

最新教师的职业幸福感心得体会 教师的职业幸福感学习心得体会(实用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师的职业幸福感心得体会篇一

一份春华，一份秋实。工作中，我付出的是汗水，收获的却是那一份份充实、沉甸甸的情感。

幸福是什么幸福是感受清晨第一缕阳光的照射；幸福是给喜欢的人做好吃的饭菜；幸福是每天和最爱的人说说笑笑。我身为一名教师的幸福就是在从事教师职业的过程中产生的心理体验和感受。我不知道教师是不是太阳底下最光辉的职业，我只知道真心爱教育的教师才会真正爱自己的学生。我用心的对待我所接触的每一位小同学，不断探求教育的真谛，尽管过程当中很艰辛，但我认为我是幸福的。

幸福来自学生的成长与进步：

我从教四年多的时光，接触了各种形态的学生。他们有的活泼至极，甚至无法控制自己的情绪，总是在课堂上活蹦乱跳。xx小同学来到小雅画室将近一学期的时间，这个孩子是个知识渊博、非常聪明且极富想象力和创造力的小学生。课堂上，他总是尽显想象力，非常迅速且凑合的完成课堂要求，然后就迫不及待的把自己的每一幅作品变形成各种出人意外的作品，甚至违背家长的'期待。但想一想，我身为老师也总问自己，我自己有这种胆量和想象力吗于是我总是转变角度来表扬他：“如果你可以慢一点，更认真的完成前期的作业在进行下边的想象创造就更好了”，甚是班里其他同学在偷

偷的嘲笑时，我更是放大声量来表扬他：“xx你就是未来的大发明家！”现在的他有很大的进步，越来越能细心认真作画。看到他开心的笑容，我也被感动了，这是一种收获的幸福。

幸福来自自身专业的成长：

任职四年以来，每年的五一、十一都会对每位教师进行专业考核。考核不仅仅是画画水平，还有更重要的上课流程和对孩子的心理教育知识。而且每周上交绘画作品。起初的我是反感的，慢慢的适应之后，习以为常也就没有太大的感觉。直到现在，我深刻的感受到自己的成长与进步，也得到了邻老师和更多人的肯定与赞扬。成长的我是幸福的。

幸福来自平和的心态：

诗人何其芳曾说：“凡是有生活的地方都有快乐和宝藏”不同的期待、不同的标准会有完全不同的幸福感受。说到底，幸福就是一种平和的心态。心态失衡，看什么都不顺眼，做什么都不开心，始终也不会觉得幸福。教师们每天在从事着繁重琐碎的工作，不但要付出自己的体力和脑力，还要更多的付出自己的情感。有付出也有回报，每每听到家长们感谢的话语总能让我更精力充沛。本周上课时很平常的观察并向张云天的家长沟通了孩子的近况以及转告云天现在存在的问题，请家长一定在家监督孩子的坐姿习惯，注意养成良好的习惯。云天的妈妈满脸笑容向我重复着：“谢谢啊小丁老师……”，最后欢笑着离开教室。看到家长的笑容，我的内心无比温暖。

教师的职业幸福感心得体会篇二

大家好！

一位老教师在退休前这样对我说：教师这工作是少有的净土，如果能在光荣感之余再多点幸福感，是值得一直干下去的。

光荣？幸福？我细细咀嚼，不禁有些懵懂。教师这职业到底给了我们什么？我想，它还是给了我们一些东西的。比如一份可以矜持一些的心态，一种相对安定的生活，一个三餐准时的习惯……所以，那些多年不见的朋友听说我做了一名孩子王，往往都会问：你的薪水高吗？你的待遇不错吧？可是，即使是再关心我的好友，也无人问及，你幸福吗？我幸福吗？我又因为什么幸福？你们呢？有没有一个可以不加思索就说出来的答案呢？幸福是什么？也许我们记住了许多快乐的场面，可幸福却是一种来自灵魂深处魂的问答。于是，我问我自己：你因为爱人而幸福过吗？你因为被爱而幸福过吗？工作累了，父母来电话，朋友来短信，如果不是做老师，这也许就是我的幸福的全部。可教师这份职业，让我获得了额外的关爱，它丰富了我的人生，我幸福的内涵。

