

最新口语交际类的教案 口语交际·习作 四课教案总结(通用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

口语交际类的教案篇一

1. 让学生在交际与沟通中理解什么是真正的父爱母爱。
2. 与人交流能尊重、理解对方
3. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
4. 表达要有条理，语气、语调适当。

教学时数：1课时

教学过程

一、扣紧课文，交流感受

1. 利用课文切入话题。同学们，我们在父母的爱中长大，有人说过，父母的爱是慈祥的笑容，是亲切的话语，是热情的鼓励，是严格的要求。读了《地震中的父与子》《“精彩极了”和“糟糕透了”》《慈母情深》《学会看病》这四篇课文，也许大家对父母之爱，有了更深更全面的了解和感受。这节课我们就一起来聊聊读了本组的一些收获吧。
2. 组织交流阅读感受。以“父母的爱是_____（慈祥的、严格的、宽容的、纵容的、感人的……）”为中心，自由地交

流阅读感受。先是小组里交流，然后，全班自由表达见解。学生可从总体上来讲，也可以结合某一篇文章，或某一片段，某一细节来谈谈自己的阅读感受。

二、阅读片段，发表见解

1. 导入。“是呀，每位父母都爱自己的孩子，但爱的方式却不尽相同。请大家阅读下面三则小故事，然后我们再一起来谈谈自己的理解和看法。”

2. 阅读。教师课件出示三则小故事（或让同学打开课文第110页），学生自由阅读。

3. 交流。教师可让学生先自由跟同伴交换看法，然后在小组内评说故事，提出自己的看法，小组长对不同看法进行简要记录。最后，选派有代表性意见的同学在全班发表见解。三个故事中的第一个小故事，妈妈的包办，使刘明养成了丢三落四的不良习惯。应该像《慈母情深》中的母亲，有意识地锻炼孩子的独立生活能力。第二个故事中的爸爸教育方式不当，使冯刚畏惧考试。爸爸应该帮助他找出失败原因，鼓励他尽力在原有的基础上获得提高。第三个小故事中，李路杰的成功是爸爸正确引导的结果。教师应在交流过程中穿针引线，引导学生对三个故事谈看法，广开言路，畅所欲言，充分交流。同时，注意引导学生认真倾听，比较集中地围绕某一主题进行交际，互相补充，发表见解，甚至可引导学生对某一观点进行辩论。

三、讲述故事，表达想法

1. 导入。“你在生活中也有类似的经历吗？你当时是怎么想的，现在又有什么新的想法？”

2. 讲述。把自己与父母之间发生的小故事讲给同学听，并谈谈看法。

3. 评说。引导学生认真倾听，听后，可结合故事，或发表想法，或帮助分析，或提提解决办法。

四、课后谈心，引导沟通

1. 讲故事，求沟通。回家以后，把三个小故事讲给自己的父母听，并请他们谈谈看法，同时，把自己的看法也跟父母说一说。

2. 讲心事，求沟通。把自己对父母之间教育自己的事例和不同看法跟父母谈谈心，互相交流，互相沟通。

口语交际类的教案篇二

1. 回忆和了解生活中的具体事件和情境，充分考虑对方的身份和地位，能有针对性地得体地劝说。

2. 了解和感悟劝说的策略和技巧，能态度真诚的劝说他人。

3. 通过创设具体的场合让学生明确发言稿的写作特点和要求，学写一份发言稿。

课前准备

影视片中的劝说片段录像。

教学过程

口语交际类的教案篇三

这节课，我主要围绕“诸葛亮的‘神机妙算’表此刻哪几方面？”这一问题展开教学。先让学生默读课文，找出最能表现诸葛亮神机妙算的句子，然后进行交流。学生都能找出相关的语句，并能说出自我的理解和体会，这让我感到了我们

