

最新初三摘抄句子(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初三摘抄句子篇一

1、“金无足赤，人无完人”。腊梅没有牡丹的繁华却仍芳香；小草没有大树的挺拔仍绿意盎然；小溪没有大海的汹涌气势，却仍有属于自己独特的涓涓细流。发挥自己的优势，我能！

2、时尚，顾名思义就是在特定时段内率先由少数人尝试、预认为后来将为社会大众所崇尚和仿效的生活样式……有的人认为时尚是一种艺术，有的人认为时尚是一种潮流，而我认为时尚不过是过眼云烟。

3、第二，跌跌并不代表永远不起来但你也要先爬起来才能继续和他人竞争躺在地上是不会有任机会所以你一定要爬起来如果你你因为跌倒了不想爬不但没有人来扶你并且你还会成为人们的笑话如果你忍受着痛苦要爬起来迟早会得到别人的帮助如果你丧失爬起来的意志和勇气当然不会有人来帮助你，因此你一定要爬起来。

4、在现实生活，人们只会盲目追求时尚例如：大多数人穿奇装异服，追捧明星，跟随一时的流行风情。许许多多的学生一味追求时尚而使自己的学业下降，有的人还因为盲目追求时尚而使自己走上一条不归的道路。或许有的人认为时尚是一种艺术，但能把时尚真真正正当一门艺术的人少之又少。人们大多只会跟随潮流的步伐，对时尚一时的火热过不了多久这火热就会慢慢地消逝。

5、再让你们扩展扩展知识面吧！你们一定都知道地沟油吧！可你们知道它的由来吗？哦，不知道吧！让我告诉你：地沟油俗称“黑油”，是从酒店，餐馆中的残菜剩饭进行加工提炼，而除去臭味流到市场的成品油。谈起它的危害，可谓是惨不忍睹啊！地沟油，像是一个破坏分子，危及着人类的健康。腹泻，胃癌，肠癌…这都是它的罪证。所以，尽量不要去外面就餐，说不定地沟油就在哪儿等着谁。

6、笑迎坎坷，记住它只是形同虚设的假山；笑迎坎坷，记住它只是经放大镜照过的困难；笑迎坎坷，记住它只是人们心中的杂念；笑迎坎坷，记住它是可以逾越的关卡！

7、人生，不是十全十美的，我们在面对自己的不足时，要坚定的站起来说：没有翅膀照样可以飞。

8、事实上来说，就有不少的人做过很多是，最后呢才找到合适他的行业，所以说只要成功。谁会在乎你是从哪里爬起来的。

9、汉字书法，是一门独特的艺术。古往今来，我国涌现了许多著名的书法家，有王羲之、柳公权、颜真卿等等。这一个个汉字，在他们的笔下，更能生发出无穷的魅力，呈现出不同的风韵。各种各样的书法字体，有着不同的特点：篆书和隶书，给人一种古色古香的感觉，行书流畅，而楷书端庄，草书虽然潦草，却带给人一种奔放的感觉……欣赏这一个个书法作品，就好像在欣赏一幅幅不同风格的图画，带给人们不同的感觉。这些书法作品是艺术中的珍品，有着很高的欣赏价值。

10、是金子总会发光。就如梅花没有牡丹的繁华却有自己的芳香；小草没有大树的挺拔，却自有其绿意；消息没有大海的波涛汹涌，可它有属于自己的涓涓溪流……每个人都有其优势与不足，金无足赤，人无完人。三百六十行，行行出状元，相信自己，我能！

11、这个小故事，我是三年前读的，只能靠回忆，也许我回忆的不对，但本意却都是一样的，都告诉了我们一个同道理：要走自己的路，不要一昧的去模仿别人，最终是对你有害而无益的。

12、坚持不懈是他们成功的秘诀，他们都有信念，跌到了不气馁，坚定地站起来，向着心中的理想奋斗，最终超越了自我！

14、我们要走自己的路，只要我们是正确的，就不要怕别人的嘲笑。

15、“天上我才必有用”，不是每个人都可以有李白般的自信。从我们一无所有地出生到世界上那一刻起，我们在为自己争取大声说“我能！”的权利与机会，在人生的赛场上不断历练、打磨，取之精华，去其糟粕。

