

最新爱情公寓曾小贤的经典语录 爱情公寓经典语录(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爱情公寓曾小贤的经典语录篇一

追女生的秘诀之一就是投其所好。比如说我最近打算结交的女生，刚好是孙燕姿的铁杆歌迷怎么办？很简单，学会孙燕姿所有的歌曲，在浪漫的环境下手牵手唱着情歌，她一定会爱上我这个移动点歌台的。

男人嘛，豁达一点，干嘛非得在一棵树上吊死？三条腿的蛤蟆找不到，两条腿的女人多的是！孔子曰：人生苦短，及时行乐。一百年太久，我们只争朝夕。

你知道什么叫做二档起步吗？我今天才明白，对于等级高的人来说，吃饭看电影这种低端环节，是可以省掉的！

我研究过全球二百八十种语言的泡妞常用词汇，这句话是属于入门必学的。

全世界任何漂亮有魅力的女生，都不会因为你送她汉堡或奶茶而对你说我爱你，明白吗？你应该带她做一些特别的事情，让她感动。

这叫广撒网多捞鱼。

我早就说过：人生苦短，及时行乐才是王道。

临渊羡鱼不如退而结网。

曾老师，你知道你的问题在哪儿吗？你总在说我想我想，你却不做。你跟展博不一样，展博是先天缺憾，你是后天想得太多。你的大脑欺骗了你。你想得太多，所以不知道怎么甩掉劳拉；你想得太多，不知道如何去面对一菲。所以你在不该走的时候走了，不该回来的时候又回来了。所以我建议，在你的功能紊乱的猪脑给你下达下一个错误指令之前，让他休息休息。

关键时刻来几句女生听不懂的话，可以有效提升你的魅力。

我现在知道为什么没人理你了。因为你内心深处隐藏着一种恐惧感，你害怕失败。每次跟女孩说话，你总在想：要是被拒绝了，那是多惨、多没面子的事情。你怎么会成功呢，啊！勇敢点，冲上去。就好比有一辆列车在你面前，列车员问：小伙子，你要上车吗？你就问：这车去哪？下一站什么时候到？车上还有座位吗？火车早就开走了，你只能等下一辆。可是下一辆来了，你还是面临同样的问题。等了很久，别人已经到西伯利亚了，你还在车站上。管他呢，上去啊！火车是朝前开的，去哪儿并不重要，关键是窗外的风景！等你下了火车，你就会感谢我的。因为就算有辆飞机停在旁边，你也会二话不说地冲上去的，因为你嫌火车太慢了！

俗话说得好：把两只仓鼠关在一起，三个月还没有动静，只有一种可能：它们都是公的。

展博，你是一个男人。是男人就不要像女人一样陷入这种牛角尖。她说她不清楚要什么，这只是表面现象。如果这样东西是一个男人真心送给她的话，就被赋予了附加价值。比如说，浓浓的情意，那么这样东西就比另一样更加珍贵。

我会跟她说：既然你的生日已经过了，你就应该把注意力放在如何走好未来一年的道路上，礼物只会提醒你又老了一岁，

这都是浮云。

在表白之前，要试图流露出一种气质：忧郁。男人的忧郁是对女性最有效的大规模杀伤性武器。要细腻，要深邃，用你每一个表情、每一个眼神让对方发自内心地说一声“yes i do”

吼了二十年情歌还是光棍一条，说明这一套已经out了。科学研究表明，没有任何征兆向女孩表白，你通常会被误以为：准备抢劫，准备借钱，还有准备殉情。所以你在狂风暴雨的高潮来临之前，你要有个柔和的渐入过程，从而消除女孩子的心里防备。比如说：约会吃饭的时候，把肉丝面里的肉丝都挑出来给她；吃面的时候，帮她把白煮蛋压进汤里，这样吃起来才不会是凉的；冬天女孩容易手冷，你就体贴地把她的双手拉到嘴边，哈一口暖暖的热气。然后所有的防线都已经摧毁，你表白的时机就到了。

