

手捧空花盆的孩子课件 手捧空花盆的孩子教学反思(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

手捧空花盆的孩子课件篇一

这篇课文的目的主要是让学生懂得诚实最可贵，让学生也做一个诚实的孩子。在教学第二自然段时，我作了如下设计：

- 1、指名朗读，评议。
- 2、认写“分”字。提示：不能把“八”字写成“人”字，下面“刀”不能写成“力”。
- 3、通过本段第一句话和最后一句话的范读，引导学生有感情地朗读课文。结合观察插图，体会雄日培育花种的专心。
- 4、朗读课后“读读想想”中的两个句子，体会“十分”的意思及用法。

通过多形式的朗读，让学生读懂雄日培育花种的专心，从中知道他是一个诚实的孩子，并理解“十分”这个词语的意思，能够用这个词语说句子。我觉得一年级的教学在分析课文上不用花太多的力气，只要让学生不断地朗读，在朗读中体会文本的意思，并能学会句子的运用就行了。

手捧空花盆的孩子课件篇二

教材分析：

课文讲述的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人。规定的日子到了，手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什么呢？故事悬念迭生，引人入胜。不读到故事的最后，就不能解开谜团，原来，“我发给你们的花种都是煮熟了的。”这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来，含义一目了然：诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说，由于他们理解水平相对低下，且故事长，内容多，未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆，是一个与文本内涵紧紧相连的焦点，它隐含了雄日对人生的选择：宁可放弃做王位的继承人，也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀！如何使学生也能体会到这主题，这是本课的一个难点。

本课设计意图：

本课设计试图突破低年级孩子学习长课文的困难，采用快速聚集中心问题，在教师引导下重新组合学习板块的方法，提高学习效率，提升理解水平。

过程简述：

在执教第二课时时，我主要是围绕“国王看到一盆盆美丽的鲜花，脸上没有一丝高兴的表情；而当国王看到手捧空花盆的雄日，却很高兴，并写成雄日就是他的继承人。”这条主线来整节课的教学，让学生读读，议议，从而让学生体会到一个人诚实的品质最可贵。

课一开始，我先带领学生复习有关词语，接着让学生先整体感受第三自然段，然后分两条线，（一）聚焦“盛开着鲜花的花盆”，理解国王为什么“脸上没有一丝高兴的表情”（二）聚焦“空花盆”，感悟“诚实”的可贵。最后指导学生书写生字“孩”。

教后反思：

新课程改革实施到今天，小语呼唤着“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”的常态语文教学，因此我也努力尝试着：

（一）在趣味中求扎实

崔峦老师说：“教学的最高境界是真实、朴实、扎实”，针对一年级孩子的特点，创设轻松有趣的学习情境很重要，这往往能更好地实现语文训练的扎实。相对于低年级孩子，可以说：趣味是前提，扎实是目的。为此，我首先从外部形式上动了一些脑筋，如制作了一面是花盆，一面是词语的卡片，既可在复习时作为一种奖励、激励的物质载体，又可贴作板书在后面的许多教学环节中一再使用。又如，国王的不同表情图，既可吸引孩子注意，又可帮助孩子快速集中到以国王表情为线索展开学习的思路，同时在反馈、朗读等多处环节一再使用。

创设趣味情境的同时，我注重追求扎实。如“一丝”的词语教学，我分层次进行：一是实物引路，即出示丝织物，直观感知“一丝有多少”；二是迁移理解，即理解“没有一丝高兴”的意思；三是探究原因，探究面对那么多鲜艳美丽、芳香扑鼻的鲜花，国王为什么“脸上没有一丝高兴的表情”；四是感悟提升，明白鲜花背后，其实隐藏的是“不诚实”。

（二）在长文短教中求高效

针对《手捧空花盆的孩子》是一篇长课文，且情节较为复杂，思想教育的意味相对过浓的特点，我在预设中的第一个定位，就是要追求一种简单，尝试长文短教。

以写国王的表情的句子为线索，以孩子们的花盆为焦点，我首先将教学内容进行了重新组合，并形成了两大学习板块。一：聚焦盛开着鲜花的花盆，感悟不诚实。二：聚焦空花盆，感悟诚实的可贵。重新组合是为求简单，为求高效，但更为