16、大家一定要记住哦：流行时尚，皆为过眼云烟，唯有学业事业，长留世间。有志的年青人，不要自轻自贱，没有主见，莫为流行所动，方能立足人间。（）

17、汉字，距今已有四千多年的历史，是世界上使用人口最多的文字。别看它只是一个个普普通通的方块字，组合在一起，就成了一个个不同含义的词组，一篇篇语句优美的文章，一首首抒发情感的诗歌，一个个发人深省的故事……看着这些字，就像一颗颗星星在纸上闪烁，就像一朵朵美丽、娇艳的鲜花愉悦你的眼睛。当你使用汉字的时候，就像徜徉在美丽的星空下，就像浮在茂密的花海上。在我眼里，它们不只是一个个简单的方块字，而是一个个有着不同性格的人。每当我学习、认识了一个汉字，就像结识了一位新的朋友，在我写作文的时候，它便可以为我提供帮助，给我的文章增添一分不同的感情色彩。

18、假如命运凋谢了鲜艳的花瓣，请不要悲伤，因为梦还在；

加入挫折折断了成功的翅膀，请不要灰心，因为信念还在；加入困难阻断了前进的道路，请不要丧气，因为自信还在！我们一定能！

19、诸葛亮不是天生的；比尔盖茨不是从他出生的那一刻便被家喻户晓；玛丽居里不是神在前世就赋予了她有获得诺贝尔奖的能力。他们都好比普通的石子，只是具备些优势罢了，然后经过这个世界的打磨，自己在这个复杂社会吸取精华，最终从尘世里超脱，变成圆润的玉石。与其说是他们自己打造了自己，不如说是这个世界和时代背景打造了他们。

20、有这样一则小故事：很久以前，有一个古老的部落，他们很早就发现一片丛林，有许多人都进去了，试图从中走出去。但那些青年从未出去过，有的甚至没有回来。从此，就没人再敢进去了。

21、有些人，为了省事，而去抄别人的作业，在考试时，靠见不得人的方法来获得成功。其实，这些人我们身边就有很多。

22、想要一个倍儿棒的好身体，说什么也离不开食物的功劳。当然也不是任何食物都是健康的，要有选择性的吃，不能一股脑儿的全部吃下去。让我介绍几个老大给你们认识认识吧！瞧，它们来啦！饼干，方便面，奶油，烧烤…这些都是虽美味但导致各种疾病的罪魁祸首，所以，见到它们可要躲开哦！千万别信了它们的花言巧语，上当受骗了！

23、我们读书、看报、写作文，都离不开汉字。这一个个汉字，是我们中国人交流思想与情感的工具。

24、健康是一笔巨大的财富，是人生的本钱，是学习和工作的基础，是事业成功的前提。曾有人对此作了个形象的比喻：健康的身体是”100“，名利、事业、金钱等统统都是“0”，有了“100”，其他才有意义；失去了“100”，其他都

是“0”。那么，怎样才会有健康的身体呢？“恩…”嘿嘿，难住了吧！让我来告诉你吧！

25、曾经有一个小偷，在教授家里，意图偷窃。当他打开教授家里的一个抽屉时，发现了一本名为《钢铁是怎样炼成的》的书。出于好奇，他打开了书的第一页，正是因为这跨越性的一翻，改变了他的余生。他被书中的主人公保尔的艰苦生活而感染。他决定——他要重新做人，做一个好人，即使要过着和保尔一样艰苦的生活。于是，他在教授家的抽屉里留下了一张字条：《钢铁是怎样炼成的》改变了我的一生。

26、文学精神的确造就了许多伟人。因为文学，才有龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的献身精神；因为文学，才有陆游“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”的爱国精神；更因为文学，才有李白“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的真挚友谊。

27、对我来说，不管跌倒是轻还是真只要你不愿爬起来那么就会丧失机会，被人看不起这是人生的现实没什么道理好讲，所以你一定要爬起来，并且最好能重新站起来，就算爬起来又到下了也是个强者。

28、诸葛亮在《诫子书》中说：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”多少年来，在中国社会发展的各个时期，艰苦朴素、勤俭节约都作为一种被社会普遍认同的传统美德、提到倡导，保持和发扬。这也是我国由小到大，由弱到强的重要因素。

29、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。没有经历沸水淋身的茶叶永远沁不出芳甜的茶香，没有经历磨合的贝永远孕育不出璀璨的珍珠，没有经历风霜的竹笋永远成长不成挺拔的青竹。