我可以追你吗？这是一句无法被拒绝的表白。听上去像是一句废话，追不追女孩子是男方自己的自由，根本不需要得到对方的认可。可实际上，这是一句穿透性极强的杀招。她没法说不，如果你提出要求她可以拒绝；但是你提的根本算不上什么要求，那么你就绝不会遭到拒绝。如果她一旦点头同意，就意味着上了你的套。同意让你追，就是变相地接受你的好。说明机会来了，城门已经开了，你要做的就是策马奔腾！

今天是情人节，你要明白，没有人会因为你失恋而同情你，倒是有成千上万的女孩，因为你的忧郁而迷上你。

打击怎么了，又不是灾难。我问你，你知道浴火重生的凤凰和被火烧焦的鸭子之间的区别吗？我秀给你看：呜呜呜，我叫陆展博，我是个衰人，我被人拒绝了。这是火烧鸭子；而我，我会这样：是爱让我变得忧郁。我漠然地看着世间的苍茫，原来爱，从不逗留。我叫展博，一个有故事的人。看见没有，这叫浴火凤凰。

爱情公寓曾小贤的经典语录篇二

- 1、不管我们几岁，只要内心信仰青春，就永远青春。
- 2、不要相信女人，表面温柔的女人往往藏着一颗暴力的心。
- 3、穿别人的鞋走自己的路，让别人找去吧。
- 4、都想抓住青春的尾巴，可惜青春是只壁虎。
- 5、如果我的感情失败的话，趴在地上的一定是对方。
- 6、离开那个男人，回到我身边。
- 7、想要生活过得去，必须身上带点绿。
- 8、你告诉我，梦越深，痛越淡，你骗了我。这很伤我的心。这里疼。
- 9、跟我打赌，不是看你要什么，而是看我有什么。
- 10、与其纠结着无法改变的过去，不过微笑着面对未来，因为生活，没有如果。
- 11、左眼跳，桃花开，右眼跳，菊花开。
- 12、人生自古谁无死，早死晚死都得死。
- 13、把你不开心的事情说出来让大家开心一下。
- 14、你怎么能说他脑子进水了呢、前提是，也要有脑子啊。
- 15、我允许你在我的世界里到处走，但你不可以在我的世界里到处跑。

- 16、世界的喧嚣是浮云，书的宁静是永恒。
- 17、我了解你，我不想逼你我知道，你并不坏，你只是害怕。
- 18、拜托，你就别哪壶不开提哪壶了。
- 19、我明白了，我现在留下的眼泪，是当初专业选择的落水。
- 20、一盘散沙，各执己见，自相残杀，不欢而散。
- 21、不但在恋爱中失败，还在恋爱中变态。
- 22、凌晨两点半还不回家，准没好事。
- 23、意见一致，我说了算。意见不一致，她说了算。
- 24、世界真的很美，因为我们很紧张。
- 25、面对现实吧，生活往往比那些偶像剧的口味要重的多。
- 26、我在向你奔跑，希望你能看到。
- 27、没有金刚钻就别揽瓷器活，没有金箍棒你就别穿小短裙。
- 28、别说世界抛弃了你，世界根本没空搭理你。
- 29、人生是一场单程的旅行，即使有些遗憾，我们也没有从头再来的机会。
- 30、真是个天煞孤星，居然第二次结婚被人放鸽子。

