

2023年春天来了教学设计一等奖(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

春天来了教学设计一等奖篇一

二年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。

在教学这一课时，学生已经能说一段较完整的话，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材，这是学习本课的有利因素。

- 1、认知目标：会认9个字，会写9个字。
- 2、技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3、情感目标：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春光的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

- 1、朗读，理解课文内容，背诵课文。

2、在读中感悟、欣赏，培养良好的观察习惯，激发对春的热
爱之情。

教具准备：有关春天的课件，练习卡片。

教学时间：第二课时

一、激情导入，揭示课题。

1、播放音乐cd《小燕子找春天》。

学生听音乐观看大屏幕，体会春天的美。讲讲歌词，小燕子
的春天是怎样的？

2、师：小燕子找到的春天多么美丽啊！让我们也去田野里找
一找美丽的春天吧！

板书课题：找春天

二、初读课文，整体感知

1、教师提出问题：

孩子们去干什么？他们找到了什么？让我们读一读课文找一
找答案吧！

学生带着问题自由读课文。

2、在小组内讨论这两个问题，把结果选派代表向全班同学说
一说。

教师给予肯定。

三、精读课文，合作探究

（一）学习课文第一自然段。

1、学生自由读第一自然段课文。

2、师：想一想，春天的景色是这样的美丽，我们应该用怎样的语气来读课文呢？

学生讨论，总结出朗读的语气（高兴、欢迎、欢乐）。

师：谁愿意来试一试？

学生自荐朗读，然后齐读，体会春天来了的欢乐。

（二）学习课文第二自然段。

1、师：面对美丽的春天，我们孩子们在做什么呢？谁愿意来读第二自然段课文？（指名读文）

2、师：几个孩子是怎样去找春天的？

学生自由读文，小组内讨论，选派代表向全班同学汇报。
（脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野）

学生自由回答，自荐朗读课文。

4、师：谁能来表演一下？

学生自我推荐表演。

（三）学习课文第三自然段

齐读课文，用自己喜欢的学习方法来自学这一段。教师适当的点播。

（四）学习课文第四至七自然段。

学生自由活动，选择自己喜欢的学习方式学习。用画笔画出美丽的春天。（选一组代表板演）

2、指导朗读，体会课文内容。

3、观看flash制作的动画课件，朗读课文，体会春天的美。

4、小组内研究讨论完成连线练习：

5、齐读连线练习题。

7、师：早春的一切都是嫩嫩的，谁能用嫩字组词？出示卡片。学生自由组词。

8、看板画试背这一段课文。

（五）学习课文第八自然段

1、播放课件，学生观看，找一找春天在哪里呢？自由说。

2、读一读第八自然段课文，用你的笔画一画春天在哪里？（学生在书上画词、画句子）。

3、师：我们是怎样知道春天来了？

在大屏幕上打出练习题，学生补充完整。

4、春天到底在哪里呢？谁能帮老师把线连上？大屏幕上打出连线题，学生回答。

5、观看课件试背课文。

四、品读课文，体会感情

1、指名配乐读全文，体会春天的美丽。

2、观看课件背诵课文。

五、演读课文，扩展领悟

教师播放音乐，学生戴上头饰演读课文。（比一比，看哪一组表演得好？）。

六、总结，布置作业

师：春天来了，春天真美，春天在哪里呢？让我们一起到田野里去找一找吧。

播放歌曲cd《春天在哪里》结束

查看本站所有“找春天”作品

春天来了教学设计一等奖篇二

1、孩子们，寒冷的冬天很快就要过去了，春姑娘又一次悄悄地向我们走来，你们看（教师播放课件）你们看到了什么？听到了什么？（引导学生说我看到了，我听到了）

2、我们一块儿到课文中去“找春天”吧。（教师板书课题。）

1、孩子们找到的春天多美啊！你们听——（教师配乐范读。）

2、请大家自己读读课文，看看文中的小朋友在春天发现了什么？遇到不认识的字划出来并借助拼音多读几遍，注意把字音读准，把段落标好。

3、师：课文中的这些生字你都能喊出他的名字吗？咱们来试试好吗？（出示带拼音的生字，指名读）

生1：我记住了“羞”字，它和“着”字很像，把下面

的“丑”换成“目”就行了。

生2：我记住了“躲”，用熟字加偏旁的方法，身+朵就是躲藏的“躲”。

生3：我记住了“鹃”，因为杜鹃是一种鸟，所以有一个“鸟”。

5、师：同学们的方法不仅多，还非常的有用！用了这么多的好方法，相信这些生字大家都已经记住了，现在老师去掉拼音开一列小火车，好吗？（开火车读生字）

6、师：现在生字的好朋友也来到了大屏幕上，请男女生对读词语。

1、过渡语：同学们，刚刚咱们通过了生字王国的障碍，现在请同学们放轻松，因为我们要开始寻找春天了！谁来说说你现在心情怎样？那文中的小朋友在找春天之前是什么样的心情呢？出示第二自然段，指生读。