30、古人云：“俭，德之共也；侈，恶之大也”。“历览前

贤国与家，成由勤俭败由奢。”勤俭节约是中国人的一种传统美德，是中华民族优良传统。

31、因为人的一生不可能是一帆风顺，只有摔跤跌倒在地，但有有点你一定要记住不管你是什么样的形式跌倒你要记住跌倒了告诉自己一定要爬起来。为什么强调一定要爬起来呢？主要有以下几个理由。

32、第二个青年走着走着也发现了这条小路，但他想了想，去并没有像第一个人一样去走这条路，而又调转方向，自己又开辟出一条道路，最终走出了这片丛林，获取了成功。

33、许多年之后，那个部落的酋长从部落里挑选出两个年轻力壮的小伙子，让他们去完成这个任务——从丛林中走出去。他们告别了酋长，便出发了。

34、正是因为文学，我们才知道什么是美，什么是丑，什么是善，什么是恶。

35、历史上，古今中外勤俭节约的故事不胜枚举，毛泽东要求别人的自己首先会做到，他一生粗茶淡饭，睡硬板床，穿粗布衣，生活极为简朴，一件睡衣穿了20年，补了73次。经济困难时期，他自己主动减薪，降低生活标准，不吃水果、鱼、肉。上世纪60年代，他召开会议到中午还没结束，他留大家吃中午饭，桌上一大盆肉丸熬白菜、几小碟咸菜、主食吃烧饼，伟人在勤俭节约方面为人们作出了表率。那么，我们是不是也应该向毛泽东一样勤俭节约呢！

36、像他们这样的人还很多很多，身体的缺陷不但没有摧毁他们，反而磨练了他们的意志，让他们没有优越的生活环境；残酷的现实不但没有摧毁他们的梦，反而”增益其所不能“。爱迪生家境贫寒，只读了三个月的小学就失学了。但他勤于自学，善于思考，对科学实验如痴如醉，在研究灯丝的材料时，就大胆地将几千种灯丝用来做实验，通过数千次的实验，

才最终发现了‘钨’这种最好最便利的灯丝。居里夫人在无比艰苦的环境下，对沥青铀矿进行分离和分析，实验了数年终于发现了镭。镭的发现，给人类带来了许多的好处，不仅用在科学方面，还用于科学方面。

38、第一，人性是看上不看下的扶正不扶歪的你跌倒如果你本来就那么不坚强那别人因你的跌倒会更加看轻你，如果你本来已有成就那么你的跌倒将是许多心怀嫉妒，也在别人面前去演一场好戏，所以为了不让人看轻保主你的尊严你一定要爬起来不让他人小看也不让他人笑看。

39、笑迎坎坷，一蓑烟雨助成长。朋友们，让我们在磨砺中成长，在磨砺中坚强把！

40、我认为学生追求时尚会使学习成绩有相应的影响，使们分散学习精力，无心学习，中学生应该以学为本，素质教育为辅，而不是一味去搞些和提升自己学业无关的事，花的是宝贵的时间。而时尚又浪费钱，时尚的东西，价格会有很多水份。它还浪费时间，浪费精力，会导致思想腐朽，拜金主义而失去社会道德。况且时尚这东西变得很快，想追也追不上。在这我希望大家不要盲目追求时尚，因为每个人的审美观都不一样，你认为时尚，别人认为难看，自己踏踏实实地过生活才是正事。

41、有多少人身体上有着缺陷，但他们并不气馁，通过坚持不懈的努力取得了令人瞩目的成就。海伦·凯勒自幼因病成了聋哑人，悲惨的遭遇曾让她痛不欲生。在莎莉文老师的帮助下，她克服了种种困难，自强不息，成了美国十九世纪著名作家。再塑生命，这需要付出多少努力，多少的汗水啊。贝多芬一生坎坷，在他音乐创作达到巅峰的时候，听力衰退，最后失聪，这对一个热爱音乐的人来说，是多么可怕的打击啊。但孤寂的生活并没有使他沉默和隐退，他任然凭着坚韧无比的意志，写下不朽的名作《第九交响曲》。

42、在1904年美国圣路易举行的第3届现代奥运会的马拉松比赛中，出现了现代奥运史上第一个冒牌冠军——美国选手弗雷德·洛茨。弗雷德·洛茨在比赛开始时一直处于领先地位，但当跑完12公里后，他便两腿抽筋，只得放弃比赛，搭车回运动场。当汽车行驶了17公里后，他感到体力有所恢复，又下车继续跑回体育场。弗雷德为了赢得冠军而作弊，失去了诚信，最终连冠军也丢了。他是不值得我们学习的，我们要以他为教训，走自己的路，一步一个脚印，踏踏实实的完成一件事，这样我们才有所收获。