的学生和津南的学生的明显不一样，通常我们的学生能根据教师的问题找出答案，但很少能说出自我的理解和体会，即使能说也是简单的几句，这的孩子就不一样，每个孩子回答问题时已经习惯性地把自己的体会说一说了，这和教师的长时间训练有关，平时注重学生理解本事、口头表达本事的培养，使每个孩子对所学的知识有自我独特的感受。不仅仅如此，这的教师对每个学年段的训练重点都十分熟悉，在教学中都能把课程标准的训练重点落到实处，就像我听导师的常态课，在第一课时的教学中就以训练学生概括文章的主要资料，把握文章的脉络为主，第二课时就深入地分析课文，抓重点词句帮忙学生理解、感悟，尊重学生的独特感受。

在这堂课的教学中，为了让学生能充分地感受人物的性格特点，我主要抓住句子：“诸葛亮笑着说：‘雾这么大，曹操必须不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。

”来引导学生理解，抓住“笑”让学生联系上下文体会：“诸葛亮会笑谁？”。然后经过重点词句的推敲，感受曹操的生性多疑、鲁肃的忠厚老实、周瑜的嫉贤忌能。在引导的过程中，我觉得孩子们都能从字里行间感受到了人物的性格特点，可是我觉得自我少了点活力，没有把当时那种紧张的气氛营造出来，如果气氛调动起来，课堂的教学效果会更好。

总之，一堂课下来，有得有失，也清楚地认识到自我今后课堂上应改善的地方还有许多，驾驭课堂的本事还有待提高。

口语交际类的教案篇四

作为一线教师，我们如何在“新课程标准”的指导下，立足本职工作，教授好知识，这已经成为新形势下广大教育工作者的共识。而从教材入手，这是最基本的。可是，我们不能对教材照搬照抄，要本着科学的精神和对学生极端负责的态度来审视教材。

《草船借箭》是一篇经典的文章，文章悬念迭生，扣人心弦，直到结尾才令人如释重负，继而禁不住拍案叫绝。在教材的单元训练中，要求分清事情的前因后果，理解课文内容，进而领会中心思想。通常的教学思路是这样的：周瑜设计陷害诸葛亮是借箭的原因，前因是周瑜嫉妒诸葛亮的才干；结果是借箭成功，后果是周瑜的阴谋未能得逞，不得不认输。从全文来看，我们不得不佩服诸葛亮的聪明才智，在那么一个复杂的环境下，他能够不费一兵一卒而借来十万支箭，可见他在天时、地利、人和方面的成就非常人所能及，怪不得千百年来诸葛亮在人们的心目中一直是智慧的化身。

当然，作为后人，我们无法知道罗贯中当时的想法，也不能要求这么一部长篇小说没有一点瑕疵，何况罗贯中也写到了“瑜大疑”，只是没有详细说明周瑜怀疑些什么，我们当然也无从考究。但是，诸葛亮不用造箭的材料来造箭，即使我们也会产生疑问：诸葛亮怎样来完成三天内造十万支箭的任务呢？那么，作为一代名将的周瑜，他怎么会没有产生疑问呢？难道周瑜真的是蠢才吗？当然不是。那么是因为“当局者迷”吗？我想也不应该。那到底是什么原因呢？不得而知！

口语交际类的教案篇五

学习目标

1. 围绕“难忘的‘第一次’”这一话题进行口语交际，交流时能抓住重点，内容要真实，叙事要具体，表达要有条理，语气、语调要适当；听他人说话时要认真耐心、尊重对方，敢于提出自己的意见或建议。
2. 根据习作提示，从三个内容中选择一个自己感兴趣的内容进行习作，能围绕所选内容的写作要点分段表达，内容要具体，感情要真实。

课前准备

和家人交流自己曾经第一次做过的事情，注意把事情经过叙述清楚，最好能谈谈自己的想法或得到的启示。

课时安排：

3课时

教学过程：

第一课时口语交际

一、激趣引入

二、充分准备

想：1. 回忆自己印象中最深刻的“第一次”，想想事情的经过。

2. 想想这件事发生时的真实感受，你从中得到了什么启示。

说：1. 练习把事情经过说得完整有条理。

2. 练习把自己的感受、感悟说得简单、精炼。

3. 练习有感情地叙述“难忘的第一次”