求一份厚重。这么长、这么复杂的一个故事，如按部就班地照着情节展开学习，对学生来说，比较累，对文章的理解也只能停留于蜻蜓点水状态。

（三）尝试问题从学生中来

在上次聆听了陈校长的一番话后感触很深，让学生带着问题走进课文，低年级问题从学生中来，让学生自己提问题。因此本次的课堂我也尽力着。如：看了国王的两种表情图后，让学生提问题，学生提得还真不错。学习“一丝”，让孩子们自己提有什么不明白的词语，学生一下就找到了“一丝”。当然，我对“表情”等词语也都进行了预设，学生没提出来，看来他们是意会了。

（四）加强对学生思维能力的训练

孩子的潜力是无穷的，作为教育工作者的我们就要努力开发他们的潜能。因此平时的课堂也好，公开课也好，我一直致力于这方面的训练。这节课中，我安排了学生多次想象的机会。“想一想，雄日为培育花种做了些什么？”“你想对雄日说什么？”“你想对手捧鲜花的孩子说些什么？”等环节的创设，努力激活孩子们想象的思维，提高孩子们的语言表达能力，提高孩子们的语文素养。

（五）抓好朗读、写字常规训练。

阅读教学中，读有着重要的地位。因此课堂上，我努力抓好学生的朗读，从读正确到读出感情，扎实地训练着。我引领学生读好文中的关键句，教师的范读，学生的练读，努力让学生读出声，读出形，读出情，读出味，读得有所悟。写字也是如此，一步一步指导好，力求学生写规范、写端正。

不足之处：

课上下来了，在反思的同时我发现自己在教学中还有很多问题：1、在体会了雄日着急、伤心、难过的心情后，应让学生设身处地想一想，“如果你是雄日，你会怎么做？”这样一练说，“诚实”在孩子的心中会留下更深的印象；2、本想在教师激qing的过渡语、引导语的引领下再加上音乐的渲染，引领学生感受雄日当时的心情，由于音响的问题和教师言语的遗漏，课堂的高潮氛围没有达到。3、课堂中预设外的“小插曲”挺多，在及时地处理后，发现学生说到“大雄”的“雄”也对（一部动画片里的人名），而我直接把他理解为“熊猫”的“熊”很不应该，应先听听学生的，再及时表扬一下孩子——做了生活中的有心人。

每个人的观点不同，课堂上还存在着问题，很想听听大家的声音，希望大家对我的这节课多提意见、建议。

《手捧空花盆的孩子》是一篇很有教育意义的童话故事，讲述的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人。规定的日子到了，手捧空花盆的孩子成为继承人。这是为什么呢？故事悬念迭生，引人入胜。不读到故事的最后，就不能解开谜团，原来，“我发给你们的花种都是煮熟了的。”多么生动的故事啊！在朴素的文字中蕴含着深厚的人文内涵：诚信是最可贵的！

本课重点指导学生朗读，使学生在读中感悟，所以我力求创设情景，让学生把自己想象成课文中的孩子和国王，悲孩子所悲，喜国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。课堂上自由读时，看到学生那津津有味的表情，时而又来个小小的动作，我都不由自主地与她一同醉在文本情感的体会中去。

这样一来，不仅调动了学生学习的积极性，又熟悉了文本，在表演中又能通过动作、表情、语气把体会到的情感表达出来。与此同时，他们在自己模拟的情境里，都深刻地领悟着要诚实做人的道理。透过文本，学生会意的都是一个深刻的

