

大班语言捉迷藏教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班语言捉迷藏教案篇一

师：小朋友，我们来玩捉迷藏的游戏好吗？

(幼儿躲藏，老师来找。)

二、欣赏诗歌

1、师：你们喜欢玩捉迷藏的游戏，调皮的太阳也喜欢玩，他会和谁一起玩呢？

让幼儿带着疑问欣赏诗歌一遍。

2、后问：你觉得这首诗有趣吗？什么地方最有趣？

三、演示教具，请幼儿再次欣赏

1、提问：谁把太阳的眼睛蒙起来了？太阳数数时，颜色们在干什么？

哪几种颜色躲起来了？躲在哪里？太阳又没有找到它们？

2、跟着录音，幼儿拿出颜色标志学说□xx颜色躲在xx里。

4、老师提问：紫色、粉红色……这些颜色可以躲在哪里？

四、分组仿编诗句

1、让幼儿小组仿编诗歌的第二段。

老师巡回指导，帮助幼儿合作、分工完成任务。

2、启发幼儿大胆想象，老师帮助幼儿提炼诗句。

大班语言捉迷藏教案篇二

1、感受诗歌中的有趣意境，激发幼儿对大自然多彩的颜色产生浓厚兴趣。

2、学习仿编诗句“xx躲在xx里”，启发幼儿大胆想象。

故事磁带，插图，红、黄、蓝、绿标记若干。

一、引起兴趣

师：小朋友，我们来玩捉迷藏的’游戏好吗？

（幼儿躲藏，老师来找。）

二、欣赏诗歌

1、师：你们喜欢玩捉迷藏的游戏，调皮的太阳也喜欢玩，他会和谁一起玩呢？让幼儿带着疑问欣赏诗歌一遍。

2、后问：你觉得这首诗有趣吗？什么地方最有趣？

三、演示教具，请幼儿再次欣赏

2、跟着录音，幼儿拿出颜色标志学说“xx颜色躲在xx里。”

4、老师提问：紫色、粉红色……这些颜色可以躲在哪里？

四、分组仿编诗句

1、让幼儿小组仿编诗歌的第二段。老师巡回指导，帮助幼儿合作、分工完成任务。

2、启发幼儿大胆想象，老师帮助幼儿提炼诗句。

大班语言捉迷藏教案篇三

1、欣赏诗歌，理解诗歌的内容和主要表现方法。

2、初步学习用诗歌的结构大胆进行仿编活动。

3、增进对大自然的热爱，感受仿编诗歌的乐趣，体验成功的快乐。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

1、多媒体课件《捉迷藏》。

2、不同颜色（绿色、黄色、白色、蓝色、红色）的卡片每人一张。

3、在课前已带领幼儿玩捉迷藏的游戏。

一、回忆游戏情节引出活动，初次欣赏诗歌。

“小朋友刚才我们玩了一个什么游戏呀？（捉迷藏）是怎么玩的？玩的开心吗？”

二、欣赏课件，帮助幼儿理解诗歌的内容。

1、欣赏第一段，了解第一段的内容。

师：太阳和哪些颜色在捉迷藏呢？

2、（播放课件第二段）理解诗歌第二段的内容。

引导幼儿学说“x颜色躲在x里”。

师：太阳和哪些颜色在玩迷藏呀？（绿色、黄色、白色、蓝色、红色。）师：把颜色卡片分别出示在黑板上。

师：绿色躲在哪里呢？（有的躲在树叶里，有的躲在小草里）再次观看课件，进一步巩固这句话。

3、（播放课件第三段），理解诗歌第三段的内容。

师：颜色们都藏好后，太阳找到他们了吗？（观看课件）

4、完整欣赏诗歌，进一步理解诗歌的内容。

三、采用多种学习方式朗诵诗歌。

1、借助课件，边做动作边朗诵诗歌。

2、师念第一句、幼儿跟念第二句，依次进行。

四、尝试仿编诗歌，体验成功的快乐。

1、玩游戏“捉迷藏”。

a“颜色和太阳玩的真开心，我们也来做颜色和太阳玩捉迷藏的游戏吧。”

b请幼儿选择一张喜欢的颜色卡，来扮演颜色宝宝。教师扮演太阳，当太阳问到颜色宝宝时，颜色宝宝应该说“x颜色躲在x里”，要说的和别人不一样，如果说不出来就要被太阳抓住。