出示句子：

我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。

我们几个孩子，脱掉棉袄，走出家门，跑向田野，去寻找春天。

2、师：同学们读一读，找一找，你发现了什么？

生：冲出家门改成了走出，奔向变成了跑向。

3、师：你真会观察，请你再读一读这两句话，你更喜欢哪一句？为什么？

生1：我喜欢第一句，因为冲出家门说明了小朋友跑得很快，但走出很慢。

生2：我也喜欢第一句，奔向也是跑的意思，但奔说明得跑得很快。

生3：我也喜欢第一句，第一句让我们知道了这些孩子很急于的想见到春天。

4、师：孩子们，你们想不想寻找春天呢？请想去寻找春天的孩子一起站起来，咱们一起来读一读前两个自然段吧！

5、师过渡：现在咱们来一个小比赛，看看咱们班哪些小朋友最会观察，请同学们自由读4---7自然段，你们都在哪儿找到了春天？用横线把课文中的句子画下来。

生1：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

6、师：这句话中把什么比作了什么？

生2：小草比作了春天的眉毛。

7、你知道“探出头来”是什么样的吗？能做给大家看一看吗？那小草探出头来是什么样的呢？（教师演示课件。）

生3：早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？把野花比作了春天的眼睛。（板书野花）生4：树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？把树木吐出的嫩芽比作了音符。（板书树木）生5：解冻的小溪丁丁东东，那是春天的琴声吧？把小溪的流水声比作了琴声。（板书小溪）

9、老师请同学们在小组里读一读，一人读一句，比一比谁读得棒。注意可以边读边做做动作，加上自己的表情。

（实物投影4~7自然段。）

找小组展示。评价。

生齐：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

师：几个爱观察的孩子们找呀找呀————

生1：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

生2：早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

生3：树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

生4：解冻的小溪丁丁东东，那是春天的琴声吧？

师：现在请同学们闭上眼睛，咱们一起来感受一下这美丽的春天。

师：我们仔细地找呀找呀。生：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧！

师：我们仔细地找呀找呀。生：早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧！

师：我们仔细地找呀找呀。生：树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧！

师：我们仔细地找呀找呀。生：解冻的小溪丁丁东东，那是春天的琴声音吧！

春天来了，我闻到了……春天来了，我触到了……

2、学生汇报观察中的发现，指出应该注意的地方。

（溪——冻）、（摇——探）、（脱、冻、溪、棉、探、摇——左窄右宽）、

（野—左宽右窄）、（躲、解——左右均等）、（都是左右结构的字）。

3、教师在田字格中指导两类字。

师：伸出我们的右手跟随老师来书空。

（左窄右宽：“溪”；左右均等：“棉”）

4、学生在课本的田字格中练写。

生：（春回大地，生机勃勃、春暖花开……）

孩子们，如果你们有一双会发现的眼睛，老师相信你们一定能看到更多更美的景色！

找春天

• 小草眉毛

野花眼睛

嫩芽音符

春天来了教学设计一等奖篇三

设计意图：

春天来了，周围的自然环境正在悄悄地发生着变化，大树抽芽、小草返绿、鲜花盛开，缤纷的色彩、鲜活的生命让孩子在得到审美体验的同时，也开启了一扇探究之门。春天是充满神秘的。一粒种子怎么会长成枝繁叶茂的植物？动物王国里的小虫子们到底在忙些什么？花草树木和小蚁飞虫是怎样地相亲相爱？这些奥秘激发了孩子们探索的欲望。孩子们通过户外

的踏青和多种感官来认知春天的事物，感受春天温暖气息和美好景色，并用多种方式来表达对春天的美好感受。

在幼儿园课程中，数学活动比较抽象，幼儿难以理解和运用。数学知识来源于生活，只有找到数学知识与幼儿生活经验的结合点，才能有效地促进幼儿对数学的探索兴趣和认知发展，因此设计了此活动。

