟通有余数的除法竖式和表内除法竖式的联系，学会有余数除法的计算方法。

有余数的除法意义是指导计算的基础知识，为了突出意义的教学，教师在教学中要注重从直观、形象、具体的材料入手，让学生经历具体问题“数学化”的过程，在观察、猜测、操作和归纳等活动中，不断强化学生的表象，不断增强学生的感性认识，在相互交流、比较、吸引的基础上逐步抽象出数学知识，形成学生的认知。在观察、操作活动中，要注意训练学生正确的观察方法和操作规则，做到活泼、有序和高效。充分利用教学中生成的这些资源，让学生在不同意见的交流、辩论和分析中认识到错误，自觉地订正错误。在数学中，教师要有目的地启发学生思考，引导学生运用不同的策略和方式进行探索和解答，使学生充分地感受到数学的价值，体验

到解决问题的乐趣，体验到数学学习的愉悦情感。在教学中还要注意运用好教学评价这一手段，让学生在互动中进一步辨清概念、理清思路、优化算法、把握实质，进一步巩固和掌握好所学知识。

租船问题的教学反思篇二

教师设计教学方案，要坚持“以学定教”的精神，设计教案时，要预测学生遇到的问题，那些地方学生不容易理解，根据学生要遇到的问题，设计出解决这些问题的策略和方法，所以，教师在备课时，先要对过去的教学经验进行反思，反思自我或他人以前在讲授这一教学资料时曾遇到过那些问题，有那些经验，应当采用什么策略和方法解决的，效果如何然后进行新的教学设计。

在设计新的教案时，要根据自我所教班级学生的实际情景，在学习这一资料时，可能会遇到那些新问题，针对出现的这些新问题，可采取那些策略和方法。

例如：在教学“有余数的除法”一课时，根据以往经验，学生对“余数都比除数小”这一规律不够理解，出现余数比除数大的现象，在教学设计时，为加深学生的理解，突破这一教学难点，我让学生分小组合作学习，动手操作，进行分铅笔试验，并引导学生观察、比较、讨论，最终让学生在操作实验中自我得到了“余数都比除数小”这一规律。

再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改善，进一步优化的地方，在教学过程中，要根据教学效果反馈信息不断地反思，反思解决课堂教学中出现的问题，根据出现的问题，及时反思自我的教学行为，调整教学策略，仅有这样，才能更好地把握教材，设计出一套以学生为中心，培养学生发散思维本事、创新本事，不断完善教学方法，顺应学生的发展需要。

在学生学习过程中出现思维障碍时，教师应及时反思，如何启发引领学生克服思维障碍，当学生发生意外事情时，教师及时进行反思，如何机智地处理发生的意外，使学生及时恢复到正常的思维状态。

例如在教学“梯形面积”时，有这样一道题：一梯形上底是3米，下底是5米，高是2米，求梯形的面积。在解答此题时，有一学生列式为： $3+5=8$ (平方米)，当学生都笑他错误时，他却理直气壮地说：“梯形的高是2米，可计算面积时，公式又要除以2，乘以2再除以2，能够相互抵消，所以只要把梯形的上底和下底加起来就行了。”听他这么一说，感觉还有道理，此时我顺势引导：“是不是所有梯形都能够用这样的方法呢”学生展开讨论，分析得出：如果梯形的高不是2米，就不能用这个方法了。

教学中，常常会出现类似这些我们不能预料的问题，我们要及时地反思，启发引导学生克服思维障碍。

课后反思主要是教师在课后对整个教学行为过程进行反思性回忆，包括对自我的教学观念和教学行为、学生表现、教学的成功与失败等情景进行分析，找出教学程序在具体实施过程中的成功和不足之处，研究产生不足的原因，思考今后改善优化的方向。课后总结反思，一般包括以下三个方面：

1、反思教学成功之处

每一节课都是师生围绕必须的教学目标，按照预先设想的方案而进行的教学活动。如各种教学手段的有机结合，巧妙地新课引入，留有悬念的结束语，教学中的亮点，精彩片断，以及教师在课堂上随着教学资料的展示、情境的创设而产生的灵感，与学生产生强烈的共鸣处等，课后进行认真反思，记录下来，为今后教学供给参考。

