

真想变成大大的荷叶阅读理解 真想变成大大的荷叶教学设计(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

真想变成大大的荷叶阅读理解篇一

这是一首富有想象力充满感情的儿童诗，展现了孩子们在夏天的美好遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。这首诗由第一节领启，一步一步铺陈孩子的遐想，于遐想中又透出对融于大自然的向往和心灵的美好，读来合情合理，易于引发学生的共鸣，教师应从整体出发，适时点拨，启发激活学生的内心世界，在教学中教师不用自己的感受代替学生的感受，采用多种方法诱导学生把自己对诗句的感受读出来，发自内心，溢于言表。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课生字、新词。
- 3、通过课文的朗读感悟，激发学生对美好大自然的向往，体会、亲近大自然的愉快。

重点：通过对课文的朗读感悟，激发学生对大自然的热爱，让学生充分发挥想像，由感而发，真情表露。

难点：体会“我”为什么最想变成大大的荷叶。

通过有感情的、个性化的朗读，让学生走进文本，与诗中的小朋友一起产生丰富的遐想，体验夏天的美好，从而感受语

言的精美；创设情境，激发兴趣，是实现学生与文本对话的基础；诵读感悟，是实现学生与文本对话的关键；理解文本，丰富想象，是实现学生与文本对话的保证。品读课文中诱导学生把自己对诗句的感受读出来，夏天的景色是五彩斑斓的，学生内心的感受又是丰富多彩、不尽相同的。营造出一种自由自在的课堂气氛，充分发挥学生的主体性，让学生放飞想象，使思维动起来、语言活起来。因此，在教学本课时，我采用以情激趣、以问激趣、以动激趣、情景激趣等方法，充分激发了学生的兴趣，生动了课堂教学。

一、谜语激趣，揭题导入

1、我们先来猜个谜语：绿绿圆圆大玉盘，高高站在水中间，小鱼拿它当雨伞，水珠拿它当摇篮。（荷叶）

今天，教师和小朋友一起来学一首有趣的儿童诗。齐读课题（板书课题）

2、读了课题，小朋友的脑子里产生了哪些小问号呢？

3、小结学生的质疑：是呀，那到底是谁想变成大大的荷叶？又为什么真想变成大大的荷叶呢？让我们一起读诗，从中你定能找到答案。

二、初读课文，整体感知

1、自由读诗，要求把字音读正确，句子读连贯并标上小节的序号。

2、请5位小朋友来读，每人读一小节，其他小朋友认真听。

3、引导学生就“准”与“通”作相互评价与指导。

4、夏天来了，夏天是位小姐姐，她热情地问我，想变点儿什

么？小朋友，我想变成什么呢？请自读2、3、4、5自然段，思考填空。

出示：开始，我想变成_____和_____，接着想变成_____和_____，然后还想变成_____和_____，最后真想变成_____。

5、指名说。（根据学生回答，师在黑板上填写雨滴、小鱼、蝴蝶、蝈蝈、星星、新月、大大的荷叶）。

夏姐姐问你们，你最想变点什么呢？

三、品读课文，读中感悟

夏姐姐这么热情，小朋友和大姐姐打声招呼。

那你到底最喜欢变成什么呢？（根据学生回答，随机切入相关小节的教学）

雨滴

1、你为什么想变成小雨滴呢？

2、小雨滴多可爱呀，你能说说它的样子吗？

4、指导朗读。

小鱼

1、你为什么想变成小鱼呢？

2、谁来当当小鱼？读读这一句。有什么不懂的词吗？师生共同解释“清凌凌”。

3、小鱼们，你们想在清凌凌的小河里干什么？此时，你们的

心情如何？（指导朗读）

4、好吧，我们一起在这清凌凌的小河里快活地游吧。（加动作）游啊游啊（引背‘江南’后半部分）鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

5、小鱼们，你们刚才都玩了些什么呀？（吐泡泡、捉迷藏……）

蝴蝶

1、你为什么想变成蝴蝶呢？

2、也想变蝴蝶的起立（师带头做动作），我们出发了，飞到左边看看盛开的牡丹，飞到右边瞧瞧娇艳的玫瑰，飞来飞去，在花丛中穿梭。

3、指导朗读。

蝈蝈

1、你为什么想变成蝈蝈呢？（出示图片）

2、猜猜蝈蝈会唱些什么歌？你能学着唱两句吗？你唱得这么开心，想变蝈蝈的站起来，一起唱“咯咯、咯咯、咯咯……”