活动目标：

1. 能不受大小，排列方式等的影响准确判断10以内物品的数量。
2. 能通过数数比较两组物体的多少。

活动准备：

ppt课件，一副春天的大画，人手一份图片

活动过程：

歌唱《郊游》歌曲进入场地。

师：现在是春天，你们肯定也去找过春天了，你都找到了春天的哪些景象呢？

幼：幼儿说一说

小结：刚刚小朋友们说了这么多关于美丽春天的景色。

1. 春天来了，天气变暖和了，小蝌蚪也游来了，教师带领下朋友做小蝌蚪游状态，停，谁来数一数小蝌蚪一共有几只？（6只小蝌蚪）你是怎么数的？（幼儿点数）从左往右数。那我们跟着他一起点数一下小蝌蚪。刚才这位小朋友是从左

往右边数，有没有和他不一样数法的？（幼儿上来数数）你是从哪边开始数的？他是从右边往左数。

小结：从左往右和右往左数他们的总数都是6

2. 下朋友们看小蝌蚪遇见了谁？（小鱼）

谁来数数看鱼总共有几条？（7条鱼）你是怎么数的。

那我们可以用数字7来表示，这是小蝌蚪的妈妈吗？（不是）

小蝌蚪很礼貌的跟小金鱼说了声再见，小蝌蚪继续往前游。

2. （出示幻灯片4-5）

教师带领幼儿一起游，停，小蝌蚪游了一段路之后发生了什么变化？（长出了两只大眼睛）

你猜猜看这次小蝌蚪又会碰到了谁呢？（幼儿进行猜测）刚刚小朋友才了这么多，那我们一起来看看你们猜对了没有？教师点击ppt出现乌龟，原来小蝌蚪又遇见了乌龟，谁来数一数乌龟有几只？请幼儿上来数一数。你是怎么数出来的？横着一排一排数的，那我们一起跟着他一起用横排的方法数一数。师幼一起数数。

有没有和他不一样数法的？请幼儿上来进行数数。你是怎么数出来的？竖着一列一列数的，那我们一起跟着他一起用竖列的方法数一数。师幼一起数数。

小结：哇，横排数还是竖列数，都是9只乌龟。

乌龟不是小蝌蚪的妈妈，他还是不高兴？（不是）

小蝌蚪很礼貌的跟乌龟说了声拜拜！

3. (出示幻灯片6.7)

这次小蝌蚪又会碰到谁呢？出示鸭子（鸭子）这么多鸭子，怎么来数呢？请幼儿来数一数？（10只，11只.....）

师：你是怎么数出来的？

4. 还是没有找到妈妈，那小蝌蚪要怎么做呢？（继续找）

小蝌蚪继续游啊游，慢慢的长大了变成了小青蛙，几只小蝌蚪最后变成了几只小青蛙，这时候小青蛙脸上的表情是怎样的？（开心）你是怎么看出来的？（青蛙的嘴角都是笑着的，说明很开心）你猜小青蛙为什么这么开心呢？（找到了妈妈）

原来它们找到了青蛙妈妈了，所以都很高兴。小蝌蚪们找妈妈找了这么久，那么青蛙妈妈又干什么去了呢？（找宝宝、找食物、捉害虫去了）

青蛙妈妈到底去干什么去了呢？

2. 教师把图片给幼儿人手一份分发下去。请幼儿说一说自己拿到的是什么？数量是多少？（幼儿能够用完整的语言进行表达如：我这里有6只蝴蝶等）

4. 手上总数比6少的小朋友请站起来，幼儿战起来，师幼一起验证，请把他们贴到春天里你认为对的地方。

5. 手上总数比6多的小朋友请站起来，，幼儿战起来，师幼一起验证，请把他们贴到春天里你认为对的地方。

1. 这是我喜欢，7只小鸟，现在请一位小朋友也上来选一选自己喜欢的。

请幼儿上来选择一幅自己喜欢的，并告诉大家他拿的是几个什么？

教师的和幼儿的进行比较，幼儿学会用完整的语句说几只什么比几只什么多？

2. 请两个幼儿上来选择自己喜欢的进行比较，会用完整的话说几个什么比几个什么多。

活动延伸：刚刚我们比的是谁比谁多，接下去我们拿着这些图片一起到外面去比一比谁比谁少。

春天来了教学设计一等奖篇四

一、朗读感悟课文。

1、交流自己课后找春天的情况。

2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的心情，感悟“冲出、奔向”等词语。

3、. 你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么？结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。

4. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

二、指导写字，完成课后练习“找找说说”

1. 重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2. 采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

