

2023年四年级语文园地二教案 语文园地四教案(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四年级语文园地二教案篇一

能发现形声字的特点，认记6个生字。

积累10个带数字的成语；会使用句号、叹号、问号；会看图写话；会读寓言故事。

学习分析问题，知道遇事要多思考，要有自己的主见。乐于参与口语交际和表演。

展示自己课外认识的字及看到、听到的故事，提高课外学语文的兴趣。

课时安排：两课时

- 1、放手让学生观察发现，交流讨论。
- 2、先让学生拼读生字，朗读韵语，在读中发现字的特点
- 3、读学习伙伴的话，让学生说泡、饱等6个字的特点
- 4、认一认生字条中的生字，再说说是怎样记住这些字的。
- 5、教师还可举出几个声旁是“包”的子，让学生试着认一认{苞、胞、炮等}

1、读记记

- (1) 自由读
- (2) 师生相互数数字对词语的游戏
- (3) 师生相互数数字对词语的游戏
- (4) 生生相互数数字对词语的游戏
- (5) 说说对词语的理解，如有不理解的地方，教师可讲解。
- (6) 你记住了哪些词

2、会填

- (1) 自由朗读，感受语气
- (2) 填写标点符号
- (3) 指导朗读，加深对这三种句式特点的认识。

3、会写

- (1) 学生自由看图，然后让学生自由说说，你看到了什么？
- (2) 指名说，引导学生仔细听。
- (3) 学生评价
- (4) 在此基础上，再给机会让学生有条理地把几句话连起来说，比一比，看谁说得有条理。
- (5) 把自己说的几句话写下来。

- 1、老爷爷和小孙子有驴也不敢骑，这是怎么回事呢？自己读一读这则故事，遇到难读的地方多读几遍。
- 2、把这个故事读给你同桌听听，比比看，谁读得更有意思。
- 3、小组合作分角色读一读，议一议：你认为老爷爷应该听谁的？为什么？
- 4、你还有更好的办法吗？(如一人骑一会儿)
- 5、如果遇到这种事，你会怎样做？
- 6、这个故事真有趣，我们来演一演好吗？听了人们的议论，爷孙俩后来会怎么做呢？把你编的故事也演一演。

“识字交流站”

“学生字，有办法，课内学，课外集，互相交流进步大。”
小朋友们，欢迎来到识字交流站。

- 1、把识字卡分别摆在每个小组的桌子中间，每人都教一教其他同学自己的卡片怎么读。
- 2、找到自己的好朋友互相学习生字。
- 3、自己练习读生字，每组推荐一位参加班级的竞赛。
- 4、评选出“识字大王”。

“故事会”

1、最近，我们学习了《坐井观天》《风娃娃》《酸的和甜的》等等故事，这些故事都告诉我们一个道理：做事要多动脑筋。你还知道哪些关于动脑筋的故事呢？讲给大家听一听。

2、分组准备，可以一个人讲，也可以几个人商量编一个故事，还可以加上一点动作边讲边演。

3、在小组里讲一讲，再讲给大家听。

4、评一评，谁的故事讲得最好？好在哪儿？

5、谁的故事不够好，哪些地方可以改一改？

6、颁奖，评出故事大王以及优秀评论家。

四年级语文园地二教案篇二

1. 喜欢阅读课外神话传说故事，并能清楚地讲给别人听，主动交流听后的感想，养成认真倾听的习惯，提高口语表达的能力。

2. 学习神话传说中大胆神奇的想象，写一篇习作畅想“我会变”。

3. 养成自觉区别形近字的好习惯，并且在自我发现中培养探究意识。

4. 积累成语、歇后语，培养积累语言的兴趣和习惯。

课前准备：收集歇后语、成语故事、神话传说故事等。

谈话导入

最近在语文课上我们阅读了许多神话传说故事，我想同学们课外也读了不少这类故事，今天我们以小组为单位举行一个故事会。

分组讲故事

1. 交代讲故事、听故事的要求。

讲的同学要把故事内容讲清楚、明白；听的同学要认真听，听讲完后评一评。各小组选出本组“故事大王”1~2名。

2. 各小组内学生试讲，教师巡视，进行个别指导。

1. 各组汇报本组评选出的“故事大王”名单，大家掌声祝贺。

共同评议讲述情况。如内容是否讲清楚、情节是否完整、仪态是否自然大方、语言是否流利、有声有色等等。

今天这节课我想请同学们来总结。在总结时，你可以表扬表现最出色的，也可以夸奖进步最大的；可以谈谈你的感受，也可以说说你的心得，也可以发表一下你的希望、设想和创意……每组请一名同学做总结。

