

# 大学生音乐节活动总结 大学生音乐节策划书(汇总5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 大学生音乐节活动总结篇一

1、关于前期：此次音乐节的筹划工作由社团联盟文艺部及乐队联合负责人共同制作，社联方面以宣传、布置晚会为主，乐联以联系乐队编排节目为主。目前已经确定下来场地和宣传工作的各细节，如会场工作人员安排、会场布置、宣传工作人员安排、宣传内容、广播稿，确定下校内可参加演出的各乐队及演出曲目，部分校外专业乐队及其演出曲目。

2、关于演出：此次音乐节定在视听中心礼堂，为室内环境，不受天气等因素影响，同时声音传播效果也有相对保障。参与会场安排的工作人员都是属于正规校级部门，有能力及经验处理基本的突发情况或不良状态等。演出致力于音乐表现方面，除开场报幕、过场调节、为赞助商宣传等必要环节外不做其他与音乐无关活动，例如发奖做游戏等。

3、关于设备：目前和一家认识的设备租赁有联系，质量高价格低，如果音乐节可以如期举行将能够以以下设备进行演出□laney65w吉他专用音箱\*2□100w贝斯专用音箱\*1，一套tama鼓，反馈音箱\*3（1个给鼓，两个给前台乐手），台口音箱\*4总计500w□一个调音台，并请调音师。10个麦克风，4个给鼓，3个给前台乐手，3个做备用拾音话筒，连接线若干。

# 大学生音乐节活动总结篇二

“年轻的领域音乐的地盘”

-x师范大学大学生音乐节

20xx年4月-20xx年6月

x师范大学学生社团联合会

x日报……

音乐的历史源远流长，中国在殷商时期就出现了甲骨文，春秋战国便有了大量记载音乐的文献著作。然而，作为新时期的大学生，由于现代教育的不完善，能清楚的写出五线谱的却少之又少，所以音乐的基础越来越被教育者们重视。网络音乐节也随之兴起。

师大新校区所有大学生

通过历时一个月的音乐节，可以丰富校园音乐文化，让音乐传遍校园，使学生感受到音乐的无比魅力，享受到音乐节带给他们的无限乐趣，体会到社团文化特色。

本届音乐节将主要由开幕式，音乐讲座，音乐知识普及宣传周□x师范大学校园乐队大型汇演(闭幕式)及网络词曲创作大赛五项大型活动构成，活动形式各异，内容丰富，主题新颖。

a)前期准备与整体宣传

b)开幕式

c)音乐讲座

d)音乐知识普及宣传周

e)乐队大型汇演

f)词曲创作大赛

## 六、项目评估

项目评估主要通过在活动过程中项目主办方、目标人群来进行评估及对项目完成后进行问卷调查来评估。

## 七、经费预算

一万元人民币

## 大学生音乐节活动总结篇三

作为青春的代言人，大学生总洋溢着年轻的活力，充满着狂热的激情，对新奇有趣的大型活动必定会踊跃参与。音乐自殷商以来就是被广为盛行的娱乐活动，其实最擅长于抒发情感，最能拨动人心弦的艺术形式，它借助声音这个媒介来真实地传达，表现和感受审美情感。闽南师范大学艺术团举办这次大学生音乐节是能够让大学生们感受到音乐的魅力，丰富娱乐生活，借音乐抒发情感，用音乐对过去人生的总结与怀念。

## 大学生音乐节活动总结篇四

闽南师范大学第一届大学生音乐节（暨周末舞台第二季）“close music”

作为青春的代言人，大学生总洋溢着年轻的活力，充满着狂热的激情，对新奇有趣的大型活动必定会踊跃参与。音乐自殷商以来就是被广为盛行的娱乐活动，其实最擅长于抒发情

感，最能拨动人心弦的艺术形式，它借助声音这个媒介来真实地传达，表现和感受审美情感。闽南师范大学艺术团举办这次大学生音乐节是能够让大学生们感受到音乐的魅力，丰富娱乐生活，借音乐抒发情感，用音乐对过去人生的总结与怀念。

