

# 读朝花夕拾的心得体会(通用6篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 读朝花夕拾的心得体会篇一

每个人都会有自我的童年。在童年里有苦也有笑。但或多或少都在自我的心里留下了完美的回忆。而鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。《朝花夕拾》是鲁迅唯一的散文集。在这本书中他的真情流露比其它任意一本书都要多。

他的童年并不很欢乐，他做的很多事都得不到长辈的认同。这使他感到难过，但乐观的他没有认为这是人生的黑暗，而是把那些长辈的不认同化为动力，写进这部《朝花夕拾》里。他告诉我们，要珍惜童年，更应及时把童年中的无奈释放出来。同时也给那些喜欢批评孩子，不理解孩子的家长敲响了警钟。所幸我的家长是理解我的，但我的一些同学就不那么幸运了，曾有一位小学同学因一次考试发挥失常而被父母限定每一天休息时间，其余时间全得用来做作业他她的童年可真是“不幸”啊！

可是童年毕竟是完美的。从作者对百草园那一串充满诗情画意的描述中，我似乎随着他的心境愉快的回到了那个充满童趣的，碧绿的，生机勃勃的院子里，体验一个孩子与大自然相处的无忧无虑。即使去了学堂，有一位古板的教师，读一些难懂的语句，也压抑不了孩子们折梅，寻蝉蜕的天真。作者的童年乐趣中，还包括画画和看戏到来的渴望和满足。我

真的很羡慕作者有这样丰富多彩的童年，能有说不完的话，还有闰土那样一位好伙伴。他那时雪地捕鸟的乐趣是我们这些生长在城市里的孩子无法感受到的。文中的一切对于我都是那样的新鲜，鲜活，充满吸引力。一切感受都是那么令人回味，真不懂自我怎样会那么喜爱《朝花夕拾》中的这一篇，也许是引起了我心中的共鸣吧。

## 读朝花夕拾的心得体会篇二

朝花夕拾，看似一句简单的诗句，却蕴含着无穷的哲理和思考。在这个瞬息万变的世界里，我们是否能够真正领悟到岁月的流转和时光的价值呢？在我看来，朝花夕拾是一种生活的姿态，一种对美好和宝贵的感知和珍惜。以下将从感受生活、体味时光、品味美好、珍惜回忆以及展望未来五个方面深入探讨这一主题。

首先，朝花夕拾让我们更加注重感受生活。当我们停下忙碌的脚步，静下来聆听心灵的声音时，我们会发现生活中蕴藏着无数的美好与精彩。朝花夕拾意味着我们应该关注生活的点滴，并从中寻找到快乐与幸福的源泉。无论是清晨的第一缕阳光，还是夜晚的星辰点点，都有着与我们息息相关的美好。通过朝花夕拾，我们能够更加敏锐地洞察生活中的美丽，从而更好地品味生活的芬芳。

其次，朝花夕拾让我们更加深刻地体味时光的价值。在这个瞬息万变的世界中，时光如同细沙一样从指缝间流逝，永不停歇。当我们站在时间的长河边缘，回首往事，我们会发现那曾经的岁月早已如流水一般消逝。因此，我们应该明白，时间无法停滞，光阴易逝，唯有抓住当下，努力去创造美好的回忆，并铭记于心。

接下来，朝花夕拾让我们更加懂得品味美好。生活中有很多美好的事物等待着我们去欣赏，像盛开的鲜花和美味的食物，像窗外飘来的清新空气和书架上的魔幻故事。只要我们有心想

去观察和感受，就能够发现这些美好。因此，要学会用心品味生活中的美好，每当拾起心中的美好瞬间，都能让我们感到无比的幸福与满足。

同时，朝花夕拾也提醒我们要珍惜回忆。回忆是一种可以让我们时不时从现实中抽离出来，重拾过去美好时光的方式。往昔的点滴，平凡的瞬间，都是生命中的一部分，具有难以估量的珍贵意义。朝花夕拾的过程中，我们才会真正认识到曾经的美好是如此珍贵和无价，每一份回忆都是值得我们细细品味的珍宝。