四年级语文园地二教案篇三

1. 学会分析文章开头与文章结尾，并试着将学到的知识学着这样的方式融入自己的习作中，并再找一些写得好的文章，感受这样写的好处。

2. 读一读词句段运用中的句子，并联系所学古诗，说一说哪些事物在古诗中赋予了人的品格和志向，感受“托物言志”的表达方法。

3. 读句子，感受外貌描写的作用。

4. 积累名言警句。

1. 学会分析文章开头与文章结尾，试着将学到的知识融入自己的习作中。再找一些写得好的文章，感受这样写的好处。

2. 联系所学古诗读一读词句段运用中的句子，并联系所学古诗，并说一说哪些事物在古诗中赋予了人的品格和志向，感受“托物言志”的表达方法。

3. 读句子，感受外貌描写的作用。

4. 积累名言警句。

学会分析文章开头与文章结尾，并试着将学到的知识学着这样的方式融入自己的习作中，并再找一些写得好的文章，感受这样写的好处。

教学目标

学会分析文章开头与文章结尾，并试着将学到的知识学着这样的方式融入自己的习作中，并再找一些写得好的文章，感受这样写的好处。

教具准备：课件

教学过程

一、开门见山，直接导入。

【出示课件】出示“开篇如爆竹，结尾如撞钟”引题：同学们，有一句话叫做“开篇如爆竹，结尾如撞钟”。这句话的意思是说，开头要像放鞭炮一样，一鸣惊人；结尾呢，应该像撞钟一样，清音有余。可见，写开头和结尾多么重要呀！为了让同学们能写好作文，真正当个小作家，我们这堂就来学习优秀作文的开头与结尾。

二、引用例子，讲解方法。

文本资料：学生自己读文本资料，再分析作用。

开头的方法有什么呢？（板书：开头）

【出示课件3】总结开头的方法及作用：（板书）

1. 点题式。即一开头便照应题目，简洁明快，开门见山。
（一学生读此方式的开头，比如我们学习的《十六年前的回忆》就是点题式。）

2. 设问式。提出问题，引起注意。

这也是我们常用的开头方式，《藏戏》一文的开头就是设问式。（学生读）

3. 描写式。描写人物，描写景物，描写动物，总之用美的语言写出特点。例如《草原》再介绍非常好用的开头方式：

4. 引用式。引用名言警句、诗歌、谚语、人物语言等。（举例）

假如我想写有关父母的爱的，可以引用我们学过的什么名言呢？“父母是爱是天地间最伟大的爱。”

那如果我想写有关努力学习的，我可以引用哪句古诗呢？

【出示课件4】总结结尾的方法及作用：

那结尾的方法有什么作用呢？（板书：结尾）

1、首尾呼应。

2、总结全文。

3、点明题旨。

4、意犹未尽。（板书）

三、回顾课文，拓展延伸

【出示课件5、6】课外延伸其他文章的开头、结尾：学生想一想、找一找你认为写得好的文章，把开头结尾列出来，和同学们一起交流。

三、总结方法，运用习作。

最后老师想说，写虽有章法，但并无定法，只要写得详细、生动就是好。所以只要同学们开动脑筋多积累、多学习，你们才会写出更好的。

教学目标

1. 联系所学古诗读一读，并说一说哪些事物在古诗中赋予了人的品格和志向，感受“托物言志”的表达方法。
2. 读句子，感受外貌描写的作用。
3. 积累名言警句。

教具准备：课件

教学过程

一、新课导入

教师出示蜜蜂、梅花、月亮的图片。（板书：蜜蜂梅花月亮）
提问：同学们，看到这些图片，你会联想到些什么？抽学生回答，教师引导：看到某些事物，就会让人联想到某一类人或是产生某一种情感。有些诗人就把他们写进了诗歌。现在我们就来读一读。

二、总结写法

【出示课件7】学生展示收获，教师适时点评引导：共同点是都用了“托物言志”（板书：托物言志），强调这是本节课的知识目标。不同点是“物”的不同，“志”的不同。

三、拓展延伸

请同学说说其他“托物言志”的诗句。【出示课件8】

四、分析作用

师：古诗因为有了“托物言志”的手法，才显得魅力无穷；现代散文同样也有自己独特的添加色。

【出示课件9：文本资料】

学生自主读句子，感受外貌描写对刻画人物的作用。并分析如果删去这些内容，是否会影响文章的表达效果。

生分析，师总结：

1. 通过外貌描写反映出人的喜好、身份、生活态度等，在人物刻画时又起到加强的作用。
2. 体现人物性格的特征，对塑造人物的性格和形象可以起烘托作用。

五、日积月累

有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。

原意是说，柳枝比较容易扦插成活，而花即使很用心种植，也难以使其成活。比喻有些事情努力追求却没办法达到目的，而有些事情并没有刻意去做，却很好地完成了。

良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

出自：《增广贤文》

解释：药虽然很苦，但是对病人的病有好处；诚恳的劝告、尖锐的批评虽然听起来让人不舒服，但是有利于听的人改正他们的行为。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。