2、请幼儿在自己拿到的颜色卡后面画上创编诗歌的内容。

3、带领幼儿看着小图片，朗诵仿编的第二段诗歌。

[让幼儿通过不同的方式，玩游戏和绘画来迁移幼儿的经验，进行仿编诗歌中的句式，在这一环节中，幼儿的思维活跃，扩展了他们想象的空间，语言表达能力也得到了提高。

1、在语言区利用幼儿制作的小图片继续进行创编活动，进一步体验创编的快乐。

2、带领幼儿在大自然中找找还有哪些颜色也在和太阳玩”捉迷藏”的游戏。

附：黑夜用长长的手帕，把太阳的眼睛蒙起来了。

趁着它还在数着：一、二、三、四、五、六、七、八……颜色们赶快找一个自己喜欢的地方，轻悄悄地，躲在里面。

绿色太多了挤不下，有的躲在树叶里，有的躲在小草里。

白色躲在云朵里，黄色躲在菊花里，蓝色躲在天空里，红色躲在玫瑰里。

大家都躲好了，黑夜就把手帕解开，太阳睁开眼睛，一下子就把它们全都找出来啦！

根据幼儿的年龄特点和知识的水平我设计了这样的活动目标：

1、欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说[]“x色躲在xx里”，并能进行仿编。

2、培养幼儿对文学作品的兴趣和口语能力。

3、感受颜色无处不在，体验与颜色共同游戏的乐趣。活动重点是欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说[]“x

色躲在xx里”。活动难点是培养幼儿的口语能力，并能进行仿编句子。

优点：首先利用提问式导入让幼儿拓展思维，根据幼儿自己已有的经验说说对捉迷藏游戏的认识，我觉得这个很好，幼儿也能积极的配合，发挥自己的想象力，然后用拟人的称呼颜色宝宝也想玩捉迷藏游戏，让幼儿自己动手操作帮颜色宝宝找到躲藏的地方，幼儿能够积极的举手参与，让我意外的是有个小朋友帮黄色宝宝躲到太阳里，我当时能够肯定了他的答案。接着我就从课堂引到生活中，让幼儿找寻生活中颜色宝宝的躲藏之处，我认为我能耐心的引导他们去发现颜色宝宝，并且培养他们的口语表达能力，孩子们能用完整的语言说出“x色躲在xx里”。最后我就用一个游戏来让幼儿发现颜色宝宝更多的躲藏之处，开拓幼儿的思维，还有我在进行每个环节时能够无意识的对幼儿进行文明礼仪教育，比如让幼儿操作时我对幼儿说“请你来xx”操作完了我对幼儿说“谢谢，你真棒！”等等这些，并且我在进行每个环节时都对幼儿提出要求，我觉得这样非常好，能够让幼儿有目的去做，让他们知道只有认真听讲才能达到老师的要求。在以后的`教学中我应该继续发扬！

虽然我也按照那样的环节来上课，但我个人认为上的不是很好，首先我觉得今天的课我缺少了那种和孩子们一起游戏一起玩的激情，整节课下来没什么xx的地方，我应该用多种形式鼓励幼儿去发现，巧妙的运用肢体语言和表情激发幼儿学习的积极性，这是我在以后的教学中需要改进的；第二个就是在朗诵散文诗时，我没有很好的把握朗诵故事和朗诵散文诗的区别，其实朗诵散文诗是不需要扮演角色去朗诵的，只要把那些优美的、值得欣赏的东西带着感情朗诵出来就行了。本次活动我觉得幼儿对散文的欣赏还不够，虽然我也朗诵了两遍这首散文诗，但我觉得我应该要有点创新，在朗诵完第二遍时我应该多设计一个提问的环节，比如谁把太阳的眼睛蒙起来的？太阳和谁在玩捉迷藏的游戏？颜色们又是怎样躲

起来的；当黑夜把手帕拿开的时候，太阳又是怎么样找到他的玩伴的？这样或许能让幼儿加深对散文诗的理解以达到欣赏散文诗意境美的目的吧；第三在引导幼儿说说生活中颜色宝宝的躲藏之处时，我应该适时的引导他们去发现更多的颜色宝宝而不是局限在红、黄、蓝、绿这四种颜色里，这样孩子们就能认识到更多的颜色宝宝。第四就是游戏的环节，让小孩带着自己喜欢的颜色宝宝躲到老师指定的地方去，有好几个小孩躲错了“黄色宝宝躲到了草丛”，如果我在游戏之前就出示那四张椅子上的图片让幼儿先认识再玩游戏，或许他们就不会躲错吧！