为人之道。

手捧空花盆的孩子课件篇三

这是一个传说故事。故事中的国王是一个英明的君主，为了挑选未来的接班人，发给每个孩子一粒煮熟的花籽以此考验他们是否具有诚实的品质。结果，有很多孩子在巨大的诱惑面前，弄虚作假，带着一盆盆美丽的鲜花来见国王。只有一个雄日实事求是地手捧空花盆来到王宫。国王看到了在这个空花盆里盛开着一朵绚烂的诚实之花。因为诚实，这个孩子最终成为了国王的接班人。

这篇课文篇幅较长，要求认识的字有16个。文章所蕴涵的道德教育不容我们老师忽视。特别是在经济发达的当今社会，很多人在利益的驱使下就忘记了诚实的可贵。老师首先就应该要让孩子们懂得做人要诚实可信。因此，在学生熟读课文、熟记生字的基础上，我又把教学重点放在理解课文内容上，引导他们感悟做人要诚实的道理。这个故事在我们成年人看来道理一目了然，诚实的品质最可贵，但是一年级的小朋友来读这个故事，就未必能轻易明白故事道理，在教学设计时，我主要抓住以下几个方面进行设计：

- 1、创设情境，引导阅读体验。利用大家熟悉的故事《狼来了》引入，同学们不愿意跟故事中的孩子交朋友，因为他是一个不诚实的孩子。从而导入新课“今天老师带大家一起去认识一位新朋友——《手捧空花盆的孩子》”。

- 2、以读为主，尽量创设机会让学生多形式地读，如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读等，让学生在读中理解课文，悟得道理。

- 3、启发思维，为了在课堂上为学生创造多一点思维的情境，多一点思考的时间，多一点表现自己的机会，更多一点体验成功的愉快。我结合课文设计了以下思维点□a□雄日的花种不

开花时他是怎么做的?b[]看见别人都捧着开满鲜花的花盆，雄日是怎么想的?怎么做的?c[]当国王询问雄日时，雄日是怎么回答的?d[]雄日成了国王后怎样治理国家?学生小组内讨论，做到人人参与。

4、表演再现情景，通过表演的过程让学生对文本有了深入的阅读，记住故事的内容;通过老师的点评，使学生走进文本，进入角色，体会人物内心的变化，最后再通过朗读表现出来。

5、拓展延伸，以人为本重体验。在这一课的最后，我没有忘记由课堂向课外拓展延伸，告诉学生诚实是人的美德，希望大家都做一个诚实的人。

在教学中，基本达到了我预定的教学目标，学生的学习主动性好，但也有不足的地方：读书的层次性体现不够明显，提的问题较细，合作学习的时间不够多。

手捧空花盆的孩子课件篇四

《玩具柜台前的孩子》是课标实验教材二年级的一篇略读课文。文中用亲切朴实、通俗易懂的语言讲述一个关于爱的故事。售货员阿姨及她的女儿关心小兵，胜似亲人，妈妈用爱挑起生活的重担，主人公小兵，小小年纪却懂得关爱父母，自尊自爱，“非常喜欢小汽车”却“不要妈妈买”，非常渴望拥有小汽车却对着售货员阿姨说：“不要!”故事情节曲折，令人感动，引人深思。

现代社会中养尊处优的孩子，是很少有文中小男孩这样的情感体验，而本文用贴切的语言讲述的故事，很容易唤起学生的情感，并自然而然的联系自己的生活实际，激发学生对他人的关心，对父母的关爱，对二年级学生来讲是个很好的思想教育题材。因此，如何使本堂语文课达到教学目标，使学生在学完课文后发自内心地爱父母，爱他人是教学的重点和难点。

一、创设情境，调动学生的学习积极性。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围，上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心，和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