树想要静下来，可是风却不停止，而子女想要去养老孝敬，可是亲人却失去了。教育子女，应该好好的对待自己的亲人，不要等到失去了亲人以后再去叹息。

常将有日思无日，莫把无时当有时。

在过富有的生活的时候要想到以后可能会过贫穷的日子，不要到了一无所有的时候再来回想以前的美好生活。也就是“居安思危”的意思。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

在你真正应用知识于实际中的时候，才发现自己学的知识不够；很多事情不亲身经历，不会知道它的难处的。

六、课堂小结

本节课咱们学习了很多语文写作的小妙招，希望可以在平时的习作中运用起来。

1. “词句段运用”中，学生关于外貌描写对表现人物特点的作用体会不够深刻，应多举事例，让学生加以体会。
2. 学生对“日积月累”中的名句体会较深刻，能快速组织背诵。

四年级语文园地二教案篇四

1、口语交际与习作：

通过口语交际与习作训练，深入思考和交流成长中的故事和成长中的问题。

2、我的发现：

通过阅读小林和小东的对话，学习一边读一边想的读书方法和习惯，体会到：读书时要深入思考，善于发现问题，发现问题后，要想办法解决问题。

3、日积月累：

积累一些古代名句，通过了解古人对于成长和人生的一些积极向上的看法，受到启发和激励。

4、展示台：

展示、交流综合性学习的成果，体验成长的快乐。

4 课时。

“口语交际”

（课前布置学生根据综合性学习的要求收集资料。）

一、引入学习

1、回忆本组课文，围绕“成长的故事”谈谈自己的感受。

2、谈话：

日子一天天过去，我们一天天长。在成长的过程中，我们

有过获得成功的喜悦，有过遭受挫折的烦恼，也遇到过困惑不解的问题。但无论怎样，成长的经历都是令人难忘的。

板书题目：

难忘的成长经历

二、明确要求

1、自读题目，勾画口语交际与习作的要求。

2、交流：

说、写自己或别人的成长故事；

交流读《乌塔》的想法，写“从《乌塔》想到的；

讨论信中的问题，写回信。

三、口语交际

1、认真阅读书中提示，以及《乌塔》、书信，确定自己感兴趣的话题。

2、按要求独立准备，并说给自己听一听。

3、根据选定话题进行分组：

选同一话题的人过多，则可再分小组，每组以4~6人为宜。

4、分组交流，要求每人都有机会交流自己的看法。

5、指名在全班交流，集体评议。

6、根据评议修改自己的谈话内容，说给同桌听，注意两人间

的交流。

四、引导总结

1、请你来总结这次口语交际活动：

可从同学表现、老师表现、交际内容、交际方式等进行总结。

2、请你为下一次口语交际活动提建议。

“习作”

一、引入

谈话：上节课，同学们选择了自己感兴趣的话题交流了难忘的成长经历。听过之后，我也想起了自己的童年，想起了自己在成长过程中那些难忘的经历。

今天，我们就来写一写“难忘的成长经历”。

二、明确习作内容及要求

1、写自己或别人的成长故事。要写得清楚具体。

2、写“从《乌塔》想到的”。写出自己的真实想法。

3、给“需要帮助的王虹”写回信。要把想说的意思写清楚，书信格式正确。

三、指导习作

1、根据自己选择的话题理出提纲。

2、交流提纲，分组指导：

话题一：写谁的什么事。阅读本单元课文学习如何写。

话题二：《乌塔》主要讲了什么事？你对文中什么问题最感兴趣？对此你的看法是什么？

（建议联系生活实际举出例子。）

话题三：王虹遇到了什么烦恼？你的看法是什么？你认为她该怎么做？

（指导书信格式。）

四、学生独立习作，老师巡视指导

五、习作交流与讲评

- 1、指名读习作，集体评议。
- 2、每个话题选出代表作讲评。

六、修改誊抄

- 1、生根据讲评修改习作，可同桌互相提建议修改。
- 2、誊抄习作。

七、拓展活动

话题一：编成短剧演一演。

话题二：开展读书心得展示活动。

话题三：自学信封写法，把回信寄给老师。

“我的发现” “日积月累” “展示台”