2、反思教学失败之处

再完美的教学设计也可能有疏漏、失误之处，把这些课堂教学中的失败教训，如对教材理解出现的偏差，对教学重点、难点处理不当，演示、实验有达不到预期的效果，由于某种原因，学生的进取性受到挫伤等记录下来，并对其原因作深刻的分析的探究，成为今后教学吸取的教训。

3、反思学生的反馈

学生是教学的对象，也是教学活动的主体，教师的教学活动是以学生为中心进行的，将学生在学习过程中闪现出智慧的火花，独特见解或是学生的问题，如本事缺陷，思维障碍，以及学生学习中遇到的困难，作业存在的问题等记录下来，便于在以后的教学中，有针对性地实施补救，异常是在课堂上学生提出的一些教师解决不了的奇特问题，记录到课后去研究。

教学反思是教师自我完善自我提高的重要手段，是教师学会如何教学和从教学中学会什么的有效途径，勤反思，也是现代教师在研究状态下进行课堂教学的不可缺少的重要一环，所以，在教学中不断反思提炼，从中发现问题，进行研究，就必须能拉提升我们的创新本事，提升我们的专业素养，提升我们的教学水平。促使自我成长与提高，使自我成为一名反思型、研究型、学者型的教师，成为新时代的教学能手。

租船问题的教学反思篇三

《有余数的除法》这个单元一共安排了4道例题，我把例1、例2定为第一课时资料。

教学目标确定为：

- 1、学会除法的竖式书写格式，能正确进行除法的竖式书写，理解竖式的计算过程及算理。

2、理解有余数除法的意义及余数的意义，能正确计算有余数的除法，会用竖式计算。

3、让学生在自主探索、合作交流中经历发现知识的过程，感受数学与生活的联系，并从中体会探究的乐趣。

重难点是：除法的竖式书写格式和理解有余数除法的意义。

首先安排了一幅学生布置会场摆花盆的情境图，经过解决“15盆花，每组摆5盆，能够摆几组？”这个用除法计算的问题，理解除法的含义，然后让学生动手操作摆一摆，画一画的方式解决“如果一共有23盆花，每组摆5盆，能够摆几组？多几盆？”来认识余数，理解有余数除法的意义。在教学竖式的写法时，利用学过的表内除法分别给出横式和竖式，并结合具体情境让学生讨论交流理解竖式中每一步所表示的意义，掌握竖式中各部分的名称和竖式的写法。

在重点教学例2中，关键是让学生认识余数，理解余数是平均分还多出来不够分的。在分的基础上写出除法算式、介绍竖式计算，经过“你是怎样想到商4的？”的思考和讨论帮忙学生掌握试商的方法。所以在教学例2时，我要注意渗透，分完后问“剩下还够不够摆一组？”其实这就是为“余数比除数小”做表象的渗透。同时还要提醒学生注意商和余数的实际含义，并注意两者所用的不一样单位名称。

课后反思：

1、除法竖式的格式、试商的教学看似简单，但对于学生来说第一次接触竖式除号的写法，写惯了加减法竖式，一下子很难书写格式，学生写法出现错误较多。为了以后数学学习养成好习惯，例1有必要单独为第一课时，专一进行规范和练习。

2、本节课的重点是理解余数的含义，会列有余数除法的竖式。有余数除法算式的含义的探索过程，我觉得很有必要让每一

个学生经历。因为有余数的除法是以表内除法知识作为基础来进行学习的，它的内涵发生了新的变化，学生对有余数虽然在实际生活中有一些感性的认识和经验，可是缺乏清晰的认识和数学思考的过程。所以在教学中利用学具让学生动手摆，在活动中构成有“剩余”的表象。在此基础上逐步建立余数、有余数除法的概念，我认为是必不可少的。