三、小组演练

1. 在小组中练习叙述“难忘的第一次”，请小组同学就表达内容、语言、语气、表情等方面提出意见，叙述者要和提意见的同学有交流。

2. 吸纳同学们的意见，重新组织说话内容和语言。

四、班内交流

1. 每组抽签确定一名讲述者轮流到前面讲述。
2. 全班同学参与评价内容、情感、表达，纠正语病，也可以向发言的同学提出问题。
3. 讲述者要及时、得体地应对同学们的意见、建议和提问。

五、总结点拨

1. 小组讨论：要把“难忘的第一次”说好，该注意些什么。
2. 教师点拨性小结（针对同学们的表现肯定好的见解，补充没提到的方面，提出建议。）
3. 学生结合本次交流所得重新组合发言内容，练习表述清楚。

文档为doc格式

口语交际类的教案篇六

本单元的语文要素为初步学习阅读古典名著的方法。

在本节课中，教师着力引导学生掌握一些阅读方法。如抓住体现人物言行的句子来感受人物的鲜明形象特点，看看文中的人物说了些什么，做了些什么，为什么这样说、这样做。

研究后，再来谈谈对人物的认识。学生学习兴趣浓厚。同时，引导学生借助相关的资料来阅读，如了解三国时代的一些历史背景来更好地理解故事的内容，可以结合看过的电视剧加深对课文的理解。

学生不仅仅理解了课文内容，同时也体验了阅读方法。这样

逐步落实语文要素，从而学习阅读古典名著的方法。

口语交际类的教案篇七

教学目标

1. 通过辩论会能认识到人要讲诚信，但有时候也需要善意的谎言。
2. 提高学生搜集资料、处理信息的能力，培养学生主动探究、团结合作的精神。
3. 善于用敏锐的双眼发现真情，体会人间处处有真情。
4. 养成自己修改作文的习惯。

课前准备

1. 搜集有关诚信与善意的谎言故事
2. 搜集生活中人们相互关爱的事情

教学过程：

第一课时

一、故事揭题

《论语》里有这样一个故事，曾子和他的'妻子上街之前，小孩哭闹着也要跟着去，他不让小孩去，他妻子就哄着说，我们回来杀猪拿猪肉给你吃，因为小孩贪吃，这样就敷衍了小孩跟路的想法。回来之后，曾子说不能欺骗小孩，我要把这只猪杀了给儿子吃。

你们同意曾子的做法？意见发生分歧，我们这节课就开一次

辩论会：讲诚信与善意的谎言

二、自学学习提示，明确要求，确定自己的观点

正方：人要讲诚信，不能说谎

反方：生活需要善意的谎言

辩论的要求：

1. 用普通话辩论，语速不宜太快，语言表达要清晰
2. 要说清楚自己的观点，注意倾听别人的发言

三、自由练说或小组交流

按要求进行准备，组内交流

四、全班分成正方、反方两组，临时调整座位进行辩论

辩论的方法和注意事项：

1. 用事实说话，事实胜于雄辩
2. 从不同角度进行分析，以理服人
3. 运用反问，增强语气
4. 辩论时说话要文明礼貌、得体大方、机智敏捷而又不失诙谐幽默

选定主持人一名，将全班同学分成两组，调整座位

注：教师此时应成为辩论会主席，进行调控、指导，辩论中的优点及不足之处。

五、教师总结，达成共识

诚信是美德，是大前提，社会应该弘扬诚信，时时讲诚信，事事讲诚信，做到诚信从我做起，从身边的每一个人做起，不论大小长幼，进而形成良好的诚信环境，营造强有力的诚信氛围，诚信很重要，但是有些场合还是需要善意的谎言。

六、评选三名“辩论小明星”