爱情公寓曾小贤的经典语录篇三

- 1、小波：我都离婚三年了，儿子都已经半岁了。

2、左眼跳，桃花开，右眼跳，菊花开。

3、院长：我怎么觉得今天的人都有点面熟啊。一菲：这……大概是因为所有有爱心的人都长着一张善良的脸吧。

4、子乔：我也想找一个可以把我的头像印到货币上去的地方
美嘉：不难啊，你找个印冥钞的地方不就可以了吗。

5、羽墨：根本就没有什么upup丰胸操，都是我编出来的。
如果你们真的有需要，垫硅胶才是王道。

6、丑，但是他丑的很特别…就是特别的丑。

7、我姐姐不是任何时候都是女生的。

8、子乔：一万和一百万都是一样的，因为我都没有！

9、吃烧饼吃出啤酒盖儿，吃馄饨吃出樟脑丸，打苍蝇手拍在钉子上，去青松观烧香，手机掉到功德箱里拿不出来了。

10、大师兄，师傅和二师兄被妖怪抓走了。

11、忽悠可耻，诚实是金，剧情需要，切勿模仿。

12、张伟：就算不能拥有永久美丽的爱情，有颗永久值钱的钻石也是好的呀！

13、二师兄，师傅被妖怪抓走了。

14、关谷：三十六计果然博大精深，而且招招都把人往绝路上送啊！

15、人生如戏，爱的是一个，结婚生子的又是另一个。很正常。

16、小贤：听别人的故事，留自己的泪。

17、张伟：我真不是名流，我就是个人流。

18、什么事不开心呀？说出来让我们大家开心一下嘛？

19、我肯定会被砍成薯片的。

20、子乔：不要和我比懒，我懒得跟你比！

21、展博：姐你养过狗吗？一菲：没有，不过…你是我养大的。我以前养过很多动物的，鸟、兔子、鱼、松鼠、发财树，不出三天…全都死了，展博你真幸运！

[

爱情公寓曾小贤的经典语录篇四

1小贤：

相聚和离别

仿佛一个转身

一圈接着一圈

连成生命的舞蹈

有的人还会回来

有的人知道再见太难

幸运的是

爱的邂逅每天都会发生

2. 子乔:

我知道你想说什么

别来找我

让我一个人安静一会儿

我心理很乱

想哭哭不出来

想死不知道怎么死比较痛快

我应该回答你

找到你是必然的因为大家都在满世界找你

你想安静一会儿

我没意见

你心理乱很正常

说明你还活着

如果你想哭

我的肩膀是免费的

如果你想死

我一定不允许

3. 子乔:

我爱过一个女孩

我们在一起纠缠很久

每一天都要斗嘴吵架

一起喝盐汽水

直到有一天

她突然离开了

没有留下只言片语

在分别哪一天

我很愧疚

我知道她留在我身边是个错误

因为我没有给她想要的幸福

也许她离开也是个错误

但她必须选择做完一个之后

才能告诉自己

哪个错误更值得去犯

羽墨：那结果呢？

子乔：

没有结果

人们常常为逃避一个错误而犯另外一个错误

既然很多错误无法回避

何必让悔恨埋葬你的人生呢

与其逃来逃去

还不如去面对一个

你说呢

羽墨：我不知道该怎么做

子乔：

问你自己

人的一生都会扮演很多角色

如果你高兴

你可以把剧本扔了

不过记住

有一份剧本是真正属于你的

千万别丢错了

4. 小贤：

其实我挺羡慕他们的

就是你的那些社员

你说的没错

谁不像体验一次当胜利者的感觉

可是我就没这么幸运

活了快三十年了

生命中从来没碰到一个要改变我的人

如果我的生命中也有一个胜利的转折点

现在会是什么样的呢

5. 一菲：

电影梅兰芳有一句台词

输不丢人

怕才丢人

失败可怕吗？

可怕

所以我们才要不断争取胜利

当我们迷失或者跌倒的时候不用难过

因为每一次失败

都有可能成为胜利的转折

改变命运也许就在明天

也许就在今天

要知道有心就不怕迟

一切的过去都以现在为归宿

一切的将来都以现在为起点

6. 羽墨：

我们大家不要凭第一印象去判断一个人好坏

每一个人都有难言之隐

每一个人都有改过自新的机会

7. 老贤：这一刻，像做梦一样，我终于赢了，我创造了历史，并如愿以偿地成为了成功人士，为我度身定制的综艺节目如期而至，我去了另一座城市，开始了新的事业，爱情公寓感动语录作文。随着时间的流逝，我早已记不清，我是哪一天离开的爱情公寓，只记得大家去机场送我时的表情，慢慢地，我逐渐和他们失去了联系，关谷、子乔、张伟、羽墨、悠悠、美嘉、展博、宛瑜，还有一菲。

如今我已经是一个风烛残年的老人，我非常富有，但是却没有结婚，有人说，幸福就是痒的时候挠一下，不幸就是，痒了但挠不着，对我来说，很久以来都感觉不到那种蠢蠢欲动地痒了，我只能将我所有的回忆写成书，纪念我逝去的青春，还有那个，逝去的人。