三、选读课文，自主积累，练习背诵

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

四、迁移运用，拓展想象

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

《找春天》课文阅读推荐：

春天来了！春天来了！

我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。我们仔细地找啊，找啊。

小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

解冻的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？

春天来了教学设计一等奖篇五

1. 继续学习默读课文。练习有感情地朗读人物的对话，抓住“喊、惊奇、奇怪”等词语指导读出句子的语气。

2. 学习用换词、看图片和找近义词等方法理解绚丽多彩、花朵簇簇、懊丧等词。

3. 重点理解“这是多么美好的礼物啊！”这句话。

1. 创设情境，理清人物关系。

1. 学生边听教师讲故事，边梳理人物关系？

1. 有一天，邮递员黄狗在门口喊：“鼯鼠先生，有你的包裹单。” 课件出示：邮递员黄狗在门口喊：“鼯鼠先生，有你的包裹单。”

2. 指导朗读：“鼯鼠先生，有你的包裹单。”，读出喊的语气。

4. 指名汇报，课件出示：鼯鼠先生拿着包裹，到松鼠太太家去，问松鼠太太：“长颈鹿大叔寄来一个包裹，请您看看，是什么东西？”

指导学生读松鼠太太的话，读出虚心的话气。

1、读句子：邮递员黄狗在门口喊：“鼯鼠先生，有你的包裹单。”

- 2、读出“喊”的语气。
- 3、汇报交流，读鼯鼠先生的话，读出虚心的语气。
- 4、感受鼯鼠先生的懊丧？

春天来了教学设计一等奖篇六

《找春天》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文二年级下册的第一篇课文。课文结合时节，把孩子们引领到大自然中去，孩子们在童话般的春天里，感受完美的春光，发现春天的特点，培养留心观察生活、热爱大自然的情感。

教学目标：1. 知识与潜力：会认“羞”等9个字，会写“脱”等9个字。正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。2. 过程与方法：以朗读、背诵的方式感悟春天的美。3. 情感态度价值观：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春天的完美，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

课前准备：1. 生字卡片. 2. 歌曲《春天在哪里》

课时安排：2课时

教学流程

一、情境引入

冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，孩子们想去找她吗？这时媒体出示动画的图片：春天刚刚到来

的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们务必留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里必须会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

(二)初读课文，认读生字

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。
2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。
3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

(三)再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

(四)配乐朗读，读出感情

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一齐的轻音乐声中朗读课文。

一、朗读感悟课文。

- 1、交流自己课后找春天的状况。
- 2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的情绪找春天的呢？再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的情绪，感悟“冲出、奔向”等词语。
- 3、. 你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么？结合自己的生活经验，自由说说

初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。

4. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5. 带着欣喜的情绪读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

二、指导写字，完成课后练习“找找说说”

1. 重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2. 采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

三、选读课文，自主积累，练习背诵

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选取自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。能够读读背背，能够读读抄抄，也能够试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

四、迁移运用，拓展想象

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

板书设计

1找春天

看到了-小草-野花-树木

听到了-小溪-喜鹊-杜鹃

闻到了-花香

触到了-荡秋千

文档为doc格式

春天来了教学设计一等奖篇七

1、继续学习默读课文。练习有感情地朗读人物的对话，抓住“喊、惊奇、奇怪”等词语指导读出句子的语气。

2、学习用换词、看图片和找近义词等方法理解绚丽多彩、花朵簇簇、懊丧等词。

3、重点理解“这是多么美好的礼物啊！”这句话。

一、由题目入手，培养学生的质疑能力，同时对课文起到穿针引线的作用。

1、创设情境，理清人物关系。

1、学生边听教师讲故事，边梳理人物关系？

1、有一天，邮递员黄狗在门口喊：“鼯鼠先生，有你的包裹单。”课件出示：邮递员黄狗在门口喊：“鼯鼠先生，有你的包裹单。”

2、指导朗读：“鼯鼠先生，有你的包裹单。”，读出喊的语

气。

4、指名汇报，课件出示：鼯鼠先生拿着包裹，到松鼠太太家去，问松鼠太太：“长颈鹿大叔寄来一个包裹，请您看看，是什么东西？”

指导学生读松鼠太太的话，读出虚心的语气。

二、体会语气

1、读句子：邮递员黄狗在门口喊：“鼯鼠先生，有你的包裹单。”