第二、三课时

一、交流谈话，情境导入

生活中，人与人之间需要互相关心，帮助。孩子你曾经帮助过别人？感受到陌生人对你的关爱？请说出来让大家一起分享。

这节课我们就将体现人们互相关爱的事情写下来，再修改成为佳作。

二、自读提示，明确要求

1. 读文中习作提示。

2. 交流习作要求和注意事项：

（1）写体现人们互相关爱的事情。

（2）写前先构思。

（3）运用环境、心理、语言、动作等描写方法，抒发真情实感。

三、挖掘记忆，交流构思

1. 指名学生交流。

2. 学生评议，补充。

（如，素不相识的陌生人帮骑车受伤的你看病；未曾谋面的朋友以书信、电子邮件、贺卡等方式成为你学习、生活上的良师益友；）

四、回顾本单元课文，小结写作方法

通过事件刻画人物，从而表达真情

注意刻画人物的语言、神态、动作和心理活动。

恰如其分的环境描写有推波助澜的作用。

语言平实，感情真实。

五、习作取题，试写初稿

1. 学生进行习作，教师巡回指导，并对有困难的学生进行个别指导。

2. 学生完成初稿，进行自我修改。

3. 找喜欢的伙伴修改。

六、朗读赏析，交流评议

1. 每小组推荐一至两位同学，朗读赏析。

2. 学生交流评议。

七、再次修改，誊抄习作

再次修改自己的习作，规范地抄写在作文本上。

口语交际类的教案篇八

1、围绕“难忘的‘第一次’”这一话题进行口语交际，交流时能抓住重点，内容要真实，叙事要具体，表达要有条理，语气、语调要适当；听他人说话时要认真耐心、尊重对方，敢于提出自身的意见或建议。