43、我爱平凡不计名利的树根，更爱如树根般的老师！

44、节约要从身边做起，从自己做起。日常生活中时刻谨记勤俭、节约。如节约用水，节约用电，节约粮食，要将衣、食、住、行等方面制为节用之法。不奢侈，奢侈就是浪费。

45、这些有着独特性格的汉字，这些各具特点的书法作品，是我们每个中国人的骄傲。我爱你，汉字！我为你而骄傲！

46、如果你是一只善于奔跑的“兔子”，就要发挥自己的天赋，勇敢的奔跑起来，不必去羡慕老虎那锋利的牙齿，充分发挥自己的优势，方能在激烈的社会竞争中占有一席之地。每种职业、事物都有其存在的必要性，充分发挥各自的优势，综合起来，才有“完美”这个产物。没有什么是万能的，即使现代科技非常发达，无论多高科技的产品，都有其不足。那些原始的、微不足道的事物所具有的优势，高科技产品不一定具备。“我”虽没有他人的亮点，但“我”总有属于自己的闪光处，或许这光芒很微弱，但她却是独特的，所以，我能！

48、世上没有比自尊有价值的东西了，如果你试图不断从别人那里得到帮助你就难以靠自己，独立自主你就会变的坚强，勇敢。

50、曾经有一本名为《假如给我三天光明》的书，一出版，就被抢购一空，这书的作者是一名失明者，她用自己的生活述说着属于自己的传说。这本书给无数失明者带来了希望，带来了动力，使他们从新燃起希望之火。

51、可见，文学知识在我们生活中举足轻重的地位。这些文学知识或教人立志，或教人坚强，或教人勇敢，或教人向前。

52、在那里跌倒，从那里爬起来是不逃避失败的一种态度，也是一种自立精神体现。同是也可让同行的人了解，比喻某某起来了，但你必须先确定你走的路是对的，如果跌倒后发现原来是走错了路也就是说你走的是一条不能发挥你的专长，不符合你性格的路如果是这样，为什么不能在别人的地方爬起来呢。

54、文学是灯，照亮前行的路，文学是路，引领你的一生。从古到今，唯一保存完整的文化应该就是文学财富了吧！

55、普通的人民教师，不仅教给学生无穷无尽的知识，而且还时时刻刻关心着每一个学生的成长。每个学生只能看在眼里，记在心里。我深深地知道；真诚无邪的情感是任何东西也代替不了的，我们只有脚踏破铁鞋实地努力学习，才是对老师辛劳的最好的报答。老师的脸上一天天布满了皱纹，头发一天天的变白，这都是为我们辛劳的结果。就像树根把养料全部献给了枝叶，它自己却变得又丑又黑。

57、无论是小偷的事件，还是《假如给我三天光明》带给我们的影响，更或者是从古到今，那些名人佳作。都足以证明文学知识在我们生活中必不可少。是文学知识丰富了我们的生活，照亮了我们的明天。

58、是啊！艰苦朴素的生活虽然我们已经越来越远了，但我们仍应牢记：平日里节衣缩食，困难时才容易渡过难关；富足时将华奢侈，困难时将难以生存，所以说勤俭节约这一

美德在任何时候都不会过时。

59、我们坚信：没有翅膀照样可以飞。（）

60、“走自己的路，让别人说去吧”这句话出自意大利文学家但丁的代表作长诗——《神曲》。我觉得这句名言说的没错，我自己也很赞成这个观点。

61、树根是那么平凡不被人重视，它把自己吸收的养料，毫不保留地献给树枝和树叶，从来不自私，也不计名利。不管遇到风沙还是雨雪；不管遇到干旱还是洪水，它总是把根扎在很深很深的泥土里面，来保护大树输关养料。杨柳婀娜多姿、妩媚挺拔固然可爱，但这么美的姿态，如果没有扎实的根基，怎能有丰富的枝叶！每次看到挖起的树根，我都会情不自禁地想起那些不惜把自己拥有的一切奉献给学生。老师您就像平凡的树根，扎根于学生，扎根于理想。教育的摇篮之地——学校。