大班语言捉迷藏教案篇四

活动目标：

- 1、感知诗歌内容,感受诗歌的意境美、色彩美、趣味性。
- 2、有表情地朗诵散文诗，运用简单的身体动作和恰当的语气表现诗歌。
- 3、引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想象力和语言表达能力。

活动准备：

flash课件；场景布置（草丛，菜花，白云，大海，花园）；各色花环（绿、黄、白、蓝、红）

活动过程：

一、玩游戏“捉迷藏”

师：你们玩过捉迷藏的游戏吗？怎么玩的？

教师和幼儿玩游戏

二：欣赏散文诗“捉迷藏”

师：“捉迷藏的游戏真好玩，小朋友们喜欢，颜色宝宝也很喜欢，那他们是怎么玩捉迷藏的游戏的呢？下面我们就来欣赏一首散文诗“捉迷藏”

1、放课件，第一遍欣赏散文诗

师：这首诗好听吗？我们再来听一遍

2教师朗诵散文诗，幼儿倾听

提问(1)诗歌里太阳和谁在玩捉迷藏的`游戏？

(2)颜色宝宝们都躲到哪里去了？

将“绿色的躲到草丛里……红色的躲到花园里”连起来朗诵

(3)为什么绿色要躲到草丛里去,黄色要躲到菜花里去……红色要躲到花园里去呢？(引导幼儿说出色彩的相对应).

3、第三遍欣赏诗歌（看课件）

太阳找到了所有的颜色宝宝，他说了一句什么话？他心里觉得怎么样？我们用高兴、惊奇的语气将这句话念一遍：哇，一下子全都找到你们啦！

4、幼儿整体朗诵诗歌。（注意语气及表情的变化，并用简单的动作表示）

5、分角色表演，体验诗歌中颜色宝宝和太阳捉迷藏的乐趣。（幼儿每人选择一样自己喜欢的颜色花环套在脖子上，想一想你是什么颜色宝宝，应该躲到哪里去？）

6、仿编诗歌

想想颜色宝宝除了躲到诗歌中的地方还可以躲到哪里去？

将幼儿仿编的内容编成新的散文诗“捉迷藏”

三、活动延伸

幼儿到外面寻找其他颜色宝宝可以捉迷藏的地方。

黑夜用长长的手帕，将太阳的眼睛蒙了起来，趁它还在数着：一二三…颜色宝宝们赶快找个自己喜欢的地方，静悄悄地躲起来。

绿色躲到草丛里，

黄色躲到菜花里

白色躲到白云里

蓝色躲到大海里

红色躲到花园里

大家都躲好啦，黑夜将手帕解开，太阳睁开眼睛，哇！一下子全都找到啦。

大班语言捉迷藏教案篇五

- 1、通过阅读图书，观察艾玛和群象的神态，初步了解故事内容，了解艾玛的“特殊”，体会艾玛的调皮、紧张的心理，感受幽默快乐的情绪。
- 2、能专注的阅读图书，产生阅读的兴趣。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

(一)拼花格子大象，引发兴趣。

集体拼图游戏

师：“请小朋友将自己手中的一张卡片拼在背景图上。”

幼1：哎呀，是一只花格子大象。

幼2：身上五颜六色的真好看。

师：“今天我们讲的就是这只花格子大象的故事。

此环节安排用心良苦，有两点巧妙之处：利用操作游戏很自然的导入关于“大象”的阅读活动，吊足了孩子的胃口；“拼出的大象”与图书相吻合，将大象的特别之处前置，一目了然。

