

# 飞鸟集读书心得(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 飞鸟集读书心得篇一

《飞鸟集》，它是著名诗人泰戈尔的杰作。就在今天，我合上了它的'最后一页，它一直让我回味无穷。

走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫。生命路上有风景，人们都在演绎自己的风景，或发出微弱星光，或大放流光溢彩。泰戈尔却在人生的辉煌时代，用手中的笔倾泻下一片光彩。将翻飞的思绪，化作后人传唱的《飞鸟集》。

“让生命绚丽如夏花，让死亡静美如秋叶。”这是泰戈尔诗集中较为优美，甚至是绝美的语句。与本文标题相比，“让死亡静美如秋叶”更符合美的逻辑，将生命发挥的淋漓尽致，像夏天炎日下盛开的娇艳欲滴的花朵般灿烂。正如朴树《生如夏花》中唱的那样：惊鸿一般短暂，如夏花一样绚烂，我是这耀眼的瞬间。

将自己对生的喜悦与对未来的期待表露无遗，这是泰戈尔的对生命人生的态度。他会用一切方法去充实自己有限的生命，去创造出无限精彩的风景。生老病死是人人必须遵守的自然规律，无论是对你对我，还是对于泰戈尔来说，亦是如此。但是死对于他而言并非恐惧，而是一种淡然，一种释然。死是对生命的结束，像秋叶一样飘落在尘土之上，在岁月的轮回中，静静的随风飘散，是一种绝美。也让死这个残忍的名

词不再残忍。

同泰戈尔一起感受人生，感受生离死别的那一番苦楚。这是诗句独特的魅力，而构成绝美的风景。

“世界上最远的距离不是生与死，而是我在你身边，你却不知道我爱你。”这是我读泰戈尔的诗时，印象最深刻的一句话。试问，死真的可以隔绝一切吗？也许，作为一位诗人，对于人生的情感体会更为深刻，所以在泰戈尔的笔下，将爱情描绘的唯美至极。

在人生这一大幅画中，爱情的存在，让画面更有色彩；而距离的存在，就是让紧凑的画面感，留一片空白。让大家拥有更为广阔的思绪。泰戈尔用甚为精炼的语句，将自我对情感的感受展现给大家。不像小说那样复杂。

虽说爱情是一门很深的学问，需要用心去体会，并且花费一定的时间。但是泰戈尔就用自己感性的思维去将那看似实质简单的爱情“书面化”，用一段优美但不是实质的话去告诉人们的爱情是一段永恒的唯一风景。

“樵夫的斧头向树乞讨斧柄，树给了它。”领略过“赠人玫瑰，留有余香”的美妙，知晓“助人为乐”的快乐，却被这简单的一句震撼了心灵。在这个浮生若梦的年华里，树犹如此，人何以堪？我一直觉得这是鄙人世间最美的风景多一丝魄力，是壮美！即使斧头、树是微乎其微的，但在泰戈尔的笔下却把它们放大了千倍、万倍，放在整个宇宙的角度。

大凡英勇就义，舍己为人都是壮美，可是纵观万物之间，这样一颗小树何尝不是呢？用最纯真的生命诠释了爱与美的写照，没有唯唯诺诺，没有害怕，有的只是毫不犹豫。一颗透明的心在黑暗中行走，将一片黑暗照亮。与泰戈尔真实地感受到心灵的美，灵魂的升华，渺小却又壮美的风景。

生之灿烂，死亦辉煌。泰戈尔诗一个值得尊敬，值得喜爱的人，不知是因为他是一位杰出的诗人，更重要的是，他不拒绝生命，而是说出了生命之本身。

## 飞鸟集读书心得篇二

《飞鸟集》带给我感受最多的是一种对生活的热爱、对爱的思索。包括母亲对孩子永存的亲情、朋友之间真挚的友情、人与自然间难以言喻的感情……都是用简短的几行字对爱做着隽永的诠释，美好又浪漫，深沉又伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的一样：“我相信你的爱，就让这句话作为我最后的话。”

泰戈尔说：“让我设想，在群星之中，有一颗心指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”——这颗最闪亮的星星，想必就是这本泰戈尔的《飞鸟集》吧！

没有华丽的语句，没有起伏的情节，以自然为背景，泰戈尔独特的见解和过人的智慧造就了这本经久不衰，轻灵洒脱的《飞鸟集》。

从前，我并不爱看诗集，觉得没有童话故事的精彩生动，也没有散文的抒情缥缈，那些文字空洞，枯燥。

短短的几句，道出了人生的真谛。朴实的语言，表达出对自然的爱，对人生的爱。

《飞鸟集》中有这么一句话，弓要在射出之前，低声对剑说：“你的自由就是我的自由。”是啊，人们都渴望自由，不希望被束缚。弓和箭，在一起时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有把剑射出的一刹那，放手，两者才能获得自由，拥有自己的一片天。

我常听到同学在耳中抱怨：成绩一时的下降，父母就紧张，

复习题排山倒海地袭来，常常复习到深夜，第二天上课又没精神，成绩自然一落千丈。甚至报了许多补习班，整个周末，安排得满满的，别说玩了，连学校布置的作业也没时间做。

何尝不是这样呢？父母累，我们也辛苦，就像弓和箭，不仅没有实现价值，反而使我们厌倦学习，成绩越来越糟糕。倒不如放手，让我们自由拼搏，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的一片天空。

放手吧，就像弓与箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由；只有放了手，箭才能自由地冲向天空，摆脱弓的纠结，直冲天空，如同一只翱翔的飞鸟！