3、作为新教师需要锻炼是必须的，语言组织方面欠缺，教学相连两个环节之间过渡语不够恰当，对学生的评价语也比较生硬，还不能做到恰到好处，好的评价语能够使课堂妙笔生花，激发学生有不一样的想法；课堂节奏快慢结合不是很好，这些是我今后要加紧改善的。

4、在学生探索规律过程中，应当让学生充分地说，多让学生说，而我却急于求成，并没有给学生足够的时间思考，自我说的太多，而学生表达地太少，不够注重他们的思考过程，在引导学生表达自我的想法这块也是很欠缺的。

总之，这节课值得反思和改善的地方很多，是我值得深思的，也是我以后提高的起点，我今后也将一如既往不断发现、改善，从中获得提高。

租船问题的教学反思篇四

本课的教学目标是经过对具体物体的平均分，认识有余数的除法；了解余数的含义，明白余数必须要比除数小。教学重点和难点是经过实际操作感悟、理解有余数的除法，经过合作交流探究除数和余数的大小关系。

教学《有余数的除法》，学生学习的起点是重新从等分的事实开始来构建有余数的除法算式，还是能够根据除法的算式老研究计算中出现的新问题，可是经历了这一次活动，我开始思考这个问题。其实我们的对象已经不是除法的事实，而是除法的本身，研究除法计算中的另一种情景。因为学生在

学习有余数除法以前，已经认识了除法，明白要把一个数等分，能够用除法计算。至于这个数能不能正好分完，对每一个人来说，在没有计算或进行分的实践之前，是不会明白能分完或不能分完的。只是在建构了除法后，在进行计算时，需要我们研究会出现的两种情景。所以，在学习有余数除法时，正是在学生已经明白除法的含义的基础上学习的，所以不必再次去研究“14颗草莓平均分给4人，你会分吗”而是应当直接出示“14颗草莓平均分给4人，每人分得几颗”用什么方法计算，紧之后让学生感受到计算中出现的困难。

1、能把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的体现，打破原有的教学方式，组织学生开展自主、合作、探究的学习活动。教师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。例如：在学生解决问题时，给学生充分的思考空间，让每个学生都能在趣味中学习，享受到成功的喜悦。

2、课堂上我尽可能的把更多的时间归还给学生，把我提出的问题作为诱饵，引导学生去思考和探索，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。这样有利于培养学生解决问题的本事。

3、教师在教学中是引导者、合作者、组织者。让学生自由地说，发现问题时让其他的同学帮忙，或者是师生一齐解决。课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的本事得到了提高，在大家的努力下一齐学习新知，同时也培养了学生团结合作的精神。

我觉得要及时总结经验；失败了我们也要认真总结、虚心听取别人的提议，以便于弥补不足。在理解有余数的除法时，当学生分析出商乘除数是已经分的，剩下的没分写下来叫余数这一环节时，教师应当做适当的点拨，让学生理解到位。

租船问题的教学反思篇五

本节课教学了有余数的除法，这节课是表内除法的延伸，教

学中我主要让学生在动手操作中感知余数，根据二年级学生的年龄特点，通过直观性的教具展示，学具操作，自我探究等形式，使学生积极主动参与学习，通过自己的努力发现问题，解决问题，构建新的知识体系，给学生以成就感。恰如其分的体现新课改的教学理念，同时课堂中培养学生各方面的能力，整个课多数是让学生在动手中认识余数，得出结论。

为了突破本节课教学的重难点，我主要采取了以下三个措施：

教学中，对余数概念的理解、对有余数的除法含义的理解，都是借助直观操作来进行的，由直观操作到符号表征，使学生从多方面、多角度理解所学的知识，并建立操作过程、语言表达和符号表征之间的关系，实现学生对数学概念的真正理解。