最后，朝花夕拾也是对未来的展望。在平凡的人生里，每个人都希望有一个辉煌的未来。朝花夕拾让我们了解到，当我们向过去回望时，不仅是对美好的纪念，更是对未来的期许。朝花夕拾是一种积极乐观的心态，它鼓励我们在每一个黎明和黄昏时刻，都能够抱有希望，并为美好的未来努力。

总的来说，朝花夕拾是一种积极向上的生活态度，它教导我们要用心感受生活、体味时光、品味美好、珍惜回忆和展望未来。只有通过朝花夕拾，我们才能真正地领悟到岁月的轮转和时光的珍贵，才能更好地抓住生活中的每一个美好瞬间，并为自己的未来设定更高远的目标。让我们在未来的日子里，保持朝花夕拾的心态，用心感悟生活的精彩，与自己的内心世界交流，与美好的未来相约。

### 读朝花夕拾的心得体会篇三

《朝花夕拾》这本书在选材上善于以小见大，通过生活中的小事，展现出宏大的社会风貌，表达深刻的主题。既写出了作者对童年生活的回忆，又写出了作者对新文化运动和民主革命的支持；既写出了作者对精神麻木的民众的悲哀与愤怒，又写出了作者对童年、对大自然的美好回忆向往以及对压抑儿童天性的封建教育的不满。

作者鲁迅在《朝花夕拾》中成功地塑造了具有鲜明性格特点的人物。如勤劳朴实，热爱生活的长妈妈。长妈妈是鲁迅儿时的保姆，她常给“我”讲故事，让我觉得“她”有“伟大的神力”。她知道“我”喜欢《山海经》，不识字的她不辞辛劳地帮我买了回来。还有严谨认真的藤野先生，藤野先生对工作及其认真，他把我的讲义都用红笔改过了，连讲义上画的血管移了一点也要指出。鲁迅笔下的人物形象不仅具有鲜明的性格特点，还具有人性的复杂性与矛盾性。如长妈妈因为社会的影响，保留了很多迂腐的社会习俗。如在新年的早晨要吃福橘，喜欢切切察察，喜欢告状，还盲目地对“长毛”的故事妄加评论等，这些描写使鲁迅笔下的人物更加生动，更加有血有肉。

在《朝花夕拾》中，我最喜欢的一篇文章是从《百草园到三味书屋》。它描述了作者儿时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋读书的乏味生活，揭示了儿童广泛的生活趣味与束缚儿童天性的封建私塾教育的尖锐矛盾，表达了应让儿童将康活泼成长的合理要求。

读完了《朝花夕拾》，我不仅对鲁迅的文采有了更多的了解，也获得了一些对人生的思索。

## 读朝花夕拾的心得体会篇四

朝花夕拾是五四新文化运动时期作家鲁迅所写的一部小说集，也是我最近读完的一本名著。这本书总共包含23个小故事，展示了作者对于现实社会的深刻思考和痛苦呐喊。在读完朝花夕拾之后，我深感作者的独特视角和对于人性的思考。下面，我将就朝花夕拾这本书的主题、文学价值以及对我个人的启示来写一下我的心得体会。

其次，朝花夕拾这本书还具有很高的文学价值。鲁迅以犀利的笔触写出了一个个精彩的故事，剖析了社会的种种问题。他的文字简练有力，饱含着强烈的情感，不仅带给读者强烈

的震撼，同时也使人深思。朝花夕拾中的小故事鱼龙混杂，有讽刺的，有哲思的，有愤怒的，有悲伤的，每个故事都有其独特的内涵和意义。这些故事虽然不是长篇小说，但却都是独立完整的，每一篇都充分展示了鲁迅独特的写作风格和思考角度。