3、蝈蝈在歌唱我们幸福的生活呢，谁能读出蝈蝈唱歌时的快乐心情。

星星、新月

大家玩累了，请大家闭上眼睛（放课件）天色渐渐暗下来了，月亮出来了，弯弯的，亮亮的；星星也出来了，眨着机灵的小眼睛，看着我们呢，夏天的夜晚也是如此迷人，大家瞧，

夜空是如此地令人向往，“看到这样的夜空，你最想做什么？”让学生遐想夜空，说想法。

第五小节

师：最后，当我看到小小的荷塘的时候，为什么真想变成大大的荷叶呢？

四人合作学习：读读第5自然段，想想为什么真想变成大大的荷叶？各自说说自己的看法，推举代表向全班汇报。

[学生小组合作]

组织学生交流：

生1：因为荷叶很美，像一柄大伞，静静地在荷塘里举着，所以我想变成大大的荷叶。

生2：我想变成大大的荷叶，夏天可以划船在荷塘采莲、唱歌，在这里享受大自然给我们带来的快乐。

生3：雨点来了，它可以在荷叶上唱歌，多么活泼、可爱的雨点啊。

生4：雨点来了，小朋友可以拿荷叶当雨伞，我感觉很快乐。

生5：太阳出来了，荷叶还可以帮我们遮阳呢。

生6：青蛙来了，把荷叶当成舞台，在上面唱歌、跳舞，所以我很想变成大大的荷叶。

生7：荷叶像一柄大伞，它给很多人带来了方便和快乐，所以我想变成大大的荷叶。

嬉戏是什么意思？

雨点怎么会在荷叶上唱歌？（雨点从天上掉下来，落在荷叶上会发出‘嗒嗒嗒’的雨点声，那不就像雨点在唱歌吗？）

师述：荷叶的作用真不少啊。可爱的小池塘长满了绿绿的荷叶，开着美丽的荷花，荷叶静静地举着真像一柄大伞，它还给别人带来了快乐，小鱼在它的下面做着游戏，雨点在荷叶上唱着欢乐的歌，多美的小池塘，多热闹的小池塘。指名读，我们一起来朗读。

还有许许多多的小伙伴也来到了这里，也给他们带来了快乐，所以句子后面有一个省略号，那么还给那些小伙伴带来了快乐呢？请同学们练习说话：

（ ）来了，在（ ）。

四、指导表演背诵

我们一起来试试看，好吗？第一段我来背。老师给你们配上音乐，你们还可以加上自己的动作。（配乐齐背全诗）

五、拓展延伸，放飞想象

小朋友们，夏天小姐姐穿着绚丽多彩的衣裳，来到人间，她飞过高山，山峰变得更苍翠；……她飞进我们教室，热情地问：小朋友们，夏天来了你们想变成什么呢？学生畅谈。

出示：我想变_____，

_____□

六、总结

看来，大家的想象力真丰富！夏天很美，夏天的荷塘也很可爱，我们的小朋友表现得更可爱！谢谢同学们，下课！

真想变成大大的荷叶阅读理解篇二

- 1、有感情地朗读课文,背诵课文,理解“清凌凌、穿梭”等词语。
- 2、通过朗读感悟诗的意境,发挥想象力,体会阅读的乐趣。激发学生对美好大自然的向往,体会、亲近大自然。
- 3、由读而感,由感而发,模仿诗歌的形式进行说话练习。

教学重、难点:通过对课文的朗读感悟诗的意境,让学生充分发挥想象,激发学生对大自然的热爱。

一、 朗读词语,复习导入。

1. 出示课题。(学生齐读课题)

2. 出示词语,了解叠词。

(1) 弯弯的 小小的 大大的 静静地

(2) 清凌凌的

(3) 清凌凌的小河 弯弯的新月

小小的荷塘 大大的荷叶

静静地举着

(依次指导朗读,初步感知叠词的特点。)

二、学习诗歌前半部分。

1、学生自读课文,说一说“我”想变什么。

(2) 绿叶像摇篮, 她摇呀摇呀, , 小雨滴睡在绿叶里感觉怎么样?