63、让我们和健康与世长伴；让我们养成良好的饮食习惯；让我们从身边的一点一滴做起；让我们去寻找自己的健康，高歌这健康的美丽…让健康，随我。

初三摘抄句子篇二

初三作文好词摘抄：

好好先生、随波逐流、袖手旁观、唯我独尊、买椟还珠、

龙马精神、三人成虎、笑逐颜开、大器晚成、声色犬马、

雾里看花、男大当婚、闻鸡起舞、勇往直前、掩耳盗铃、

凿壁偷光、花容月貌、再接再厉、红颜知己、赤子之心、

画地为牢、花花世界、纸醉金迷、狐假虎威、暴殄天物、
身不由己、小家碧玉、文不加点、人来人往、千方百计

初三作文好句摘抄：

1) 感叹人生，是因为曾经没有过轰轰烈烈的壮举，觉得渺小，觉得平庸，似乎生活过于简单，简单得让人感觉烦躁。没有大言不惭地说过将来，只是比较现实地握住了现在，我想，这是一条路，每个人所必须踏上的一次旅程，曾经看到过这样一句话：成长的过程漫长却充实，自毁的过程短暂却留下一生痛苦，人生可以说是一次考验，何去何从取决于自我。

2) 风，渐渐吹起，吹乱了我的发丝，也让我的长裙有些飘动。绿叶仿佛在风中起舞，离开了树，投向了大地，却不知这样会枯萎，我弯下腰，轻轻拾起一片树叶，那非常有序的茎脉，是一种美的点缀。我有些哀叹：绿叶啊，绿叶，你这般美丽地从树上轻轻飘下，随风起舞，却不知已被人称之为落叶！

3) 生活的无奈，有时并不源于自我，别人无心的筑就，那是一种阴差阳错。生活本就是矛盾的，白天与黑夜间的距离，春夏秋冬之间的轮回，于是有了挑剔的喜爱，让无奈加上了喜悦的等待。

7) 风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

8) 无知者为梦想中的虚幻而苦苦等待，换回的不是所求的，而是岁月在脸上留下的印痕，一事无成的人一生便是虚度。生活中，与其花时间去等待，不如加快步伐去追寻理想，试着与时间赛跑，也许身躯、心理会感到劳累，但这样的生活

毕竟是充实的。

10) 在每个人心中，都曾停留过那些值得怀念的人，也许还在，也许早已消逝，在茫茫人海中丢失，于是，那份怀念便得凄凉，因为模糊的记忆中只剩下一个“空壳”，没有什么，甚至连自己的心都装不下，时间把一切抹平，也把当日的泪水封锁，因为已经没有，怀念只是悲凉！

12) 青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉！

13) 灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

15) 当浮华给予我们过多欺骗，现实中的虚假几乎让我们忘却了真的存在，是真情唤回了迷离的心，是真情带给了我们最纯、最真的感觉，它流露的是美的誓言，渗透的是永恒执著的真爱。

16) 今天阳光很好，坐在窗前，看窗外如此晴朗的天感觉特别舒心，雨过天晴后的世界总给人一种明媚，仿佛阳光照耀在“心田”上空，让前些天被风雨践踏的花朵重新得到爱的关怀，重现生命的活力！

17) 生活中受伤难免，失败跌倒并不可怕，可怕的是因此而一蹶不振，失去了对人生的追求与远大的理想。没有一个人的前进道路是平平稳稳的，就算是河中穿梭航行的船只也难免颠簸，生活中所遇上的坎坷磨难不是偶尔给予的为难，而是必然所经受的磨练。

18) 整个世界，因为有了阳光，城市有了生机；细小心灵，因为有了阳光，内心有了舒畅。明媚的金黄色，树丛间小影成像在叶片上泛有的点点破碎似的金灿，海面上直射反映留有的随波浪层层翻滚的碎片，为这大自然创造了美景，惹人醉的温馨之感，浓浓暖意中夹杂着的明朗与柔情，让雨过天晴后久违阳光的心灵重新得到了滋润！

19) 最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所承载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

初三摘抄句子篇三

在青春灿烂的日子，我们尽情享受人生的绚丽美好。当容颜逐渐衰老时，我们不禁怀想青春灵动的舞姿。

若人人都能永远驻守青春，那该多好！但是，我们又何尝不知，在绵延的岁月长河里，青春只不过是一朵稍纵即逝的浪花。我们不能阻挡河流的前进，我们也无法打捞那晶莹的浪花。与其站在河边徘徊、彷徨、等待、感叹、怀想，到不如放开手脚，敞开心灵，激情满怀地投入岁月的画卷，为青春增添一些缤纷的颜色。