再次，朝花夕拾也对我个人产生了极大的启示。在朝花夕拾中，鲁迅透过对现实的揭示和对人性的挖掘，呼吁人们要勇于反抗不公，珍惜真善美。这让我认识到，面对社会和人性的问题，我们不能袖手旁观，应该积极参与，用自己的力量去改变。同时，朝花夕拾中还有许多关于人生的哲思，比如《阿Q正传》中阿Q哭笑不得的悲哀，让我深切体会到命运的嘲弄和无常。这让我明白，人生充满了无奈和挫折，但只有坚定地面对和努力拼搏，才能找到属于自己的光明与希望。

最后，朝花夕拾这本书虽然出版于一百多年前，但其中描述的对社会的揭露和对人性的思考至今仍然耐人寻味。我们生活在这个充满欺骗和虚假的社会，应该时刻保持警惕，不被表面的光鲜所迷惑，要勇于站出来为真理和公正发声。同时，我们也要对自己保持一种单纯的心态，珍惜身边的事物和人，用心感受生活的美好。只有这样，我们才能够真正地拥有朝花夕拾的精神和情感。

总之，朝花夕拾是一本具有深刻思想和卓越写作的名著。通过阅读这本书，我受益匪浅，对社会和人性有了更深入的认识。在现实生活中，我将以朝花夕拾为榜样，积极参与社会，维护公正，勇于改变，同时也会珍惜眼前的一切，用心体验生活的美好。希望更多的人能够认识到朝花夕拾的价值，积极阅读这本书，为我们的社会和自身带来正能量。

## 读朝花夕拾的心得体会篇五

《朝花夕拾》这本书很好，单题目就透露出对时光的惋惜，早上的鲜花待到夕阳西下再去拾起，时光如此匆匆。

《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》，我认为写得比其他文章更好一些，首先鲁迅告诉大家他家后院有一个小乐园。然后在下面的写作中用上了排比、比喻、拟人等修辞手法，也用上了打比方、举例子、作比较等说明方法。继续描述了长妈妈给鲁迅讲故事和在雪地里无味但快乐的游戏，又回忆起闰土的父亲捕鸟多，自己捕鸟少，记叙鲁迅小时候无忧无虑的幸福生活。

展现鲁迅无忧无虑的幸福生活的，我从中摘抄几段：翻开砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。还有如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味比桑葚要好得远。以及扫开一片雪来，露出地面，用一支短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到筛网底下的时候，将绳子一拉，便罩住了等等都能看出鲁迅儿时的欢乐，更用这些来反衬出鲁迅为何不想到三味书屋去上课，为下文乏味的生活作下了铺垫。

接着写鲁迅不得不告别百草园，到三味书屋去学习。文章按事情的发展顺序写了刚刚入三味书屋，看到三味书屋的模样，又记叙了在三味书屋的几件事：我问先生问题，都到后院去玩，开喉咙大声读书，百草园反衬了三味书屋极其乏味的生活，揭示了儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的尖端矛盾，孩子们只能在当时乏味无趣的书塾里偷偷地去寻找乐趣，就是现在我们老百姓所说的偷着乐，鲁迅也从该文章中表达了应该让儿童健康活泼地成长的合理要求。三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁静静悄悄地没有声音。这段足以展示当时社会儿童的生活是多么乏味，偷着乐的儿童不快乐！

## 读朝花夕拾的心得体会篇六

今日，细读着《朝花夕拾》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由消失了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生这些对童年回忆的（散文），正如读着发自迅先生心底的那份喜爱自然，憧憬自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的'鲁迅，趁大人不留意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，有采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严峻教导，却仍耐不过同学们心中的孩子气。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也学就引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样宠爱，尤其是以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到特别的亲切，布满激情。

小时候，大家总喜爱处处爬山。而现在，我和伙伴都在为自己的前程努力着，努力的读书，因此，也不能在沉醉在儿时的天真散漫中了，少了几分亲切，少了几分自由，也少了几分对大自然的喜爱。

童年已慢慢遥远，留下的只是那些琐碎的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会以下那个不同的年月的童年之梦，体验一下那时鲁迅的美妙童年。