(3) 指导读句子。

3、出示:我想变一条小鱼, 游入清凌凌的小河。(配上图)

(3) 指名读、小组读。

4、齐读第二小节。

5、指导读第三小节。

(1) 学生表演, 理解“穿梭”

指导读“我想变一只蝴蝶, 在花丛中穿梭;”

(2) 学一学蝈蝈唱歌。

指导读——我想变一只蝈蝈, 歌唱我们的生活。(指名读)

6、夏夜里的繁星离我们那么近, 一闪一闪的, 你觉得星星怎么样?

弯弯的新月也仿佛夜空中一只金色的小船, 等着我们去乘坐。

指导读:我想变弯弯的新月, 我想变眨眼的星星。

7、练习填空式背诵。

三、学习后半部分。

1、最后, 我看见小小的荷塘, 真想——变成大大的荷叶。

(1) “真想”是怎样的想?

(2) 指导读“真想变成大大的荷叶”

2、那“我”为什么非常非常想变成大大的荷叶呢？自读第5小节。

(学生回答)

3、指导朗读第5小节，感悟原因。

(1) 荷叶像一柄大伞，静静地在荷塘举着。小鱼来了，小鱼在荷叶下玩什么呢？

(2) 学雨点唱歌。

(3) 指导读第5小节。

4. 还有很多小动物喜欢荷叶呢，它们都藏在句子里，在哪里呢？谁知道？(省略号里)

5. 说话练习。(出示：来了，在荷叶 。)

6. 荷叶给小动物们带来了许多欢乐，自己也成快乐的了，所以我——真想变成大大的荷叶(齐读)。

四、拓展延伸，仿写小诗。

春天来了，

春天是位小姐姐，

她热情地问我：

想变点儿什么？

我想变_____，

真想变成大大的荷叶阅读理解篇三

1. 学会“眨”“柄”“蝥”三个生字，理解由生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 有所体会并进而分享诗中流露出的热爱生活、驰骋想象的情趣。

1. 理解生字词，感情朗读并背诵课文；激发学生对美好大自然的向往，体会亲近自然的愉悦。
2. 理解“我”为什么“最想”变成大大的荷叶。

录音机、音乐磁带、生字卡片|、课文磁带。

一、复习导入。

- 1、小朋友，今天我们就继续学习21课《真想变成大大的荷叶》
- 2、在夏天，我有很多想法，我都想变些什么呢？请看（播放碟片）
- 3、师结合学生回答贴图。
- 4、在这些想法中你最喜欢变成什么？请你打开课文，把你喜欢的内容大声读一读。

二、自读自悟，学习第二小节。

过渡：哪些小朋友喜欢雨滴小鱼的？让我们一起来学习这一

段。

出示第二小节：

我想变透明的雨滴，

睡在一片绿叶上；

我想变一条小鱼，

游入清凌凌的小河。

1、先请小朋友用你喜欢的方式（大声、轻声、同桌互读）自由读读这段话。

边读边想你知道知道了什么？

2、学生自由朗读。

3、读后交流：说说你读后感受到了什么？

（生：小鱼在清凌凌的小河里游来游去-----）

（说的真好，你真像雨滴一样惹人喜爱。）

4、小鱼在水里怎样地游呢？小朋友生活中见到的小鱼是怎样游的？

（生：摇着尾巴、忽上忽下-----）

5、师：就像我们学过的一首诗：江南可采莲，莲叶何田田-----（生接）

6、感情朗读：雨滴在荷叶上睡觉，小鱼在河里游来游去，这是多么美的画面啊！

你能读出这种美吗？（生：能）好！那就先请小朋友自由地读读这段话。

（1）学生自由读。

（3）让我们再一起感受大自然赋予我们的美丽景象吧！齐读！
[

设计目的：用自己喜欢的方式，这就尊重了学生的主体感受和喜好，学生更容易接受。通过说说自己的读后感受，对学生进行说话训练，发展了学生的想象能力。在感受了大自然的美后再进行美读，顺其自然，激发了学生对美的热爱。