2、读出“喊”的语气。

3、汇报交流，读鼯鼠先生的话，读出虚心的语气。

4、感受鼯鼠先生的懊丧？

春天来了教学设计一等奖篇八

《找春天》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文二年级下册的第一篇课文。课文结合时节，把孩子们引领到大自然中去，孩子们在童话般的春天里，感受完美的春光，发现春天的特点，培养留心观察生活、热爱大自然的情感。

教学目标：1. 知识与潜力：会认“羞”等9个字，会写“脱”等9个字。正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。2. 过程与方法：以朗读、背诵的方式感悟春天的美。3. 情感态度价值观：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春天的完美，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

课前准备：1. 生字卡片. 2. 歌曲《春天在哪里》

课时安排：2课时

教学流程

一、情境引入

冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，孩子们想去找她吗？这时媒体出示动画的图片：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们务必留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里必须会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

(二)初读课文，认读生字

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。
2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。
3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

(三)再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

(四)配乐朗读，读出感情

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一齐的轻音乐声

中朗读课文。

一、朗读感悟课文。

1、交流自己课后找春天的状况。

2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的情绪找春天的呢？再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的情绪，感悟“冲出、奔向”等词语。

3、. 你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么？结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。

4. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5. 带着欣喜的情绪读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

二、指导写字，完成课后练习“找找说说”

1. 重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2. 采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

三、选读课文，自主积累，练习背诵

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选取自己喜欢的词语、兔子、段落，用自己喜欢的方式积

累。能够读读背背，能够读读抄抄，也能够试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

四、迁移运用，拓展想象

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

板书设计

1找春天

看到了-小草-野花-树木

听到了-小溪-喜鹊-杜鹃

闻到了-花香

触到了-荡秋千

春天来了教学设计一等奖篇九

课前，最好能够带学生去走近自然，当然时节最好是春天。让学生产生对于春天的喜爱和热爱之情。在课堂上，激发学生求知的欲望，自己去探索新知，自主学习生字，并能够合作学习，更好的交流学习方法。课后，能够鼓励学生自学他们所感兴趣的知识，从小培养他们对于学习的热爱，培养自学的能力，为以后的学习习惯打下良好的基础。比如，对于春天的很多花草类、动物类等的学习。

整篇课文的ppt;幻灯片生字格;生字相关图片。

1、创设情境，把学生带入美的境地，让学生进入主动建构知识的状态。

2、学会生字，新词，让学生做到读准字音，读通句子。

在关注个体差异的前提下，让学生在创设的情境中能够自觉地读准字音，学会生字，读通句子。能够灵活并能很好地采用记忆和学习的方法。

一、创设情境，引入新课

1、同学们有没有听过《春天在哪里》，如果会唱的可以跟着我们的录音机唱哦：

昨天放学后老师带你们去公园逛了一圈，你们有什么发现吗，或者你们看到了什么？

二、进入识字阶段

1、初读课文，找出生字。

2、同桌合作，不会的生字互相教一下。

3、巩固读生字，开火车游戏。

课堂故障：要是哪一个小组的成员开错了，可以自己主动发出求救信号：如我的车厢出故障了，谁可以帮忙啊？在这样的情境中，可以消除学生的上课的紧张感。也可以培养同学们互助的精神。

4、识字方法交流：

老师知道肯定有很多同学以前就学会了这些生字，那你们愿意交流一下自己的识字方法吗，最好说出你所采取的记忆方法。等一部分自告奋勇的同学说完后，再让那些刚接触这些

生字的同学说一下自己的看法，能想出与他们不同的方法吗。然后让学生自己挑选记忆方法。并让同学们知道方法无所谓好坏，只要适合自己的就可以(与自己的生活经验联系比较密切的)。

5、联系字意，巩固认字：(表演)

挑选几个同学当演员，把生字中表示动作的生字表演出来。如躲、遮遮掩掩、探、触的动作是怎么样的，还有害羞的表情。图片展示喜鹊，符号，嫩绿的小草等。总之，让同学们合作表演，合作猜字，在游戏中体验学习的乐趣。

6、出示词语搭配连线的ppt

7、回到课文中，再次默读课文，指导写字，让比较有把握的同学上来到田字格写字，让同学们自己评论，(如按照结构归类)，当然，老师要加以指导。

三、布置作业

1、布置学生把生字放到课文背景中去理解，读通课文。

2、拓展课外知识：

同学们还想知道关于春天的景物、动物吗?有兴趣的同学自己去查阅资料。最好能把班级里的同学分成几个学习小组，把查阅到的资料组合起来。看看哪个小组找到的资料多。当然，可以多渠道找哦，问问长辈，去查阅书籍，上网找资料等。