一、我的发现

1、自读小林和小东的对话，说说对你有什么启发。

2、归纳小结阅读方法：

一边读一边想。

3、交流自己的读书经验，说说自己读书时是怎样深入思考、发现问题的，以及发现问题后是用什么方法解决的。

二、日积月累

1、自由阅读，要求读得通顺流利。

2、指名读，纠正读音。

3、默读，从中选择一句说说自己的理解，也可联系生活实际举例谈谈体会。

4、背名句竞赛。

5、你还搜集了哪些关于成长的名言？交流。

三、展示台

1、谈话：

（自由说。）

2、个人或分组汇报自己展示成果的形式，根据不同形式安排展示程序。

3、展示综合性学习成果。

4、总结，评奖。

四年级语文园地二教案篇五

文章摘要:本文章的主要内容是关于三下语文园地一教学设计二_实录_案例_教学反思,欢迎您来阅读并提出宝贵意见!

教学目标

1. 口语交际:让学生了解家乡的景物,增强热爱自己家乡的美好感情,提高口头表达能力。
2. 习作:能写出景物特点,按一定顺序写清楚,有丰富的想象,表达对家乡的热爱之情。
3. 我的发现:让学生发解词语的意思,体会汉语言的丰富并积累语言。
4. 日积月累:学习准确运用量词,积累词语。
5. 宽带网:引导学生关注大自然景物,扩展观察范围,学习作家敏锐细致地观察和描写方法,积累语句。

教学时间

第一课时:教学“口语交际。”

第二、三课时:“习作”教学。

第四课时:“我的发现”“日积月累”“宽带网”教学。

教学过程

一、教学“口语交际”

2. 小组介绍：每个人轮流说，互相启发感染，听听同学可补充或提问，发言同学回答。

3. 小组评议，互相评价：说说谁观察得细致，讲得清楚；谁讲得动人，给人留下深刻印象，谁说得有特点。

评出大家认为好的推荐到班上发言。

4. 全班交流、评比：评出进步大的同学。

5. 师总结：师根据学生表现情况，从说、听、纪律以及表达等方面进行总结。

二、教学“习作”

1. 师引入：上节课，我们都相互介绍了家乡的景物，你一定受到了一些启发，有的同学观察仔细，能说出景物特点，有的能按一定顺序，说得很清楚，还有的说出了自己的真情实感。这节课，我们说要把你喜欢的景物写下来。

2. 明确习作要求：

(1) 指名生说说写景物文应注意什么。

(2) 师补充，归纳：

a□能写出景物的特点。

b□按一定顺序写清楚。

c□表达了热爱家乡的感情。

d□有丰富的想象。

3. 写作方法指导：师以《珍珠泉》为例，讲写作时应注意的地方。

a□写出了珍珠泉的特点：泉水中冒水泡，有大有小，在阳光照射下，像彩色的珍珠。

b□条理清楚：先写清了珍珠泉的位置；再写泉周围的景色，泉水的特点；接着写水泡似珍珠；最后表达了自己对珍珠泉的喜爱赞美。

c□文章感情真挚。

d□想象丰富：如，泉周围开着花，像编的花环；泉水美丽多姿，像珍珠；想象是许多孩子在吹泡泡玩。

4. 生写作，师巡视指导。

5. 交流：选出写得好的习作，说出好在哪里？全班交流。

6. 师选出有特点的习作讲评。

7. 生根据自己习作进行修改，可同桌互相提建议修改。

8. 办“我爱家乡”为主题的习作展。

三、教学“我的发现”

1. 生自读词语。

2. 指名读，正音。

3. 结合，弄明白词语意思。

4. 思考：你发现了什么？明确，每个词中两个字意思相反，

合成一个词时表达出另外一个意思。

5. 指生举例说明自己的发现。

如：呼吸、

6. 扩展：说说其它这类词语，积累词语。

四、“日积月累”“我会填”教学

1. 生读题，试着填空。

2. 交流，用这些短语填句子，讨论填得不同之处。

3. 试着用其它量词填是否正确。如：一道（束）金光。

4. 填后读一读。

“读读背背”

1. 师请生根据拼音读词。

2. 指名读，正音，再自读。

3. 结合生活实际，体会词意。

4. 明确：这些词，分别为描写花草，日月、山峦的成语。

5. 扩展：说说自己积累的描写大自然景物的。

6. 读背词语。

五、“宽带网”教学

2. 生读“宽带网”内容。

3. 交流自己喜欢的描写。

4. 师引导学生积累，明确“宽带网”要求：课外阅读中有关大自然的描写就把它们记下来，做成卡片，放入“成长记录袋”中。

5. 作业：“读读背背”抄写、听写。积累精彩片段。

内容概括：这篇介绍了关于三下语文园地一教学设计二, 三下语文园地一，希望对你有帮助！