首先是平均分物过程的对比，通过“将一些草莓，每2个一份，可以怎么分”，帮助学生感受平均分物的过程中有恰好分完没有剩余和平均分后还有剩余两种情况，在对比中拓展学生对除法的认识，并更好地理解余数的含义、有余数的除法的含义。其次是有余数的除法和表内除法的横式的对比，通过结合操作过程，使学生在对比中理解有余数的除法的横式中各部分的名称及每个数的含义。通过这样的对比，不仅可以唤起学生已有的知识经验，加深学生对有余数除法的理解，还可以使学生感受到知识之间的联系，为构建合理的知识结构网络提供支撑点，同时，还能培养学生分析、比较、归纳的能力。

让学生经历从现实生活或具体情境中发现并抽象出数学问题的过程，以此为积累发现问题、提出问题的经验，培养学生的问题意识以及对数学问题的敏感性，体现数学是从生活中来，再回到生活中去的基本理念，加强数学与生活的密切联系。这节课在实际教学的过程中，还存在着不足。如：通过对小学生学情分析的了解，我感觉在教学余数与有余数除法的意义这一环节上不够扎实，还应让学生多摆几次小棒，

来感知余数。在学生动手操作后，没有留给学生充分交流、表达的机会。因此，在今后的教学中要多让学生用自己的语言来描述自己的想法及动手操作的流程，切实提高学生的动手操作水平和思维表达能力。

本节课的教学我觉得充分体现学生的主体地位，师生合作很好，到后边由于时间原因，导致自己手忙脚乱，有点慌，学生也有些急。不过整体来看课堂教学效果还是比较好。学生也能认识有余数的除法，理解此类算式的含义，能认识余数，理解有余数除法的含义。

租船问题的教学反思篇六

《有余数的除法》是在学生学习了表内除法，以及笔算表内除法的基础上进行学习的。

余数，实际上就是在平均分物体的时候，不能再分多一份，或者是不能满足每份再分多一的情况下所剩余的数，例如书本中第51页的例2，一共有23盘花，每组摆5盘，最多可以摆4组，还多3盘其中的3盘，就是余数，但它是建立于最多可以摆4组的基础上的，也就是说，如果没有这个前提，剩余的数就不一定是3盘了（如摆3组，剩8盘等）。所以，我们在引出余数时，应该让学生质疑：剩下3盘，还能再分多一组吗？也正是由于这点，注定了余数一定要比除数小。

在实际教学中，我通过让学生分组合作摆小棒，认识到13（14、15）根小棒最多可以摆3个正方形，还剩1（2、3）根等，认识到余数是在平均分时，不能分多一份或者每份不能再分多一是所剩余的数。然后让学生通过尝试，教师教授列竖式计算的方法。最后让学生观察对比除数4与余数1、2、3的大小关系，认识到余数要比除数小。

在三（1）班教学之后，从反馈来看，学生还是不太清楚为什么余数要比除数小，而且也不懂得从计算的结果来检查自己

的错误。回头想想，自己的教学中，遗漏了一个重要的要点，没有向学生说明，那就是在计算时，商与除数的积，应该最接近被除数，也就是商应选最大的数。（类似于（）13, 括号中最大应填几）

从上课过程看，我的基本功还不够扎实，自己讲的话太多，学生的自我发现比较少。这些，在平时就应该引起我的注意，努力向把课堂还给学生改进。

校长和其他听课老师也给了我很多宝贵的意见，包括板书、教具的选用等等，受益良多。

租船问题的教学反思篇七

《有余数的除法》是表内除法的延伸，教学中我为学生搭建自主学习、主动建构知识的平台，把理解有余数的除法的好处作为教学的主线，让学生在动手操作中感知余数，认识余数。根据儿童的年龄特点，透过直观形象的教具展示、学具操作、自我探究等形式，使学生用心主动参与学习，透过自己的努力发现问题，解决问题，来构建新的知识体系，给学生以成就感。恰如其分地体现了新课改的教学理念。同时课堂中培养了学生各方面的潜力。整节课多数是让学生在动手中认识余数，得出结论。具体操作是透过小组合作平均分小棒，在学生动手操作感知：每组分5根，能够分4组，还多3根。突出了“剩余”的概念，培养了学生初步的观察、操作和比较潜力。为下面进一步学习余数打下了良好的基础。