三、学习第三小节

1、哪些小朋友喜欢蝴蝶蝈蝈？请站起来。

我想变一只蝴蝶，

在花丛中穿梭；

我想变一只蝈蝈，

歌唱我们的生活。

2、出示

4、学生朗读表演。

5、小蝴蝶，你心里感觉怎样？蝈蝈，你们心里有如何？让我们也像蝈蝈一样歌唱吧！

（齐唱歌曲《颂祖国》）

设计目的：蝴蝶和蝈蝈是小学生夏天常见的昆虫，这些可爱

的小精灵在大自然中自由自在地生活，给大自然带来了无限生机。学蝴蝶非，学蝈蝈叫，调动了学生的思维，激发起学生对美好大自然的向往，对祖国的无限热爱。

四、学习第四、五小节

1、出示夏夜星空图和池塘图，大家喜欢吗？

2、出示第四、五小节内容

荷叶像一柄大伞， }

静静地在池塘举着。

小鱼来了，

在荷叶下嬉戏，

雨点来了，在荷叶上唱歌……

我想变眨眼的星星，

我想变弯弯的新月。

最后，

我看见小小的池塘，

真想变成大大的荷叶。

3、小朋友，请你们以四人小组为单位，提出自己不懂的问题，然后在小组里讨论。

4、小组讨论交流问题。

5、现在让我们一起来交流你解决了哪些问题！

6、过渡：小朋友真爱动脑筋！可爱的小池塘长满了绿绿的荷叶，开着美丽的荷花，那荷叶静静地举着像一柄柄大伞，小鱼在下面做着游戏，雨点在荷叶上唱着欢乐的歌。

你们喜欢吗？我们先来听一听课文录音。

7、学生自由朗读。老师要从你们中选读的最好的，再配上音乐读。大家想不想？

8、指名配乐读。评读（你觉得他突出了哪个词）。再指名读。

9、大家想不想也配上音乐读？齐读。

10、雨点、小鱼喜欢荷叶，还有许多可爱的朋友也喜欢荷叶呢！你瞧！

出示短文：〔

小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声唱歌。

小蜜蜂说：“荷叶是我的小床。”小蜜蜂采花粉累了，躺在荷叶上美美地睡一觉。

小乌龟说：“荷叶是我的避风港。”每当刮风下雨的时候，小乌龟就躲在荷叶下自由自在地游玩。

小刺猬说：“荷叶是我的电影院。”每当孤独的时候，听听美妙动听的音乐，看看优美的舞蹈，小刺猬的心里觉得很快乐。

设计目的：“我”为什么最想变成“大大的荷叶”，这是全诗理解的难点。对于二年级的学生，从表面是很难理解的。

通过补充阅读，学生从具体的语言文字中去一步一步感悟，潜移默化地感受到诗歌的主旨，获得教育。

(1) 指名读：谁来读一读？

(2) 这些小动物都感觉到谁最重要？（荷叶）

(3) 为什么呢？谁能结合这里的短文来说一说？

师举范例：我想变成大大的荷叶，可以让小青蛙在我的歌台上唱歌。

生：我想变成大大的荷叶，可以让*****

荷叶给这么多的小朋友带来快乐，怪不得我——（生齐读课题变成大大的荷叶）

(4) 小朋友，你想变成荷叶吗？为什么？

(5) 除了荷叶，你还想变成什么，注意，要为别人带来方便？

先同桌互相说一说。再指名说。

受到了美的熏陶。

五、背诵指导。

1、夏天的景色真美！大家想不想把这么美的画面记在心里？就请小朋友借着黑板上的图画选择自己喜欢的一段或两段试着读一读，背一背。

2、请会背的小朋友一起站起来看着黑板上的图画背一背，不会背的就打开书读。

设计目的：在教学过程中，学生在诵读中理解、体会和感悟

同时进行，学生背诵应该是水到渠成的事。而且可以借助贴画，学生应该是能够完成的。

六、学写生字。

1、过渡：小朋友如果能写好生字，夏天姐姐一定更喜欢与你们交朋友。

出示生字：眨柄蝮

2、指名认读。谁来读一读这三个字。

3、分析字型结构。

小朋友，你发现这些字有什么特点？你已经记住了哪个字？是用什么方法记住的？

5、播放音乐，学生描红。

设计目的：识字写字是低年级语文教学的重点，而且二年级的小朋友已经掌握了一些识字写字的方法。通过学生的自主识字，了解生字的特点，掌握生字的写字要领，学习的效果回更佳。

真想变成大大的荷叶阅读理解篇四

这是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美好遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。全诗由第一节开始，一步一步铺陈孩子的遐想，于遐想中又透出对大自然的向往和心灵的美好，读起来合情合理，易于引发学生的共鸣。教师从整体出发，适时点拨，启发激活学生的内心世界，在教学中教师不用自己的感受代替学生的感受，采用多种方法诱导学生把自己对诗句的感受读出来，发自内心，溢于言表。