在那一刻，我仿佛穿越了时空听到了诗人的吟唱。

也许，这就是《飞鸟集》的真谛吧！

### 飞鸟集读书心得篇三

诗，是曾经的梦想，是未尽的理想，是憧憬的未来；如寂静的夜、和煦的风、灿烂的阳光，带给我久违的感动。

总是幻想自己可以扮演各种不同的角色，演绎不同的人生，到头来，终究只是一场又一场的梦。

有一天和果子妈讨论星座和性格的关联，才知道常说的星座只是太阳星座，还要受上升星座、月亮星座等等的叠加影响，性格的复杂可见一斑。

一直以为自己是理想主义者，回过头来看自己的所作所为，却是实足的现实主义风格，就如韩寒在《杯中窥人》里所写的一样，已经堕入到这个社会之中而无法自拔。

我想象中的人生，从客观的角度而言，如泰戈尔的诗：“天

空没有翅膀的痕迹，但鸟儿已飞过”；对其他人而言，如张国清《玻璃之情》里的歌词：“你会记得我是谁，犹如偶尔想起过气的玩具”；对自己而言，如张曼玉在《东邪西毒》里的那段独白：“我一直以为是我赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我的时候，我最喜欢的人都不在我身边……”

最幸福的事，就是在最美好的年华里，和最爱的人在一起。

## 飞鸟集读书心得篇四

“让我设想，在群星之中，有一颗星指导着我的生命，通过不可知的`黑暗。”

没有华丽的辞藻，没有起伏的情节，我喜欢《飞鸟集》的每一首诗，每一句话，都浓缩了诗人独到的见解与智慧。每一句的构思奇妙，都耐人寻味，清灵洒脱。都在揭示人生的真谛。

都说刻意营造的意境显得空的苍白，无病呻吟的文章也只是晦涩枯燥。

这本书，我读了很多遍这本书，我读了很多遍。正所谓“温故而知新”，每读一遍，我都能从中体会到更深的含义。朴实的文笔，让我们明白了许多。最喜欢的是他对于自由的论述，“你的自由就是我的自由”。

飞鸟的象征是什么？是自由。人们都渴望自由，不希望被禁锢。弓和箭，看起来是完美的一对，却不想，它们在一起互相束缚，不能实现彼此的价值，只有它们互相配合射出箭的那一刻，两者才能自由，实现其本来的价值。只有放了手，箭才能自由的冲向蓝天，摆脱弓的纠结，直刺苍穹。

泰戈尔钟情于自由，钟情于自然界的一山一水，一草一木，

他能娴熟地状写幕云旭日、芳草碧树、繁星清泉。他对年轻一代表示了殷切的期望与真诚的关怀。总之，他的诗，可谓探索世界的总结。喜欢他，就是因为他是拒绝生命，而能说出生命之本身。

我对《飞鸟集》的感情，一向是“敬”而不“畏”。对《飞鸟集》的感觉，一直是和蔼而温暖的。

《飞鸟集》里的语言，是世间最和谐，最美妙的音乐。它里的每一首诗，都是一件精美的艺术，都蕴涵着深刻的哲理。

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。

## 飞鸟集读书心得篇五

诗，是曾经的梦想，是未尽的理想，是憧憬的未来；如寂静的夜、和煦的风、灿烂的阳光，带给我久违的感动。

总是幻想自己可以扮演各种不同的角色，演绎不同的人生，到头来，终究只是一场又一场的梦。

有一天和果子妈讨论星座和性格的关联，才知道常说的星座只是太阳星座，还要受上升星座、月亮星座等等的叠加影响，性格的复杂可见一斑。

一直以为自己是理想主义者，回过头来看自己的所作所为，却是实足的现实主义风格，就如韩寒在《杯中窥人》里所写的一样，已经堕入到这个社会之中而无法自拔。

我想象中的人生，从客观的角度而言，如泰戈尔的诗：“天空没有翅膀的痕迹，但鸟儿已飞过”；对其他人而言，如张国荣《玻璃之情》里的歌词：“你会记得我是谁，犹如偶尔想起过气的玩具”；对自己而言，如张曼玉在《东邪西毒》里的那段独白：“…我一直以为是我赢了，直到有一天看着

镜子，才知道自己输了，在我最好的时候，我最喜欢的人都不在我身边……”。

最幸福的事，就是在最美好的年华里，和最爱的人在一起。

## 飞鸟集读书心得篇六

这一切真的让你找到你的激情，对生命的真正思考，对爱的重新认识，面对失落与痛苦，我们不会有任何抱怨和愤怒，而是对日常生活充满了激情，充满了感动，美好的生活在这里，让我们回到爱的世界里，用宽容亲吻世界。

泰戈尔的爱就像海浪一样荡漾开来，传遍世界，我们的思想随着这些闪亮的水滴而闪耀着，我们的心随着阳光的抚摸而歌唱；我们的生活万物一同遨游在空间的湛蓝，时间的墨黑中而感到欢喜，绿叶、阳光、生命的万物，为我们营造了一个美得无法言喻的世界。

泰戈尔与飞鸟提醒我们的快乐，歌唱着美丽，我们没有理由不爱生活，不爱世界；生活的痛苦不能冲淡我们对爱的追求；岁月的沧桑也许会吞噬我们的青春，但我们心中的爱永远不会变老，就像“天空不留痕迹，但我已飞过。”

我想成为一只这样飞来飞去的小鸟，不求在这里带来我的影响，而求用我的爱，留下我成长的气息。

读了泰戈尔的《飞鸟集》，我总能感受到一种鼓舞人心的进取精神。

泰戈尔哲学的光芒不仅唤起了我对自然、对人类、对世界上一切美好事物的热爱，也让我坚持对现实生活的理想追求，使整个生活充满喜悦和感激。《飞鸟集》就是这样让我回味无穷，沉浸在一个美妙的世界久久不能出来。