青春涌动激情洋溢

1. 全校师生欢聚一堂，活跃校园气氛。
2. 让音乐撞击人的心灵，从心出发感受音乐的魅力。

共青团闽南师范大学委员会

闽南师范大学大学生艺术团

闽南师范大学全体同学

地点□xx□

时间□xx年x月x日

（一）、前期宣传

1、时间□20xx年5月12号——5月23号

2、形式：

（1）下达通知各院各班进行宣传；

（2）制作宣传视频，在达理活动中心led大屏幕上滚动宣传播放；

（3）利用微博、微信□qq等媒介进行宣传，充分利用媒体媒

介；

(4) 达理、瑞京定点宣传，下宿舍宣传，制作宣传板块。

3、相关准备：

(1) 安排前期宣传总负责人；

(2) 制作晚会宣传传单等；

(3) 确定各宣传时间、地点、人员等。

(二) 节目征集流程

1、通过宣传收集节目。

歌曲类：

(1) 原创歌曲（即自己作词作曲的音乐）；

(2) 改编歌曲（可以是改歌词或者改歌谱）；

(3) 支持各个年代的`影视歌曲翻唱及年代经典歌曲翻唱；

(4) 模仿你有喜爱的明星的声音唱歌；

(5) 乐队。

乐器类：

(1) 身边你所能想到的东西就是乐器，用身边的“乐器”创作一首音乐（叶子、脸盆、杯子），只要你想的到的。

(2) 乐器合奏。

2、向校外征集节目。

(1) 同上向外校（卫校、城职）征集。

(2) 向外校社联、艺术团、学生会文娱部征集节目。

3、向各院系征集节目。

4、向艺术团团内征集节目。

5、在5月15日将所有征集的节目进行筛选，选取好的节目，最终敲定可以上的节目。

6、将节目进行分类，确保每个年代都有自己的代表歌曲及节目。

(三) 赞助

由艺术团外联部着手准备。

(四) 晚会形式流程

形式：晚会分为三个篇章：80年代，90年代，00年代，10年代用不同的音乐表现形式表演出三个时代。

流程：（节目内容视收取节目状况而定）

(1) 第一篇章80年代——青春回眸由80年代的经典歌曲开场。技能队提供的80年代才艺展示。例如经典电视剧的剧情演绎以及小品演绎舞蹈演绎等。期间展出一些80年代的代表性照片或是物品。

(2) 中场游戏或抽奖

(3) 第二篇章90年代——青春圆舞曲由一首90年代所熟悉的

音乐为模特队的背景音乐开场。选择一些90后小时候的动画片或是动漫进行cosplay展。以90后小时候的经典游戏与观众互动。

(4) 中场可以播放经典歌曲，有奖竞猜，与观众互动。

(5) 第三篇章00年代---青春ing□以00后流行的音乐作为街舞音乐一段高大上的街舞开场。剪辑00后的娱乐方式播放剪短的视频。

(6) 中场游戏或抽奖。

(7) 第四篇章10年代---青春纪念册。通过歌曲串烧的形式，从80年代的歌一直唱到10年代。

(四) 节目单：待定

(五) 经费预算：待定

总指导：

总策划：

总剧组导演：

顾问：

## 大学生音乐节活动总结篇五

第一天（预计为5月15日周二）：

(一) 12: 00设备到场，14: 00道具组安排布置会场，安装音响、调音师调试设备，乐队试音，安装灯光并调试，。提早做准备，以求全力保证音响效果以及舞台效果。

(二) 18:00所有工作组就位，包括导演组、道具组、演员组、18:30开始检票，观众进常。

(三) 19:00介绍出场乐队以及赞助商，演出正式开始。

(四) 20:10结束第一阶段演出，穿插进行音乐互动活动，由校内十佳歌手等客串嘉宾，与观众交流、介绍摇滚乐知识同时对赞助商进行鸣谢，活跃会场氛围。为时15分钟左右。之后音乐会继续进行。

(五) 21:30演出结束。主办方（包括社团联盟方面负责人及乐队联合方面负责人）感谢赞助商的支持，感谢校内乐队及到场校外嘉宾乐队，感谢学校媒体。播放退场音乐。

(六) 10:00之前所有设备全部卸下。清洁卫生，工作人员退场。

第二天（预计为5月16日周三）：

(七) 14:00道具组安排布置会场，安装音响、校外乐队试音，安装灯光并调试，调音师调试设备。

(八) 18:00所有工作组就位，包括导演组、道具组、演员组、18:30观众进常

(九) 19:00介绍出场乐队以及赞助商，演出正式开始。

(十) 20:10结束第一阶段演出，场内放轻音乐舒缓观众情绪，乐队休息。为时6分钟左右，之后音乐会继续进行。

(十一) 21:30演出结束。主办方（包括社团联盟方面负责人及乐队联合方面负责人）为本次音乐节活动做简短总结，并感谢赞助商的支持，感谢校外专业乐队及校外嘉宾乐队，感谢学校媒体。播放退场音乐，二外摇滚音乐节活动到此落



下帷幕。