以前也许我们总是很担心：与一群活蹦乱跳的顽皮猴打交道，我们的付出他们能读懂多少？恐怕过了今天也就忘记了吧！朋友，我想请您听听这位老师的故事：那一次，我的咽喉炎又犯了，嗓子嘶哑充血，当我艰难地吐出第一个音时，一只只小手举了起来：“老师，我们知道你喉咙不好，你不要讲了，你布置点作业给我们吧。我们会管住自己的。”“对，老师你别担心，我中午带药给你吃。”中午，不知什么时候，我的桌上摆满了“西瓜霜”“金嗓子”，还有一根金灿灿的大香蕉。看着眼前的一切，我忽然想起了《冰激凌的眼泪》中蕴含的故事：那是一位支援西部的年轻教师，他步行四十里山路为的只是给全班每一个孩子买一支冰激凌。孩子们在作文中这样写到：我们的老师是个好人，他很爱我们，给我们每人买了一个冰激凌。我们从来没吃过冰激凌，真好吃。大家很感动，都流泪了。冰激凌也很感动，流着白色的泪。是啊，总有一种力量让我们泪流满面。可以做一个简单的计算：工作五年来我教过三个班，约等于两百人。假定其中有一半是爱我的，那么在亲人朋友之外，我的人生额外的收获了一百份关爱。收获别人的关爱，这是一笔旷世的财富啊！

在座的各位朋友，每天早上看见你们自信的笑容，从容的脚

步，我想，你们一定已找到幸福的所在。而我，仍像一只小鸟，有时低落有时高翔，那是我还在寻找：找寻那隐藏已久的幸福的种子，它将成为你我源源不断的能量。

最后我要提醒你：那花白的头发，佝偻的背影，将不再是老师唯一的形象；那一盏清灯，伏案深夜，将不再是老师单调的写照。我们应该长久地拥有年轻的光芒，青春的朝气；我们应当骄傲地招展博大的关爱，美丽的心灵；我们当以全新的教师形象汇聚成一幕崭新的特写：一名忠诚的教师，就是一个幸福的人。

教师的职业幸福感心得体会篇三

在祖国的花朵面前，我们一直扮演着传道授业解惑的角色，即所谓的园丁也有人称之为绿叶。可我并不赞同绿叶的默默无闻，我觉得迈入21世纪的教师应该为自己的角色重新定位。

人们常用春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干来讴歌教师的无私，一生的兢兢业业，一世的勤勤恳恳，却总伴随着辛酸和血泪。他们的奉献是那么另人感动，却又那么另人心痛：为什么奉献只是一条单行道，有去无回？为什么崇高总是连着悲壮？为什么我们不能在奉献的同时也壮大着自己？为什么我们不能选择一种更好的方式让奉献与幸福相伴？朋友们，让我们选择一种全新的奉献方式吧：奉献并幸福的生活着！

正如弟子规所言“泛爱众，而亲仁”，爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。冰心说：“有了爱，就有了一切。”的确，爱在，一切都在。

曾经有个捣蛋鬼叫健雄，整天脏兮兮的，衣服不管是夏天还是冬天，一件衣服一穿就是一星期，皮肤上的污垢都可以画画，叫他小乞丐真的一点都不夸张。他脾气暴躁易怒、爱撒谎，还经常欺负同学，有一天，他为了一点小事打了一个女生，我当着全班同学的面批评了他：“作为一个男孩子怎么

可以随便打女孩子呢！男子汉应该学会保护女孩子才对啊！”我话还没说完，就听见健雄大喊到：“女人本来就是拿来打的，不打不听话。”当时的我真的不敢想像，这么粗俗的话会出自一个小学生之口，课后我找他到办公室谈话，那时的我才知道他出生于单亲家庭，母亲在他出生后第三个月就逃跑了，从小跟着爷爷生活，身边缺少母爱，甚至不知道什么叫母爱，他父亲一想到母亲就会将情绪发泄在健雄身上，并灌输给他：“女人不是好东西，要打才会听话”等一些字眼，使他从小就憎恨女生。

作为班主任的我想了很久，第一次面对这样的学生，我真的束手无措，能做的就是多给予关心，让他感受到母爱，从那以后我不再排斥他。看他衣服鞋子破了我就帮他买，虽然都是便宜的地摊货，可他就像如获至宝，跳的比猴子还高，冬天他被子太薄，我就将自己的被子给他，让他务必给我保管好，学期结束后要求他还我，渐渐的发现他变得爱干净了，他身边的朋友也多了，学习也开始积极主动了，还老是抢着帮我做事，他的每一点进步我都看在眼里，喜在心里。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量。爱在，一切都在。

教师的职业幸福感心得体会篇四

教师要有职业幸福感。

一个优秀的教师，总是从他的教育对象那里获得快乐与幸福。人们平时谈论幸福，经常从金钱、地位、事业等方面展开，人是有所追求的生物，人所追求的就是幸福。正因为如此，我们选择了教师职业，那也一定是为幸福而做教师。凡是能够走进孩子心灵，不断追求课堂诗意，尽情享受教育，一定

是一个幸福的教师。

师爱为魂，身正为范。

教育的本质意味着：一个灵魂唤醒另一个灵魂，未能引起人的灵魂深处的变革，那么它就不能成为教育。所以，作为教师的我们应当面对自己的工作有这样一种强烈的意向，总是琢磨：我怎样触动孩子们，而触动发生在教育的细节中。教师要读懂学生，给予他们发展空间，并平下心来等待，因为教育等待理论告诉我们：同一起点，发展速度不同，并于不同时期能达到同一高度。