二、自主学习，发散思维

学生是学习发展的主体，是探究者、体验者、发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。遵于这一目标，我运用直观形象的课件及词语卡片，创设找朋友的形式进行识字教学。先词卡出示“晴”，让学生认读，并请读得准确的小朋友当小老师带领全班同学读，然后课件出示“晴”，请同学们给“晴”找朋友，学生们很快完成了这一任务，找出了“目不转睛”这文中的关键词，我随机运用课件出示带有“目不转睛”的句子，请孩子们在小组内表演“目不转睛”，在理解的基础上再齐读“目不转睛”，接着尝试用“目不转睛”互说句子，同学们发言热烈，参与性高，我乘胜追击，让大家把“目不转睛”当成最好的伙伴认真书写，同时采用多种方式认读“柜台”“售货员”“富裕”“心疼”等词，巩固了识字教学，为阅读课文打下基础。如此鼓励学生个性化的识字记字方法，对于学生自主识字能力的形成是一个有效地促进。这样轻松、宽松的氛围，让学生体验了学习的喜悦，从而达到乐学的目的。

手捧空花盆的孩子课件篇五

1、正确流利、有感情地朗读课文。

2、随课文认识15个生字。

3、读懂课文，懂得做人要诚实守信。

教学重难点

1、掌握本课的生字，新词。

2、读懂课文，懂得做人要诚实守信。

教学准备

课件。

教学过程

一、引趣激情。

2、揭示课题（板书课题）

二、初读感知。

1、自由读书。同学们想自己来读读这个故事吗？（想）好，现在就请大家轻声自由读课文，用你喜欢的方式和课文中的生字、生词交朋友。注意：读准字音，标出自然段序号。

2、检查生词。

（出示课件）形式多样地认读课文中的生词。

3、练读课文。

在学生初步了解课文大意，解决生字的基础上，让他们分小组来接读课文，尽量做到正确，流利。

三、合作释疑。

1、课文质疑。

课文大家能读通顺了，那就看看自己读懂了吗？请同学们默读课文，遇到不懂的地方，用小问号标出来，待会解决。

2、合作探究。

老师刚才发现同学们的书上有了不少小问号，有了问题，大家一起解决，请同学们先到四人合作小组中去，探讨交流一下。

4、汇报交流。

看到你们激烈地讨论和满意的微笑，老师知道你们已经解决了不少问题，那还有没有大家不能解决的呢？好，在下面的学习中，老师将和你们一起探讨。

四、深入感悟。

1、读课文1~2自然段。

请同学们先一起来读一读课文1~2自然段，看看通过读，你知道了什么？

2、时间很快过去了，孩子们种的花则、怎么样呢？

让学生轻声、自由读课文3~5自然段，找找看。

3、根据学生回答得出结论：出现了两种情况。

(1) 第一种情况是什么？找出句子练读。

(播放课件：众小孩手捧鲜花场景) 加深感知。

总结：哦，看来他们都认为自己手里的鲜花就是国王所要的成绩。

(2) 而与之不同的第二种情况是……请同学们找出句子读一读。

(播放课件：捧空花盆哭泣的场景。) 让学生体会这个孩子的感受，从而悟出该用怎样的语气才能读好句子。

(3) 面对这两种结果，国王是什么样的态度呢？

请同学们找出句子读一读，通过表演，读好句子，感受国王从不太高兴到露出了笑容的感性变化。

a□雄日没有种出花是因为他不用心吗？不会种吗？（不是）

b□你是从哪儿知道的？读一读。

板书：整天精心培育换土浇水施肥没有发芽

c□□出示课件) 该用什么样的语气来读呢？指名朗读。

d□他为什么还没有种出花来呢？请同学们齐读第八自然段。

板书：煮过的种子

4、在大家明白国王为什么要选手捧空花溢的孩子做继承人了吗？

(1) 总结课文，思想渗透。

是呀，同学们诚实是一种美德，它不仅仅是未来的国王应该具备的品质，也是我们在坐的每一位小朋友应该具备的，老师相信你们都想成为他（手指课题）一样诚实的人，让老师

和同学们再次有感情的朗读课文。

五、情景体验，深化认识。

（课件：“说一说”一题。让学生一起交流、讨论，教师对学生的诚实行为及时赞赏，鼓励。学生在宽松的交流氛围中相互影响，升华认识。）

手捧空花盆的孩子课件篇六