8. 悠悠：那个时候有个男孩子很喜欢我，觉得我不管遇到什么事情都只说一个字很有性格，和别的女孩都不一样。

关谷：后来呢？

悠悠：我也挺喜欢他的啊，可是我口吃，又不好意思和他多说话，我就下定决心去看医生，后来，我终于可以正常说话了，可是他却不喜欢我了，他说我没啥特别的。

悠悠：我不明白。

关谷：在我脑海中，五十年之后，我们仍然一定会很幸福地生活在一起的，我不会让你离开半步的，我不需要什么纪念品，因为你，你就是我所有的回忆了。

爱情公寓曾小贤的经典语录篇五

- 1、俗话说得好：把两只仓鼠关在一起，三个月还没有动静，只有一种可能：它们都是公的。
- 2、吕氏春秋有云：我的春秋我做主，爱咋咋地。
- 3、要么功课做在事前，要么小抄带在身边。
- 4、今天是情人节，你要明白，没有人会因为你失恋而同情你，倒是有成千上万的女孩，因为你的忧郁而迷上你。
- 5、全世界任何漂亮有魅力的女生，都不会因为你送她汉堡或奶茶而对你说我爱你，明白吗？你应该带她做一些特别的事情，让她感动。
- 6、即使明天是世界末日，我们一样穿着得体，这是一种人生态度。
- 7、不要说别人脑子进水，脑子进水的前提是务必有个脑子。
- 8、张伟，有空学风水去，死后占个墓，也算是弥补生前买不起房的遗憾。

9、他屡战屡败，说明他爱情观半身不遂，必须要有人帮他拗过来。

10、“助人”和“为乐”本来就是不冲突地。

11、勇于挑战荒谬，是少年永远的信条。

12、在我们男人的世界里，还是强人如云，纒人如星的。

13、你说她用了十年时间挖坑，用了五年时间发帖？

14、凡是有出息的男人，总有一个幻想中的朋友，代表着男人深处的某种需要。

15、人生没有彩排，每一天都是现场直播。

16、每个人发展到一个新的阶段，都必须做出果断抉择，虽然一开始会有些别扭，但是你必须去面对。

17、人家点着蜡烛祷告，而你早饭刚刚吃饱，人家半夜狂欢尖叫，你正望着夕阳尿尿！

18、不要轻易结婚，特别是和一个女人。

19、人在江湖飘，哪能不挨刀，我叫吕子乔，保命靠小号！

20、你是兽医？看样子你是卖寿衣的吧。

21、左眼跳，桃花开，右眼跳，菊花开，正所谓忽如一夜春风来，春天里，那个百花开。

22、俗话说，有钱能使磨推鬼。

23、你脑袋被门挤了吧？你这个每天退化三次的恐龙！

- 24、我很单纯，喝水只喝纯净水，喝奶只喝纯牛奶。
- 25、我只是想证明，这个世界上只有我能欺负你，别人，没门。
- 26、女人和鸟类十六个共同点之一，它们都会被发光的物体所吸引。
- 27、什么叫失败？为什么会失败？日出东方，唯我不败！
- 28、所有失恋的女孩都是定时炸弹，除非自然冷却，根本无法接近。你要是敢刺激她的痛处，只会让她化悲愤为力量，引发成暴力事件。
- 29、自恋加脑残，那可是自残哪！
- 30、现在你的眼神很像梁朝伟，眉宇间有点金城武的味道，拿啤酒的动作，乍一看像吴镇宇，就是脸长的像曾志伟。
- 31、所以说，恋爱的恋字非常强悍：上半部取自变态的变，下半部取自变态的态。
- 33、你不就是想赢我吗，算你赢了，好不好？
- 34、要在江湖混，最好是光棍。
- 35、你个麻瓜，别说魔法口诀了，乘法口诀你都不会，你会什么！
- 36、我早就说过：人生苦短，及时行乐才是王道。
- 37、一万和一百万都是一样的，因为我都没有！
- 38、我是大魔王！你竟然让我卖萌！还让我喊茄子！

39、你找到你是必然的因为大家都在满世界的找你，你想安静一会我没有意见，你心里乱很正常，说明你还活着，如果你想哭我的肩膀是免费的，如果你想死，我一定不允许。

40、张伟，你坚挺一点。胜败乃兵家常事。