(二)师生第一次阅读，在教师引导下理解内容。

1、认识封面、书名、作者

师：封面上有什么？数一数身上有哪些颜色？

幼1：花格子大象；幼2：有红色、黄色、绿色……

师：这个故事的名字就叫《花格子大象艾玛》，是大卫·麦基著、任溶溶翻译的。

2、逐幅观察图1——图8，了解内容，感受色彩鲜艳的画面。

师：(图1)这些大象长得什么样？

师：(图2、3)这是谁？它们在干什么？

幼：这是艾玛，它们在玩游戏。

幼：它们把艾玛抛起来了，玩得很高兴……（师朗读文本文字）

师：（图4、5）灰象们都睡了，艾玛睡了吗？猜猜它想干什么？

幼：艾玛睡不着，想出去玩。

幼：艾玛的眼睛偷偷看看大象，在想怎么逗它们玩的主意……

师：图6、7、8：艾玛在干什么？它会变成什么样子？

幼儿一页一页专注的翻看，手指图边看边说。特别是学一学艾玛用鼻子卷树干摇果子，幼儿模仿角色动作，有的皱着眉头用劲的样子，有的摇头晃脑的样子……个个都很投入到角色中。

3、重点观察图9、11、12、14，观察艾玛和群像的神态细节，感受艾玛的调皮、幽默和快乐。

图9：艾玛涂上果汁变成灰色回到象群中，找一找哪个是艾玛？为什么？

幼儿立即手指中间的一只大象叫起来：在那儿。

师：在哪儿？从哪里看出来的？

幼1：其他大象都闭着眼睛，艾玛睁着眼睛四处看。

幼2：他翘着鼻子、抬着腿走路的样子，一下子看出来……

师：艾玛的动作、眼神看出他心里正高兴呢，有点得意、有点调皮的样子，大家学一学。

幼：大象还是闭着眼睛一动不动。幼：它们没认出来，艾玛高兴的笑了。

幼：至于艾玛是翘着鼻子，眼睛斜看大象。

师阅读原文文字，问：艾玛眼睛瞪大，卷起长鼻子笑起来，大家学一学

图12：突然大象们怎么了?booo!什么意思?

幼：耳朵竖起来，吓了一跳。

幼一边说一边做着眼神：大象被吓了一跳，瞪大眼睛，眼珠子都朝上翻。

大家听了哈哈笑起来，很自然的也学起大象吓了一跳，吃惊的样子，唯妙唯肖。

图14：下雨了，艾玛的花格子图案又出现了，大象们看到了是什么反应呢?每只大象笑的样子不一样，大家学一学。

幼儿：有的坐着，鼻子翘上天大笑;有的捂着嘴笑;

有的背靠背笑;有的张大嘴笑……大家学动作把

活动推向了高潮，孩子们尽情地学起大象们的动作、表情。

4、师生第二次完整的阅读图书。

阅读后提问：如果这个世界上每个人都长的一样，好不好?会发生什么事呢?大象们喜欢艾玛吗?(艾玛是大家的开心果，不管是什么样子，大家一样的喜欢，长得好不好看并不重要。)

(三)迁移经验：艾玛捉迷藏

通过操作游戏，就像故事中艾玛与群像开玩笑一样，利用自己的与众不同，带给大家欢乐。在寻找过程中，再次感受艾玛的与众不同；在寻找过程中，培养观察能力；在寻找过程中，保持对艾玛的兴趣，培养阅读的兴趣。

本次活动的设计由来，源于考虑到小班幼儿年龄特点，既喜欢听故事又喜欢玩游戏的心理特点，我选择设计了绘本教学《捉迷藏》。

活动分为三部分：开始部分，主要是引导幼儿积极参与游戏，主动讲述自己玩捉迷藏的游戏过程，分享游戏乐趣和玩法从而进入故事；中间部分，主要是通过认真观察欣赏ppt课件，利用信息化教学技术，让幼儿充分体验游戏快乐，并引导幼儿能根据动物显著的外形特点找到相应的动物，培养幼儿愿意大胆、清楚地讲述动物躲藏的位置；结束部分，利用特殊音效，让幼儿再次体验游戏的快乐，活动在高潮中自然结束。

在活动过程中，孩子们非常的兴奋和快乐，每个孩子都能积极主动的参与到游戏活动中，大胆清楚的讲述动物躲藏的位置，而且可以很快的根据动物显著的外形特点找到相应的动物，孩子们观察的很认真也很仔细，表达的也很完整，整个活动，孩子们都是在自主快乐的氛围中完美达到活动目标和要求。值得一提的是，此次课件设计合理，画面丰富有趣，既有音效又又互动，孩子们特别喜欢这次的ppt课件，通过课件展示，孩子们仿佛真的是身临其境，完全融入游戏当中，达到良好的教学效果。