儿童是最富有活力的。他们对周围世界的万事万物充满了好奇，勃动着探索的欲望，尤其有着大胆的及至梦幻的想象力。而文中“想变点儿什么”的一问，启开了想象的闸门，为孩子们提供了一个广阔想象空间。低年级学生的思维形态以形象思维为主，在教学中应用多种教学媒体的展示，让学生直观形象地感受美、亲近美。而且孩子与生俱来就有探索、实践的欲望，他们对现实世界已具有一定的生活经验，乐于表达自己眼中的世界，抒发自己的内心情怀，让他们在读中感受美、想象美，再去创造美，步步渐进，使他们身临其境，趣味盎然。

- 1、尝试在动作、表情辅助下诵读诗歌，把作者的语言内化为自己的语言。
- 2、通过朗读感悟诗的意境，发挥想象力，体会阅读的乐趣。通过感悟激发学生对美好大自然的向往，体会、亲近大自然。
- 3、由读而感，由感而发，模仿诗歌的形式说说写写。

通过对课文的朗读感悟，激发学生对大自然的热爱，让学生充分发挥想象，由感而发，真情表露。

一、游戏导入，激发兴趣

1、上课前先自我介绍一下，我叫周灵梅。大家不要叫我周老师，叫我梅子姐姐好吗？恩，这样啊，咱们彼此就会感觉更亲近！那这节课呢梅子姐姐要带小朋友一起做游戏，高兴吗？那可要认真听梅子姐姐的要求：

（1）大声地说话；（2）大胆地想象；（3）大方地表演。

大家能做到吗？我们的游戏就叫——真想变成……（板书）

（学生自由发言，用动作和语言说说自己真想变成……）

2、介绍作者王宜振，导入诗歌学习。

二、初读课文，整体感知

1、自由读诗，读准字音，读通句子。

2、指名分小节读诗歌，随机纠正读音，特别是有特点的词语，比如：

清凌凌[abb]穿梭（平舌音与翘舌音的区分）弯弯的[aab]

3、检测词语读音，课件出示，指名认读。

清凌凌热情穿梭透明眨眼嬉戏

4、指导词语的朗读，并随时放回句子中引导学生朗读感悟，为下面的朗读诗歌做铺垫。

5、同桌互读，要求互相检查对方是否读得准确、流利。

三、品读诗歌，读中感悟

1、课文朗读了两遍后，你一定知道王爷爷想变什么了。现在请几个小朋友给大家讲一讲。

2、指名朗读有关诗句，（根据学生回答分别板书：雨滴小鱼蝴蝶蝈蝈星星新月）

在板书的同时指导朗读：

雨滴——小雨滴多可爱呀，你能说说它的样子吗？（亮亮的，还闪闪发光呢，）它像什么？（珍珠，像珍珠一样透明的小雨滴，多美呀！睡在绿叶上面你感觉怎么样啊？（舒服极了！）

自己读读这句话，（出示诗句：我想变透明的雨滴，睡在一片绿叶上。）可要把你的舒服读出来，让舒服写在你们的脸上！（指名2~3个读，指导读：“要睡觉了，再读轻点。”再读：你还加上了自己的动作，太棒了！齐读。）

小鱼——快看，小雨在清凌凌的河里游来游去多快乐啊（课件出示生字“游”），小朋友们都来学学小雨游进小河。动起来，让梅子姐姐也看到快乐的小鱼。

蝴蝶——你能用动作来表演你对“穿梭”的理解吗？（学生做蝴蝶飞舞穿梭的动作）好，就这样，飞过来飞过去。小朋友们赶紧都离开自己的座位，也来学着蝴蝶在百花丛中自由穿梭吧！

蝈蝈——它可是音乐天才，知道它喜欢在什么时间唱歌吗？对了，静悄悄的夏天的夜晚，你仔细倾听，一定会欣赏到绝妙的大自然的音乐！

星星和新月——学生在前面朗读知道的基础上自己做动作朗读，读出自己的感受。

3、范读诗歌，创造情景，再次激发学生诵读感悟的欲望。

（学生在教师的范读中投入的表演诗歌的意境，感受诗歌带来的快乐。）

4、和学生交流诵读经验，无声中渗透诵读方法。

好玩吗？想玩的更开心吗？梅子姐姐告诉大家，玩游戏也是有学问的，你们发现姐姐刚才陪你们玩游戏给你们配音的时候看书了吗？是啊，我是在背诵诗歌而且还背诵的很有感情是不是啊？想学我朗诵表演的绝招吗？呵呵，其实很简单，小朋友在朗读课文时一定要把全部的身心都投入到课文中来，忘记其他所有的事情，让自己变成课文描述的小主人。