2、根据习作提示，从三个内容中选择一个自身感兴趣的内容进行习作，能围绕所选内容的写作要点分段表达，内容要具体，感情要真实。

和家人交流自身曾经第一次做过的事情，注意把事情经过叙述清楚，最好能谈谈自身的想法或得到的启示。

3 课时。

口语交际

想：

- 1、回忆自身印象中最深刻的“第一次”，想想事情的经过。
- 2、想想这件事发生时的真实感受，你从中得到了什么启示。

说：

- 1、练习把事情经过说得完整有条理。
- 2、练习把自身的感受、感悟说得简单、精炼。
- 3、练习有感情地叙述“难忘的第一次”。

1、在小组中练习叙述“难忘的第一次”，请小组同学就表达内容、语言、语气、表情等方面提出意见，叙述者要和提意见的同学有交流。

2、吸纳同学们的意见，重新组织说话内容和语言。

1、每组抽签确定一名讲述者轮流到前面讲述。

2、全班同学参与评价内容、情感、表达，纠正语病，也可以向发言的同学提出问题。

3、讲述者要及时、得体地应对同学们的意见、建议和提问。

1、小组讨论：要把“难忘的第一次”说好，该注意些什么。

2、教师点拨性小结（针对同学们的表示肯定好的见解，补充没提到的方面，提出建议。）

3、同学结合本次交流所得重新组合发言内容，练习表述清楚。

1、自读本次习作要求，选择一个自身感兴趣的内容。

2、指名说说自身选定的内容及选定的理由。

3、大家交流本次习作的具体要求，在交流中自然总结出本次习作的训练重点。

1、回想我们学过的、读过的含义深刻的文章，作者是怎样把其中的道理讲清楚的。（可翻阅手头资料）

2、同桌交流：准备用哪种表达方法叙述清楚要表达的内容及想法、感悟。

3、指名简要谈谈自身的习作设想或习作结构，教师和同学

着情评议，让其他同学得到借鉴。（习作指导自然化）

同学书写习作草稿，教师巡回提示、指导。

1、自主到前面朗读自身的作文，并试着说出自身习作的优点，大家参与评议。

2、教师优秀巡回检查时发现的精彩语段，同学自由发表看法。

3、同学自愿组合，互相寻找作文中的精彩之处。

1、出示一段习作内容，集体修改。

2、回忆常规修改内容，根据同学和老师的建议在草稿上完成习作修改，要注意到错别字、不合适的标点、不通顺的语句等。

3、改完后誊抄到习作本上。

口语交际类的教案篇九

1、通过写读后感，提高阅读和作文能力，增长见识，提高认识事物的能力。

2、通过口语交际，培养学生初步的演讲能力，增进学生对近代中国屈辱历史的了解，培育学生的民族精神与爱国热情，增强历史责任感。

【学习过程】

习作

一、阅读提示，了解读后感

1、学生自读习作提示，勾画自己认为比较重要的语句。

2、交流：

什么是读后感？

写读后感有什么作用？

小结：读后感的基础是“读”，只有仔细地阅读，认真地思考，深入地感悟，理解了文章的主要内容，体会到文章的思想感情，读出了自己的感受和体会，才能有感而发写好读后感。

3、点拨：

平时阅读文章或书籍时，在文旁圈点批注，随时记下瞬间的思考与感受，遇到相关的资料随时积累下来，有助于写好读后感。

二、赏析范文，学习写法

1、自由阅读范文《愤怒与妥协》，引导学生发现读后感的写法。

2、归纳小结读后感的一般写法：

紧扣原文，抓住重点；联系实际，情感真实；叙议结合，以“感”为主。

三、明确要求，开启思路

1、独立选材，尽量做到新颖。

2、学生互相说。

3、学生选好材料，独立写作。

四、自改互评，定稿誊抄

1、写完后自己阅读，修改。

2、学生分作文小组互评互改，根据同学指出的不足进行修改。

3、选择典型作文，示范如何修改。

4、学生再次修改，定稿誊抄。

板书参考：

读熟原文是基础，抓住感觉是关键；

根据文意想开去，结合实际是重点；

表达形式多样化，勿忘真情与实感；

若想写得不一般，感受真实独特点。

口语交际类的教案篇十

课前准备：

课前一周把听到的、看到的事情用一两句话记下来，作为话题。

教学过程

第一课时（口语交际）

一、交流一周的见闻

说说自己一周中看到的、听到的新鲜事。

先同桌交流，再选择你认为比较重要的或自己感兴趣的用一、两句话介绍一下。

二、围绕话题小组交流

1. 讨论：这一周中，大家对什么最感兴趣呢？小组选择自己最感兴趣的话题来说说各自不同的看法。要求是：

- (1) 把这件事说清楚。
- (2) 说出你的看法。
- (3) 认真听别人发言，对他有不同看法提出来。
- (4) 人人都要发言。

2. 展示：评选哪一组说得比较好。（由学生当评委）

制定评选方法：

- (1) 把事情和自己的观点说清楚。
- (2) 声音响亮，口齿清楚。

3. 评委点评。

三、集体讨论

1. 你们最感兴趣的话题是什么呢？

子话题：

- (1) 喜欢超级女生这一节目吗？为什么？（组织自由辩论）

(2) 你喜欢超级女生中哪个人？为什么？

(3) 你会参加类似的活动吗？为什么？

(4) 从超级女生这个节目中，你想到了什么？

3. 选择自己感兴趣的话题，进行自由讨论。

(杭州市滨江区长河小学华丽)

第二课时（习作指导）

教学准备：

准备一周的观察日记。

一、唤起记忆的'小船

1. 同学们，一个学期转眼已过，开学时还是春赛料梢，如今已是满目夏花。一百多个日日夜夜中，我们曾经历过多少事情啊！

2. 老师声情并茂地回忆自己和学生经历的小事，以谈话的方式与学生互动。

3. 看看自己的日记，回忆一学期来发生过的事情。

4. 学生谈自己经历过的事情。

二、让风扬起船帆

1. 你觉得自己最值得写的是什么？印象最深的是什么？

2. 如何把自己最想写的内容写清楚，写具体呢？

3. 回忆第八单元中印象最深的一段话，说说自己的看法。
4. 片段训练：把自己印象最深刻的人或事用简短的语言记录下来。

三、能量加油站

学生出示自己的片断，展示：

读读议议，肯定写得好的地方，提出修改意见。

1. 小组互相评改。
2. 独立修改。

第三课时（习作讲评）

一、学生自由创作

选择自己最感兴趣的内容，写下来。

二、交流评议

1. 展示自己写得比较好的语段。
2. 互评互改。
3. 学生自己修改习作
4. 欣赏佳作。