《手捧空花盆的孩子》这篇课文中的生字有12个，复习巩固了读记生字的方法后，我第一次放手让学生自己去记生字。由4人小组组长负责，小组间说说识记生字的方法，帮助学有困难的学生记住生字。由于第一次这样进行识字教学，学生兴趣浓厚，一下子位置上的学生有的站着，有的坐着，虽然姿势不是很好看，但是每个人都说得那么认真，尤其是每个组里的那些识字暂差生，都有一个人专门在负责教他识字。大概过了十分钟，我组织大家看生字卡片给生字宝宝找朋友，之后便是开火车。开始我还是比较担心开火车的效果，因为以前识字教学，大多是我组织的，请一生说说怎样记住这个生字。全班一列火车开下来，卡住了4个人，每个组一个，效果不错，至少比我想象中要好得多。

我想，这种识字教学课不但加强了学生的识字能力，而且让我也省了不少力，我以后还会经常用的。

手捧空花盆的孩子课件篇七

1、在故事情节的回顾中进一步巩固“盆、位”等12个认读字。能够正确区分“花种”、“种花”的读音，结合板画理解“一盆”与“一盆盆”的不同。会写“分、选”等生字。

2、聚焦两个重点句“国王从孩子们的面前走过，看着一盆盆鲜花，脸上没有一丝高兴的表情。”“国王听了，高兴地拉

着他的手，说：“你就是我的继承人”。”在句子中理解“一丝”的意思。并以此为线索理解第二三自然段，能够较有感情地朗读。

3、通过聚焦重点句探究国王不高兴和高兴的原因，懂得雄日因为诚实才赢得了做国王继承人的机会，理解诚实是才是做人的美德。

《手捧空花盆的孩子》是一篇富含哲理教育故事，这个故事在成年人看来，含义一目了然：诚实的品质最可贵。但对一年级孩子来说，由于他们理解水平相对低下，且故事长，内容多，未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆，是一个与文本内涵紧紧相连的焦点，它隐含了雄日对人生的选择：宁可放弃做继承人，也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀！如何使学生也能体会到，这是本课一个难点。本课设计试图突破低年级孩子学习长课文的困难，采用快速聚集中心问题，在老师引导下重组学习板块的方法，提高学习效率，提升理解水平。

1、词语卡片、两种表情的国王头像手模。

2、多媒体课件。

（一）多元复现词语，直奔故事焦点

1、在复习词语中回顾课文内容：挑选、王位、花种、种花、宣布、盛开、一盆鲜花、一盆盆鲜花、煮熟、发芽。（出示卡片：一面是词语，一面是花盆图案，花盆图案既作为读词的奖励，又贴作板书）

4、插读句子：我发给你们的花种都是煮熟了的，这样的种子能培育出美丽的鲜花吗？

5、小结：孩子们，这些花儿虽然美丽，但每一个盛开着鲜花

的花盆都好像在告诉国王，这些孩子不诚实，像这样的人，如果做了继承人，国王怎么能放心让他继承王位、管理国家呀？这就是不高兴的原因呀！

6、指导读出国王的不高兴。

（二）聚焦“空花盆”，感谢“诚实”的可贵

出示：国王听了，高兴地拉着他的手，说：“你就是我的继承人”。

1、学生自由读第二自然段，看看雄日对培育花种都做了些什么？

2、交流，并感悟：十分用心。

3、配乐朗读第二自然段，感悟雄日的“诚实”。

（1）师：让咱们也十分用心地再读读第二自然段，再十分用心地体会体会雄日种花的经过吧！（课件配乐出示：有个孩子叫雄日，他十分用心地培育花种。）

（2）师：是呀，因为雄日跟每一个孩子一样也是多么地想成为国王的继承人啊。

《手捧空花盆的孩子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

手捧空花盆的孩子课件篇八

《手捧空花盆的孩子》是二年级语文上册第十三单元的一篇课文，通过这一课的教学，我感觉收获很多：

为了讲好这篇课文，我反复地读课文，熟悉课文。因为我知道只有将课文内容烂熟于心，才能较准确地把握课文，面对学生时才能从容讲解应答。

本节课重点指导学生朗读，使学生在读中感悟，所以我力求创设情景，让学生把自己想象成课文中的孩子和国王，悲孩子所悲，喜国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。课堂上自由读时，看到颖倩同学那津津有味的表情，时而又来个小小的动作，我都不由自主地与她一同醉在文本情感的体会中去。