青春是短暂的，青春又是永恒的。只要我们的心与青春同行，将青春的芳华一直写在脸上，扬在眉梢，印在心里，短暂也就成了永恒。

青春的内涵不仅仅是年轻，青春要的是活力，是热忱，是创造，是大胆，是理想。也许，因为青春我们遇到了更多的艰难险阻；也许，因为青春我们更要面对很多的失败打击。然

而，正是因为拥有青春，我们就多了一块生长希望的绿洲，多了一份奋斗抗争的勇气，多了一份追求成功的自信。还因为——青春是我们一生中最富有激情和创造力的黄金时段，是我们生命季节里春意盎然、扬帆远航的里程。

也许，我们的青春是那么的平凡简单，但平凡不是平庸，简单不是单调。在青春的起跑线上，我们每一个人都是平等的，只要你有信心，有毅力，肯吃苦，肯追赶，就没有赶不上的路追不上的梦。

青春不怕失败，青春不说后悔，青春不相信眼泪；青春要目标远大，要果断勇敢，要旗帜鲜明。

与青春同行，我们拒绝狂妄。野马脱缰般的放浪形骸，只是你年少轻狂的偏执，不是青春的洒脱；与青春同行，我们拒绝浮躁。那些短章片语的浮华炫耀，只是你的幼稚虚荣，不是青春的魅力；与青春同行，我们拒绝平庸。十七八岁如花的年龄，只是自然的造化，不是你青春的精彩。

与青春同行吧！不管你正当年轻还是曾经年轻；携青春之手，扬帆起程，哪怕是撞断桅划断桨，一路走下去，就能抵达青春梦想的彼岸！

初三摘抄句子篇四

如果说人生是一本书，那么，拥有青春的日子便是书中最美丽的彩页；如果说人生是一出戏，那么，拥有青春的日子便是最精彩的一幕；如果说人生是一次从降生到死亡的特别旅行，那么，拥有青春，我们便可以看到沿途最美的风景。

人生十五六七，多么美好的花季雨季！我们不再顽皮，而是学会了做一个稳重的自己。我们不再想像小孩子一样娇气，而是学会了做一个能忍受承受的自己。我们不再为了一个布娃娃而哭泣，也不再为了一点点小事而伤心。拥有青春的日子

子里，我们都学会了幼年工友勇气也学会了如何去爱。

年轻的我们渴望真正的友谊，也渴望来自亲人朋友的那一点点爱与温情。当你在风雨的接头漠然无助的时候，是否希望有把小雨伞在肩头撑起？当你最失落伤心的时候，是否也渴望几句真诚温馨的话语？当你寂寞孤独时忽然收到了远方好友的来信，你是否真正理解了“海内存知己，天涯若比邻”？我也曾怀疑过“天下没有不散的筵席”的话，但当几年的同窗好友分别在即，我才真正明白这句话的含义。

人生十五六七，多么美好岁月，让我们都来珍惜。拥有青春的日子，我们不要让它茫然与无知中逝去！

初三摘抄句子篇五

1) 纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

2) 天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

3) 明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

4) 青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

5) 爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然

可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

6) 圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。

7) 爱心是一片照射在冬日的阳光，它使贫病交迫的人分外感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠的泉水，它使濒临绝境的人重新看到生活的希望。

8) 聪明人学习，像搏击长空的雄鹰，仰视一望无际的大地；愚笨的人学习，漫无目的，犹如乱飞乱撞的无头飞蛾；刻苦的人学习，像弯弯的河流，虽有曲折，但终会流入大海；懒惰的人学习，像水中的木头，阻力越大倒退得越快。

9) 记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

10) 不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。

11) 什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

12) 冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

13) 是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大

地;是一株古柏，也要撑起蓝天;是一眼古井，也要流出清泉。

14) 满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

15) 有人说付出和接受是等价的，是一种人们情感的储蓄，一味的索取，只会等来情感的毁灭;我要说：付出与接受是双向的，只有一方的主动是得不到真情的回报的，我们需要彼此心灵真诚的付出。

16) 夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

17) 月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

18) 不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢;不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩;不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂;不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

20) 如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云;如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草;如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶……我真诚地希望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

21) 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

22) 月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。

23) 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

24) 一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖水中。

25) 一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

26) 清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

27) 在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

28) 月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

29) 它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

30) 如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。我向全世界的人们呼吁：让我们从现在开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧！

32) 生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增

添一份信心。

33) 一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。