在认识余数后引出除数比余数大时，作为拓展题引导学生去发散思维，在掌握口算有余数的除法后，透过让学生计算，逐步发现不断的改变被除数，那里数字取了比较小的数，如 $7 \div 3$ 、 $8 \div 3$ 、 $9 \div 3$ 等，被除数变大，余数也跟着变大，但是不管被除数怎样变，余数始终比除数小。整节课学生动手、动嘴、动脑，真正参与了活动的全过程，借助动手操作活动让学生构成数学概念。在自主、合作、讨论中学生自己去交

流、去沟通、去互动、去思考，使学生在活动的过程中获得了“余数”概念的表象支撑，为抽象出“余数”概念打下了基础。

对教材作了一些处理。教学时联系前后的知识，如从复习旧知引入，而最后的拓展就是为后节课的教学铺垫，从动手操作再到口算，让学生不仅仅存明白余数务必比除数小，也明白余数为什么不能大于或等于除数。

但是这节课在实际教学的过程时，比较教案来讲，还存在着很多的不足。如：

1、导入从复习旧知入手。学生很快能做出来，但在后面的练习时学生不能很快的口算，课前就应多做这方面的练习。

2、在学生动手操作后，就应让学生充分的说，多让学生说，从学生描述的过程中注重学生的动手操作过程，重视学生的思考过程，让学生用自己的语言来描述自己的想法及动手操作的流程，培养学生用数学语言来描述。

3、在讲解和教授学生的竖式计算时，我的语言不够规范，只说明“靠近被除数”却没有点明不能比被除数大，所以学生在单独计算时，容易犯“余数比除数大的”错误。

教学时要从一般到特殊，再由特殊到一般，教学时以例题2为重点，先教例题2，有余数的除法，而例1余数为0的除法竖式在习题中出示，这样处理，能够很好的避免学生在计算商与除数相乘时出现把被除数照搬的状况。

4、同研一节课，在听了史老师的课后，我又发现她板书很规范，小至一个等号，她都用尺子打好，在这方面很值得我学习，不但给学生很好的表率，而且培养了学生们做事认真的态度。

租船问题的教学反思篇八

本节课，从学生已有知识出发，用学生与老师比记忆力的形式引入新课，游戏是孩子们十分喜爱的活动，这样做，既为学生创造了轻松愉快的学习氛围，同时也激发了学生的学习热情，当学生发现老师每次都能猜对时，会产生好奇与疑问，当老师告诉大家学了这节课的知识也会像老师一样猜出来时，更加产生了探究新知的欲望。在此基础上引导学生在已具备的表内除法知识的基础上进行有余数的除法的学习。

教材上的两道例题是通过学校举行活动同学们帮忙摆盆花的生活情境引入的，其实这个活动对于学生来说很熟悉，引入新课也很不错，但我考虑到这节课的教学重点整除和有余数除法竖式的写法及竖式的含义对于学生来说都是崭新的，以前从来没有接触过，所以在进行教学设计的时候，我力求减少每一步的难度，因此在这节课上我采取了直接摆小棒的做法，我认为这样做更能使学生将摆小棒的过程和竖式每一步的含义结合起来，直观了当的让学生去理解除法竖式的含义。另外在数字的大小上我也降低了难度，两道例题被除数都是10，而通过改除数的大小从而串联了整除与有余数的除法两道例题，我认为除法试商对于学生来说也是个难点，而试商问题需要学生在学会了除法竖式的基础上慢慢去练习体会，从而达到很快试出商的目的。

在整节课中，我注重引导学生联系摆小棒的过程理解除法竖式的含义，以突破本节课的教学重难点，从摆小棒展开教学到学生看除法竖式联系小棒说含义再到教师课件展示小棒和竖式相结合的演示过程，都是力求通过学生的动手操作理解算理，突破重难点。

反思整节课，还存在一些不足：

- 1、在介绍竖式写法时，教师说的过多，语言不够精炼。

2、在课堂上的生成资源调控的不及时不到位，对于学生的发言评价的不够准确具体。