我班同学本来就喜好表演，根据此特点，我又设计了同桌分角色、师生分角色、找朋友分角色等方式表演读。这样一来，不仅调动了学生学习的积极性，又熟悉了文本，在表演中又能通过动作、表情、语气把体会到的情感表达出来。与此同时，读文基础上我又注意拓展学生思维空间，让学生进行合理想象，让学生想一想，说一说，既进行了口头表达能力的训练，又使学生更深层地理解了课文，领悟了“诚实”的含义，从而使学生由内化中汲取营养指导以后的行为。

手捧空花盆的孩子课件篇九

记得在上《手捧空花盆的孩子》这一课时，我和同学们顺利

地完成了学习任务，我最后总结道：“诚实是一种美德，它不仅是未来国王应该具备的品质，也是我们每一位同学应该具备的品质。老师相信你们都想成为一个像雄日一样诚实的孩子。下节课我们就来开一个‘争做诚实的好孩子’的主题活动，好吗？”孩子们大声地说：“好！”我满意地笑了笑，正准备走下讲台，却发现有一只小手好象有些犹豫似的举了举，又放下了，是班上最爱提问的小男孩张皓昀。我好奇地问道：“你有什么事吗？”个头小小的他站起来说：“老师，诚实是一种美德，这我们都能明白。可是我觉得这位国王不诚实，他把煮熟的种子拿给人家种，还说谁能种出最美的鲜花就选谁做继承人，这不是给人家下套吗？”他这一问把我给愣住了，我刚想镇定下来试图给他一个答案，没想到又一个小手举起来了，这是班上的李东宗同学，我示意他说话。他说：“老师，我也有问题，这个雄日很诚实，但是不聪明，不聪明的人不能当国王。”我又一愣，问：“为什么？”“他把花种种在花盆里，十天过去了，一个月过去了，连芽都没冒出来，他还继续给花种施肥、浇水。”“他可能以为再过几天就会发芽了吧？”“可是种子种在地里几天就发芽了，不发芽的你给它浇水它就会慢慢地烂掉的，我在阳台上种的葵花籽就是这样。”面对孩子们提出的问题，我想，下节课的内容得改一改了，就改为“说说国王和雄日”吧。

十几分钟的讨论时间转眼间过去了，第一大组的第三小组发言人董皓宇首先发表他们组的见解。他转过去面对着大多数同学大声地说：“我们小组认为，这位国王肯定是被那些爱说谎的大臣们给害苦了，可是他又年老体弱拿他们没办法，因此才想了这个办法选择继承人，目的就是告诉那帮大臣，只有诚实的人才能得到重用。”第四小组的发言人黄禹铭也附和说：“我们组也是这样认为的，国王的做法是在给人下圈套，可他的目的是很明确的，他要找一个诚实的人做他的继承人。像他那样欣赏诚实的人的人怎么会不诚实呢？这是他的聪明之处啊！”

听着第一大组的同学接二连三地发言，第二大组第一小组的

发言人莫颜菱也坐不住了，这小姑娘看着黄禹铭坐下了就“唰”地站了起来，跑到讲台上从我手中拿过话筒说：“我们组认为雄日是第一次种花，他不知道种子要几天才能发芽。他能天天这么精心培育花种，是一个做事认真又有耐心的人，这样的人学习肯定也会很棒的，他一定能当好这个国王。”小姑娘的话获得了热烈的掌声。

听着孩子一个接一个地述说着自己的见解，我心里暗自高兴，这一年多来的学习方式训练越来越显成效了，这一系列训练有序的活动，在其它的课堂是不容易看到的。