总之，教师的'幸福感应该是对自身的价值观的清醒认识，对教师职业特点的正确把握，对教师工作的努力才能感受到的。

教师的职业幸福感心得体会篇五

各位领导，各位同志，老师们，大家好！

最近读了一篇文章，是幼儿教师职业幸福感的调查报告，作为在一线工作近20年的幼儿教师，颇有感触。

与朋友闲聊时，朋友问”如果再给你一次选择的机会，你还会愿意做现在这个职业吗“十年前我可能会冲口而出“我愿意”。曾经的我，踌躇满志。流连于孩子的天真，陶醉在孩子的笑容里。每每会为孩子的一个问候，家长的一句赞许，领导的一次鼓励而心动不已，那时的我是真真切切感受着一种幸福!那是我自己选择的”幸福”!现在的我在经历了多少职场风雨之后，已经不会盲目而冲动地轻易下什么结论了————虽然我依然爱着我的孩子们，我也依然活跃于幼教这个大舞台上!

曾经在网上的大讨论中看到有老师说过这样一段留言：“幼儿教师的工作压力大，时间长。班级人数多，教师的案头工

作，业务学习等多之又多，开课多，比赛多，还有较低的薪酬水平，而后带来的沉重的心理和生理负担。总之，幼儿教师的工作现在比起以前实在是太难了。谈什么幸福感？幼儿教师的这份工作在别人眼里看来很简单，很轻松，而真正工作在这行业中的老师们只有她们才知道辛苦与幸福的代价。”这是一段比较具有代表意义的话，它道出了当今许多幼儿教师心里的苦与无奈。姑且不论她说的对与错，是与非，至少她代表了一种心声，一种呼吁。试想：若老师们背负的是这样一种责任和压力，幸福感从何而来？当一个人不能从所从事的职业中感到快乐和幸福的时候他会这么样？结果是显而易见的。是的，教师的职业要求我们必须奉献，但对于社会，对于管理者来说：怎样把这种奉献转化为一种内在的动力，让他们感到奉献也是一种幸福呢？足够的职业幸福感将能为幼教事业的发展提供更可靠的人力保证和智能支撑！

抢任务“活动就是给每一位幼儿教师以充分表现自己的教育思想和业务能力的机会，使她们发挥了自我动力(内驱力)的作用。变“要我做，我才做”为“我要做”。不仅能激发教师的成就欲，更能增加集体之间的一种团结协助精神！无疑是一个明智的举措，一种有效的激励方式！最后一点是对今后的发展缺乏信心。一个没有发展前途的事业也是能导致幸福感降低的，有梦就有希望，给自己一个方向，在一个更适合自己的空间里面生存与工作。当一个目标不再遥不可及的时候，工作就有了幸福感，其实就这么简单！

如果说以上这些不是我们所能决定的，那么在能力所及的空间里感受职业的幸福，消除那种“干一行怨一行”的职业倦怠感而进行良好的心理调节就是要靠我们自己了！这是“内因”！工作着是快乐的，正确看待客观存在的问题，以积极健康的心态去面对一切，将使我们满足着从而幸福着！首先：我们要形成自己的职业特长，这是关键。或许我们没有动听的歌喉“能歌”，没有曼妙的身材“善舞”；没有激情的文字“能写”，没有马良的神笔“会画”。但我们一定要有一个你自己所具备的东西：可能是你温柔的笑容，善于沟通的

谈话技巧，也可能是你奇妙的创意，课堂上驾驭自如的“教学风度”。形成了这些职业特长，你就有了园里园外不可替代的位置，职业自豪感便会油然而升!其次”为自己创造一个和谐的人际关系氛围。“一个好汉三个帮，一个篱笆三个桩”。意气。志气相投的同事和朋友，是工作的动力和支撑!多些宽容和谅解;多些诚挚和坦然，将会使你处世坦荡，胸怀宽广，心理健康而保持职业的快乐;另外与家长的沟通也很重要，那是帮助他们了解你工作的一个重要途径，取得他们的支持是你作好工作的保证。

最后，要学会宣泄自己的负面情绪。开心的时候我们如沐春风，对谁都和颜悦色，相敬如宾。可是情绪有障碍的时候难免深锁娥眉，心事重重有时候甚至怒发冲冠!教师也是人，难免会遇到这样那样的挫折和不顺，我们要找到适合自己的宣泄方式：茶楼里。湖畔边和挚友的悠悠细语，周末歌厅里尽情放歌，假日舞厅里的激情舞蹈，网上的冲浪，枕边的哭泣等等都是可行之计!总之学会调理自己，给自己多一份关爱，把渐渐失去的“幸福”找回来!快乐与共!让幸福感永远伴随着我们!

谢谢大家!