比如我读这个小节——

（学生自由朗读第二节诗，体会诵读的神奇。）

5、学生自由朗读3、4、5小结，感受诵读的妙处。

6、朗读展示，并利用“采访朗读者”的形式引导激发学生谈谈朗读时的感受。

（梅子姐姐要采访采访这位可爱的蝴蝶：刚才在花丛中穿梭感觉如何啊？）

7、集体朗诵全诗，在老师带领下在动作表情辅助下完成背诵诗歌的任务。

四、拓展延伸，发展语言。

看课文最后的标点符号你们认识吗？请大家再用心读读这个省略号，读出藏在它背后的意思。

2、学生交流自己的理解。

4、学生模仿诗歌语言，展开想象，请出更多的小动物一起参与到荷塘的快乐游戏中。

教师可以引导学生把句子说整齐，比如：

小蝌蚪来了，在荷叶下捉迷藏；

小蜻蜓飞来了，在荷叶上休息；

小乌龟爬过来了，在荷叶上漫步。

小青蛙来了，在荷叶上歌唱。

五、补充阅读，走向课外阅读。

现在请小朋友们闭上眼睛用耳朵仔细听，还有一只蝈蝈在豆叶上叫呢——

（播放录音）刚才大家听到的诗歌《豆叶上，一只蝈蝈在叫》也是王宜振爷爷写的。希望小朋友以后能多读些优秀的诗歌，多发现我们大自然中的乐趣！更希望大家能做个快乐使者，把快乐传递给更多的人！

六、布置作业

小朋友，夏天已经来到我们身边了，你想变成什么呢？悄悄告诉周围的小伙伴吧！快拿出彩笔，把你美丽的想象画下来吧！喜欢写文章的小朋友还可以在画上写上几句诗呢！

真想变成大大的荷叶阅读理解篇五

基于对课文的解读，对本课的目标作如下预设：

1、会读会写田字格内的九个生字。会读绿线内的梭、嬉。

(1)田字格内的九个生字中，穿、柄、伞的读音需要注意。特别是柄字读第三声，后鼻音。

(2)游字的右边要注意不写成反文；眨字的捺脚要挺而下垂，伞、热、戏字可追溯字源去识记，戏字左边的点与戈字的撇要相互避让。

2、通过朗读课后的八个生词能够展开想象。

3、能有感情地朗读、背诵课文。

4、能够体会到诗歌的景物所营造出的快乐。

《鲜花和星星》。师：你背了这首诗，你愿意变成夏天的鲜花还是夏天的星星呢？（出示句式：我想变成夏天满地的鲜花我要_____我想变成夏天满天的星星我要_____）生说，师提示说出感情。

1、师配乐范读，提生自学要求：标出小节号、圈出字词。

2、用一两句话写下自己听过后的感受。

（一）赏读一至四自然段

1、出示夏景图：雨滴、小鱼、蝴蝶、蝈蝈、星星、弯月夏姐姐带着夏来了，你想变成什么？（出示句式：她热情地问我：想变点什么？我要变成_____我要_____）

2、根据学生的要求出示各段内容。

3、随文及时识字。

4、配乐按段朗读课文。

（二）赏读第五自然段

1、我来到了荷塘边，看到了荷叶？荷叶什么样子，划一划。再用你喜欢的方式读一读。

2、出示图文，讨论：我为什么真想变成大大的荷叶呢？

3、师生共同演一演：圆圆大大的荷叶上，雨滴_____，直直举着的荷叶下，小鱼_____，荷塘边的草丛里，蝈蝈_____，星星看见了，它_____，月儿看见了，它_____，（师读前半句，生接后半句，其他同学可以根据师生的朗读演一演。）

4、配乐赏读课文第五段。

5、你想对大荷叶说什么？

1、分别出示夏景图：雨滴、小鱼、蝴蝶、蝈蝈、星星、月儿、荷叶，看着画面想象读。

2、去词读。

3、试背。